

**Pages Missing Within the book
only, and text problem book.**



﴿ هذه فهرست ﴾

تشمّل جميع ما احتوت عليه القلمات من مفردات الالفاظ اللغوية
للشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جمعت ورتبت
على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة بغامت
قاموس سهل التناول لمن أراد مراجعتها لفظة لغوية
مشروحة في الشرح وقد جعلت الارقام
الاولى علامة الصحيحة وما بعدها من
الارقام فهو النمرة التي هي عقب
كل كلمة في الشرح والمثل

مثلا اذا أردت أن تراجع (البلة) فتكشف عليها في مادة (البل)
صحيفة ٥١ ونمرة الكلمة في المتن والشرح ١٩٢

(وقد اعتدنا في استقر آج هذا الجدول البديع التالي على جدول منته
(البارون سلاستري دسلسي) شارح القلمات الحرفية الطبوعة في
مدينة باريس بدار الطباعة الملكية سنة ١٨٢٢ مسيحية)

(حرف الالف)			(حرف الالف)		
مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أبد	٢٢٧	١٤	أثر بعد عين	٧٥	١٣
أبر	٢٥٢	١	أثف	٢٤٢	١٤
أبل	٥١	١٩	أثافي	٥٣	١
أبا	١٠٧	١٧	أثفل	٢٠٠	١٥
الله أبوك	٢٩	٤	أثفلة	٢٦١	٦
أبو العجب	٣٦٥	٣٤	أثما	١٣٨	١٦
بغلأبى دلامة	٣٢٥	١٣	أثمل	٢٢٨	٢٦
أبوزيدنا	١٢٠	٢١	أثمل فى أجلى	٢٢٨	٢٦
أبوصفرة	٣٣٨	٢٠	أثمل احدى الكبر	٢٢٧	٢٤
أبو عمرو	٣٢٦	٦	أثمل آخفاً خذواخذ	٢٠٢	١٥
أبومرّة	٣٧٨	٥	أثمل آخريات	١٦	٢٣
أبومرّم	٦٩	٢	أثمل متخار	٣٦٣	٢٧
أبولنسر	٤٠٩	١	أثمل اخاه	٢٥	١٩
أبوعبي	١٤١	٢٠	أثمل اوأخى	٢٧	٣٠
أبيه	٣٩٦	٩	أثمل أخوك أم الذيب	٣٤٨	١٧
أبى	٣٠٥	٩	أثمل رب اخ لم تله امك	٣٤٨	٢١
أيت العن	٣١٠	٢	أثمل مادب	٧٨-١٥٩,٤-١٩	
أتى	٤٠٤	٢٨	أثمل آدم	٨٥	٢٠
أثرا	١٦٢	٢٣	أثمل سمته فى أديبه	٢٩٣	٢٠
أثرا	١٦١	١٣	أثمل افذاك	٤٢٦	١٢
أثرا	١٣٤	٣٩	أثمل مآرب	١٨٣	٥
أثرا	١٧٨	١٥	أثمل أارج	١٠٠	١٢
أثرا	٢٠١	٢٢	أثمل أوارج	١٦٢	٢٩
أثرا	٤٠٨	١٢	أثمل ارش	٥٦	٢٤
أثرا	٤٠٩	١٩	أثمل ارض	٩٥	١٩
أثرا	٢٢	١١	أثمل أرق	١٠٥	١٠
			أثمل اراك	٢٣١	٤
			أثمل ارومة	٦٢	٩
			أثمل ارم	٢١٤	١٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
الامر	١٣٥	١٠	أكل	٣٠٩	٢٣	
ازر	٣٧٢	٤	لكل أكلة مصرى	٣٧٩	١٢	
ازل	١٩٩	٢٥	ألة	٥٤	٢٥	
اس	٢٩	٦	ال	٦٥	٤	
است	٣٢٧	٩	ألب	٢٠	٦	
الحفرة			الس	موالس	١٣٢	٧
احرق السباء	٤٠٢	٩	الف	تالف	١٣١	٨
واست في الماء			الف	الف	٣١٨	٢١
أسد	٢٠٨	١٧	الف	مألف الوطن	١٦٦	٢٣
استند	٢٣٥	٢	الق	تألق وتألق	١٩	١١
اسر	٣٦٧	١٣	الم	أنام وصاحي مرمر	٣٥٢	١٩
اسى	١١	٣٠٢	ألو	لم أله تعلما	١٦٧	٣٣
التأسى	٣٢٨	٥		ماتألى تشكى	٩٦	٧
اشر	٣١	٣٢		لا يألويها	٢٠٢	١٩٠١٨
اصد	٢٢٢	٩	أله	اللهم	٣٤	٤
وصيد الخان			لى	ذاك اليك	٢٠٧	١
فلو ما وباه أوصدت				اليك عنى	٣٢٠	٢٣
الباب وأصدته أغلقته				الاولى	٤٣٨	١١
أصر	٢١٦	٢٥٠٢٤	ام	اتم بآتم	٨٢	٢
أواصر	٤٤	٣٧		بأمة جراح	٢٥٨	٩
اصطر	٢٢٤	١٦		أمة	١٦٤	١٩
اصل	٢٢٦	٣		أمم	٢٦٧	١١
اصيل	٧٣	١٨		مأموم وامام	٣٤١	٢٤٠٢٣
اضا	٢٤٤	٢		أم القرآن	٨٥	٢٥
اط	٢٦	٣٣		اتما	٢٦٦	٥
اف	١٥٧	١٣	أما	أمانه	٦٧	٤
يتأقف من الامر	٩١	١٩	امر	جلية أمر موبدية	٩٨	١١٠١٠
أفوت				امر		
وعلى قيته	١٤٥	٣٨				
أكل	٣٣	٣٧				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
امرة	١٥٧	١٣	آلى	٣٦٣	٨
تامورك وأمورك	١٢٢	٣٤٢	الآلى	٤٣٨	١١
يا عمرون	١٤٩	٩	أوام	١٤	٨
مؤتمر	١٨٨	٢٥	آها	٢١٧	١٧
أن واستيفت أنك	٣٦١	٥	أواه	٢٢٥	٢٣
كأى بك	٨٠	١	أواه	١١٣	١٨
وكان قد	٢٢٤	١٠	تأوين	١٥٦	٨
أب مؤنبه	٣٦٥	١٧	أهاب	٢٦	١٦
أنت الاثنان	٢٥١	٦	مأهول	٤٢٦	١٣
انس ابن أنسهم	١٦٠	١	متأهل	٣٥٨	١٧
أف والروضة الأف	٣٥٥	٦	أبوأوب	٤٢٢	١٨
حتى أنوف وأنفه	٢٣١	٩	أيد تأيد	٤١٣	١٠
وأف			أيس	٥٢	٢٨
أصفى السماء	٤٠٢-٤٠٧		أبوايس	١٤٥	١٥
واستقى الماء			أضض أيضا	١٤٨	٣٢
أنى التائق والانيق	٧٨	٦	الاي	١٨٤	١٧
بيض الانوق	٣٠١	٤	اي الله	١٧	١٢
أنى ألميان	٩٢	١٠	أين يذهب بك	٣٦٠	٢٣
استأنيت أناة	٤٣	٧	أيه	٥٧	٣٦
أوب تأوب	٢٠٢	٣٤	أها	٢٠٤	٤٢
تأوب	٢٤١	٣١	(حرف الباء)		
أود آديودأودا	١٩١	٢٥	بت	١٣٧	٣
تأود	٥٧	٢٣	بت	٤٣	٢
أوس أس	١١٨	٢٤	بته بته	٣٨١-٣٨٢-٣٨٣	
أوس القرني	٣١٩	٢١	سأشكم	٤١٢	٥
أول آل	٣٦٩	٢١	تباثناوتناثنا	٣٤٩	١٦
تأول وأول	١٦٣	٣٠	البث	٨١	١٠
آل	٢٢٦	٧	بثرة بثور	٤٠٣	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بجد	٣٤٨	١٢	بذق	٣٩١	١٧
بجد ابن بجدتها	١١٠	٧	بذا	٤٣٨	١٩
بجر	٢٠٤	٤٠	بر	١٩٨	٢٢
بجراه	٤٠٥	٢٧	بروبار	١٦٩	١١
بجل	٢٣٥	٤	مبرور	١٥٣	٢٣
بج	١٢٣	٢٧	برج جمع بروج	١٨٤	٢٠
بجث	٧	٣	برج بي	٦٢٦	٣
بطلقة			بارج	٣٠٦	٧
بجر	٦٤	٩	البلوحة	١٠٧	١٩
يوم البحران	٣٢٩	٣٠	برحاء وروح	١٠٦	٣
بج	٩١	١٨	برج له الخفاء	٨٤	٣١
بجنج	٣٤٩	٣	مغم بارد	٣٤	١٤
بغتر	١٦	٢٣	أنكاه البرد	٢٥١	٥
بغتر (بالبحري)			برز عليه تبريزا	١٢٣	٤٠
بغر	٧٢	١٦	التبريز	٣٢١	٢٣
بخص	٣٩١	٧	برزت	٢٧٥	٦
بجغ	٣	٢٤	نهزة المبارز	٣٥٦	٥
بخل	٣٠٤	١٥	برض	١٠٨	١٩
بدر	٢٣	١	برطم	٣٢٩-٣٣٢	
بادرة والجمع بواذر	٣	٢١	برع برع براعة	٣١	٢١
بدع	٢٧٥	٢٧	برق	١١٦	١
أبدع	١٠٠	٢٢	ابرق	٢٥٨	٥
بدعا	٢٨٢	٢١	ابارقة وابريق	٢٩٧	١٦
بدن	٢٦١	١٢	برقش	١٥١	٢
بدنة	٢٥٦	٨	أبو برقش	١٦٣	٣٧
بدا	٨٥	١٧	البروك	٣٥٨	١
بدوات جمع بداه	٤٢٣	٢٣	بورك فيك من ملا	٣٨٦	٣٣
بدنه	٤١	٢٢	كأبورك في لا ولا	٣٨٦	٣٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
برم	برم وقدم	١٨٢	١٣	بشم	بشم	١٠٧	٥
يارم	يارم	٢٣٨	١٨	بصر	لخايصرا	١٥٧	٣٠
ارام	ارام	٢٣٧	٥	ماء البصير	٢٥١	١٠	
برمة أعشار	برمة أعشار	٣٧٥		بصرة	٢٦٢	٢	
برهن	برهن	٦٣	٣٣	بض بحره	٥٩	١٥	
برا	بارى مباراة	١٢٣	٨	بضع	استبضع	٢١٣	١
برة	برة	٤٦	٢٥	بضع	بضع	٢٠١	٢٤
براية	براية	٢٧٨	٧	بضاع والمباضعة	٣٠٢	١١	
انبرى	انبرى	٢٢	٥	بضاعة	٤	٢	
أعطيت القوس	أعطيت القوس	٤٣	١٧	بطح	البطيحة	٢٢٩	١٩
باريها	باريها			بطل	نادمت الابطال	٤١٢	٢١
بز	ابتز	١٤٨	٢٤	بطن	جمع بطل		
بزة	بزة	١٩٤	٢٨	أبطن بطن الامر	١٦٠	١٦	
بزل	استبزل	٨٩	١٩	عرف بالطنه	١٩٥	١٣	
بزل	بزل	٣٥٧	١١	باطن	باطن	٢٦٩	١٧
بس	بسوس ايساس	٣٧٦		بطنة	بطنة	٣٦٤	٢٧
بس بس	بس بس			بطين	بطين	٣٦١	١
حرب البسوس	حرب البسوس	١٩٥	٢٨	بظر	البظر	٣٩٥	١٥
وأشأم من البسوس	وأشأم من البسوس			بعل	بعل	٢٦٠	١٠
بسر	البرجع بسرة	٣٧١	١	بغت	بغات	٤١	٢٤
وسر النخلة	وسر النخلة			بغد	بغداد	٩٩	١
بسط	انبسط وبسط	٩٩	٢٣٠٢٢	بغر	شجر بغر	٤٣٦	١٧
بسق	باسقة	٣٩٠	٨	بق	بقة	٣٢٥	١٦
بسمل	بسملة	٢١٠		بقر	بافر	٣٧٥	
بشر	بشر	٢٥	٨	شقر بقر	شقر بقر	٢٥٠	٣
بشارج بشارة	بشارج بشارة	٢٠	١٩	بقع	باقعة جمعه بواقع	٣٧	٤
تبشير البشر	تبشير البشر	١٢٥	٢١	بقيع المدينة	بقيع المدينة	٣٨٦	٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بقل	٣١٣	٤٧٣	بله	١٤٠	١٣
باقل	١١٩	٢٨	أبلى بلى بلاء	١٢٣	١٩
بكا	٢٧٢	١٦	لم أبلى	٢٧٧	٣٤
بكت	٣١١	١١	بلىة	٧٢	٢٤
بكر	٥	٢٧	أبن	٩٠	١٠
اصدق من بكرك	٥٩	٣٨	بنان	٧٢	٢
البكا والبكاء	٦	١٧	بنج	٢٢٨	٧
بواكى	٢٨٣	١٧	بندى	٣٣٢	
بله	١٠٨	٢٢	بنده		
بلالة	٦٧	٣١	بنى	٩١	٢٩
بلبل	٢٦٣	٢	ابن الارض	٢٦٤	١٦
بلبلال	٥٩	٩	ابن السبل	٣١٤	٧
بلابل جمع بلابل وبليلة	١٣٢	٢٧	ابن بلا	٣١٥	٢٠
بلج	٥١	٣٤	ابن انهم	١٦٠	١
تبلج	١٠٠	١٣	باء	٢٠١	٩
البلج	٧١	٢٧	بوا	٤١٤	١٧
بلعة	٣٦٩		تبوء	٢٩٥	٦
بلج	٧٢	١٢	بلج	٨١	٢٨
بلد	٣٦٩		بلج	٢٢١	٣٢
بلس	٨٧	٢٣	ابن بلج	٢٠٦	٢١
بلغ	٨	٢١	بلج جمع باعة	٢١١	
المبلغ	٣١٥	٩	بلج	١٤٤	١٥
بلقين	٥٦	٢٨	بوران	٣٢٤	٢٤
بلقس	٣٢٤	٢٢	بلج	٢٨٧	١٢
بلقع	٣٧	٨	لم يكن لى فيه باع	٢٧٧	٣٦
بلم	٤٠٦	١	رحب الباع	٢٩٩	١١
للمال ببنى وينك	٤٠٦	١	بال	٥٩	٨
شق الابلعة			بول العجوز	٣٦٦	١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بوا	١٣٨	٢٤	بوا	١٩٦	٢
بوه	٣٩٦	٩	(حرف التاء)		
بج	١٥٢	٣٤	بج	٥٣	٢٥
بهر	٨٩	١٥	بهر	٢١٠-٢١٢	
مهر و مهر و منه فر	١٦٨	٢٤١	بهر	٢٢	٢٦
باهر			بهر	٨٥	٧
بهره	٩	١٠	بهره	٣	٦٧
بهار	٧٢	١٤	بهره	٢٢٩	٩
بهظ	١٩٦	٢٦	بهره	٣٩	١٢
باهظ	٣١٤	٣٣	بهره	٣٠١	١٩
بهم	٣٢	٢٠	بهره	٣١٣	٢٨
ابهام القطاة	٢١١		بهره	٨-١٤٠	
بهنس	٢٣٤	١٩	بهره	٣٠٨-١٧٠	
بها	١٧٢	٣٥	بهره	٣٣٧	٥
بيت	١١٢	٢٦	بهره	٩٠	١٥
جارى بيت بيت	٢٢٠	٢٥	بهره	٨٢	١٣
بيت القصيدة	٢٨١	٨	بهره	٧٢	٣
بيد	٣٧٠	٧	بهره	١٠٧	٦٨
بيدانه	١٤	٢٨	بهره	٢٧٤	٢١
بيش	٤١٦	١٧	بهره	٢٢١	٢٢
بيض	٢٥٥	٦	بهره	٣٨٨	١٤
صارم البيض	١٤٨	٣٠	بهره	٤٠٧	
ياض يومك	١٤٣	٢٢	بهره	٥١	١٣
بيض الانوق	٣٠١	٤	بهره	٩٩	٢
احسن من بيضة	٣٩٢	٩	بهره	٣٥١	٥
فى روضة			بهره	٢٠٠	٢٥
بيع الكميث	٢٥٧	٤	بهره	٣٩٩	١٩
بيع	٤٠٣	٤	بهره	١٩٨	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
تلا	تلو	٩٤	١٣	تفر	٣٢٧	١٠
تم	اعمام	٣٢٠	١٠	تغم	٢٣٥	١٢
تم	تم	٥١	٣٣	تغا	٢٠٢-٢٧٧	٢١٠
تمام جمع تعية	١٣	١٩	تفر	استشفر	١٨٧	٢٤
تعمى	٢٩٩	١٣	تغن	تغنا	٣٧٨	٢١
تعمر	تامور	١٢٢	٢	تقب	٢٩٥	١٢
تنس	تنيس	٣٣٣	١٧	تقف	١٤٤	٣٥
تنف	تنوفة	٣٧٧	١	تقل	٣٧	٣
توأم	توأم	١٤١	١٢	التقلان	٣٣٠	٤
توأم	متائم ج متأم	٣٨٨	١	تكل	١٢٩	٢٨
توى	توى	٤٠١	٩	تواكل جمع تاكل	٧٨	٥
تسم	تسم	٢٨٢	٢٥	تل	٢٠٢	٢٦
تية	تية	١٧٢	٣	تلب	١٢٥	٣٧
(حرف التاء)						
تبت	اثبت واستثبت	١١٣	١٤٤١٣	تلم	٧٧	٢٥
تبت	تثبت	٢٧١	٥	تلم	٢٥٨	٣
تبت	تبت	٣٨٧	١٣	أبو تامة	٢٢٢-٣٣٠	٣٣٠
أثبت جمع ثبت	١٦٣	٢	تعد	تعد	٣٠٩	٢٦
تبر	تبور	١٣٧	٥	تعل	٩٣	٢١
تبط	تبط	٢٤٨	٢٦	تغن	٢٧	٢٥
تبين	تبين	٢٧٢	٣	تعيامن ذهب	٥١	٧
تجج	تجج	٢٤٨	١٦	تنقى	٢٦٣	١٠
تججاج	تججاج	٢٤٥	١٤	تغنية ولا تلج	١٧٢	٢
ترب	ترب	١٢٨	٢٥	التنية	٩٤	٤
تزد	تردة	٩٤	١٦	تثنى	٢٥٣	
تزيد	تزيد	١٠٣	٤	تثنى	٢٤	١٩
تزا	تزاء	٢٣٣	١٣	توب	٤٠٩-٢٤٤٢٣	
تعب	تعبان جمع تعب	٢٥١	٨	توبون وتبت	٣٢٨	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
مجرد ومتجرد	٣٥١	١١	الجزازات			
عام أجرد وجريد	٢٧٣	٢٣	الجزع	٢٠٣	٢٧	
منجرد	٣٥١	١١	جزعه	٣٧٨	٢١	
ما أدرى أى الجراد	١٥٩	٧	جزل وجزالة	٥	٢٢	
عاره			اجزل	٣٠٥	٢	
جردق	جردق	١٠٣	٢	جواز لجمع جوزل	٩٣	١٦
جرذ	جرذان واكثره	٢٧٠	١٣	نجس	٦٣٣	٢٧
جرذ	جرذان ينك			اجش	٣٩٣	٩
جرز	جراز	١٠٢	٢٠	نجشم	٣	٣٥
جرس	الجرس	٣٩٠	١٦	جبعة	١٩٢	٢٤
جرس	جرس	١٤٧-٢٧١٤٢٥-٢٧	١٩	جمد الكف	١٠-١٠٠-٣٦٣-٢٣	
جرض	حال الجريض دون	٩٥	٢٥	أبو جعدة	٤٢٢	١٤
القريض				جعطر	٣٩٤	٣٤
جوع	جوع	٢١٩	٢٠	جعل	٨٥	١
تجريع	٧٢	٢٨	جعلف	٢١٠		
جوع جمع جوعة	٧٢	٣١	جف	٣٧٢	٥	
جوف	٣١	١٥	جفر	٨٥	١٤	
جرم	تجرم	١٣٥	٧	جفل وأجفلت أجفال	٢٣٢	١٨
جرائم جمع جرعة	١٩٧	٢٢	التعامة			
لاجرم	٣٤	٨	جن	٢٤٠	١٢	
جرمز	جرمز	٤٠	١٣	جفينة الاخبيل	١٦١	٢٦
جرن	جران والجمع	٣٩-١٤٠٤١-٢١	٢١	جاف من الجفاء	٣٤٢	١٠
جرن				لامن الجفوة		
جيرون	٨٤	١٧	ليس بالجافى	٣٤٢	١٣	
جرا	جرو	٢٥٣	٧	تجافى	٧٩	٢
جوى	جوى وأجوى الى	٩٧	٣٢	مجلل	٢٣٣	١٦
الشيئ				يجلب	٢٨	٢٧
جز	جزاة واحدة	٢٠٥	١٠	حلكة	١٠٥-٤٢٠٤١٢-٢٧	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الجلباب			الجلب	٢٩٥	١٠
جلب	٤٢٢	٢٥	جاعة جمه جاعات	١٦٢	١٢
مجلبة	٩	٩	أبرجامع	١٤٤	٢٨
جلج	٧٢	١١	أبوجيل	١٤٤	٤٠
جلد	٣٥٩	١	أجنه الليل	١٠٦	٣
جلد	٢٧٣	١٢	جنان	٣٢٣	١٠
جلز	١٧٦	٢٠	قليله ظهر المجن	١٦٩	١٦
مجلوز	٢٣٤	٣	مجن	٣٢٧	٣
جلس	٣٦٧ - ١٤ - ٣٦٨		جنب	٢٠٢ - ٣٢٢ - ٢٢٢	١٠
وجلس أى فى نجد			اجنبه		
جلف	١٣٧	٢٨	جنوب وجنوب	٣١٥ - ٢٤٤٢٣	
جلم	١٢٣	٣٥	جنبه	٣٧١	١٢
جلد	٥٩	١٩	جنبه جمه جنبه	٣٧١	١٢
جلا	١٩	١١	جنع بنجنع جنوبا	٣١٤	١٤
مجلوة	٢٢٣	١٧	جنع	٣٢٣	٢١
جلي	١٠٤	١٦	وصلت جناحه	٣٨	٢٣
جلبت	٢١٣	١٧	جنع الظلام	١١٣	٢٠
مجليا	١٧٢	٨	جنب	٤٢١	٢
ابن جلا	٣١٥	٢٠	جنز	٧٦	١٦
استجم والجم	٥٣ - ١٩ - ٢٠٤		جنزاة	٢٠٦	٨
والجم			جنط	٣٩٥	١١
أجام	٢٩٩	١٦	جنف	٤٥	١
جوم	٢١٣	٥	جنف وحهم جنف	٤٥	١
جته	٢٢٠	١٤	جنى	٢٣٠	٢٤
جالح	١٠	٤	جنى	١٧٢ - ٣٨٦٤٤	٨
جلدات جمع جلد	٧	١٩	جنى	١٩٤ - ٦٤٤٣١	١٩
جزى	٢٦٣	١٢	جوب	٣٦٣	١
اجع الامر وعليه	٧٤	١٩	اجاب السمع	٣٤٦	٨
			الجاب	٢٣٩ - ٤٣٣٠٩	١٤
			مجاب	٢٠٤	٣٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جوج	جوانح	٢٦٦	٢٦	(حرف الحاء)	
جوز	اجاز واستجاز	٢٠٥-٢٢٤٢٠	حب	حبلا أحيتم	١٢٠ ٣١
حلبة	حلبة الاجازة	١٧١ ٢٤	حب	حب	١٧-١٢٣٣١١
تقود جلة	٢٩٢ ٣		حب	حب	١١-١٦٠٠٦-١٢٢
جوش	جاش	٣١٤ ٢٨	حب	حب	٦٤-١١-٢٣٩٠٦
جوط	جواظ	٣٩٤ ٣٥	حرج	حرج	٣١ ٣١٦
جوع	تجوع الحرة ولا	١١١ ١٩	حرج	أبرحيب	١٤٤ ٣٢
جوف	نأكل بنديها		حرج	حرج	١٠٩ ٢٦
جول	الاجوفان	٣٨٠ ١٤	حرج	حرج	٢٦٤-٢٩٠٠٦-٨
	جال يبول جولا	١٦١ ٣١	حرج	حرج	٢٠٠ ٣٣
	وجولا ناوالجولة المرقمة من الجولان		حرج	حرج	٢٠٠ ٣٤
	أجول من قطرب	٤٢٠ ٣١	حرج	حرج	١٠٩ ٢٧
	من جال نال	٤٢١ ١٨٤١٧	حرج	حرج	٢٦٦ ٢٠
جوى	جوى	٢١ ٢٨	حرج	حرج	٣٢٥ ١٤
جهيد	جهايدة	٤٠ ٣٢	حرج	حرج	٣٩٢ ٥
جهد	جهد وجهد	٣٦٠ ٧٠٦	حرج	حرج	١٠٤ ٩
جهر	جهورى	١٤٧ ٢٦	حرج	حرج	١٢١ ٢٧
جهز	اجهز	٢٠٨ ٢٩	حرج	حرج	٣٤١ ١٤
جهاز	جهاز	٦٦ ١	حرج	حرج	٣٧٥
جهش	أجهش	٣١٧ ٢٦	حرج	حرج	٢٨٤ ٢١٤٢٠
جهل	مجاهل	٣١٣ ١١	حرج	حرج	١١٥ ٢٥
جهم	مجهم	٢٨٢-١٧٩٠١٥-١٩	حرج	حرج	١٥١ ٢٥
جهام	جهام	١٦٩ ١١	حرج	حرج	٣٦٩ ٣
جهن	جهينة الاخيبر	١٦١ ٢٦	حرج	حرج	١٩٩ ٢٩
جيب	جيب	٣٦٣-٣٨٦٠١-٢٢	حرج	حرج	٢٠١ ٤
جيش	استجاش	٢٤١-٣٣٥٠٦-٣٢	حرج	حرج	٣٥٠ ٢٤
		٤١٧-٤	حرج	حرج	٣٨٣ ٩
			حرج	حرج	١٦١ ٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حجبة	١٠	١٩	حجج	٢٩٣	٥
حجر	٢٦١	٨	حجج بيسره	٤٣٠٠	١
حجرا			حجق	١٤٧	٣٨
احتجر	٣٨٦	٤	أحدق	١٢٠	٢٦
ريض حجره	٣٦٥-٣٧٥		عحدق	١٤٧	٣٩
حجر اليمامة	٣٩٧	٩	احتجم	٢٤٧	١٤
لأرميه بحجر قصتي	٤٢	١٦	حدا	٣٦٢	٤
محجل	٢٣٥	٦	حلو	٢٣٣	٦
التحجيل	٣٩٩	٣٠	حدر	٢٨٠	٣١
حجم	٥٩	٤٠	حدا	٢٨	١٧
	٣٠٠٠	١٢	احتذى	٢١	٢٥
حجام سابلط	٤٠٣	٤٠٧٤١	احتذى	٤٣٨	٢١
احتجن محجن	١٩٧	١٢	حدة حذاء	٨٤	٢١
التحاجي	١٢٣	٢٦	حاذيا حنوه	٣١٢	١٤٠١٣
	٢٨٩٠	٢٨		٥٣٠	٣٢٠٣١
أحاجي	٥	٢٦	احذمنالي	٤١٨	٢
الحجا	١٢٣	٣	محذوة	٣٥٢	٢٥
حد	١٦١	٧	كل الحذاء يحتذى	٤٠٧	٣
	١٩٧٠	١٧	الحافي الوقع		
حداد	٩٢	٢٤	يحذى	٢٠١	٣٧
نضرب في حديد بارد	٤٠١	١	حذا	٢٠٢	٥
حدا حدا وراءك	٣٣٢		حرا الوجه	٩٤	١٩
بندقة			كيد حري	١٠٨	٧٧
حطب	٣٦٨	٤	ألية حري	١٣١	١٨
حطب	٣٧٦		حورر	٢٠٨-٢١٢	٢١٢
حطب ملوك	١٥٨	١	الحرة	٢٥٢	٨
حطبان أمره	٢٨٧	١٨	ساق حر	٢٥٦	٩
محط	٤٤٠	٨	ليلة حرة	٢٦٤	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حرب	يخرب	١٩٩	خ	خزارة	٢٠٥
حرب محروب	٣٢٩	٢٠	خرب	خيزبون	٤٨
حرب	١٠١	١٩	خز	خازر	٩٦
حرب	٩٩	١٤	خزم	خزم	٣٤٨
اعتلاق الحرباء	٢٩٠	٢٠	خزن	خزاة	٣٩٠
عحراب	٥٠	١	خزن	خزن	٣٥٢
اصرد من عين	٣٦٣	٤	حس	تحس	٤٣٢
الحرباء	٣٧٥		حسب	احسب	٤٧
حون	احزان	١٥٣	١٣	احسب	٢٣٢
أبو الخلوث	٤٢٢	١١	حسب	حسب	١٠٢
الحارث بن همام	٦	٥	حسبل	حسبل	٢١٠
حرج	حرج	١١٤	٣١	حسر	١١٩
المحرجات	٣٢٦	٢٢	احسر	احسر	٢٧١
حرد	منحرد	٣٥١	١١	حسم	٢١٤
حز	يحرز	٣١٦	٨	حسن	الحسن البصري
متحرز	٣٥٤	٧	٢٣	٤٢٨	
حرف	احوروف	٣٠٥	٢٢	حسا	احسى
الحرف	١٨٥		حس	الحس	٢٦١
حرق	حرق	٢٢١	٢٢	٢٦٣	
احراق	٧٢	٢٠	الحشيش الجين	الحشيش الجين	٢٦٣
الحرم	١٦٧	٢	اللقى ميتا	اللقى ميتا	
الحريم	١٦٧	١٤	حند	مجمع حندك	٢٧٣
حرم جمع حرم	٣٠٨	٦	ولا رند من حند	ولا رند من حند	٣٠٩-١٢-١٣٤
الحرم	٣٠٨	٧	نادعشود	نادعشود	٣٣٩
حرام أى محرم	٢٥٧	٣	حنف	الحنف	٤٢٤
احرام	٢١٤	٣٧	أحنفا وسوء الكلية	أحنفا وسوء الكلية	٤٢٤
محروم	٢٣٦	٢	حشم	احشم	٤٠٥
محرمة	٤٤	١٢	المحشم	المحشم	١٠٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حاشا	حواشي	١٨٨	١	حطب	جمالة الحطب	١٣٦	١٠
بحاشي	١٨٨	٢	٨	حطب	حاطب ليل	٥	٨
تبحاشي	١٢٦	٣٤	١٨	حطب	١٦١	١٨	
حاشالله	١٠٤	١٣	٢٨٤٢٧	حطب وحطام	٢٤١	٢٨٤٢٧	
احشاء	٤٧	٦	٣	حطب	٣٦٥	٣	
حاشية	٤٠	٥	٣٤	حطمة	٢١٦	٣٤	
حنو العيش	١٧٥	١٣	١٠	حظر	الخطيرات	٣٩٤	١٠
حسن حسن	٣٣٥	٢٩	٢٩	حظا	الخطا	٣٩٣	٢٩
ححصص	١٠	٢٨	٢٤	حظوة	٢٠٠	٢٤	
حصاص	١١٧٤	٣٢	١٥	حف	احتف	٢٨٤	١٥
حصة	٢٠٩	١٨	١٤	حفد	يحفد	٣٠٥	١٤
حصب حصب	٣٣٦	٩	٣٧	حفدة	١٣٤	٣٧	
حصر حصر	١٥٠	١٥	٣٥	حفر	حافرة	١٣٩	٣٥
حصر حصر	٣٦١	٢٤	١٠	حفر	يقع الحافر على	١٧١	١٠
حصر حصر	٢	١١		حفر	الحافر		
حصر حصر	٢١٧	١١		حفر	الردى الحافرة	٢٦٤	
حصر حصر	١٩	٤	٥٤٤	حفر	فرض على على	٤١٦	٥٤٤
حصر حصر	٣١٢	٣		حفر	الحافرة		
حسن أبو الحصين	٤٢٢	١٧	٣	حفر	حفر	٤٣٥	٣
حصى حصة	٢٦٩	٨	٦	حفر	التحفر	١٢	٦
حصى حصى	٣٣٦	٩	١١	حفر	احتفر	٤٠٣	١١
طرق الحما	٤١٧	١٠	٨٤٧	حفظ	أحفظني حول	١٠٧	٨٤٧
حضر حضر	٩٣	١٢		حفظ	طباعة		
الحاضر	٣٧٥		١٤	حفظ	تحفظ	٣٢	١٤
محضر ومحضر	٢٠٣	٢١٠٤٨	١٤	حفظ	محافطة	١٢٧	١٤
حاضرة	١٣٠	٧	٢٥	حفظ	احفظ من الارض	٣٩٥	٢٥
محاضرة	١٢٣	١٣	١٦	حفل	حفل	٨٣	١٦
حضر حضر	٣٢١	٢	٢٠	حفن	حفة	١٨٩	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حفا	مأرب لافاوة	١٨٣	٥	حلب	٢٢٤	٧	
أحنى		٢١٨	١٣	حلب	٤٠٥	٣١	
حنى		٢٣٠	١٣	حلبة	١٧١	٢٤	
		٢٨٣٤	٢٢	حلب لك منطره	٤٠٥ - ٣٢٤٣١		
حق	حقه	٢٥٦	٢	حلس	استحلس حلس	٥٣	٣
محقوق		٣١٩	٦	حلف	٣٦	٢٦	
حقب	حقبية	١٦١	٢٧	حلق	٢٢٦	٢٥	
		١٨٠	٦	محلق	٤٠١	١٤	
احتقب		٢٤٦	١٢	٢٠	٤٣١٤		
حقر	محقر	٢٤٠	٢٦	١٤	٢٤		
حقف	احقوق	٣٣	٨	١٢	٢٤٧	حلم	حلم الاديم
	محقوق	١٩٠	١	١٠	٤١٧	ذوالحلم	
حفا	لاذعقوه	٣٠٥	١٣	١٦	٥٠	حلا	حلوان
حك	محككت	٣٠٢	١٣	٥	٢٤٦	حلى	حلى جمع حلية
	العقرب بالافى			٩٠٧	١٤٣	حم	حم وحيم
	ماحاك فى مصرى	٤١٢	٦	٣٥	١٤١	حام	حام
سكر	استكر فهو	٣٥٧	٢٢	٣٠	٢١٦٤		
	عسكر			١٣	٢١٧	حوم	حوم الحام
حكم	حكم وأحكم	٢٢٦	٢٠٩	٤	٢٥٦	جمعة	جمعة
حل	حل المحرم على	٢٥٧	٣	٤	٢٧	الحيم	الحيم
	حللا			١٠	١٢٧	جد	اجداد
	تحلل	٢١٨	٧	٧	٢٢٧٤		
	تحلحل	٢٨٥	١٢	٢٦	٢٤٤	محمدة	محمدة
	مادمت حلا	١٧٧	٣٢	١٣	٣٨١	العودا جد	العودا جد
	حله	٢١٠	٩		٣١٣	حفل	حفل
		٢٤٩٤	١٣	١٢	٩٤	جر	للموت الاحمر
احلال		٢١٤	٣٢	٢٩	٢١٤	الاحمر والاسود	الاحمر والاسود
أحل		٢١٧	٢٧	٢٣	٣٨٣	جص	جص

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حض	اجاض	٦	حوذ	استحوذ	٣٧٣
حل	تحامل	٥٠	حاذ	٤٢	٢٨
حولات وجولات	٨٨	١٠	خفيف الحاذ	٣٨٣	٨
حول	١٤٥	١١	أحار ومنه المحاورة	٤٣	٨
محامل	٢٤٢	٢٨	الحور	٧١	٢٦
حلق	حلق	١٢	ملح الحوار	١١٥	٢٢
حاج	حاج	١٧٤	ملعنا الحوار	١١٥	٢٣
حاج	حاج	١١٢	خيز حواري	١٤٦	
حاج	حاج	٢٣٤	الحور والكور	١٥٩	٢٢
حاج	حاج	١٠٧	حورها وكورها	٢٧٤	٢٣
حاج	حاج	١٦٣٠	حوش	٨٢	٢٢
حاج	حاج	٤٠٥٠	حوش	٢٩٠	٢٢
حاج	حاج	١١	حوط	٨٦	٢٢
حاج	حاج	٥٦	احوط احناط	٢٥٥	٢
حاج	حاج	١٩٤٠	حوك	٣٦٨	٤
حاج	حاج	١١	حاك أي حرك	٣٦٨	
حاج	حاج	١٤٣٠	منكبيه		
حاج	حاج	٣٤	حوك القصيدة	٤١٦	١٢
حاج	حاج	٣٥٧	حاك في مدرى	٤١٢	٦
حاج	حاج	٢١٢	حلت في صهوتها	٢٠٣	٢٠
حاج	حاج	٣٦٠	حالت الناقة حبالا	١٨٢	٧
حاج	حاج	١٢	حاول	٢٠٥	١٢
حاج	حاج	٣٩٥			
حاج	حاج	١١٢	حول قلب	١٩٨	٢٠
حاج	حاج	١٧٣	الحول جمع حائل	٢٥٨	١٣
حاج	حاج	٣٥٧		٢٥٩٠	
حاج	حاج	٣٢٣	حؤل	٣٠٦	٥
حاج	حاج	٩٤	حولي	٢٨١	٧
حاج	حاج	٢٤٤			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
المولقة	٢١٠		خبر	٥٨	١٠
حوم حاتم	٨	٧٠		٢٩٠٠	٩
حام بن نوح	١٥٨	١٨		٣١٦٠	٣٢
جيش حام	٣٤٧	٢٥	خبرة	٣٥٧	٤
حون حاة	٨٩	٣	حل من مفر بن خبر	٤٣٤	٢٨
حوى حواء	١٣٩	١٨	خبيصة	١٣	٢
	٣٥١	٨	خبيص	٣٢٨	٧
أحوى حواء	١٧٢	٦	خبط خبط المصاين	١٤١	٥٤
حيض حيفة	٣٢٤	١٠	خبط خبط العنواء	١٥٣	١٠
حيل الحيلة	٢١٠			١٤٠	١٨
حيل محتل	٥٠	٠	خابطا	١٠٧	٢٢
حي محيا	١٥	٢١		٣٥٠	٢٥
	٢١٩٠-٣٥٠١-١٣		اختبط	٢٧٠	١١
محيا	٣٦٤	٤	مخبط	٣١٠	٩
حية	٢٣١	٢٦	اختبن	٣٤٦	٢١
(حرف الهاء)			خان جمع خينة	٢٧٢	٣
خب خب	٩	٢١	خبى بفت حاية	٢٢٧	٢٣
خبب	١٠٠	٢٧	ختر	٦١	٣
خب	٣٢٧	١٦	ختل	٤٢٢	١٣
خبأ خينة	١٨	٥	ختن	٢٣٧	٢١
خبأة	٥٦	٣	مخجل	٢٦١	٢
	٢٧١٠	٦	خند	٣٨٨	٢١
	٢٥٠٠	٣٠	اختاج	٢٤٤	٢١
خبت اخبات	٤٣٥	٣٠	خند خند خند	٦٧	٢٣
خبت خبت	٨٥	٧	خند	٥٤	٢٣
خبر خبر	٢٧٤	٥	اختدع اختدعا	٣٨٢	٢٤
خبر وخبر	١٢	٢٨	مخدع	٥٤	١
	٦٠٠	٢	الاختدان	٣٩٩	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
خذا	استخذاء	١٣٦	١٨	خزل	انخزل	٣٤٣	٩
خوت	خوت	٣٤٧	٧	خرم	خرام	٤٦	٢٥
خرج	خرج يخرج خرج	١٧٠	١٧	خزى	شفتة أخزمية	٣٧٠-٣٧١	٣٧١
خراج		٢٣١	١	خزى	الخزيات	٢٢٨	١٣
خرد	أخرد	٢٤٥٦	٢	خس	مستخز	٣٠٤	٢٤
خردل	خردلة	١٦٠	٣٢	خس	مستخس	٣٤٦	١٦
خرط	الخرط	١٠١	١	خسأ	خسأ	٣٧٧	١١
الخراط	الخراط وخرط	١٥٢	١٢	خسئ	خسئ	٧١	١٧
		١٨١	٦	خسش	خسش	٤٦	٢٥
		٢٤٢٦	١٠	خسشش	خسشش	٣٧٠-٣٧٠٩	٣٧٠
		٣٥٠٠	١٣	خس	نخص	٥٨	٢٥
		٤١٣٦	١٤	خس	نخاصة	٥٨	٢٤
	اخروط	٣٧٦					
خرطم	اخروطم	٣٣٣					
خوع	اخروع وخرع	٤١	٢٥٠٢٤				
خوف	الخوف	٣٩٦	٢٧	خصر	خصر خصر او يوم	٣٦٤	٢٢
	خرافة	٣١	٣٥	خصر			
	مخلاف جمع مخرف	٢٣٣	١٩	مستخصر		٧٦	٢٤
خوق	خوقاء	٣٥٦	١٨	خصل	خصل	٤٠٦	١٥
خوق		١٩٩	٢١	خض	خضعة	٣٥٩	١
خوق		٤٢٤	٣	خضب	خضب	٢٦	٢١
خوق		٢٢١	٣٣	خضر	اخضر	٣١٣	١
خوقة		٣٦٦	٣	خضل	خضلة	٢٦	٢٥
الخرقاء		١١٤	٢٩	خضل	خضل	٣٥	٢١
خرق		٣٢٣	٢٣	خضم	خضم	٦٣	٧
خرم	اخترام	٧٧	٢٦	خضم	خضم	١٨٩	٢
خزر	تخازر	٤٠	٩	خط	خط	٣	٣
خزعل	خزعلات	١٠	٦	خطة	خطة	٢٧٧	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خطه الحنف	٢٩	٤	خلال جمع خلة وخلة	١٦	١٥
خطاً	خوامطى جمع خاططة	٣٠٤	٩	٦٣	٢٣
خطب	خطب	٣٥٤	٤	٤٣٥	١٦
خطر	يخطر ويخطر	٤٩	٢١	٢٥٧	٥
خطرة	خطرة	٢٢	١٤	٣٢٥	١٩
أخطار	١٢٦	٣٨٠-٣٦	٤٢٩٤	٤	٤٤٣
خطف	خاطف	١١٦	١	١٩٩	٦
خطم	اختطم	٢١٥	٩	٢٨٥	١١
خطا	تخطى	٢٧٥	٦	١٦٩	١٤
خف	خفيف	٢٨٣	٨	١٥	٨
استخف	استخف	٨٨	١٨	١٢١	١٣
خفوف	خفوف	٢٣١	١٢	١٥٠٤	٤
جاء بجني حنين	٧٥	٢٤	خلف	٢٩٢	١٦
خفر	يخفر اخفارا	٢٨	٢	٣٧١	٥
خفير	خفير	٨٤	٨	٣٦٩	١١
خفر	خفر	٩٧	٢٧	٤١٨	١٧
خفص	خفص عيش	٣٧٩٤	٢٥	٨٨	٢٤
خفق	خفق	٣٥	٢٠	٢٦	١٠
خفق	رابة الاخفاق	١٥	٣٥	١٩٧	١٤
خفق	خفق	٣١	٣١	٣٠٦	١
خفا	خفتي	٢٦٣	٨٤٧	٢٠٧	٧
خفاء	خفاء	٨٤	٣١	٢٦	٣١
أخل	أخل	١٧٤	١٢	٢٧	٢
أخل به	أخل به	٢٥٧	٢	٢٢٠	٢٠
				٩	١٦
				٣٢٣	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وخلع العذار	٤٣٧	٢٤	خمر خامر	١٨٣	١٧
خلع العذار	١٤٠	١٠	اخقر	٢٥٦	٦
اختلاف	١٦٣	٩	لست من هذا الامر	٩٨	٤٠٣
اختلاف	١٩٦	٤	في خل ولاخر		
أخلف موعده	١٩٨	٢٧	خص خيمة	١٣	١
مخلف ومخلاف	١٩٩	٢	انخص	٦٤	٢٦
خلف	٣٠٠	١١٠١٠	خاص	١١٦	٢٣
اختلاف الخلاف	٣٥٢	٦	خط تخمط	٣٥٤	١٧
اختلاف أي الكم	٦٩	٨	خل خيلة	٧٤	٢٤
مخالفة بين الرجلين	٩	٢	خنجر خناجر	٢٥٦	٣
اخلق وجهه	٣٠٢	٢	خنجر خنجور		
اخلق اخلاقا	٣٠٢	٣	جمع خناجر		
يخلق	١٥١	١٥	خنجر خنجر	١٤١	٣٩
أخلاق	٣٦٥	١٤	خنفس خنفس	٢٢٠٠	٣
اخلاقو الثوب	١٢٥	٣٢٤٣٠	خنفس خنفس	٣٢٤	٢٧
فهو مخلوق	١٢٥	١٨	خنس الحنساء	٣٢٥	١
خلاق	١٥١	٧٦٦	خنس	٩٨٠	٥
اخلاق	٢٨٥	٣٧٥	خنق خناق	٣١٧	٨
اخلاق وخلاق	٢٢٨	٩	خنق الخنا	٩٢	١٢
برداخلاق	١٢٤	١	خوذ جمع خوذة	٢٠٦٤	٧
الخنج	٣٨٠	٢١	خور خور وعود خوار	٨٨	١
خلى	٣٩٨	٢	خول خول يتحول	٨٥	٦
خلو	٤٨	٢٣	خولة	٣٩١٠	١٠
مخللة	٣٧٢	١٨		٤٢٢٦	٣
لهو الخلى بالشجي	٢٧٢	٧		٣٢٨	٢٩
خلية جمع خلایا	٢٧٢	٨		١٨٢	١٩
خلية				٣٠١٤	٢٨
				٦٢	١٠

نمواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خون	خان	٢٠٥	٩	١٥٣٤	٨
		٤١٨٤	٦	١٥٣	١٢
الحوان		١٤٤	٢٨	٢٣٨	٢٤
		٢٢٤٠	١١	٣٠٢	٢
خوى	الخوى	١٠٨	٣٦	٩	٢
	خاوية	٢٢٧	٢١	١٩٢	٣٨
خيبي	خاب	٢٠	١١	٤٠٤	١٩
خير	أخاير	٢٠	١٨	مالاقي الدبر	
	استخارة	٢٤١	٥	دبر	٣٢٢ ٢٥
خيس	خاس يخيس	٤٠٠	٤	دبس	٣١٩ ٢٢
خيش	الخيش	٣٤٠	٢٦	دبغ	٢٤٧ ١٢٠١١
خيف	خيف	٥٨	٣	دثر	٢٠٣-٢١٠٦٧
		٩٩٠	٥	دج	١٩ ١٥
	بنو الاخيف	٢٨٩	١٣	دجن	١٧٨ ١٨
		٣٨٤٠	٧	دجنة	١٩٥ ٦
خيل	خيلاء	١٠	٣	دجا	٣٨٧ ١
	خال	٢٣	١٢	مداجاة	١٤٧ ٥
	اخال	٦٧	٩		٢٤٥٠ ٣
		٧٧٢٠	٢٧	مداج	٣١٨ ٢١
	أخال	٣٩	٣	مدح	١٣٧ ١
		٢٨٥٠	٢٧	دخل	١٣٦ ١٢
	مخال	٤٩	٨	دخلة	١٩٥ ٢٦
	اختيال	٣١٢	٢٣		٣٥٦٠ ٨
خيم	خيم	١٩٠	٢٤	ددى	٦٠ ١٥
		٣١٤٠	٢٢	در	١٤١ ٩
	(حرف الدال)			دراً	٣٠٢ ٥
دأب	دأب	٣١٢	٣٢		٣٥٢٠ ١٨
الدأب		٤٢١	١٦	درج	٥١-٢٤٤٢٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مداعب	٣٥٥	٢١	أندراج ودرج	١٤٢	٢٨
مداعي	٢٨٤	٢٤	درج مدرج واندراج	٢٤٥	١٩
المداعي	٢٥٧	٨	اندراجا		
داعية	١٩٥	١٤	دراج	٢٣٦	١٦
مدعاة	٥٤	٢١	مدارج جمع مدرجه	١٥٩	٤
دغفل	٣٩٢	٧		١٦٢٠	٣١
دغفأ	١٨٨	٢٤	دربس درديس	٩٥	٧
ادغفأ	١٦٣	١٣	درز أولاد درزة	٢٣٤	١
دقار	٢٢٤	٣٣٠٠٢	درس دريس	٩٥	٥
دقرة	٣٣٠		دوارس	١٠٩	٢٥
دقعة	٣٠٨	٢٢	درس	١٦١	٢٤٠٢١
مدقع مدقع ودقعا	٢١	٢٤	دارس	٢٥٣	٢٥٣٠٣
دكة	٢٣٣	٢١	اندراع	١٣٤	٢٩
الادلال	١٥٦	٢٦	مدرع	٢١٥٠	١٠
دالة	٣٥٦	١٧	درنك درانك جمع درنوك	٢٥٣	١٢
الادلال والادلال	٩٢	٩	دروز مدروز	٢٣١	٥
والدالة وامرأة حسنة			دره مدره القوم	٢٣٤	١
البل والادلال				٣٤٦	٢
خير دليلك من	١٥٧	٣٤	درى دراية	١٤	٣٣
أرشد			دست المست	٨٢	٢٩
ادللاج وادللاج	٨٩	٨		١٤٠٠	٥
	٢٢٢٠	٢٢		١٦٧٠	٢٨
	٢٤١٠	٣٠		١٧٧٠	٣
	٣٧٦٠٢٥	٣٧٣٠	دستار	١٦١	٢٢
دخ بدخ دلوحا	١١٢	٧	دسكر العسكرية	٨٩	٩
وسحب بدخ دلوح وسحب دوالح				١٩٢٠	٤٤
دلس تدليسا	١٧٢	٨	دعب دعابة	١١	١٨
	٢٢٠٠	١		١٩٢٠	٢٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
دلفا	٣٩٥	٧	دارأى حول	٢١٩	٥
دلف	٩	١٩	دارجمع دارة	٢١٩	١٠
	٢٢٩٤	٢٥	دار	٢١٩	١٤
	٣٦٥٤	٢٧	دورة	٣٨٥	٢٧
دلق	٢٤٠	٢٠	دوف	٣٦٨	١٠
دلك	٤١٠	١٤	دول	٧٤	١٨
دلم	٣٦٩	١٠	دونك اياه	٣٠٦	٨
أبودلانة	٣٢٥	١٣	دونم خوط القناد	١٩٥	٢٨
ادلو	١٠٨	٢١	الشعر ديوان العرب	١٦٨	٢٨
الق دلو ك في الدلاء	١٢٣	٢٠	دوى	٧٢	٢٢
	٤٢١٤	١٤	ده	٦٨	٢٦
دله	٣١٦	٦	دهليز	٤٢٧	
دمت	٣٠	١٦	دهم	٤٢٨	٢١
ودمت ودميت ودمانة			ادهم	٢٨٢	١٩
	٢٨٩٤	٣	دان	٤٠٠	٢٦
دمت جنبك قبل	٤٢٣	٣	ادان	١٩٦	٢٢
المضطجع			عبدالمندان	٤٠٠	٢٧
دمن	٣١	٢٦	(حرف اللال)		
دمى	٣٥٥	٩	ذا	٢١٢	
	٣٧١٤	٢	ذب	٢٠٩	١١
	٣٨٧٤	٢	ذيقب	٣٧٩	٢١
دن	٦٩	١٦	مذيقب	٣٥٤	٩
دنس	١١٨	٢٣	الذيل	٢٥٤	١
دق	١١٤	١	ذيلة	٥١	١٨
ادق	٢٠٤	٧	ذقرن الفزلة	٣٨	١٤٤١٣
دوا	١٠٨	٣٥	ذرورا	٥٤	١٣
دوج	٢٧١	١٠	ذرع	٦٥	١٢
دور	٢١٨	٣٣	ذوالقرع	٨٣	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك			
ذرى	اذرى السمع	٧٩	٢٩	ذيل	طالذيله	٢٠١	٣٠	
	اذريته	٢٠٨	٧		٣١٢٤	٩		
	استنرى فهو	٣٤٨	٥	(حرف الراء)				
	مستنر			٨	٥٣	رأراً	رأراً بتوأمته	٨
	النرى	٣٦	١٧	٦	٣٨٥	رأد	رؤد	٦
		٢٨٢٠	٥	١٣	٢٣١	راف	رؤف	١٣
	ينفض منرويه	٣٨١	١	٩	٢٢٦	رأل	رأل	٩
ذكى	ابن ذكا	٣٠	١	١٩	٣٤٩٤			١٩
	اذكى	٣٤	١٢	١٩	٣٤٩	زفرأله	زفرأله	١٩
ذل	ذلاذل جمع ذلذل	٢٣٨	١	٤	١٥١	رأى	رأى	٤
		٣٨١٤	١٨	١٦	١٩٤	تراءى	تراءى	١٦
ذم	نعام	٣٦٨	١٠٠٩	٢٤	٣٧	مرأآه	مرأآه	٢٤
	خلاك ذم	٢٥٤	٤	١٥	١٤٩	الارتياى	الارتياى	١٥
ذمر	ذمر	٣٢٥	٥	٢٧	١٣٠	مرأى	مرأى	٢٧
ذمر	ذمر	١٧٩	١٧	٢٢	٢٤٤	المرأى	المرأى	٢٢
ذمل	التمزجيل	٣١٣	١٩	٢٩	٤٧	رب ربوب	رب ربوب	٢٩
ذميل	ذميل م	٣٤٧	١٩	١٨	١١٧٤			١٨
ذمى	ذماء	١٤٢	٢٦	١٥	١٢٥	رب الجليل	رب الجليل	١٥
ذنب	استنذب	٢٨٦	٨	١٩	٢٨٦	أرب بكرا	أرب بكرا	١٩
ذنوب	ذنوب	٢٤٣	٨	١٣	١٠٥	هلمية الربلب	هلمية الربلب	١٣
ذوالحم	ذوالحم	٤١٧	٩	١٧	٢٨٧	ربيبه	ربيبه	١٧
ذات اليد	ذات اليد	٤٢	٢٦	٢٢	١٦٩	ارباواقى لأربأبك	ارباواقى لأربأبك	٢٢
ذات العويم	ذات العويم	١٤٠	٩			عن هذا الامر	عن هذا الامر	
ذود	الذود	٢٦٥	١٣	٣	٣٢١	اربا بنفسك	اربا بنفسك	٣
ذوق	ذاق ذوقا وذواقا	٣٥٧	١٧	١	٢٨٩	اربتأ	اربتأ	١
وذواقه	وذواقه			٢٧	٨٥	رب لقت جمع ريبته	رب لقت جمع ريبته	٢٧
ذهب	أين يذهب بك	٣٦٠	٢٣	١٠	١١١	ربض	ربض	١٠
منهب	منهب	٣٦٨	١٠	١١	٢٦١	الربض	الربض	١١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الربض الزوج	٢٦١		المرجبان	١٤٥	١٠
ربضة	٢٣٨	٩	رجل رجلة	٢٠٧	١٥
ربض حجرة	٣٦٥	١٥	مرنحلا	٣١٠	١
	٣٧٥٠		رجلة	٣٢٤	١٦
ربع	٣٨٣	١٣		٣٣١٠	
ربع أربع	٤٣١٠	٢	رجم رجام	١٣١	٦
ربيع أى نهر صغير	٢٥١	١٢	مراجيم	٣٥٦	١٢
الأربع جمع ربع	٤٣٦	١	رجا الترجي	٢٣٩	٢٦
	١٥٩٠	٢٤	رجح رجح	٢٩٨	٥
ربك	٤١٦	١٥	رجب مرجب	٢٦٨	٩
ربا ربادة ربوة رواية	٧٦	٢٣		٣٦٣٠	٢٠
ربح الارتاج	٣٧٢	٢١	رحبة ممالك بن طوق	٧٠	٣
رفع المرفع	١٥٩	٢٣	رحض رحيض	٩٦	١٦
أرفع	٢٢٨	٢٨	ارحل ركا بك	٣٠٣	٦
يرق	١٣٦	٣	وئب الى الناقة	٣٧٣	٣٧٦
رق	٢٢٣	١٤	فرحلها وارنحلها		
	٤٢٠٠	٢٣	ارحل	١٠٤	٣
رث رث	٣٠	١٢	رحل وارنحل	٣٣٧	
رثانة	٣٠	١٧	رحال	٢٦	٣٧
رجأ أرجأ	١٩٦	٥	خسبر حاله	١٩٥	٨
رجز أراجيز جمع أرجوزة	٣٢٩	١	رخص رخص	٢٧١	٢٩
رجح استرجح	٥٠	٢٨	رخم خمر الترخيم	٢١١	
يرجح	١٣٦	٢٥	رخي رخا مورنا	٢٥	٤٤٣
استرجح يسترجح	١٣٦	٢٣	الرخاء	٢٥	١٨
رجف أرجف	١٤١	٢٧	ردأ رده	٢١٤	٢٦
أرجاف المرجفين	١٤١	٣٢	ردح ردو دراح	٣٨٥	٦
أرجف	٢٤٨	٢٠	وجفت دراح وجفان دوح		
الرجفان	١٤١	١٧	ردف استردف	٢٠٧	٢٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ارداف جمع ردف	٢٠٢	٢٩	ارشية	٣١٦	٢٢
ردن اردان	١٥٠	٢٣	رصح رصح رصح	٢٩١	٥
ردى ارتدى وارى	٢٤٢٤	٣١	رصح	٥	٢٥
غمر الرداء	١٥٢	٤٣٤٢	رصف مرصوف	٢٣٤	١٦
رذ رذاذ	١٨٩	٣	رض مرضوض والرضرض	٣٧	١٣
رزا ارزا	٤٢	٢١	رضخ رضخ	٥٩	١٠
رزه	١٢٨	١٦		٣٩١٦	١١
رزيخ رازخ	٧٥	١٥	ارضع	١٨٣	٤
رزدي رزداق	٣٠٨	٢٠	رضا التراضي	٦٢	٧
رزم رزم	١٦٠	٥	رضا	٣٣٥	٢٦
رزن رزاة	٢٢٩	١٧	رضوى	٣٠٤	١٩
أبورزين	٢٦٩	٨	رطل أوطال جمع رطل	٤١٢	٢٢
رس رسيس	١٤٥	١٤٦٠٤	رع رعرع ومترعرع	٩٩	١٧
رسل ترسل	٢٦٦	٧	الرعاع	٢١٦	٤
رسل	١٧١	٢١		٢٢٥٠	٢٧
رسيل	٢٠٨	١٠	رعد رعد	٢٨٨	٦
رواسم ورسيم	٣٤١	٧	رعظ ارعاط جمع رعظ	٢٨٨	٦
رسوم جمع رسم	٣١٣	١٩	رعف ارعف	٣٩٥	٥
رسا المراسى جمع المراساة	٣٨٤	٣	رعى رعيالك	٢٦٦	٨
رشع رشع ترشيعا	٧٠	٩	ارغنى سمعك	٣٩١	١٦
المترشح	٦٨	١٤	استرعى الاسماع	١٢٠	٩
رشد رشد	١٥٦	٢٤		٢٢٥	٤
رشف ارشف	٣٠٩	١٢	ارغوى	٣١٥٠	٣١
رشف ثفره	١٤٨	٢٢٠٢٠	رغد استرغد	٢٨٠	٢٨
رشق راشق	١٧٣	٤	رغم رغب الانوف	٤١٨	١٦
رشا ارشنى	٥٢	٧	ارغم بالارغام	٢٣٠	٢١
	٣٧٣	٤		٤٣٠	٢٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
رغا	الراغية	٢٠٢	٢٥	١٦٥٤	٢٧
رف	برف	١٩٩	١٥	٣٧٣٤	٣١
رفأ	رفأ	١٤٩	٢٦	٢٢٧	١١
رفأ	بالرقاء والبنين	٢٢٧	١٢	٤٩٦٤	٨
رفث	الرفث	٩٩	٤	٢٠١	١٠
رفد	برفد	٢٠١	١٢	٢٧٩	١٧
رفض	ارفض	٤٢٧٤	١٤	١٩٧	٢
رفع	رافع رافع	١٩٧	٢١	٣٤	٢
رفع	استرفع	٣٤	٣٤	٤٤٠٤	١٧
رفع	رفعة ورفع	٣٣٢	٩٤٨	١٤	٥
رفق	ارفق ارفاقا	١٥	٣٣	١٦٦٤	٢٩
	أرفق يرفق	٢٧٢	٣٠	٢٠٦	٧
	رفق يرفق	٢٧٢	٣١	٢٠٣	١٨
	ارتفق	٢٠٧	٥	٢١٠٤	
		٢٤٦٤	١٥	٢٧٩٤	٢٠
	مرافق ومرافق	٢٧	١٥٤١٤	١٩٤	١١
رغا	رغا يرفو	٥٧	١٦	٢٣١	١٠
		١٤٩٤	٢٦	٤٢٠٤	٢٦
		٢٢٧٤	١٢	٢١٥	٢
رق	رقا	٢٣٨	٢٢	٢٢٥٤	١٩
	رفقن اللفظ	٥	٢١	٣٥٢	١٤
رقأ	رقأ دمه	١٤٨	٣٧	٢٧٢	٥
رقب	رفيب	٥٣	٢	٢٦٤	٩
رفع	الرقوب	٤٣٩	٢١	٣٥٢٤	١٩
رفق	رفع ترفيحا	٤٢	٢٣	٣٥٢	٢٠
رفق	رفق	٣٧	٢١	١٦٩	٤
				٢٠٣	٣٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حبلى اربام	٣٧٥		مروح	٢٢١	٢٣
رمد	٣٠٠	١٧	استراح واستروح	٢٠٤	١٨
جم الزماد	٣٦٣	٢٢	٢٥٥٤	٢٥	
مرض	٢٢٨	٢٤	مراح ومراح	٤٢	٣٧
ارتعاض	٢٨١	١٦	ومراح	٢٧٩٤	١
رمع	١٤٩	١٤	روح	١٥٥	١٣
رمق	٢٥	١٨	مروحة	٣٤٠	٢٦
	١٩٤٠	٥	المستراح	٣٦٨	٢
زمل	٣٥	٢٠	زائحة	٤٢٥	١٧
زملة	٣٧٢	٧	زاد يرو	٣٨٠	٣٠
زى	٣٠٨	١١	زاود	١٣١	٣
	٣٥٤	٧	ارتد	٢٧٤	٢٣
زبر صفة من غير ارام	١٠٩	٣١		٢٢٢٠	٢٥
زفد	١٠٠	١٤		٣٢٢٠	٥
زنا	١٣٢	٢٥	زواد جمع رائد	٣١	١٣
	٣٠٢٤	١٩	عود الرايد	١٥١	١
	١٢٤	٥	لا يكذب أهله		
زوى	٥	١٧	روز	٣١١	٢٣
ارتياه	٨٢	٢٦	وازي روز روزا		
روب	٢٨٥	٢١	وهو رائز		
مردب	٢٦٢	٢٦٢٤٥	روض	٤١	٣٢
روث	٨٣	٣	روض	٢٩٦	٨
روثة	٣٦٩	١٥	روض	٢٥٢	٤
الروثة مقدم الالف	٣٦٩		الروض جمع روضة	٢٥٢	
روح	٤٢	٣٦	حسن من بيضة	٣٩٢	٩
وراح وارتاح			في روضة		
ارتاح	٩٦	٣١	روغ	١٣٤	٣٣
ارتياح	٢٤٥	٢٧	روغ	٢١٦	٢٠
			ارتاع	٧٧	١٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
روغ	٤٨	٢	هما كغرسى زهان	٤٠٧	٦
روغ	٢٤٩	٢	رها رها	٣١٥	٢٣
اروغ	٤٣	٢٤	ريب ريب	٣٧٨	١٢
اراغ	٤١٣٤	١٥	حريب حريب	٣٤٦	٧
روغ	٢٧٤	١٩	استراب استراب	١٦٤	١١
روغ	٤٠٢	١٥	الاسترابية	٤٣٣	١٥
روق روق	٣٢	١٩	ريب الزمان	٩٥	٨
روقة	١٩٤	٢٥		١٦٨٤	١٨
راق	١٦٤	٩	ريب جمع ريبية	١٢٦	٣٤
رون ران	٧٣	١	حريب حريب	١٧٧	٦
روى رواة	٩٥	١	ريث استراث	١٢٠	٣٨
روى	٢٩٤	١٣	ريثورثا	١٢	٢٤
روابة	٣	١٢	ريج ريح مدامة	٢٩٤	١٠
	١٤٤	٣١	اريجى	٣٦٤	٦
رواء	١٤	٣٠	الريج كناية عن المولة	٤	١٠
	٤٢٤	٣٢		٢٠٦٤	١٨
رى	١٥	٢٠	زج	٢٩٨	٥
ارواء	٦٣٤	٥	ريش ريش	٦٣	٢
ريا	٤٢	٣٣	ريش وريش السهم	٨١	١٤
	١٣٣	١٩	يريش	٢٨٢	١٦
	٢٣٩٤	٦	ريط ريط	١٨٧	٢٣
رهب رهبان	٣٥٨	٦	ريغ راع ريغ رافع	١٣٨	٢
رهبانية	٣٥٨	٩	ريغ	٤٠٥	٢٩
رھط رھط	٢٨٨	٢٥	ريطان	٢٤٠	١٤
رھف ارھف	٨٤	٢٩	ريف ريف	١٤٠	١١
رھق رھق	٤٢٠	٤	ريق ريق	٢٠٢	١٢
أرھلق	١٩٧	٤	ريم رام بریم ریم	١٤٧	٦
رھن غلق رھنہ	١٤١	٢٨			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ازدري	١٣٣	٧	(حرف الزاي)		
زعرع وزعرع	٢٥	٤	زاد زادومزود	٣٤٧	١٢
وربع زعرع			زب الزباء	٣٢٤	٢٥
زعزع	٤٥	٢٣		٢١١٤	
الازعاج	٢٤٤	٢٥	زبد وزبدية جمعه	١٤٣ - ٣١٤٣٠	
زغلول وزغلة	٣٨٩	٢٥	زبد		
الزفة	٦٤	٣٥	زبد بحري	٣١٨	٩
زف يرف والزيف	٣٤٩	١٩	زيد	٢٧٣	٢٩
زف رآه	٣٤٩	١٩	زيدة	٣٢٤	٢١
زفر	١٢	٢٩	زبر	٣٨٦	٣٢
زفر يزفر وزفيرا	١٠١	١٥	زبل زبل وزنبيل	٣١٤	٨
والزفرة والزفرة			زبال	٣٧٣	٧
زفرة زفير	٢٤٨	١٢		٣٧٥٤	
زفر زفيرا	٣٢٣	٢٤	زبن الزبون	٤٨	٣٦
ازدفر	١١٩	١٩		١٨٢٤	١
زفير	٢٢١	٢٤	زجو زجو الطير	١٩٦	٢
زافرة	١٣٩	٣٦		٣٥٧٤	١٥
الزفن	٧٧	٣٢	أبو زاجر	٤٢٢	١٥
ازداف	٢٣٥	١٥	زجل زجل	١٥٣	٢٧
	٢٨٧٤	٢١	زجا زجي يزجي	١٩٣	٢٧
الزلفة	٢٣٦	١٣		٢٧٣٤	١٥
زم	٨١	٨٦	الزرجي	٢٧٣	١٦
زيمت الالسة	٢٥٧	٧	زخوف الزخوفة	٣	١٥
زمام النعل	٣٥١	١٨	زرب زربية	٢٣٥	١٣
زحمة	٣٨١٤	٧	زرد الازرداد	١٥٨	١٥
زحرج	٩٢	١٤	زرق العدو الأزرق	٩٤	١١
زماجو جمع زحمة	١٨٥	٢٦	الزرقاء	٤٣٤	٢١
			زري الازراء	٢	١٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
زمر	زماره	٢٥٦	٨	زبرج زبره	٣٣٢
	الزماره النعلاء	٢٥٦٤		الزوراء	٩٢
زمل	زملر	٨٩	١٨	زوق	٦٨
	ازدمل	٣٤٨	١٢	زول	١٧٧
	زمل مزامل	٢٧	١٠	زون	٣٨٧
	الزامله جمع زوامل	٨٢	٣٢	زوى	١٣٧
		٢٤٢٠	٢٩	ازوى	٣٥٢٤
	مزمله	٣٤٣	١٠		١٨٠
	المزامله	٢٤٦	٩		٣٠٧٤
زمن	زمن زمانه	١٩٩	٣٤	زى	٦٣
زهر	مزهر	١٨٧	١٤	زهده زهدا	٦٧
	ازمهر	١٩٢	٣٦		٤١٨٠
زن	زن	٧١	٢	ازدهر و ازهر	٣٤٨
زند	يزند	٣٤٥	١٢	مزدهر	٤١٠
	زند	٩٠	٢٤	زهر و زهر	١٩٠
	زندان في وعاء	١٧٣	١٤	زها و منزها البسر	١١٠
زفل	زفل	٣٩٢	٨	ازدهى من الزهو	٢٢٣
زئم	زنام زئم	١٣٣	٢٤١	زها و منزها الزرع	٣٨٨
زود	تزود	٥٧	٢٩	ازدهى من الزهو	٨٣
	مزاد جمع مزود	١١٦	٣١	زها و ازدهى	١٦٩
		٣١٣٤	٢٨	ومزدهى وزهت الريح النبات	
	المزاده جمعها مزاد	٣١٣	٢٨	لنذهى القوم	٢٧١
	ومزاد و من ايدى رقاب المزاد			زهو	٢٦٢
				الزهو البسر	٢٦٢
زور	ازور	٧٩	١٧	زنج	٢٣٩
	ازدلر	٣٠٩	٤	زيد	١٢٧
	ازورار	١٧٢	٢٦		٣٨٢٤
	للزور	١١٨	٣	زيف	٣٨٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اسباط	٢٨٢	٢٣	ز يوف جمع زيف	٢٣٠	٨
١	٤١٨٤		زابل وزال	٢٤٥	١٠
افرع من حجام سابلط	٤٥٣	٤٠٧٤١	يزيل يذلا		
٦	٣٣		ازدان	٤٠٤	١٣
سبطر اسبطر			زين	٨٨	٢٠
سبع	١٣٨	٢٣	زينة	٥٧	١١
سبق السوابق	٣١٣	١٨	يوم الزينة	٤٨	١١
سبك سباتك جمع سبيكة	١٩٧	١٦	(حرف السين)		
سبل	٢٨١	٦٩	ساد	٣٧٦	
سبل	٣٨٣	١	سار	٢٦٦	١٦
سجج	١٩٩	١٧	سال	٢٦٧	٢٢
ا كنب من سجاج	٣٢٣	١٩	سب	١٦٠	١٩
سجاج من اسجاجة	٣٣٥		سباب جمع سبيب	٣١٦	٣٣
ملكك سجج			سبا	٢٥٧	٦
سجج	١٣٨	٢٠	السبية	٢٥٧	
اسجاج	٩	١٤	سبا الحمر	٢٨٨	٢٦
٩٥	٣٦٢٤		سبت	٧٠	١٢
٦	٢٣١		السبت الحلق	٢٥٧	٣
٩	١٢		سبت	٣٧٤	١٥
١٨	٦٨		سبع سبعة	٨٤	٢٦
١٩	١٧١		٩٠٤	٨	
٢٦	٢٩٩		السبعة والمسيحة	٤٣٥	٢٤٠٢٣
٦	٤٤٠		سبعل	٢١٠	
٦٣	٤٣٩		سيد	٦٥	١٩
١٣	٣٥		سير	٢٩٠	٩٤٨
٣٥	١٤٨		سروكا	٣١٠	٤
١٢	٢٣		سير	٩	٩
١٠	١٧٥٤		سبط	٢٤	١٠
٣٢	٤٩				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سحابة النهار	١٠٨	٢٠	سدى	٤١٣	٢٥
سحب وسحبان	٣٢	١٢٠١١	سدى	١٥٣٠	١٨
واثل			سدى	٣٩١	١٩
سحت سحت وأسحت	٢٦٩	٢٧	سدى	٣٧٩	١٥
سحت			سرى قطع سرره	٣٧٧٠	
سحر أسحر	٣٥٤	١١	والسرة		
سحرة	٢٦٤	٢	اسر	٢٣	٤
التسخير	٤٢٩	٨	السر	٣٥٠	١٦
سحفر اسحفر	٣١٨	١٣	مسرورة	٣٤٣	١١
سحق سحق وسحق	١٦٤	٣٢	مرب سيلة	٢٨٥	١٦
سحقا لا سحق	١٣٢	٣٩٠٣٨	يسرب مع سربه	٣٣٢	٩٠٨
سحل السحل	٨٤	١٨	سرب يسرب	١٢	١٦
سحن سحنة	١٢٨	١٩	سرب	٨٤	٣٣
سحب سحب جمع سحب	٦٦	٣٠	سرب	١٣٠٠	٣٦
سحل سحلة سحيلة	١١١	٦	سراب	٢١٣	٧
سحن عين سحنة	١٦٥	١	سراب	٢١٦٠	٣٣
سحنة العين			سراج السراج	٢٨٧	١٦
أسحن انقعيه	٢١١		المرج	١٦٩	٣
سحنة	٢١١		المرجة	٢٠٤	١٢
سد امداد جمع سد	٢٩٠	٢١	المرج	٣٠٤	٣
مسدد	٢٢٥	٢٦	السراج والتسريج	٣٨٠	١٧
سدان من عوز	٢٧٤	٢٤	ملوح	٩	١
سدر السادر	٩	٢٤	مرج	٣٨٠	١٩
انسدر	٣٦٢	١	مرج العين	٢٠٨	٣
سدك سدك	٥٢	٢٠	سراجين	٢٩٨	٧
سدل السدل	١٠	٢	ذنب السرحان	٧٤	٢٧
سدم سادم السدم سدم	٧٥	٤	ابن سرج	٧٣	٣١
سدى اسدى يسدى سدى	١٥٥	١٩	سردسرد	١٩٥	٢٧
			سدى	٣٩١٠	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سرق	سرق	٢٦٣	سعد	مسطح	٤١٥ ١٥
		٢٦٣٠		حلة سعيدية	٣٧٣ ٣٧١٠٧
سرا	سرايسرو	٨٤ ٣٥	سعر	سعر يسر	٢٦٦ ٢١
	اسركن سرناؤمين	١١٩ ١		استعار	٢٣١ ٤
	الاسراء أو السرى		سعل	السفلة	٤٨ ٢٥
	انسرى	٩٧ ٢٦	سعى	الساعى	٢٥٦ ٤
	أبوالسرد	١٥٥ ١٦		الساعى أى الجابى	٢٥٦
	السرد	١٥٥ ١٧		مساعى	٢٣٩ ٢٥
		٣٠٧٤ ٢٣	سف	أسف	١٣٤ ٢٦
	سروات جمع سرة	٩٣ ٢٢		اسفاق من	٢٣٧ ١٢
	جمع سرى	٢٠٩ ٧		أسف الطائر	
	سريات جمع سرية	٦٣ ٢٥		أسفروماد	٣٣٠ ١٠
	سرى جمع سرية	١٧٠ ٣	سفتح	سفتح	٢٢٥ ١٩
	اسرى	٢٢٦ ٢٣	سفر	أسفرومته السفير	٢٩٩ ٢٣
	سرول	سر وال وسرالة		السفر المسافر	٣١٥ ٢٦
	سراويل سراويلات	١٨٥		السفر جمع سفرة	٢٤٠ ٢٢
سرى	ابن السرى	٣٩٣ ٤		السفارة ومنه السفير	٨٥ ٢
	مسارى جمع مسرى	٣٣٨ ١٢		السفير	٢٦٠ ٢٦٠٠٢
	عند الصباح يعمد	٣٤٨ ٢٥		السفرة جمع السافر	١٦٣ ٣
	القوم السرى			السفلز والسفر	٨٩ ٣٠
	السرى	٣٤٩ ٧			٣٣٠ ٥
سطح	سطح	١٣٣ ٢١		سوافر	٣٤ ٢١
سطر	مسيطر	٦٠ ٣٤		اسفلز	١٩٥ ٥
	تسيطر	٣٩٦ ٢٤		سفر	١٩٤ ٤١
	مسطور مسطرة	٣١١ ٢٤			٣١٥٠ ٢٢
	أساطير	٣١٥ ٥		أسفلز جمع سفر	١٩٥ ٧
دسح	متسفع	١٦١ ١٩	سقط	السقط	٣٩١ ١٥
		٩٩ ١٥			

ممواد	ص	ك	مواد	ص	ك
صفه	٣٢٧	٤	استكانة ومسكنة	٣	٢٦٠٢٥
سقب	٣٩١	٢٨	ومسكين		
سقط	٣٠٥	١٢	سلالة	٦٣	٢٢
سقط ساقط	١٧٤	٢٥	سلب	٢٥٨	٢
	٢١٧٠	٣١	السلب أي لحاء	٢٥٨	
	٢٩١٠	١٤	الشجر وخصوص النخيل		
مسقط الرأس	٢١٨	٢٦	سلت	٢٦	٢٠
سقط	٤٢٠	١٧٠١٦	سلخ	١٦٨	٢٧
حيثما سقط لقط			سلط	٣٧٧	١٤
سقع	٢٣٧	١٨	السايطه	٢٣٧	٧
سقم	٧١	٣٠	أسلط من ذنب	٤٢١	٤
سقى	١٩١	٣٠	وأسلط من سلقه		
	٢٩٣٠	١٨	سلخ	٣١١	٢٦
سقى	١٥٩	١٠	سلق	٦٥	٢٢
سك	٢١٥	٣٤	سلاف سلاقه	١٨٣	٢٠
استك اسك				٢٧١٠	٢٦
سكب	٢١٨	١٣		٣٥٥٠	٥
اسكوب	٤٣	١٦	السلقي	٩٧	٣٣
	٢٩٨٠	١٠	مسلاق	٣١٢	٤
سكر	٢١٥	١٩	أسلط من سلقه	٤٢١	٤
السكرات خمس			سلك	٧	١٧
ابن سكره	١٩٢	٤٥	اليليك بن اللكة	٧١	٥
سكرك	٣١٧	٨	أسلم	١٠٨	٥
سكع	١٧٧	١٢	استلم	١٩	١٧
	٢٩٧٠	٧	سلكه	٣٦٢	١١
سكن	٨٧	١	استسلم	٣٤٥	١٩
	٢١٨٠	٣٤		٣٤٧٠	١٧
سكان جمع سكينه	٤٠	٢١	سليم	١١٧	٣٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مسك	٢١٤	٢٣	شمك	٣٠٤	١٨
تسليمات	١١٦	٨	شمكة		
مدينة السلام	٩٩	١	شمك	٧٠	١٦
أم سعة	٢٢٦	٣١	شمك	٣٧٥	
صفان الفارسي	٢٩٩	١٨	شمك	١٧٨	٢
سلا	١١٨	٣٤	شمك	٣٠٤	٢٢
أشلي مسلي	٣٣٨	١٦	شمك	٨٠	١٨
السوى	٣٠٤	٢٢	شمك	٣١	٣٤٢
سم السموم	٢٠٨	٣٠	شمك	١٤١٠	٣٢
	٢١٣٠		شمك	١٥٢٤	١
سمك	١٦٧	٣٠	شمك	٣٠٠	١٤
سمك	٤١١٠	٩	شمك		
سمك	١٢	٢٦	شمك	١٤٠	٣٥
سمك	٣٦٥	٣١	شمك	٢٦	٤
	٣٧٥٠		شمك	٣١٣	١٥
سمير	٢٧	١١	شمك	٣١٦	٢
أقيم بالمر والقمر	١٩٠	١٩	شمك	٩١	٩
لا أكله القمر	٣٧٥		شمك	٢٠٤	٢٠
والمر			شمك	٣٠٦٠	٧
سمط	٩٩	٢١	شمك	٢٠٩	١٩
سمط	١١٧٠	٢٣	شمك	٢٠٢٤	١٦
الشاط	٢٣٣	١٠	شمك	١٣٠	٢٥
سمع	٢٤٩	٣١	شمك	٣٨	٢٤
سمعة	٢٢	١٢	شمك	٨٤	٤١
سماع	٣٢٧	٢٠	شمك	١٠٣	٨
سمعن ابن سمعون	١٥٢	٥	شمك	٣٢٠٠	٩
سمع السامعان	٣٩٢	١	شمك	٢٠٥٠	٢١
			شمك	١٩٦٠	٢٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سوم	٣٣	٣٨	سوء مساوى	٥١	٤
سوم	٢٧٥٠	١٧	أساء	٢٥٥	١١
سوم	١٢٣	٣	السوء	١٩٦	٨
السفة	٢٧٦	٢٤	سوء	١٩٦	٢٣
سام	٢٧٦	٢٢	سوح وفرعت الساحة	٢١	١٢
سام	١٥٨	١٨	سود	٤٤	٢٤
سوه ساوة	٧٦	١٢	سود	٥٦	٣٦
سوى	٥١	٥	مسود	٩٢	٤
استوى اليه	٤٠٠	٣	سواد	٦	٧
سهب	٤١	١٩	أساود	٣٧	٢٠
الاسهاب والسهب	٣٤٩	١٠		٢١٦٠	٧
سهد	٤١٣	١٨		٢٦٣٤	٩
سهر	٢١٦	٣١		٢٦٣٠	
سهك	٢٨٥	٢٥		٣١٣٤	٢٧
سهل	١٧٦	٣٣	الاسودائى العرب	٢١٤	٢٩
سهم وساعم	٢٨٢	٢٧	السود	٢١٦	٥
سهومة	٢٨٥	٢٤	أيام مسودة	١٩٤	١
استهم وتساهم	٨٥	٢٤	سور	٦٥	١٤
السها	١٧٦	٣٣		٢٠٧٠	١٤
تجاول السها والقمر	٢٩٠	٢		٢١٥٠	١٥
سهب	١٥٠	١	سوس	١٤	٢٣
	١٢٤	١٠		٢٣٥٠	١
	٣١٢٤	٧		٤١٩٤	١٢
انساب	١٢	٢٢	سوع	٢٢٥	٢٩
سبح	٩	١٢	سوغ	٤١٦	١١
مسابع	٩	١	ساغ يدوغ سوغا	١٥٥	٤٠
السيار	١٤٧	١٠	السيغ	٢٥٦	٩
أسير بين السيارة	٣٠	٢١٤٢٠	سوق	٢٥٧٠	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لوكان في العاليم	١٤٩	٤	أشجى شجى	٤٤	٦
سين السين	٧٤	١٥	٣٠٢٤	٩	
(حرف السين)			٣٧٢	١٨	
شاب شأ يب جمع	٤٣٧	٥	رل للشجى		
شؤوب			من الخلى		
شأم أشأم	٢٦٧	٢٣	شع شح	٢٣٧	٢٥
شب أشب	٣٥٩	٣	شعب شحوب	١٢٨	١٩
شب	٤٣٩	٤	شعد شعد شعد	٢٣٥	٣
شبع شبع	٣٤٨	٤	شعا شحوة أى خطوة	٢٠٣	٢٣
	٣٨٠٠	٢٠	٢١٠٤		
شبك نصب شبكته	٣٠٤	١٨	شخت شخت وشخت	٩	١١
شبا شبة	١٠	٢٠	شخص الشخص	٤٨	٥
الشبا جمع شبة	٣٤٤	٢	شد الأشد	٢٧٤	١
شبه ما أشبه الليلة بالبارحة	٤٢٥	١٥	شدن شدن شدنا	٣٣٦	٧
من أشبه أباه معالظ	٤٢٥	١٩	شده شده	٤١	٢٣
شجب شجب	٤٥	٢٤	٢٧٦٤	٢١	
شجر مشاجر	٢٤٨	٢٣	٣٧٢٤	١٢	
شجرء	٢٠٣	١٤	شذاذ جمع شاذ	٢٢٠	١٩
شجار ومشجرة	٣٦٧	٧	شدر شدر	٧٦	٩
شجار أى محفة	٣٦٧		شفرة	٣٧٨	٢٢
مشاجر جمع مشجر	٢٩٩	٢٢	شوفر	٣٦	١٠
شجاع شجاع	٢٥٦	٧	شمر شمر	٢	٧
شجاع أى حية	٢٥٦		٢٣٤	٥	
شجن شجون واحدا	١٦١	٢	شمرارة	٥٩	٢٣
شجن			شرب أشرب	٥٩	٢٢
شجا الشجا	٢١	٢٧	شرب	٢٠٠	٣٦
			اشربأ	٩٧	٤
			شرخ شرخ	١٦٦	٢٤
			شرد مشرد	٤١٤	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شرادشرود	٣٧٣	٧	اشتطاط	٧٠	٢١
شرز شيراز	٢٨٣	٢٧	مشتط	٤٠٣٤	٥
شرط بشرط	٤٠٠	٢١	شتطاط	١٢٣	٩
مشرط	٤٠٣	٦	شتطاط	٤٢٤٤	٣
شرطة	٢٣٧	٨	شتطاط	٢١٣	٤
شرع شرع به وأهون	١٣	١٥	شتطاط	٢٩٨٤	١٣
السق القشرع			شتطاط	١٧٤	١٤
شرعة	٣٠٦	١٧	شتطاط	٣٩٤	٥
الشرع	٣١٣	٣٥	شتطاط	٤٤	٤٣
شراع	٣٧٦	٢١	شتطاط	٣٩٤٠	٣٧
شرف استشراف	٢٤٩	٣٢	شتطاط	٣٩٣	٢١
استشراف وأشراف	٣٥٠	٢٠	شتطاط	٣٩٤	١
وشراف			شتطاط	٣٩٤	٢
شرق الشرق وشرق بالماء	٣٠٢	١٠	شتطاط	١٠٣	٩
شرق	١٩٨	١٩	شتطاط	١٨٣	٢٤
شرون شيرين	٣٣٤	٢٠	شتطاط	٢٢٨	١٨
شري استشرى	١٧٦	٢٩	شتطاط	٢٠٤	١٠
الشراء شري	٢٧١	٣١	شتطاط	١٩	١
واشترى			شتطاط	٤٥	٣٢
مشرى	٢٨٦	١٣	شتطاط	٢٣٦٤	
شزر شزر	٨٤	١٨	شتطاط	٤٥	٣٣
شع شع	٣٤٠	٢٢	شتطاط	١٦	١٥
شاسع	٤٢٠	٨	شتطاط	٢٧١٤	١٠
شص شص	١٣	٤	شتطاط	٣٧٤	١٩٠١٨
شط شط	٤٠	٦	شتطاط	٣٣٥	١٨
مشطيط	٣٨٨٠	٢٣	شتطاط	٢٠٨	١٢
	٤٠٢	١٣	شتطاط	٤٠٤	٢٧
			شتطاط	٤٠٧٠	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شعث	شعث تسيينا	٣٣٩	٣٤	٣٠٩٤	٣٩
شعنا	٣٣	٣	شعر	شعر	١١
شعرجع أشعث	٢٨٢	٢٦	٣٣	٣٦٣٤	٣٣
شعر	أشعر	٤٢٦	٢	١١٥	٨
شعار	٤٢٦	٦	الشعفة	٢٥٨	١٠
	١٦٧٠	٩	٢٥٨٤		
استشعر	٨٥	٦	نشفيع	١٢٦	١٩
الاشعري	٣٨٢	١٦	شافع أى شاقمعا	٢٥٨	٤
شعف	شعف الحب فواده	٦٧	١٣	٣٥٨٤	
شعفا	٢٨٩	١٠	شقق	١٨	١٥
شغب	شاغب مشاغبة	١٩٧	١٩	٢٨٩	٢٤
والشغب	١١٨	٣٧	شق	١٠٠	٢٤
شعر	شاغرة	٢٤٨	٢٢	٢٦٧٤	٢١
شعر يفر	٤٣٩	١٧	شق	٢٧٢	١٣
اشتعر	١٦٣	٩	شقيق	٢٠٦	٢٢
شغف	شغاف	٦٧	٣	٤٠٦	١
شغل	أشغل من ذات	٣٩٧	٢٠	٢٣٤	٢
شفا	النحيين	٤٠٧٠	٥	٩	٢٣
الشفا	شاغبة	١٥٤	١٣	٢٢١	٣٥
	١٥٠	١٤	٢٧٦		١٢
شف	شف يشف شفا	٤٤	٣٨	٢٥٠	٣
	شفه الذهب	١٤٢	٢٣	٣٧٦	
استشف	١٤٢	٢٥	شكل	١٤٤	٢٢
	١٥٧٤	٣٩	شكم	٣٧٣	٣
	٢٠١٤	١٦	٣٧٦		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شكا	١٥٧	١٦	شمول	٢٩١	٩
يشكو الى غير	٤٠٣	٧	شمائل	٢٩١	٨
مصمت	٤٠٧		شمولة	١٨٣	٢٧
اشتكى أى اتخذ	٣٧٠	٨	شن	٤٣١	٣٥
شكاوة	٣١٠٠		شنشنة	١٦٢	١١
شكاوة	١٢	٤		٣٣٨٦	١٨
لائل عشر ك	٣٨٩	٤	شنشنة أخوية	٤٢١٦	٢٤
شلق	٢٣٧	١٦	وافق شن طبقة	٣٣١	٧
شم	٧١	٣١	شعب	١٧	٨
شمت	١٦٠	٣١	شعر	٣٣٥	٨
شمخ	٢٨٢	٩	شخط	٣٩٥	٦
شمير	١٥٥	١٥	شظير	٣٩٥	١٢
شمري وشمريه	٦٩	١٣	شوب	٤٢٤	٥
شمز	٢٤	٥	شوب	٢٨٥	٢١
شمس	٤٣٠	٢٥	شائب ومشوب	٣٦٧	
والشموس			ومشيب		
شموس	١٧١	١٢	شور	٤٢١	٢٦
	٢٦٦٦	١٣	أشار به واليه	٢٢٣	٥
شمط	١١٤	١٦	اشتيلر	٢٩٩	١٩
الشمط	١٧٤	٢٢	شلة	١٩٤	٢٦
	٤٣٧٦	١٩	شوط	٤٠	٧
شمعل	٧٠	٨		٣١١٦	١
	٣٤١٠	٢	استنطاة	٢٢٨	٢٣
شملة	٧٠	٥	شوط	٢٤٠	٩
شمال جمع شملة	٢٥٢	٧		٣٢٣٦	٢٥
	٢٥٢٠			٣٣٧٦	١٦
	٤٣٥٦	١٧		٣٩٣٦	٢٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شوف	٤٣٤	١٧	شيخ	٩٢	٣٥
لشوف	٥١	٢٧	شيخ النار	٨٢	٣٦
شوق	١٦	٧	شيد	٤	٥
الشوق	١٩٤	٣٧	مشيد	٣١٦	٢٠
شيق	٢٨٢	٧	شيدشيد	٤٧	٣٠
شوك	٣٠٥	٢١	شيص	١٣	٥
	٤٠٥٠	٥	شيم	٥٨	٧
شول	٣٦٥	١٠		٢٠١٠	٣
أشال	١٣١	١٠	شعة	٤٦	٣١
شائل	٢٨٤	٣٠	(حرف الصاد)		
شالت نعمات	٢٧٤	١٦	صأى	٢٠٨	١٤٠١٣
شوه	٣١٦	٣٤	صأى	٢١٢٠	
شوى	٤٠٢	٣٤٢	صب	١٠١	١١
شهب	٣٦٥	١٣	صب منصوب	٣٧١	٣
	٣٧٥٠		صب	٢٩٦	٢١
النهباء	٩٥	١٧	صبابة وصباية	١١	٣٤٠٣٣
شهد	١٠٣	٣	الصبابة	٢٧٢	٩
مشاهد	٤٠٨	١٣	صبح	٢٥٥	١
صلاة الشاهد	٢٥٤	٦	استصبح	٤١٨	٤
	٢٥٤٠		اصباح	١٨٣	١٥
شفيق	١٠٤	٢٢	اصطباج	٢٠	٢١
شهم	٤١٣	١٣		١٧٨٠	٢٠
شيب	١٧٩	٢٠		١٨٣٤	١٣
ليلة شيباء	٢٦٤	٤		٢٢٢٠	٢٣
شيب بن عثمان	٢٤٨	١٨		٣٣٨٠	١
شيث	٤١٧	١٤	مصباح	٢٥٦	١
شيج	٢١٨	٢٩		٢٥٦٠	
مشيج	٣٤٨	٨	صباح مساء	٣٣٥	١٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
صبر	٢٣٢٤	٢٤	صانع	٢٧٥	٢٩
صبا	٣٦١	٦	صديق	١١٩	٢١
مصيبة	٣٣٢	١	صديق	٦٧	١١
أصيلة	٢٨٦	١٦	مصنوق	٦٧	١٦
أصح	٣٨٤	١٣	صمم	٢٤٧	٨
عجب	٢١٦	١٨	صدى	٣٠٤	١
عجب	٢٩	١	صدى	١٩٤	٢١
عجبة السفينة	١٦٥	٢	صدى	٣٠٤	١
عجرا	٣١٣	٢١	صدا	٦٠	١٨
مصخر	٣٨١	٦	صدا	٣٤١	٢٢
عجرا	٢٥٨	١٠	صار صدى صوته	٢٩٩	١٧
الصحراء الاثان	٢٥٨		صبر	١٨٧	٥
عجرا	٣١٣	٢٤	بين صرى	١٣١	١٧
أصحت السماء ففى	٢٨٧	٣	صرح	٦٧	١٣
مصحية			صرد	١٣٣	٣٤
عجب	١٨٠	٢٢	أصرد من عيان	٣٦٣	٤
عجرا	٩٨	٥	الحرباء والعز الجرباء	٣٧٥٤	
صدا	١٣٧	٢٢	صرف	١٨٣	٢٣
صدا	٣٠٣	٢١	صرف	٣٣٧٤	٢٧
صدا	٩١	١	صرم	١٨٠	١٢
صدا	١٣٨	٢٦	مصطب	٢٣٣	٢٩
أصغر مصغر صغر	٢٧٥	١٥	صعد	٢٤١	٨
الصغر وسعة الصغر	١٢٦	١١٠	صعد	٢٩٨٤	١١
صغر	١٤٠	٦	صعد	٣٩٦	٢
الاصبران	٣٨١	١	صعد	٤٠٦٤	٨
صدا	١٢٨	٨	صعد	١٠١	١١
صدا	٢٢٥٠	٢٤	صعد	٢٧٨٤	
فاهدع بما تؤمر	٢٥١	٣			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الصعدة	١٠٦	١١	صقر	٢٥٧	٩
صعدة من بلاد اليمن	٢٩٨٤	١٣	الصقراى الدبس	٢٥٨	
بنات صعدة	٢٩٩	١٢	صقع	٢٩٧	٨
صعر صعر خده	٨١	٣	صقاع	٢٣٧	١٨
صغر تصغير الترخيم	٢١١	٤	صقل	٤١٧	١٣
تصغير تعظيم	٢٢٨	١	صك	٢٠٣	٣٢
	٣٥٩٤	٢		٢١٠٤	
المرء باصغريه	٢٨٤	٢٣	اصطك	٢١١	
صنى صاشية	١٣٤	٣٥	صل	١٧٤	٣١
صف أهل الصفة	٢٣٦	١٥	صلت	١٧٠	١٢
صفح ضرب عنه صفحا	٢٧٦	١٠	انصت	٨٨	٢٦
تصفح	٢٤٦	٣		٢٤٢٤	١١
تصافح	٢٢٧	١٨		٤٠٩٤	٩
المصاحفة	٢٤٠	٥	المصاليب جمع مصلات	٣٤٧	٩
	٣٦٤٤	٥	صند	١٢٤	٣٢
صحفة	٢٤٠	٧	صلود	٩٣	٣٨
صفر	٢٧٤	١١		٣٩٧٤	١٩
أجبن من صافر	٣٢٥		أصلد	٤١٤	١٤
	٣٣١٤		صلف	١٨٣	٩
الصغراء أى الناقة	٢٥٨		ملقة	٣٥٦	١٦
بنو الاصفر	٢٥٨	٧٤٦	الصلف	٣٦٥	٢٩
أبوصفرة	٣٣٨	٢٠	صلا	١٧٢	١٠
صفق	٦٩	٧	صم	٢٤٥	١٧
صفافة وصفيق	٢٢٩	١٨	صمب	٤٦	٣
صفقة	٢٩	١٤	حيصماء	٣٥٦	١٩
صفا صفى صفية	٢٥٨	٨	اشقل الصماء	٢٥٠	٧
فرع الصفاة	٢٠٢	٣٥	صمت	٤٠٣	٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
يشكو إلى غير مصمت	٤٠٧	٩	صوخ	أصاخ	١٩٦
صمد	صمد	٩	صوع	انصاع	٣٣٦
صمع	الاصمى	٩	صوغ	صاغ صوغا صواغ	٣٧٤٤
صمغ	الصامغان	١٨	صوم	صوم	٣٨٢
صمى	أصمى مصميات	٩	صوم	صوم أى ذرق نعام	٣٩٩٤
صن	أصمى مصمى	٩	صون	صوان	٢٣٥
صنبر	الصن	١١	صه	صه	٣١٥
صنجر	الصنبر	٤٤	صهلق	صهلق	٢٩٧
صنجر	صنجر	٢٥	صها	صها	٢٦٥
صنجر	صنجر	٢٥	صها	صها	٢٠٣
صنجر	صنجر	٦	صها	صها	٢١٠٤
صنجر	صنجر	٢٠	صها	صها	٢٣٣٠
صنجر	صنجر	١٧	صها	صها	٣٤٩
صنجر	صنجر	٢٩	صها	صها	٢٢٨
صنجر	صنجر	١٤	صها	صها	١٦٢
صنجر	صنجر	١١	صها	صها	١٠٧
صنجر	صنجر	٨	صها	صها	٢٥٨
صنجر	صنجر	١	صها	صها	(حرف الصاد)
صنجر	صنجر	٧	صها	صها	٢١٢
صنجر	صنجر	٢٠	صها	صها	٣٤٠
صنجر	صنجر	٢	صها	صها	١٣١
صنجر	صنجر	٧	صها	صها	١٠٨
صنجر	صنجر	١٩	صها	صها	١٥٨
صنجر	صنجر	٢٥	صها	صها	٤٣٠
صنجر	صنجر	٢٩	صها	صها	٢٤٣
صنجر	صنجر	٦	صها	صها	١٢١
صنجر	صنجر	٣٥	صها	صها	٢١١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
منك	٢٧٥	٢٨	منك	٣٩٩٤	٣
منا	٥٨	١٣	طبق	٢٣٨	٢٥
	٣٩٩٤	٢٦	طبق	٣٧١	٢
مضفة	٢٨٧	٧	الطبق القطعة	٣٧١	
مضواً	٣٤٨	١٩	من الجراد		
صور	١٢٥	٣٦	طبقا عن طبق	٣٩٧	١٤
ضوض	٢٣٥	١٤	شناو طبقه	٣٢٦	١٤
ضوع	٢٢٧	١٢		٣٣١٤	
ضوى	٤٧	٥	وافق شن طبقه	٣٣٢	
ضيز	٣٢٨	٢٤	ططح ططحطه	٢١٥	٣١
ضيع	٣٦٢	٢٢	طحا	٦١	٨
ضيف	٣٨٧	٦	طر	٧١	٩
	٣٧٣	٢٢	طرة	٧١	١٥
	١٨٦		طرح	١٢٢	٢٦
ضم	٤٦	٢٩	مطارحة	١٢٤	٦
	(حرف الطاء)		طرس	١٥٦	٩
طب	٢٧٤	٢	طرسم	٣٢٩	١١
	لمن حب			٣٣٢٤	
	استطب	٨	طرف	٣٤	٣٥
	طب	١٩٨	أطرف أطروقة	٣٥٥	٢٤
	طبة	٣٥٥		٣٥٣٤	١٥
طبخ	٢٥٥	١٥		٩١٤	٢٦
	الطابع أى الخي	٧٥٥	المطرفين	٣٨٩	٩
	الصالب		طرف جمع طرفة	٢٥	١٥
طبع	٩	١٤	طوارف جمع طارقة	٤١	١
	نطبع	١٥١	طراف	٩٩	١٥
	طباع	١٥١	طرف	١٦٧	١٥
طبق	٢٣٨	١٩		٢١٥٤	٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مطرقة طرفه	٣٥٧	١٨	طلل اطلال	١٦٠٠	٢٧
مطارف جمع مطرف	٢٥	٢٠	مطولة	٢٩٣	٢
٤٦٠	١٥		مطل	١٧٥	٢
طرفه جمع طراف	٢٣٣	٢٤	مطلول	١٦٣	٢٥
٤١٠٠	١٦		مطلب	٣٥٢	٥
طرف خفي	٣٥٥	١٦	عبد المطلب	٢٠٨	١٨
طرق الزند	٢٢١	٣١	طلس	١٥٢	٢٦
أطرق اطراقا	٦٣	٣٦	طلسم	٣٧٩	١١
٦٤٤	١		٣٣٢٠		
٢٦٤٠	٧		طلع	٣١	١١
مطروق طرق	٤١	١٠	استطلع		
الطرق الضرب بالحصا	٢٥٩	٦	٥١٠	٣٧	
٢٥٩٠			٨٤٠	٣٩	
طروقة الفحل	٣٢٥	٤	٢٠٣٠	٢٨	
طارق	٢٥٩	٣	٢٧٦٠	٢٣	
طراوة	٤٢٤	١٨	١٧	١٠	
اطراء	٢	١٢	٣١٢٠	١١	
طش	١٦٥	١٢	٥١٠	٣٨	
طسم	١١٧	٢٨	٨٤٠	٤٠	
٢٤٢٠	١٥		٢٧٦٠	٢٣	
١١٧	٢٩		٥٦	٤	
طعان	٣٧٩	١٠	طلعة		
مطاعين	٢٩٧	١٠	طليعة جمع طلائع	٣١	١٢
طفع	٩٠	١٣	٨٨٠	٦	
طفل	١١٥	١٨	مطلع مطلع	٢١٥	٢٤٠٢١
طفا	٢٩٧	١٧	٣١٠	١	
طفافة	٣٧٥		٣١٨	٢	
طل	١٤	١٥	طلق الوجه	١٥	١٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جری طلقا	٨٣	٢١	تطوح	٣٠٧	١٢
طالق	٢٥٦	١	مطلع	٣٨٥	١٢
الطالق أى التاقه	٢٥٩		طوائح	٨	١٧
لسان طاق	١٤٢	٣٧	طور طور بطور	١٧٥	١٧
منطلق العنان	٢٢٢	٥	طوع طوع	٥٣	١٥
طلا طلا	١٩٣	٧		٢٢٥٠	٢٠
طلا	٣٨٦	٣٣	اسطغع بطلع	٥٨	١٦
طلاوه	٨٣	١	مطواغة	١٥٢	١١
طم طم	٨٠	١٢	طوعكم	٨٤	٣٨
الطامة	٢١٦	٣٢	طوف أطاف	١٥٩	١٦
طمأن اطمأن	١٧٩	١٥	تطواف	٢٨٣	٢٦
طمح طمح	٩٠	١	التطوف	٢٥١	١١
	٣٨٥٠	٢٠	التطوف أى التفوط	٢٥١	
	٢٠٦٠	١٣	تطوق	١٩٦	٢١
طماحة طموح	٣٥٨	٢	طوق	٣١٧	٢٠
ظمر ظمر اظمار	٣١	١٧	طاقة الكبريت	٣٤٤	٧
	٥٧٠	١٧	الطول	٢١٤	١٩
	١٧٩٠	١٨	ما أطول طيلك	١٩٦	١٢
أطيش من ظامر	٣٢٥		الطول	٣٧	٣٤
	٣٣١٠			٤٥٠	٣١
ظمر	٢٩٧	٤		٣٠٥٠	٣
ظامور ظومار ظامير	٢٩٧	٩	طول	١٢٤	٢٨
ظمس ظمس	٣١٩	٩	طوى	٤٠١	١٠
ظامس	١٢٠	١٤	الطوى	٤٠١	١١
ظنفس ظنفسة وخنافس	٢٣٤	١٣	طية وطية	٢١٠	٨
طوح طاح	٧٩	٢٥		٢١٢٠	
	٢٠٦٠	١٤	طاه جمعه طهاة	١٠٧	٣٦
طوح ٨ - ١٦ - ٣٤٧٠		٦		٢٣٨٠	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
طيب	طابت المرأة زوجها ٣٥٨	١٤	ظعن	طعينة ٣٤٤	٣
طيبة	١٦٢ - ٢٤٨٠٣	١٧	الظاعن	٤٣٦	٣
طوبى	٢٦٥	٩	ظفر	الظفر ٢٤٠	٢٣
الأطمينان	٥٥	٣	أظفور	أظافير ٣٩٤	٦
مطايب وأطايب	١١٠	٢٩	ظل	اظل ٣	٢٢
مطوية نفسه	٣٠٩	٢٥		٣٨٤	٥
طيب اسم مدينة	٢٣٢	٤	٤٨٠	١٢ ١١٢٤	٢٥
طير	سكون الطائر ٣٥٢	١٧	٢٤٤٤	٣٦ ٣٤٧٤	٢٣
تطير	٢٣٣	٢٥	ظل القناة	٢٠٤	١
ظارت نفسه شعاعا	٢٢٨	١٨	ظل اليوم	٢٤٩	١٢
استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢	استقل ظله	١٦٠	٢٦
زجر الطير	٣٠٧	١٥	نقل الظل	٣١٤	٩
طيار	٣٤٤	٢٥	ظلم	ظالم ٤	١٠
طيش	١٧٦	٣٠	ظلف	ظلف ٣٩٤٠	٢٠
فيشان صاد	٣٤١	٢٧	ظلف	ظلف ٤٧	٩
(حرف الظاء)			ظلف	١٩٨	١٢
ظأب	الظأب والظأم ٣٩٥	٨	ظلف	٣٩٤	٢
غب	ظبظاب ٣٩٥	٩	ظلف	٣٩٤	٢٤
ظبا	ظبي جمع ظبة ٣٩٣	٢٠	ظلم	الظالم ٢٦٢	١
ظبي	ظبي مقمر ٤٢١	٣	الظالم	٣٩٣	١٥
ظر	ظران جمع ظرر ٣٥٠	٧	ظليم	٣٩٣	١٩
ظرب	ظراب جمع ظرب ٣٩٤	٣١	مظالم	٣٩٣	١٣
ظربان جمع ظرايين	٣٦٥	١	ظلمات جمع ظلامه	١٦٣	٢٤
وظرائى وظربى			ظلم بن سراق	٣٣٨	٢٠
ظرف	ظرف ٢٠٠	١٤	وكنته مأبوصفرة		
١٣٩٤	١٠٤٩ ٣٨٨٤	١١	أبو الاسود ظلم النوى ٤٢٩	٣	
			ظمياء	٣٩٣	١٢
			ظمى		
			الظمأ		

سواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الظلم والظماء	٣٩٣	٢٧	معبد	١٣٢	٣٧
ظن	٣٩٤	١٢	عبر	٣٩٧	٨
ظنين ظنة	٣٩٩	٨	عبر	٣٩٩	١١
مظنون	٣٩٩	٧	اعتبر يعتبر	٧٧	١٤
مظنة	٣٩٤	١١	عبرات	٤٠٣	٢٦
التظنى	٣٩٣	٢٤	استعبر	٧٧	١٣
ظنب	١٥٠	٢٨	استعبر	٢٣١	١٤
فرع ظنبوه	٣٩٤٠	٣	عبر أسففر	٤٠٣٠	٢٩
ظهر	١٦٩	٢٤	عبر ابن عباس	٣٥٠	٨
وظهره وأظهره	٢٨٣	٢٤	عبر	٥٢	٢٧
ظهري	٣٠٥	٢٥	عبر	١٦٤	٢٧
ظهر على السر	٣٣٩٠	١١	عبر	٨٩	١٧
أظهرنا	٣٨١	٢	عبر	٤٣٥	١٥
نظائر بالكنة	٥٣	٢٢	عبر	٢٢٤	٦
الظيان	٣٩٥	٢	عبر	٤٩	٤
(حرف العين)			عبر	٢٢	٢١
عبر	٤١٣	٣	عبر	٢٨٦	٤
عباب	٢٩١	١٩	عبر	١٨٣	١٤
يعبوب	٤٣	١٥	عبر	٦٢	٤
عبا	٧٨	١٨	عبر أن فعل كذا	١٦٦	١٢
عبد	٢٦٣	١	عبر	٣٦٣	٢٦
عبد الحمق جاحده	٢٦٣٠		عبر	٢٥٠	٢٣
عبد الحميد	٣٢٦	٤	عبر	٧	١٨
عبد مناف	٤٠٠	٢٥	عبر	٣٠٧	١٢
عبد المदान	٤٠٠	٢٧	عبر	٤٣٠٤٨	١٠
أبو عبادة	١٦	٢٧	عبر	٥٠	١٦
أبو عبدة معمر	٤٢٩	١	عبر	٢٤٤	٧
			عبر	٢٧ ٤٢٩٤	٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بالعجب	١٧	٢	تعدى الشيء	٢٨٤	١
عجر	٢٠٤	٤٠	عدوة السليك	٧١	٥
	٢١١٠		العدوى	٢٢٨	١٧
عجز	٢٥٩	١٠	المستعدى والمعدى	٢٢٩	٣٤٢
العجوز الخمر	٢٥٩		عدوى	٣٠٤	٢٩
	٣٦٦		عدى	٢٢٨	١
العجوز البقرة	٣٦٦	١	عوادى جمع عادية	١٩٤	٣
	٣٦٦		المعدور	٢٥٤	٨
أيام العجور	١٨٨	٢٥	والمعز أى المختون	٢٥٤	
العجلان	١٢٩	٢٧	معاذير	٣٢١	١٦
عجالة	٥٣	٤	اعنر وعنر	٢٠٤	٨
عجالة الراكب	٣٥٦	٢	أعنر	٢٨٠	٢٦
أعجم العود	٥٧	١٥	عذار	١٣٦	٧
	٣٠٥٠	٨	٣١٣٠ ٤ ٤٣٢	٤٣٢	٢٤
استعجم	١٠٦	١٥	العنرة أى فناء الدار	٢٥٢	٥
الاعجام	٢٢٢	١١	٢٥٢٠		
عجماءات جمع عجماء	٧	١٨	عذير	٣٢١	١٧
صلاة العجماءين	١٤٤	١٨	أبو عنرة	٦	١٢
	١٤٦٠		بنو عنرة	٣٣٨	١٩
عجا	٤٠	٨	٣٧٨٠	٣٧٨٠	٢٣
العدة	١٢٤	٢١	عذق عذقته الاعمال	٣٠٨	٢
عديد	٤٢٦	٢٤	عر	٢٢٨	١٧
اعداد	٧٨	٤	٣٣٣٠ ١٦ ٣٥١	٣٥١	١٦
اعتداد	٣٣٤	١	عر	٣٧٨	٧
	٤٣٥	٨	اعتر	١٩٩	٢٢
	٨٥	٢٥	معتز	٣٣	١٣
	٢١٠	٦	٢٣٦٠	٢٣٦٠	١
	٣٠٣	٤	بكرة النعمان	٥٥	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عرق	عرقتمنداه	١٤١	عزف	عزوف	١٩٨
معروق العظم	٦٧	١٧	عزم	عزم على الرجل	٢٦٨
اعرق	٨٣	٢٧	عزمة	٧٠	٧
	٢٦٧٠	٢٤	عزقة	٣	٧
عراق وعراق	١٥	٣٠٠٢٩	أولو العزم	٤٢٤	١
عرق القرية	٣٢٢	١٤	عزا	عزايوزو	٣٧٨
	٣٣٠٠		عزوة	١٧	١٤
شرق عرقوب	١٠٤	١٢	عسف	العسف	٣١٥
عرك	عركة الوعكة	١٤٢	العسفوف	٢٣٠	٤
عرك يعرك	٣٧٨	٩	عش	ليس بعشك فادرجي	٣٧٢
لانت عركته	٣٥٦	٦		٣٧٥٠	
عركه خشاء	٣٥٦	٢٠	عشب	اعشاب	٣٠٨
معرك	٤٢٢	١٨	عشر	اعشار القلوب	٩٦
عرم	عرم رم	٢١٥	العشير	٢٢٣	٨
عرن	عرين وعريشة	٦١	العشار جمع عشراء	٣٧٥	٨
	٢١٢٠			٣٦٤٠	٨
عرا	عرا جمع عار	٢٥٤	أعشار	٣٦٤	٩
ومعرو والعرواء			عشا	عشايشو	٢٤٠
عري جمع عروة	٣٥٤	٢٥		١٩-٣٣٤٠ ١٩-٣٦٢ ٢٢-٣٧٥	٣٧٥٠
	٨٥٠	٢٧	العشاء والتعشى	٣٤	٣
عري	اعري	٢٦٠-٢٦٠	العشواء	١٥٣	١٠
اعروري	٢٣٢	١٧	عصب	عصبه	٤٢٦
عرية	٦١	٣٢	العصبة	٣٥٢	١٥
عز	عزز	١٤٤	عصبة	٤٢٦	٢٣
عزب	عزب عنه	٣٦٠	عصبة	٣٦٨	٢٢
العزبة	٣٢٢	١٣	معصوب	٤١٩	١٠
عزر	عزوف عزرا	٢٦٠	عصر	عصروا عصمر	٢٧١
	٢٦٠٠				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أعصار	١٧٦	٢٥	الاستعطاف	٥٠	٢٤
العصران	٢١٩	١٣	عطل	١٧١	٢٠
عصف عصفبه الريح	٢٤١	١٦	الايات العواطف	٣٨٤	١٤
عصم' العصم	١٣٢	٣١	عطن	٨٤	٢
النفس العصامية	١٩٠	١٠	عطا	٤١٢	٢٢
ليس في العواصير	١٤٩	٤	عطل	٣٩٥	١٣
شق العصا	٢٦	١	عظم	٣٩٥	١٤
القى عصاه	٣٦	٥	عطا	٣٩٣	١٨
لا تفرغ له العصا	٤١٧	٩	عف	١٩٩	١١
عض	١٩٩	٢٤	عفر	٣١٨	١٢
عضب	١٠٦	١٤	عفرية	٦٢	٣
العضب	١٢٨	٣١	عفى	١٤٣	١
الاعضاد	٩٣	٣٠	أعفى	٧٣	٢٤
عضلة	٤٢	١٧	المعافاة	٨٦	٩
عضل	٢٢١٠	٣٩	تعافى	٣٩	٣
عضال	٤٢	٣	عفو	٤٢٣	٢٠
عضه	٧١	١٣	عفاة جمع عاف	٩٩	٢٦
عط	١٤٢	٢	عفاة	٢٠٠٤	٩
انعطاط العرض	٤٠٣	٢٤	عاقبة غير عاقبة	٨٧	١٣
عطب	١٠١	٦	عقه	١٠٢	١١
المعطب	١٢٧	٢٥	عق	٣٠٢	٨
عطر	٦٣	١٦	عقيقة	٢٥٧	٧
عطس	١١٤	٢٠	عقوق الحر	٢٥٧٤	١٦
معاطس	٤٣٠	٢٦	عقب	٢٤٦	١٣
عطف	١٢٩	١٣	عقب	٣٦٧	٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عقاب	٣٦٦	٦	عقي	٣١٥	٢٩
معقيات	٤٢٣	٢٥	عكر	٤٢٦٤	١
أبو عقبة	٤٢٢	١٥	عكر	٣٤٩	٢٢
عقد	١٤٧	٢٢	عكاز	٢٣٧	١٧
عقيدة	٣٤	٧	عكازة	٢٠٥	٦
حساب عقد الاصابع	٤١٧	١	عكاظ	٣٩٤	٢٦
تحملت عقده	٣٤٠	٢٠	عكف	١٨٧	٨
عقر	٢٤٠	٢٥	عكف	٨٥	٣٠
عقار وعقار	٨٩	٣٨	عكف السر	١٣٤	٣
عافر	١٣٢	١١	معكوم	٢١٨	١٩
معافرة	٢٤٠	٢٤	عل	٢٨	٢١
رفع عقيرته	٢٤٤	٨	عل	١٩٥٠	٣١
عقل	٩٧٤	٣٤	معللة	٤٢٣٤	١٢
اعتقل	١٤٠	١٥	عل	٣٥٥	٣٠
العقل	٥٥	١٩	معل	٢٨	٢٠
	٢٦٣٠	٣	معل	١٤	١٦
	٢٦٣٠		معتلة	٢٦	٢٧
عقال	١٠٠	٢١	العلل	٢٩٣	١٨
عقاله	١٢٩	٢٧	علات	١٥	٦
	٣٥٦٠	٧	علالة	٦٧	٣٠
عقيلة	٣٩٧	١٥	اعلال	٤٩	٢٥
معافل	١٣٢	٣١		٢١٥٤	١٥
معتقل	١٨١	١٢	نعل	١٩٦	١
	١٨٥٠		أبناء علات	٢٨٩	١٣
عقم	١١٧	٣٤	علج	٢٣١	١٥
عقا	١٤١	٣٤	علق منه	١٤	٦
	١٩٨٤	١	اعتلق	٢٨٠	٣٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
علقت المرأة	١١٣	١		١٤٦٤	
العلق	٢٨٨	٧	عمواصباحا	٢٠	٢٠
اعلاق	٤٠١	٥	اعتم	١٨٧	٢٢
علق جمع علقه	٢٢١	٢١	اعتم القفداء	٢٥٠	٦
علائق	٢٣٢	١٥	عمومة جمع عم	٦٢	١١
	٢٤١٠	٢١	عميم	١٣٠	٢٣
اعلام جمع علم	١٥	٣	عمد	١٤١	٦
	٥٠٤	١٤	اعقد	١٧٧	٣١
	١٠٩٤	٢٤-٢١	عميد وعماد	٣٠٨	٩٠٨
	٣٦٢٤	٢٧	اعقر	١٤٧	١٨
	٢٢٤٠	١٦	اعقر أى لبس العهزة	٢٥٦	٦
	٢٠٠٤	٧		٢٥٦٠	
علم واعلم	٢٢٥	٣٠	عمرة جمع عمر	٣٧٨	٢
علم	٢٥	٢٣	عمارة	٢٥٩	١١
معالم جمع معلم	٢١٥	٢٩		٢٥٩٤	
	٣١٣٠	١٠	لعمر ك	١٥٣	٢٨
	٣٢٩٠	١٤	جلد عميرة	٣٥٩	١
	٢٠٨٠	١١	ناهز العمرين	٢٨٤	١٧
	٢٠٨٠	٩	أبو عمرة	١٤٤	٢٤
معلم	٢١٩	١٨		١٤٦٤	
المعلم	٥١	٢٨	عمرو بن عبيد	١٥٨	١٩
عوالى جمع عالية	٣٩٥	٢٩	أبو عبيدة معمر	٤٧٩	١
علية	٣٤٥	٤	ابن التثني		
علية جمع على	٣٦٥	٢٢	العمش	٧٢	٩
علين	٤	٣	عمل اعمال	٤٩	١٤
المعل	٤٢٩	٥	يعملات جمع يعملة	٢٤٣	٣
على بالشي	٦٩	٢٢	عمان	٣٢٠	١١
أبو العلاء	١٤٥	٧			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عنى	٢٠٣	٣٢	عنى	١١١	٧
معنى	٢١٠٠		معنى	٧٥	١١
معنى	١٢٣	٤٣	عانى	٢٢١٤	٢٢
التعاضى	٥٣	١٨	عانى	٥	١٤
معاضى جمع معاضة	٥٣	١٩	نعنى	٢٠٦٠	١١
عن عنان جمع عنانة	٥٤	٤٤	عان	٢٨٠	٥
عننان	٥٥	٢٠	عاج يعوج	٤٠٩	٢٧
عنفس عنفس	٧٣٧	١	عوج	٥٠	٣٠
عنبة	٣٩٠	٢٢	انعياج ومعاج	٢٣٩	٢٨
عنات	٦٧	١٨	عود	٢٠٤	٢٦٠٢٥
عند	٢٧١-	١٤	عود	٤١٤	١٦
عند	١٨٥		العود	٨٠	٦
عثر	أصدر من عثر جباه	٣١٣	عيد	٨٣	٣٠
عنفس	٣٧٥٠	٤	أعود عائدة	٣٠٩	١٧
عنفس	٨٣	١٨	ناقعة عيضية	٣٧٣	
	١٤٠٠	٣		٣٧٦٤	
العانس	٣٤٦٤	١٣	العود أحد	٣٨١	١٣
عنظب	٢٨٦	٤	عوذ	٥٠	٢٧
عنظب	٣٥٨	٢١	عوذ	٣٩٢	١٩
عنظى	٣٩٥٠	٣	عوذه	٣١٤	١٩
عنظى	٣٩٥	١٠	عوره	١٥٦	٧
عنظ	٢٤٠	١٣	تعاور	٣٦٥	٦
عنظ	١٦٠	٢٢	اعتور	٢١٩	١٨
عنق	٤٣٢	٣٠		٣٥١٠	٢٤
عننا	٢٨٦	٢	عز	٨٢	٣٢
عنه	٩٦٤	٢١	العور	٣٨٥	٢١
	١٠٦	٩	المور	٤٣	٢٦
	١٢٥٤	٢٠	عوز	٢٧٤	٢٤

٢. مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اعواز	١٩٣	٢٤	عهد	١٢٧	١٦
معاوز	١٥	٣٢	عهد جمع عهدة	١٤٠	٢٣
عوص غاصى	٧٩	١٤	معاقد جمع معهد	٣٢٩	٧
اعوص	٣٤٥	٢١	٤٣٦٤	٢	
اعتاص	٧٩	١٦	العياء	٣٢٩	٧
و ١٣٥	٣١٦ و ٤	٦	عيبة جمع عياب	١٩٢	٦
عويص	٩١	٢٣	١٩٢ و ٤١١	١٦	
	٢٩٤٤	٦	معار	٣٤٢	٨
عوض اعتاض	٣٢	٢	عيراة	٣٤٨	١١
و ٣٤٦	١٠		عيس جمع أعيس	٩٢	٣٠
عوف نم عوفك	٣٢٣	١٨	عيس العيص	١٣	١١
أم عوف	٢٥٧-١ و ٢٥٧		اعياص	٩١	٢٢
عوق عاق	٢٨٥	١٥	للتعيف	٣٥٤	١٧
اعتاق	٥٧	٢٥	عيوف	١٩٨	٢٦
عول عال يعول	١٥٥	٣	معل	٩٢	٢
العول	٣٦٥	١٩	أخوال العيلة	٩٢	١
عول عليه	٢٧٩	٢٩	عيال	٤٠	٣
عيل صبره	١٨٠	١١	العقة	١٠٨	٥
العولة ٤٠٠-١٩ و ٢٧٩	٢٨		اعتيام	٢٤٤	١١
عوم ذات الموم	١٤٠	٩	٢٤٩٤	٤	
عون عون	٥٩	٣٦	عان يعان عينا	٢٧٠	٢٢
عوان	٢-٦٤ و ٣٥٤	٢٣	ظهر أصابته عين	٢٩٢	
عانة	٢٥٣ و ٢٥٣		٢٩٧٤	١١	
معونة	١٦٧	٢٧	عيان	١٢	١٩
ماعون	٢٩٦	٥	اعيان	٢٥٠	٩
معوان	٢٢٢	١٨	معان الأدب	١٤	٣
أبو عون	١٤٤-٣٨ و ١٤٦		عرف عينه	٢٩	٢٧
عوى عوى	٤٠٢	٧	عرفه بعينه	٨٢	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بنواعيان	٢٨٩	١٣	غدا	غداوة	١٨١ ١٢
اثر بعدعين	٧٥	١٣	اغتناء	٣٠	٤
العين	٧٥	٢	غداية	٤٢٥	١٦
(حرف العين)			اغذفهومغذ	١١٢	٦
غيب وغيبغ	٣٧٠	٦	غذا	غذاواغتنىغذاء	١٤٢٦ ١١
مقبيةوعب	٢٥٥	٢١	غرا	غرو	٣٧ ٩
غبر	٢٠٢	١٣	اغقرار	٤٣٢	١٧
غبرجمعغابر	٢٨٣	٩	الاغبر	٢٣٥	٥
انغير	٣٠٧	٧	غراة	١٢	٢٣
غيراء	٣٦٧	٧	غرار	١٦	١
	٣٦٧٠		ادبرغبرره	٣٨٤	٦
بنوغبراء	٤١٩	١٦	الليلةالغبراء	٥١٢	٣٠
غبط	٢٧٣	٢	طوامعلىغره	١٥٠	١٢
اغبط	٤٣٥	٢٨	نقرغر	٣٨	٣٢
غابط	٢١	١٨	اغرب	١٨	١٢
مقبوطة	٨٣	١٢	غرب	١١٣٠	٢٢
غبق	٩٠	٣٠	استغرب	٣٥٩٠	٧
اغتبى	٣٣٨	٢		٦٩	٢١
غبين	٢٨١	٢٨	غرب	٦٧-٢٨٦-٣٤	١٤
	٢٤٤٠	٢٣		٣٥٢٠-٦-١٩٨٦	
غبين	٤٤	١٣	الغرب	١٣٨	٢٨
صفقةالمقبون	٢٩	١٤	غلب	٨	١٢
غبا	١٧٦	٢٣	المغرب	١٨٠	٦
متغابى	٧	٧	مغربمخير	٤٣٤	٢٨
غث	٢٩٠	٦	المغربان	٢٠٤-٢١١١٧	
غمر	٧٥	٢	غرابالبين	١٩٦	٢
غمدى	١١٣	٢٠	غريب		
غداقية	٢٦	١٦			

شوا	ص	ك	مواد	ص	ك
غريب	٤٣١	٣٠	غسل	٥٤	٢
غربل	٨-٢٦٢	٢٦٢	غسا	٣١٤	٢
أغريد	٢٨٤	١٣	غش	٣٨٦	٢٢
غرز	٣٠٧	١	غشم	٣٨٧	١٨
غرس	٢٩	١١	غشى	١٤	١٢
	٤٠٨٤	٥	استغشى	٣٥١-٣٥٥-١١	
مغرس	١٢١	١٨	غشية	٨٧-٢٤	
	٣١٧	١٤	غشاوة	٤٣٣	١٥
غرف	٢٠٥	٩	غاشية	٢٩-٢٩٧-٢٩١	
غرق	١٠٥	٣	غواشى	٨٧	١٩
الاغراق	٨٣	٢٩	قراءمقشاة	١٩١	٢٢
استغراق	١٢-٢٣٧-٢٣	٢٤	غنص	٢٣٤	١١
غرم	٢٩-٣٢٩-٢٢	٢٩	غنض	٢٦٤	٥
المغرم	٨-٣٢٩-٢٤	٢٤	غنضض	٣٨٦	١٠
المغرم	٣٦٨	٦	غضب	٣٠٤	١٣
غرمول	١٥٠	٣٩	غضا	١٢-٣١١-٢٢	
غرا	٥٣	٣٠	نفاضى	١٥٥-٣٠٤-٧	
	١١٢٠-٣٠٧-٣٦-١٤		الغضا	٣٩	١٧
اغرى	٢٢١	٤١	غط	٢٦	٣٤
غرى	١٧٢	٥	غطرف	٢٠٧	٢٧
غزر	١٩٤	١٢	اغفالجمع غفل	٣٤٥	٢٨
غزاله	٣٨	١٦	اغفى	٣٧٣	٢٢
	٢٥٩٠-٢٥٩٠		غل	٣٨٩	٢١
مغزل	١٨٨	٢٣	غل أى عطش	٣٦٧-١٠-٣٦٧	
غزا	٢٥٦		الغل	٢٢٣	٣
أبوغزوان	٤٢٢	١٩	غلة جمعها غلل	١٠٨-٢٩٣-٧	
غسق	٢٠٠-٨٨٤-٦		مغلول أى عطشان	٣٦٧	١٠
غاسق	١٢٠	٨		٣٦٧	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
غلس	التفليس	٩٢	٣١	غنج	٣٨٦	١١
غلا	غالي وأغلي به	٢٧١	٢٨	غنم	٣٤	١٤
غلاة		١٥٠	٣٠	غنى	١٥	١٩
غلاواء		١٠-١١-٢٣٢٢	٢٢	غانية	٢٨٦	٢٢
غم	تغام	٧٩	١٣	المغنى	٥٧	٢
غمغم		٣٢٩-١١-٣٣٢	٢٣	المغنية	٢٨٦	٢٣
القمى		٢٦٧	١٤	مقناة	٢٢	٢٤
مغمومة		٣٤٣	١٢	غور	٢٧٦	١٣
غممة		١٦٤	١٧	غور	١٠٧	٢٢
غمد	اغقد	٣٤٧	٢٨		٢٠٤٠	١٦
غممر	غممر	٢٧	١٠		٢١١٠	
القمير	٣٥-٣٠-٣٦٥-٧			مقير	٨٧	٥
غممر	٧-١٠-٨٠-١٤			غور	٢٠٢	٢١
غممر		٧	١١	غرات	١٣٠	٣٧
غممار		٩٧	١٣	الغاران	١٥٣	١٧
غممار		٦١	١٤	القوطلة	٨٣	٨
مغمور		١٥٢	١٨	غول	٣	١٥
غمم الزداء		١٨٩	٣	غوائل جمع غائلة		
غمز	القميزة	٢٧١	٣٤	غول جمع غيلان	٢٦١٠	٩
غمس	القموس	٢١٩	٢١	مقتال	٤٩	١٠
غمص	غمص	٤٠	٣٠		٧١٠	١٥
غمض	أغمض	٣٠١	٢٦	التي	١٥١	٢٥
غمط	غمط	١٧٤-١٦-٣٦-١٨		الغاب	٢٤٠	١٨
غما	اغماء	١٤٢	٢٧	غابة	٩	٨
أغن	اغن	٤١٠	٢		٣١٢٠	١٧
		٣٩٠	٢	غيدات جمع غلاة	٣٣٣	٤
اغن وغناء		٩٠	١٢	غيد	١٤٨	٢١
		٢٩٦	٢٤		١٧٩٠	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قتل	القتيل	١٩٦	١٨	٣٣٢٤	٣
فتى	فتى	٥٤	١١	٢٥٠	٢٤
فتاء	فتاء	٣٦٤	١٦	٤٤	٣١
الفتيين	الفتيين	٢٣٥	١١	٣٣٩٠	٢٧
فتاً	فتاً	١١٦	٢٤	١٢	٢
افتشاً	افتشاً	١٤٩	١	٤٠٣٠	٢٦
فتج	فتج	٢٤٢	١٩	٢٧١	١٧
خل	خل	٣٦٩	١	٣٨٦٠	١٢
من خل النخل	من خل النخل	٣٦٩	٢٦	٣٣٩	٢٦
خم	خم	٢٨٥	١٩	٢٠٣	٣٦
فخ	فخ	٢٢٩	١٤	(حرف الماء)	
الفخ	الفخ	٢٥٤	٢	١٠٩٠	٩
فد	فد	٣٧٤	٧	١٣٢	٣٧
فصح	فصح	٢٦٩	١٦	٣٥	١٢
فدم	فدم	٢١٨	٢٠	٢٥٢	٧
فدى	فدى	٣٨٨	٢٧	المشرف على بقرة القفا: ٢٥٠	
فد	فد	٣٩٢٤	٢٠	٢٢٤	٢٠
فد	فد	٦	٨	٣٠٧	١٦
فر	فر	١٤١٠	١٢	٤٤	١٦
فر	فر	٢٠٣٤	٢٢	١٣٦	١٣
فقر	فقر	١٧	٩	٣٠٣	١٩
فقر	فقر	٣٣٤	١٠	٣٠٤	٢
فراره	فراره	٩٤	١٤	١٢٤	٧
فرار	فرار	٨٨	٢٧	١٥٩	٩
فرا	فرا	٢٩٨	٣	١٣٦	٤
فرت	فرت	١٥٩	١٠٠١١	٤٢٠٠	٢٣
بنو الفرات	بنو الفرات	١٥٩	١٤	٧٠	١٥
				١٤٨٠	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
فرث	فرث	١٥٨	فرق	الفرق	٣٤٧	٨
فرج	الفرج بعد الشدة	١٩٦	استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢	٢٢
	ام الفرج	١٤٥	مياقارفين	١٤٧	٢	٢
		١٤٦٤	فروقة	٢٩٥	٤	٤
فرح	الافراح	٣٦٨		٣٨١٤	١٤	١٤
		٣٦٨٤	فرك	فرك يفرك	٣٥٧	٧
فرخ	أفرخ	٨٤	فرد	فرد	٣٧٨٤	٨
فرد	استفرد	٢٢٠	فرد	فرد	٣٠٩	٣١
	فراشد	٣٦٠	فرا	افترى لبس فروة	١٩١	١٠
	أفراد	٢٨٤	الفردة	١٩١	٧	٧
قرز	قرازين	٢٩٨	الفروقة أى جلد الرأس	٢٥١	١٤	١٤
قرش	أقرش	١٩٥		٢٥١٤		
	مقارش	٣١٧	فري	فري يفرى	١٥٨-١٦٤-١٧٥	
قرص	فريصة جمعه فرائص	١٣		١٨٨٤-١٩٠-٣٢٥٤-٩		
		٢٢٨٤	فري	٤٢	٩	٩
قرض	فرضه	٣١٢	افقري	٤٣٢	٢٣	٢٣
		٣٤٥٤	فربة	١٥٠	٨	٨
	القرض	٤٨	القرى	١٦٤	٢٥	٢٥
		٢٢٢٤	فر	استفر	٩٨	٣
	فريضة	١٣٠		٣٤٣٤	٣	٣
فرط	فرط	١٥٥٤	فرع	افزعوا	٣٧٣	١٤
		٣٣٢	قل	فسيلة	٣١٧	١٨
	فراط جمع فاروط	٢٣٣	قص	قص الحبر	٦٨	٢٠
	فرط	٧٣	قل	فصل الخطب	١٦	٢٥
	فرط من فيه	٣٠٢		٢٨٤٤	٢٥	٢٥
فرع	اقرع	٣٩	قاصلة	٢٩٧	١١	١١
		١١٧٤	قصم	قصم	٨٥	٢٦
فارع		١٥	قص	مفضوطة	٣٧	١٤

٢ مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فض الختم	٨٣	٢٣	فكه	٣	١٤
لافض فوك	١٠٢	١٧	مفكه	١٩٤	٣٨
	٣٩٥٠	٢٢	فكه الشتاء	٣٦٤	١٤
انفض	٤١١	٦		٣٧٥٠	
فضفاص	٥٥	٢٩	فلت	٢٦٨	١٤
فاضح	٢	١٦	فلج	١٩٩	٥
فضح المعنى	١٢٣	٤٢	الفلج	٤٧	١٨
الفاضح أى الصبح	٣٤٩	١٠		٢٧٣٠	٢١
فضول	٢	٩	فلج	٧١	٢٩
فضل	٢٢١٠	٤٢	التفالج	٢٧٣	٢٠
	٣١٢٠	٢٨	فلند	١٢٨	١٤٤١٣
فواضل	١١٦	٢٥	فلند فلند		
الفضيل بن عياض	٢١٦	٢٧	فلس	٢٦٨	١٣٤١١
فضا	٥٦	٢٠	فلق	٢٠٠	٤٠
افضى	١٣٠	١٩	فلق فيه	٣٠١	٢٢
افضاء	٣٨	١٢	مفلق	٤٠	١
افطر	٧٤	١٣		١٩٨٠	٣١
الافطرة	٣٩٤	٢٢	فلك	١٦٤	٢٢٠٢١
افظ	٩٦	٣٤	فلا	١٣٠	٨
افوعم	١٢	٨	فلى	٣٦٣	١٠
افهم	٦٤	١	فن	٣٨٧	٨
افى	٢٥٠	٥	افن وأفانين	٦٨	٧
افقر	٢٦٠	٥	فند	٣٢٩	١٨
افقر	٢٦٠	٥	فندي	٩٨	١٤
مفافر	٢٢	٣	بطاء فند	٣٩٧	١٨
	١٢٨٠	٧		٤٠٧٠	
فواقر	٢٥٠	٤	فتق	٣٥٧	١١
قعق القلا	١٥٦	١٢	فى	٣٨٣	١٤
			فناء	٤١٧	٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
فوت	فات فوتا	٢٠٠	١٧	فيل	قال الرأي وفيه	٣١٨	٨
	افتات	٤٠	٢٩	الفيل	٣٧٠		
	مفتات	١٠٩٤	٩	فين	الفينة	٢٦٥	١٥
		١٣٦	١٣	(حرف الفاف)			
فوح	افاح	٧١	١٨	قب	قنب	٣٧٩	٢١
فور	لاطور به فارة	١٧٥	١٧	قبح	قبح الكع	٣١٦	٣٥
فوس	افوس	٢٨٤	٢٧		قبح العلك	٢٧٦	١١
فوط	فوطه وفوطه	١٨٧	٢٤	قبس	أقبس	٣١٤	٦
فوق	مفوق	١٦٦	٣		القبس	٥١	١٧
فوق	نفوق	٢٠٥	١٨		اقتباس	٣٠٦	١٨
	استفاق وأفاق	٢٦٨٠	٢١		مقتبس	٣٠٦	٢٣
		١١	٣٠		قبسة الجلان	٤١٠	٢٣
و ٨٣ و ٢٨ و ٣٦٠			٧	قبص	القبصة	٦٧	٢٨
فوق		١٩٩	١٦	قبض	القبضة	١٧	١
أفوق جمع فواق		٢٦	٢	قبل	لا قبله	٢٢٩	٢٢
جمع قبض جمع قبضة					لا يعرف قبيل من دير	١٥١	٩
فواق		٣١٩	١٥		قبالة	٤٢٨	٢
فاه		١٢٤	٢٢	قت	القتات	١٣٦	١١
فوهة		٢٧٦	٩	قتد	قتاد جمع قتادة	٢١	٣٢
فاه		٢٣٣	١٢		الاقتاد	٢١	٣٣
فغياً		٣١٦	١٨	قتل	قتل	٢٨٦	٥
الغى		٤١٨	١٩	قتل	القتل	١٢٣	٣٤
فته		١٢١	١	قح	قح	٣٤١	١٢
فيئة		١٢١	٢		مقاحم	٨٥	١١
فنيئة		١٤٥	٣٨	قد	قضى وقضى وقضى	٣٣٧	٣٩
فيد		٣٦	٢٧				
فيض	فاض يفيض	٣٦٥	٢٠				
أفاض يفيض		٣٦٥	٢١				

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قنح	قنح	٢	١٥	١٦٩	٨
افيض بقدي	٢٨٩	٢٣	مقرو	٣٦٢	٢٨
قلب قلميه	٢٩٦	٤	أبوقرة	٤٢٢	١٢
ضرب بالقنح	٣٤٧	١٦	قرب	٢٤٧	٢
قادرأى طاج	٣٦٦	٥	قرب قري	١٥	١٧
قديرأى مطبوخ	٣٦٦		قرب جمع فربة	١١٣	١٩
مقدرة	٢٤٤	١٩	قرب	٢٤٠	٢١
قدار	١٠١	٤	الفرار بقربا كيس	٣٨١	١٢
قدما	١٣٦	٨	قارب	٢٥٧	٢
قدما	١٥٠٠	٢٣		٢٥٧٠	
قدما	١٥٠	٢١	تقريب	٢٤١	٣٣
أخذهم ما قدم وما	٣٧٤	١٧	ابن قريب الاصمى	٣٣٦	٩
حفت			افرح	٩٠	٢٩
أبو الفرج قدامة	٦	١٥	فرح	١١٥	٢
القدح	٣٢٠	١٦	فرح	١٣٩	٢
المقاذنة	٣٢٧	٨	قواجم جمع فريجة	٥	١٥
تقاذف	١١٤	١٣		٤١٤	٢
قدما جمع قدخة	٢٨٩	١٤	فرد	١١٢	٢٤
قدال	٢٩٠	١٦	قرس	١٩١	٣٦
قدي	٣٠٢	١	قرين قارس	٣٩٠	١٧
قد	٩٤	٣٣	قرص	٣٩١	١٢
أقدي	٤٢	٦	قارمة	٣٩١	١٣
	٤٤٤	٤	قرص	٥٢	٣٣
	٩٤٤	٣٣	قرض	٢٢٢	١١
قناة	١٦٦	١٨	قريض	١٧	٢٢
قر	٢٢١	٣٤		٩٦٤	٢٦
القر	١٨٨	٤	قرطس	٢٢٢	٧
أقر الله عينه	٢١١		قرطاس	٣٩٩	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فرط	١٣٨	٢٢	قرينة	٥٧	٩
فرط	١٦٢٤	١١	القرنى أوس	٣١٦	٢١
	٢٠٠٤	٦	قرن الغزالة	٣٨	١٤
الفلرطان	٢٠٨	٢٣	القروة	٢٥٣	٨
	٢١٢٤			٢٥٣٤	
	٣٩٤	٢٩	أقرى	٢٤٦	١٧
فرع	٢١	١٢	اقرى	٢٠٣	١٣
قراغ	١٣٤	١٥		٤٠٨٤	١٨
قريع	١٣٥	١٤	استقرى يستقرى	٣٠	٥
	٤٠٦٠	٢٥	استقراء		
قارغ	٤١	٢٨		٥٠٤	١٨
قريع	٤١	٣٠	قرية أى بيت النخل	١٦٠	٤
	١٩٩٤	٣٣		٣٥٠٤	٢٥
فرع الصفاة	٢٠٢	٣٥	مقارجمع مقارة	٣٦٩	٨
لاتفرع له العصا	٤١٧	٩		٣٦٩٤	
قرف	٤٣٠	٢	قرى	٢١	٥
اقترف	١٧٣	٣٣	قوارى جمع قارية	٢١	٦
مقترف	٤٣٧	٨	القوارى أى الشهود	٢٦٣	١٢
فرقة	٧٠	١٨		٢٦٣٤	
قرفص القرفصاء	٢٥٠	٨	أم القرى	١٤٤	٤٢
قرم	٣٣٢	٨	امطاه قراها	٤٠٨	١٧
القرم	٣٤٤	١٨	قري جمع قريه	٤٠٨	١٩
القرم	١٠٨	١٢	قزل	٢٠	١٧
قرن	٤١	٣١	قس	٣٩٠	١٣
	٣٥٩٤	٣	قس وقيس	٣٢٧	٢٤
قروة	٩٤	٢٢	قس بن ساعدة	٢٠٠	٣٠
	٢٧٨٤	٩		٣٢٦٤	٣
فران	٣٧٨	٢	قرب	٣٩٠	٨

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قصر	قصر قصر	٣٩٠	١١	قصر	٩٤
قسط	قسط واقسط	١٧٤	٤	قصر	١٥٤٤
	القسط	٣٧	٣٠	قصر	١٨٤٤
	القاسط	٢٢٠	٥	قصر	٧٣
قنب	قنب	١٤٨	١٩	قصر	٣٨٣٠
	و ٢٩٠	٣٥٥	٢٥	قصر	٤٣٠٤
قنر	قنر	١٣٠	٢٠	قصر	٢٠٦
قشرة	قشرة	١٩	٩	قصر	٢١١٤
	و ٣٢٤	١٤		قصر	٤٠٧
قنر	قنر	٣٢٥		قصر	١٠٦
	٣٣١٠			قصر	٢١
قشع	سحابة سيف عن	١٨٠	١٣	قصر	٤١
	قليل قشع			قصر	٦
قشر	قشر	١٩١	٥	قصر	١٩٥٥
	٣٦٣٤	٢٨		قصر	١٤٧
قشف	قشف	٣٨٧	١٠	قصر	٣٧١٥
قشف	قشف	٤٥	٢	قصر	٦٣
و ١٢٨	و ٢٤	٣٧٢	١٣	قصر	٣٥٢
قص	اقص	٥١	٢١	قصر	٥٥
القصص	القصص	١٩٦	١٠	قصر	١٨٧
قصامة	قصامة	١٩٠	٨	قصر	٢٨٦
و ٣٦١	و ٣٦١	٩		قصر	٣٣٧
قصر	قصر الصلاة	٢٥٤	٥	قصر	٢٧
اقصر عن الشيء	اقصر عن الشيء	٣٨٣	١٧	قصر	٤٣
وقصر عنه	وقصر عنه			قصر	٢١
قصر المرأة	قصر المرأة	٣٩١	١١	قصر	٤٣
قصر قصيرا	قصر قصيرا	٧٧	٣	قصر	١٩٣
٢٤٣٤	١٨٤١٧			قصر	٤٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قطرب قطرب	٣٨٦	٣٥	قعد القفءاء	٢٥٠	٦
قطع القطعة	٥١	٣١	قعر اقعر	٢٢٨	٣١
قطعة فطيمة	١٣٧	٢٦	قفش قنفش	٧٤	١٦
قطعة الربيع	١٧٨	٢٠	قفل قفولا	١٣٠	٩
قطف اقطف	٢٤٨	٣	قفل قفل	٣٤١٠	٣
قطف	١٣٥٠	٧	قل اقل	١٩	٥
قطاف	١٣٥	٣٤	قفل	٢٨٠	٢٢
القطوف	٢٣٠	٣٥	استقل	٣٧	٣٤
قطن قطن	٢٤١	٢٥	القل	٢٢٨	٣
قطا قطاة المرأة	٢٦٣	١	الاقلال	٤٩	١٣
أصدق من القطا	٥٦	٣	قلبة	٢٢٣	٨
أهدى من القطا	١٦٦	٢٧	قليب	٤٢	١٢
قمع قمعاق وقعقة	٣٩٢	٣٥	قلب	١٩٨	١٧
قمعاق بن شور	١٥٩	٢١	قلب	١٩٨	٢٠
قعد اقعد	٨	٢٠	قوالب	١٤	٢١
القعدة	٢٤٩	١٢	قلب	٢٧٤	٢٥
قاعد	٣٤٨	٤	انقلب ظهر البطن	٩٣	٣٣٠٣٢
قاعدة	٢٥٩	٧	مقلات ورجعه مقاليت	٢٠٤	٢
قعدة قعدة	٦٢	٢١	مقلات ورجعه مقاليت	٢١١٠	٢
قعدة قعدة	٢٧٤	٧	القلع	١٩٤	٤٦
قميدة الرحل	٣٢٥	٤٢	قلد	٣٦٢	١٧
مقعدا الحان	٣١٢	٢١	قلنس	١٥٢	٢٥
قمع قمع	١٠	٣	القلعة	٣١٣	٣٤
اقمعس	١٥٢	٥	مقلع	٢٩٨	٨
مقنفق	١٩٠	٢٦	قلقى	٧٩	٦
		٢٤	القلقى	٢٢٨	٢٣
		٣	القلم	٣٠٦	١٦
			القلمة	٣٢٥	١٢

سواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قر	٨٢	٢٨	قوب	٢٣	٢٥
قرو قار و قار	٢٩٧٠	٦	قود	٣٥	١٦
طبي مقمر	٤٢١	٣	استقاد	٤٨	٢٤
قس	٥٤	٤٢	اتقاد	٥٧	٨
قص	٣٧٢	١	القود	٧٢	٢٧
	٣٧٢٠		قاض	١٧٥	٢٩
قطر	١٤٥	٢٣	قوع	١٤٩	١٣
قل	٣٥٨	٤	قول	١٦٣	٢٩
قن	٤١١	٢١	استقال	٥	٢
قن	٣٢٠	٢٨	مقاول جمع مقول	١١٩	٢٢
قناً	١٠٧	٣٢		١٤٧٠	٢٣
قنيس	٢٣٧	٩	ابناء اقوال	٢٠٢	٣٠
قنبل	٤٣١	٥	القومة	٢٧٥	٢١
قنت	٤١١	٢	المقام	١٩٤	٢
قند	٢١٣	٢		٢٤١٠	٢٤
قنص	١٣	٥٠٨	المقام	٢٤١	٢٣
قنع	٨٧	٢٥		٢٤٣٠	٢٢
القانع	٢٣٥	٢٢	قوي	٢٨١	١
للقانع جمع مقنع	٢٥٣	١١		٢٢٤٠	١٧
	٢٥٣٠		الاستقامة	٢٣٢	١٥
المقنع	١٦٣	٨	قوى	٢١	١٥
قنا	٤١٦	١٨		٢٢٨٠	٣٠
قنى	١٧٤	١١	الاقوى	٧٣	١٢
	٢٤٥٠	٨	قها	٢٨٨	٢٦
المقناة	٣٣٣	٦		٤١٢٠	١٦
اقتنى	٢٠٢	٢٣	قيد	١٢٠	٢
القنا	٣٧٠	١٤	قيد	٤٣٨	١٥
القنا ارتفاع الالف	٣٧٠		قيد الالحاظ	٢٨٩	٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فيس	فيسي	٣٠٣	١٦	٤١٧	٧
قيض	قاض وقايش	١٣٥	١٩	٤٢٧٤	١١
	قيض	٢٢١٤	١٧	٤٢٠	٢٥
	قيض	٣٢٠	٤	الكتف	
	قيض البيضة	٢٨٥	١٨	كتب اكتب	٢٨
	انفايضة	٢٠٩	٢٩	كتب	٣١
قيف	القفيون	٢٣٣	٢٩	كثر	١٨
قيل	اقال	٤٠٤	٥	مكثرة	٢١
	قيول جمع قيل	٣١٢	٢٩	كد	٢٥
	اقبال	٢٠٢	٢٩	كد	٧
	قبلة	٢١	٣٧	كلح الكلح	٦
	مقيل	٣١٤	١٢		٧
فين	الفين	٥٦	٢٨	كلر منكلر	١٦
	قينة	٢٦٥	١٤	كدي كدي	٢٩
		٢٨٧٠	٤	اكدي	٢٣
	(حروف الكاف)			٢١٦٤	١٨
كأب	يكش	١٣٦	٢٨	الكسية	٨
	كأبة	٤١٢	٣١	كتب كنب	٧
كأد	يتكاد	١٥٢	٦		٦
كبر	كبر	٣٨٤	١٣	كر ك	١٢
	كبر جمع كبرى	٢٢٧	٢٤	كرث الكارث	١٠
	يكبر	٧٠	١٧	كرج الكرج	١
	كبيرة	٣١٧	٣	كرز كراز	١٩
	اكار	٢٦٢	٤	٣٧٠٤٩-٣٧٠٤	
كبش	كبش	٤١٧	٧	كرش الكرش	١٨
كبا	كبا	٢٠	١٢		١٦
	كبوة	٣٣٦	٢	كرع كرع	١٧
كتب	كتاب أى خراز	٣٦٦		الكراع	٢٥٢٤٨-٢٥٢٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كرم	استكرم	٢٧٣	٥	كاظمة	٣٦٦-١٤-٣٦٦
		٣١٧٤	١٣	الكعب	٣١ ١٦٧
	كرامة	٢٠٥	٧	الكف	٢٣ ٥٥
	تكرمة	١٣٨	٢٧	كفة	٢٦ ١٢١
		٣٦٥٠	٢٩	كفكف	٢٠ ١٠٥
	اكرونة	٣٠٤	١٦	كفاف	٤ ١١٤
	مكرمة	٨٩-	١٩		١ ١٥٣٠
كر	الكروالكرارة	١٩٩	١٠	كفاً	٢١ ٢٤
كس	الكس	١٩٣	٩	كفاً ٨٤٥	٢ ٣٣٧ ٣٠
كسر	الكسر	٦٢	٤٠	كفت	٢٦ ٣٤٧
	اكار	٣٦٤	١٣	كفت	١٥ ٧٦
	المكاسر	١٣١	٣٢	كفج	١٩ ٩٢
	الكاسر	١٣٢	٢	الكافر أي البعر	٢٥٨-١٢-٢٥٨
	جفت أكار	٣٧٥		كفل	٩ ٢٢٤
كسح	الكسح	٣٢٢	١٠	كفهر	١ ٣٣
	الكسي	٧٠	١	مكفهر	١٦ ١٨٧
كسف	كسف	١٦٤	٣٣	كفي	١٩ ٢٨
كا	كا	٢٠٥	٢٣	الكفاء	١٤ ١٢٧
	أكسي	١٩٢	٣٠	ككب	٣٦٩-١٣-٣٦٩
	اكسي	١٨٣	١٩	ككب	٣٦٩-٢٠-٣٦٩
كشر	المكاشرة	١٣١	٢٣	كل	٣٤ ٣٣
كشط	كشط الجلد	٤٠٠	٢٠	كل	١٠ ٤٢٣ ١٧
كشف	مكاشفة	٢٩٨		مكال	١٨ ٢٣٣
	كوشف	٤٤٠	٣	الكلادة	١٢ ٨٧
كظ	اكتظ	٢١٤	٣	الكلي	٦ ٧٤
	كظ	١١٣	٢٢	ككب	٢٩ ٣٣٣
		٣٩٤٥	١٧	ككب	١٠ ١٤٣
كظم	الكظم	٤٨	١٩	كلح	٤ ١٨٧

مولد	ص	ك	مولد	ص	ك
كف	٢٦٨	٢٣	كور	٢٢٥	١٣
كف	١٣	١٧	ا كور جمع كور	١٤٧	١١
	٢٣٢	٢١	الكور بعد الحور	١٥٩	٢١
	٤١٦	٣		٢٧٤	٣٣
كف	٣٥	١٥	كوف • كافت الشتاء	١٨٩	١٥
كلم	١٣٧	٣١	كوم كوم جمع كوما	١٨٨	١٢
مكلم	٢٣١	١		٣٨٤	٢٣
كم	٩	١٨	كون كن أبازيد	١٢٨	١٨
ككت	٢٥٧	٤	كوى كية	٢٣١	٢٧
	٤١٢	٢٦	كهن يكلن	١٣٣	٢٥
الكعب	٣٩	١١	كيت كيتوكيت	١٥١	٦
	١٧٩	١٢	كيد الكيدى القى	٢٥٥	٩
كفخ	٣٦٥	١		٢٥٥	
ككد	٣٨١	١٥	كيس الكيس	٢٧٥	٢٥
الكمد	٤٥	٥	الاكيس	٢٧٤	٢٧
المكمد	٢١٧	٢٥	كيل اكال	٣٦٥	٣
ككن	١٩٤	١٥	كاله بما اكال	٤٣٤	٣٢
الانكاس	٢٣٧	١٣	أحنفاوسوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
ككى	٣٦٦	٧	الاستكافة	٣	٢٥
كن	١٥٥	٦	(حرف اللام)		
الكان	٤٥	١٩	ولا اغنداء	٣٥	٤
	٢٨٥	٣	الغراب	١٥٨	١٩
الكن	١٩٣	٤	ولا عمرو بن عبيد	٣١٨	٣
كنس	٦٢	٣٧	كلولا	٢٨٦	٣٤
كف	٨٧	١٨	كياورك فى لاولا	٧٤	٢٥
كينف	٣٦٨	٢	لألا	٢٣٨	٣
كنه	٣٨٤	١١	لام	٤٨	١٨
كوب	٢٩٨	١٥	النأم	٣٥١	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ملائة	٢٩٨		اللجين	٧٥	٢٣
لاى	لاى	أى نورالوحش ٨٧	لحف	٣٠	٢
الادواء	٢١٤٤	١٣	الالحاف	٢٣٧	١١
لب	لبى ولييك	٥	الالتحاف	١١-٢٣٧ و ٢٧٧-٥	
لبى والتلايب واللبه	١٦٧	٢٢	لحق	استحق	١٦٨ ٢١
ألب	٧٣	٢	لحم	لحم جمع لمة	٢٧٦ ١٨
تلبب	١٨١	٩	اللاحم	٢٨٩٠	١٥
اللياب	١١٦	١٠	ملاحم	٢٢٧	٥
ليا	اليا	١٠٧	الحام	٩٤	٣٧
نبت	النبتة	٢٦٨	ألم	٢٤٤	٢٧
لبد	لبد	١٢	لحن	لحن القول	٣٧٢ ١٠
اللبد	٦٥	١٩	لحي	يلحي	٢٣٠ ٥
لبدة الأسد	٣٠١	٢٤	التلاحي	٧٢-٣٢ و ٩٢	١٧
جفاف اللبد	٣٧٢	٥	اللحي	٢٧٣	١٣
لبس	لبس على علته	١٥	التحي المود	١٥٨	٩
اللبس	٢٩	١٨	اللاحى	١٨٤	٨
اللبسة	٢٩	٢٤	التلخيص	٤٠٩	٢٦
لبن	اللبان	١٩٩	لد	اللد	٧٥ ٢١
اللبانة	١٠٠	١٥	لدى	١٨٢ و ٣٢٦ ٢	١٥
الصيفضيت اللبن	٣٦٢	٢٢	ملند	٤١٣	٢٠
لثخ	لثخ	١٥٦	لندن	٧٠٣	٩
لثم	لثام	٢٧١	لندن	١٨٥	
لج	اللحي	٣١٥	لثع	الذع	٣٤٠ ١٥
اللحاحة	١٢٦	٤٨	لوزى	٢٧١-٣٣-٢٢٧	١
			اللتيا والتيا	٢١٢	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لز	لز	١٧١	لج	لج	١٧٦
لزام	لزام	٤٠٣	لفح	لفح	٢٠٣
لزم	لزم	٢٢٩	لفظ	لفظ	٢٢١
ملازم	ملازم	١٨١	لغائط	لغائط	١١٦
لسج	لسج	١٠٧	لغ	لغ	٧٦
اللاسج	اللاسج	٤٢٠	لغ	لغ	٣٨٠
لسن	لسن ولسن	٢	لغ	لغ	١٦٢
		٣٤٠٠	لغ	لغ	٢٨٢
لط	الطاط	٤٤	لغ	لغ	٣٧٦
لطف	الأنطاف	٩	لغ	لغ	١٦٨
لطم	لطم جمع لطمة	١٨٠	لغ	لغ	٤٣
لظ	الانظاظ	٣٦٤	لغ	لغ	٢٠٣٠
لظي	التظي	٣٧٩	لغ	لغ	٢٢١
لعب	تلعبة	١٢٢	لغ	لغ	٤٢١
لعم	يلعم	١٠٤	لغ	لغ	٢٠٨
لعا	لعا	٢٧٥	لغ	لغ	٢٣٣
لعب	اللقوب	١٠٨	لغ	لغ	٤٢٠
لفز	اللفز	١١٢	لغ	لغ	٥٨
		٣٤٠٠	لغ	لغ	٢٦٨
لفز	لفز	٢٩٢	لغ	لغ	١٤٢
لفظ	اللفظ	١٦١	لغ	لغ	٤٣١٠
اللاغظ	اللاغظ	١٥٢	لغ	لغ	٣١٥
لغ	ألغ	١٦٨	لغ	لغ	٢١٨
		٢٢٩٠	لغ	لغ	٣٦
لف	لففه	١٩٩	لغ	لغ	٤٢٧
لفاف	لفاف	١٣٠	لغ	لغ	٥١
لفأ	اللفاء	٢٧	لغ	لغ	١٧٧
لفت	لفت	٢٩٢	لغ	لغ	٣١٦٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لكم	٣٥٢	١٢	لوعة	١٤٩	١
لكم ملاكة	٢٨٠	٢٠		٢٧٩٠	٥
اكن	٥٣	٢٢	التياع	٢٠٧	٢٢
لم	٢٢٠	١٤	لوق لا يلقه يد	١٦	٦
	٣٦٢٤	٢٥	لوك	٤١٦	١٣
المام	٢٩٩	١٤	لوم	٢٠٣	١٢
لمح	٢١٣	٧	ملمة	٤٦	٢٣
لمس	٧٥	١	ملوم	٢٨٢	١٧
لظ	٣٣	٣١	لوى	٤٢٦	١٨
	٣٠١٤	١٠	لوى به	٢٧٤	١٣
الملاظ	٣٩٣	٢٨	تلوى	٧٢	٣٨
لمع	٢٠٧	١٨	التوى	١٦٨	٥
	٢١٢٤			٤٠١٠	٩
ألمى	٣٢٦	٢٦	لمب	٧١	٣٢
ألمية	٥٢	٢٧	ألمب	١٥٠	٢٩
يلامع جمع يلمع	١٤٩	١٣	ألموب	١٢٣	١٠
لمق	٢٣٨	٢١		١٥٠٤	٢٩
لمى	١٧٢	١	المج	١٥٢	٣٢
لوح	١٢٣	٣١	المهج	١٤	٩
ألمى ولياء	٨٤	٧	اللهمجة	٢٧٦	٧
لوح	١٣٣٤	١٨	لهم	٢٨٧	٢٣
لاس	٢٣٨	٢٢	لهم	١١٢	١٤
لوط	٢٦٢	٧	لهمن	٥٣	٢٣
	٢٦٢٤		لها	٨٣	١٣
التلا	٢٧٤	١٠	اللهى جمع طوة ١٠١-١٤-١٥٠٤-٤١		
لوع	٣٥١	٥	٢٦-٤١٣٥-٣٠٤٤		
اللاع	٢٩٨	٩	ليت	٣١٠	٢٤
التاع	٧٧	١٨	ليق	٥٣	١٣

سواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ألاق	٤٣	٢١	مح مع البيضة	٢٨٥	١٨
ليل	ليلاء	٣٥٧	محض محض	١٣٧	١٧
الليل ولد الحبارى	٢٥٥	٤	محاض	٢٧٢	٢٥
	٢٥٥٠		محق	٧٢	١٨
بات بليلة حرة	٢٦٤		محك	٤٤	٣
	٢٦٤٠	٣	محلك	٣٣٧	٢٤
مأشبه الليلة بالبرحة	٢٥٠	١٥	محل	١٤٠	٨
لين	ليان	١٩٩		٢٧٠٠	١١
لينة	٥٧	١٢	محال	٤٩	١٩
	٣٦٨٠	١٢		٢٣٠٠	٥
اللين تحيل الدقل	٣٦٨		محال	٤٣	٢٩
(حرف الميم)			محول	١٢٨	٢٤
ما	مأنت	٩٩	محال	٩١	٤
مأق	مق	٧١٠		٢١٥٠	٢٧
	مأق	٣٤	محال	٩١	٥
منع	المناح	٢٦٤	محرق	٣٢٣	٢٣
	٢٩٠٠	١٥	محض	١٤٠	٢٥
منع	امنع	١٦٤	امتنع	٣٤٨	٢
	اسقنع	٥٧	محاض	٣١٧	٢١
	التاع	٥٦	محض	٩٦	١٩
	منعة الطلاق	٣٤٦	مدر	٢١٦	٢٨
مثل	مثل	٢١٤	مدر	٣٢٥	٧
	تمثل	٢٧٣		٣٣١٠	
	مثلة	٢٦٥	مدى	٣١	١٩
	التمثيل	٢١٨	المدى	١٤١	١٧
مح	محاجة	١٢	المدى جمع مدية	١٤١	١٨
مجد	مجد	٣٠٩		٣٨٧٠	١٧
مجن	المجون	١٦١	مدر	٧٦	٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مذق	مذاق	٢٣	٢٩	محلر	٩٣
مذقة	٩٦	١٧	مز	مزلة	٢٠٥
مذاق	٢٩	١٦	مزن	مزنة	١٣-١٨٩٠٧-١٤
مصر	المريرة	٣١٦	١٣	مزي	مزايا
المرار	١٥٥	٣٧	مسخ	المسخ	١٦٨
أبو صرة	٣٧٨-٤١٢٠٥-٢٧	٧	مش	مشوش القمر	٣٦٥
سرا	سرا وأمرأ	٣٧٦	١	٣٧٥٠	
اسقراً	١٠	٨	منى	الناثى كثير الماشية	٣٦٧
مراج	مراج	٢٥-٣٣٤٠١٣-٢		٣٦٨٠	
مراج	٢٣٩	٢٤	مصر	حالة مصرة	٨٩
مرجب مرجب	٢٦٨	٩	مصع	المصاع	٣٦٢
مرد	المرداء	٢٠٣	١٥	مض	أضض
مرس	الأمراس	٧٠	١٠	المضض	١٠٥
المراس	١٤٥-٢١٧٠١٣-١٥		٢٤	تمضض	١٤٠
مجلس	٢١٧	١٩	مضغ	المضغ	٣٢٧
مرض	قول مريض	١٧	٢٣	مطر	استقطر
مربع	أمرع	٤١٨	٦	مطا	امتطى
أمرع	٤٢٧	١٧		مطاليا	٩٦
مرق	امتراق	٨٨	٢٩	مطا	٩٦
مرن	مارن الاث	٧	٥	مطى	٩٣
مره	مرهء	٥٧	٣٠	مظ	المظ
مرا	مرودة	٢٧٠	٥	مجمع	معجمان
مرومن خواسان	٣٠٧	١٣	معض	الامتعاض	٢٨١
مرى	امترى	٦٤	٢٢	معض	٣٠٠
	٣١٦-١٤-٤٢٣-١			معن	١١٣
مراه	١١٣-١١٩٠٢-٣			معين	٥١
مربية	١٥٠	٩		معاون	٢٩٦-٣١٤٠٥-١٥
مملارة	١٢٣	٦		معان الادب	١٤

موا	ص	ك	موا	ص	ك
٩	٢٦٠	المواك	٢٢	٣٩١	منس المنس
	٢٦٠	المواك أى البجين	٣٠	٧٢	مقر امقر
١٧	٢٤	الشرط أمك	١١	١٥٧	مقع امتقع
٣	٧٠	مالك بن طوق	٢١	٣٦٩	مكس المكاس
١٨	٣٦٢ و ٥-٢٧٣	ملى ملا	٥	٥٣	مكن المكنة
١	٨٦	المواون		٢٩٨	مكا مكاه
١٠	١٣٣	الملى	١١	٥٦	مل مليل
٢٥	٣٤٠ و ١٨	و ٣١٢	١٣	٣٢٩	نملل
٩	١٢٤	من من لابذا	٣١	٢٧	ملا مالا
٢١	٣٠٤	من المن	٤	٩٠	ملع ملج ملحة
٦	٢١٩	المنون	٢٢	١١٥٤	
٦٤	٩١	منح المنح	٢٣	١١٥	الملحاء
١٣	٢٧١ و ١١-٢٤٨	منى منا	٩	١٢٨	املوة
٧	٤٩	منو	٨	١٣٢	المالقة
٢٥١ و ١٣-٢٥١		منى امنى وامتى	٣٠	٧٤	الملقلس
٥	٣٢٠	المنى	١٤	٩٧	املس
٣٣	٤٠	موايدة	٢٥	٣٩١	علس
١٢	٩٤	موت الموت الاحمر	١٨	٤٠٤	هان على
١٢	٢٥٨	ميتة الكافر			الاملس ملاق الدبر
١٥	١٧١	موق مائق	٨	٢٨٨	ملاط ملاطية
١٩	٢٦٩	مول مال	٨	٢٢٦	ملع ملع
٩	٢١٦	مول	١٨	٣٣٩	ملق ملق
١٠	٢٦٢ و ١٧٥-٢٦٢	مون مان يمون	٢٥	٣٠٧	ملاق
	٢٩٨ و ٢٦٣		٢	١٩٧	املاق
٣٤	٣٦	ماوان	٢٤	٣٠٧	ملاق
١	٨	مويه	٢٣	٢٣٩	ملك ملك
٧	٢١٣	مماالك شيب	١٢	٢٢٥	أملاك
٢١	٢٣٤	ابن ماما السماء	٥	٢٢٢ و ٢٢٩-٢٣٣	املاك

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مه	مهاومه	١٨٦	نبا	نبا	٧-٢١٠٢٠-١٤
مهر	مهر	١٦٨	١	نباة	٣٢ ٣٢
	مهر أى أعطى المهر	٢٢٦	٣٠	نبت	٣٨١ ٣
	المهرة	٣٥٩	٢	نبح	٣٢ ٢٢
	المهرى	١٤٠	١٤	النبايح	٣٧٧ ١٢
	المهاري	٣١٣	٧	نبد	١١٥ ١٠
مهم	مهم	٦٩	١	المنابذة	٣٤٠ ١٢
مهن	امتنون	٤٢-٣٢٠٤٦-٢٦		نفس	١٢٤ ٢١
مها	مهارة	٣٥٦	١٠	نفض	٤٠ ١٥
	المها	٣٨٤	٢٢	نيط	٣٣٦ ٢٣
مى	مى	٢٠٨	٣٧	الانباط جمع نيط	٤١٧ ١٥
	ميا قارقين	١٤٧	٢	نفع	٢٠٧ ١٢
ميج	استاحة	٨٢	٢	نبل	٣٦٦ ١٢٠١١
	امتياح	٩٦	٣٠		٣٦٦-
	امتاح	٣٠٩	٧	نبه	١١١ ١٢
	ماح	٢٨٨	١١	النبيه	١٥٢ ١٧
ميد	ماد	٢٤٥	٢٨	نبا	٤٦ ٣
	مواد	١١٦	٣٠		١٣-١٦٦٤٣٤-١-٣٢٢٤٢٢
مير	امتار	٣٠٩	٨	نبوة	٤٧ ٢٦
	المير	١٢٩	٢٦	تج	٢٤٠ ٢٣
		٢٥٠٠-٢٩٧٤٢٥-٩		استتج	١١٧ ٥
ميس	ماس يمس	١٤٨	١٨	تج	٣٧٠ ٨
ميط	ميط	١٣	١٨	نث	٣٣ ٢١
	ميطا	٢٥	١٧		٨١٤-٢٤٦٠١١-١
ميج	أماع	٤٣٠	٢٨	تثث	٣٤٩ ١٦
	ميتة	٢٢٣	٧	ثرة	٣٤ ١٩
	(حروف النون)			ثار	٢٣٧ ٢٣
نام	نامة	٢٧٤	١٧	ثارة	٣٦١ ٨

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نشل	٢٨٥	٢	نشل	١٣٦	٢٩
نشل	٣٥٧	٢١	نشل	٢٠	٥
نبح	٥٠	٢١	نبح	١٠٧٠	٢٠
نجد	٣٣٥٠١٣-٢٧٦	٣١	نجد	٩	٧
استنجد	٢٤٨	٤	نجد	١٠٧	٢١
نجد	٢٠٢	٢٢	نجد	٥٩	٣١
نجدة	٢٥٩	٩	نجد	٢٠٩٠	٥
نجر	٢٠٠-٢١١٦٣٠	٢١	نجر	٣٠٣	٢٦
نجران	٣٣٩	٢	نجران	٣٤٩	١٧
نجز	٢٧٠	٣٤	نجز	٥٠	٢٥
انجز	٢٠	١١	نجز	٤٢٥	١٣
استنجز	٨١	١١	نجز	١٦٨	٢٢
نجاز	٦٠٤	٢٢	نجاز	٢٢	٦
نحس	٣٧٦	١	نحس	٢٠٢	٣
نحش	٢٧١	٦	نحش	٣٠	٢٥
نحج	٣٤٧	٤	نحج	٨	٢
النحجة	٨٦	٢٥	نحج	٢٩٤٠	١٨
٩٥٠	٢٠٢ ١٥	٢٢	نحج	٣٢٠	١٨
اتنحج	٢٢٠	٦	نحج	٣٩٧-٤٠٧٠٢٠	٤٠٧٠٢٠
متنحج	١٠١	١٢	نحج	٤٤-١٠٢٠٣٦	١٠٢٠٣٦
نجم	١٠٩	١٤	نجم	٢١٧٠	٩
نجا	٢٥٣٠١٠-٢٥٣	٢٥٣	نجم	٣٠	٩
النجوة	٤٠	٨	نجم	٨٠	٦
استنجي	٣٧١	١٠	نجم	١٨٩	٢٤
استنجي أى جلس	٣٧١	١٠	نجم	٢٤٧	٣٧
على نجوة			نجل	٢٥٠	٢٢
مناباة	١٤٧	٤	نجل	١٨٣ ٩-١٦	٢
			نجل	٣٢٧٢ ١٤	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
نذب	انتذب	٨	٣	تزا	تروات	٨٦	١٥
	النذب	١٢٥-١٦٦-٢٠٠-٢٥٠			تزون	٣٥٨	٢٠
	نوابب	٧٨	٣		ينروويلين	٢٠٨	١٦
	نذبأى بكاء	٢٤٧	٩			٢٤٥٠	٢٢
ندا	نادى به	٧٨	٢١		تزه	١٥	٢٤
	التنادى	٢٤٢	٩		نأ	١٤٣	٦
	ندوت	٩٢	٣٢		نسا	٣٥٧	١٣
	الندوة	٧١	٤		نذب	٢٤٦	١٤
	النادى	٢٠-٢٤١٠-٢٤٧-٧			استنذب	١٦٤	١٠
	ندى	٢٠	٢٢		نسخ	١٦٨	٢٧
	المنندى	٢٨٤-٢١-٣٦٦-١٠			نسر	٤١	٣٥
نذر	انذر	٢٨٠	٢٦		نعم	٣٤٠	٢٣
	النذر	٣١٣	٣٠		نسق	٣٤٢	٢١
	أبو المنذر	٤٠٩	١		النسق	١٧٢	١٣
ترح	ترح	٢٧٩	٣١		نسك	٢٤٢	٣٠
ترع	ترع الى الشئ	١٥٠	٢٤		لننسك	٧٤٣	٤
	ترع فى القوس	١٥٢	٤٠		النسك	٢٤٣	٥
	ترع الى الفرار	١٩٢	٧		نسل	٢٤٢	١٨
	ترعه	٣٨٣	٥		النسل	٣٦٧-٤٠٤-٣٦٧	
	ترع الى الاستحياء	٤٠٤	٢٠		نسم	١٣١-١٦٦-٢١٠	
	ترع عن الامر	١٩٧	٣		نسلم	٣١٣	١٦
ترغ	ترغ	٦٨-٣٨٠-٤٦	١٥		نسى	١٧٢	٣٧
	ترغات	٨٦	١٤		نسى	٤٣٣	٤
ترف	استترف	٢٣٨	٢٨		نشأ	٢٥١	٢١
تزل	تزال	١٨١	٨		نشب	٤٢٨	١٤
	تزيل	٢٢٠	٢٦		نشج	٢٣٩	١٣
	المنازل	٣٥٧	٦		نشح	٣٧٤	٨
	مستزل	١٥٤	٢٧		نشد	٢٠٤	٢٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أناشيد	٢٠	١٤	نصب عينك	٤٤٠	١٢
نشر نشر أذنيه	١٣٤	٣١	ضرب فيها نصيب	١٤٠	٢٠
استنشر	١٥٩	٣	نصيبين	١٤٠	١٢
منشر	٣٣٣	١٢	اتصاف	٢	١٤
النشر	١٧٢	٤١	أنصت	٢٤٢	١٣
نشر	٤٥	١٧	نصح استنصح	٢٢٣	٩
النشر	٢٠٣	٢٥	ناصحته ونصاح	٥٦	١
نثوز	٣٧٣	١١	نصاف	٢٣٨	٧
نشط وأنشط	١٠٠	٢١	انصاف	١٦٣	٦
النشط	٢٢٤	٣١	اتصاف	١٦٣	٧
نشاط	٣٧٣	١٦		١٨٠٠	١٣
نشاط جمع شيط	٣٧٣	١٨	نصل السهم	٣٠٥	٥
أنشوطه	٣٥٦	٢	نصل خضاب الظلام	٤٠٨	٢٥
أنشق	١٣٧	٩	نصل	٣٤٠	٧
نشل ينشل	٢٩٠	٦	ينصل	٥٩	١٦
نشم عطر منشم	٣٨٢	١٩	نشم ناض	٧٣	٢٧
نشا نشوة	٢٣	٢٠	استنص	٣٨	١٩
	٤١٢٤	١٧	النص	٣٤٥	٢٦
نشان	٢٣٢	٢٢		٣٤٦٠	٢٢
استنشأ	١٤٢	١٤	نضاض	١٧٤	٣٠
	٢٩٤٤	٩	نضاض	٥٥	٢٨
	٤٣٤٤	١٩	نأصب	٥	١٨
نص النص	١٦٦	٢٩	نضج عنه	٧	٨
	٣٦٣٤	٥	النضج	٤١١	٣٤
منصوص عليه	٢٣٥	١٠	نضج للماء	٤١٦	٦
نصب النصيب	٢٤٩	٢٥	نضد	٢٢٢	٢
نصاب	٣٧	٢٧	نضار	٢٢	٢٢
نصبة	٣٥٢	١٤		١٩٧٤	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نصرة	٢٢	٢٣	التعش	٤٢٥	١٠
نصارأى شجر التبع	٣٦٩	١٩	انعاط	٣٩٥	١٦
النضال	٤٠	١٨	التعلأى الزوجة	٢٥١	٤
منضول	٣٣٦	٣٤		٢٥١٤	
مناضلة	١٧١	١٧	نعم نعم	٣٥٤	٩
نضا	٢٦	١٨	انعم النظر	٤١	٩
	٣٧٧٤	١٣	نعم	١٠٦	٩٠
أنضى	١٤	٤	حر النعم	١٣٣	٨
اتضى والمتضى	٧٠	٦	ابن النعامة	٢٣٢	١٧
	٣٧٩٤	٧	شالت نعامة	٢٧٤	١٦
نضو	١٨	١٣	أبو نعيم	١٤٤	٣٠
	٢٤٢٠	٣١		١٤٦٠	
نضو	٣٥	٢٤	النضى	٢٤٥	١٧
	٣٧٧٤	١٧	نعب نعب الطائر	١١٦	٢
أنضاء جمع نضو	٢٠٦	٢٥	نعبش	٣٩٠	١٩
انضاء	٢٤٢	٣٢	نعبشة	٣٩١	١٨
نظف	٣٠٩	٢٦	نقص	١٧٤	٢٢
نطق	١٠٤	٩	منقص	٣٤٦	١٥
نظر	٥٨	٢٠	انقص	٢٧٦	١٤
نظارة	١٢٣	٢١	نعم	٤٣٥	٢٥
ناظورة	٤١	٢٦	نعا	٢٧٨	١٨
	٢٩١٤	٢٢	نفت	٣٨٧	١٢
نظم	١٩٨	٣٧	نفت	٤٥	١٥
نعب	٢٤٠	١		٢٢١٤	٣٣
نعلب	٩٦	١٢		٣٠٦٠	١٦
نفس	٣٨٨	١٣	نفت	٣٨	٣١
نفس	٣٦	٣٠	نفت	٦٠	٢٧
اتعاش	٢٣٧	١٤	نفت	١٤٧	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مفاتيح السواك	٣٢٣	٣	نافذة	١٣٠	١٠
مناقب	١٥٨	٣	نوافل	٣٣٩	٢٠
نقح	٢٤٠	٢٢	نقح	٤٠٩	٢١
نقح	١٨٧	٦	نقح	٣٠٦	٢٠
نقح بالشي	٣١٠	٧	نقح	٣٣٨٠	٦
	٤٠٥ -	١٧	نقح	٣٩٦٠	٤
نقح	٣٨٣	٩	نقح جمع ثمة	٣٠٧	٥
نقح	٢٠٠	٢	نقح	٣٩	٢٢
نقح	٨٩	٣٢	نقح	٢٤٩	١٨
منافرة	٣٨٠	٦	النقح	١٣٢	٩
منافرة	٧١	١	المنقح	١٠٦	٢١
نقح	٨١	٩	النقح	١٤٧	٢٩
	٣١٧٠	٨	النقح	٤٧	١٨
نافس	١٥	١٢	النقح المهر الحاضر	٢٢٤	٩
	٢٢٠٠	٢٤	نقح	٣٣٨	٦
نقح	١٥	١٤	نقح	٣٨١٠	٢٠
نقح	٢٣٧	٢٤	نقح	٣٩٦٠	٣
نقح	٤١٤	١	نقح	١٩٦	١٨
شاور نقح	٢٩٦	٣	نقح	٤٢٣٠	١٦
نقح	٤٥	١٦	نقح	٢٢	١٦
	٢٣٧٠	١٦	نقح	٣٣٥	٢٥
	٤١٠٠	١٠	منافرة	١٥٦	١٩
نقح	١١٦	٣١	منافرة	١٦٣	٣١
نقح	٨	٢٠	نقح	٣٣٥	٢٢
نقح	٢٧٢	٣٢	نقح	١٤٠	١٧
نقح	٢٧٢	٣٣	نقح	١٣١	٢٠
نقح	٢٩٩	١٥	نقح	١٩٤	٢٠
نقح	٤٨	١٣	نقح	١٥٧	١٢

مِدَل	ص	ك	مواد	ص	ك
تق	١٠٨	٢٣	خط	٢١٧٠	١٦-١٧٤
منق	١٣١	٢١	نق	١٥٩	
تق	٣٠٧	٧	نق	٤٧	
قم	٢٧	٢١	نق	٨٨	
اتق	١٩٤	٤	نق	١٢٠	
نق	٤٤	٨	نق	١٧١	
اتق	٦٣	١٤	نق	١٧٢	
نق	١٩٩	١٠	نق	٢١	
نق	٢٨٢	٥	نق	٣٥٤	
نق	٣٣٨	٥	نق	٣٢٠٤	
نق	٢٢٢	٢٤	نق	٧٧	
منق	٣١٠	١٢	نق	٨٣	
نق	٢٨٥	٩	نق	٢٣٥	
نق	٦٠	٢١	نق	٣٠	
نق	٩٨٠	٢	نق	٣٨٥	
نق	٩٢	١٥	نق	٤٦	
نق	١١٩	٩	نق	١٣٥	
نق	٣٢٨	١٦	نق	٤٠	
نق	٤١٤٠	٥	نق	١٣	
نق	٢٢٠	١٧	نق	٣٧٣	
نق	١١٢٠	٣٠	نق	٣٠٩	
نق	٧٩	٢١	نق	٢٢٧	
نق	٢٠٠٠	٣٥	نق	٦٣	
نق	٢٠٠	٢٠	نق	١٣١	
نق	٣٢٥	٦	نق	١٢٦	
نق	٢١٢	١٤	نق	٢٠١	
نق	٧٢	١٠	نق	١٧١	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نه	٦٧	٢٥	نه	٦٧	٢٥
نهج	٢٤٥٤	٥	نهج	٢٤٥٤	٥
نهد	١٠	١٩	نهد	١٠	١٩
نهد	٥٥	١٢	نهد	٥٥	١٢
نهد	٣٨٨٤	٧	نهد	٣٨٨٤	٧
نهد	٢٥٠	١	نهد	٢٥٠	١
نهد	١٠٣	٧	نهد	١٠٣	٧
نهر	٢٣٥	١٩	نهر	٢٣٥	١٩
نهر	٣٥٨٤	٥	نهر	٣٥٨٤	٥
نهر	٢٩١	١	نهر	٢٩١	١
نهر	٢٨٤	١٧	نهر	٢٨٤	١٧
نهر	٤١٧٤	١	نهر	٤١٧٤	١
نهر	٣٥٦	٥	نهر	٣٥٦	٥
نهر	٢٤٩	٢٣	نهر	٢٤٩	٢٣
نهر	١١	٢١	نهر	١١	٢١
نهر	٤١٩	٦	نهر	٤١٩	٦
نهر	١١٢	١٣	نهر	١١٢	١٣
نهر	١٥٠	٤٠	نهر	١٥٠	٤٠
نهر	٣٣٥٠	٩	نهر	٣٣٥٠	٩
نهر	٥٧	٢٧	نهر	٥٧	٢٧
نهر	٤١٨٤	٢١	نهر	٤١٨٤	٢١
نهر	٤٥	٩	نهر	٤٥	٩
نهر	٩٤	٤	نهر	٩٤	٤
نهر	١٩٩	٢٨	نهر	١٩٩	٢٨
نهر	٤٥	٦	نهر	٤٥	٦
نهر	٤٠٠	٢٤	نهر	٤٠٠	٢٤
نهر	٤٠٠	٢٥	نهر	٤٠٠	٢٥
نهر	٢٤٢٤	٢٠	نهر	٢٤٢٤	٢٠
نهر	٢٢٣	٢١	نهر	٢٢٣	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
زبي	الزبي	٢١-٢٢٢-٢٢٧	وزى	ورى توريه	١٥١ ٣
وحن	الوحن	٣٧١-٣٧١	استورى	٣٠٩ ٣٠	
	الاستيخاش	٢٠٩ ٥	وار	٣٦٤ ٣٧٥٠١	
زى	أوى	٢٩٤ ١	وئر	٣٦٤ ٢	
	الوى	٣٠٠ ٤	ابوالورى	٥٣ ٢٧	
رخد	الوخد	١٤٠ ٢	وزر	أوزار جمع وزر ٢٤٣ ١٣	
وخر	الوخر	٣٤٠ ٥	أوزار أى سلاح	٢٥٦ ٥-٢٥٦ ٢٥٦	
وخط	الوخط	٣٣٤ ١٣	وزع	٧٣ ١٦	
		٢٣٧٠ ١٩٠١٥	وزعة جمع وازع	٧٣ ١٧	
رخم	المتخمه	٣٠١ ١٩	وسد	توسد ٢٤٨ ٢	
بد	ود	٣٢٥ ٢٩	وسط	وسط ووسط ١٥٢ ٢١٠١٩	
	الود	٣٣٨ ١٠	وسع	أوسع ٢١-٢٢٥ ٢٧٢ ٢٣	
ودع	اللدعه	٣٤ ٢٦	سعة	٤٢ ٢٦	
	الموادعة	٢١٧ ٩	وسق	اتسق ١٧٢ ١٤	
ودق	الوديقة	١٤٣ ٣٤	وسم	وسم ٢٧ ٢٧	
ودى	الديه	١٠٤-٢٩٧٠٧-١٢	توسم	١٩-١٢ ٣٠ ٨	
	أودى	٢١ ١٩		٤٨٠ ٣٥	
	أنافى واندوانت فى واد	٢٧٩ ٣٠	وسيم	١٣٠ ٢٨	
ورد	أورد	٢٢٥ ١٥	وسم القدح	٤٢-٨ ٢٨٥ ١٧	
	تورد	٩٢-٢٨٨٠٧-١٤	ميم	١٩-١٤ ٣٩٩ ١	
	موارد	٧٨٨ ١٥	موسم	٢٩-٥ ٣٩٨ ٣	
	أوراد	٤٣٥ ٢٦	اتشح	٢٠٤ ٣٤	
	ورد	٢٠٣ ٣٠	التوشيع	٥ ٢٤	
	إيراد	١٥ ١٠	الوشاح	٣٧٧ ١٣	
	وريد	٢٠٩ ١٣	وشظ	أوشظ ٣٩٤ ٣٠	
	توارد الخواطر	١٧١ ٩	وشك	١٢٠ ٣٧	
ورع	الورع	١٢٥ ٣٤	وشك	٢٨٧٠ ١٩ ٤٣٨ ٨	
ورك	نورك	١٦٠ ١٣	وشل	الوشل ١٩٤ ٩	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وشى	٢٩٧، ٢-٣٨	٢	وعر	٧٢	٣٥
وشى	١٦٠	٨	وعز وأوعز	٣٢٠	١٦
وصب	٦٢	٣٠	وعك	١٤٢	٢٢
وصد	٢٢٢	٩	وعم	٢٠	٢٠
وصل	٧٣	٢١	وعى	٢٧٥	١٥
اوصال	٢١٦	١٣	وغد	٤٠٠	٥
رصول	٣٤٢	١٢	وغر	٣٠٩، ٢-٢٠١	٣٣
واصل	١٢١	٤١	وغل	١٨٠	٢٣
وصائل	٣٢٠	٣	وفد	٤٢	٣٥
وصم	٢٢٧، ٧-٨	٦	وفر	١٨٨، ١٨-١٠١	٩
موصوم	٢٦٩	٢٥	وفر	٢٨٣	٢٩
وضح	٤٣١	٦	وفض	٢٠٧	٢٤
الوضح	٢٨٠	٧	الوقاض	٨	١٩
وضع	٧	١٢	وقب	١٢٠	٩
ايضاع	٢٤٦	٢١	وقع	١٦٨	٦
رضم	٩١	٣٤	وقد	٤٢٠	٣٠
وطأ	٢١	٣٢	وطاح	٣٧٧، ١٢-٦٩	١٥
وطبة	٣٥١	١٤	وقد	١٣٦	٩
وطب	١٦	٢٤	موقوف	٤٩	٥
وطر	٢٢٥	١٠	وفر	٨٨	٢٢
وطس	٣٥٠	٦	وفر	١٩٦	١٧
وطيس	٢٦٦، ١٢-١٩	٢٤	وقع	٢٤٦	٢٢
وطن	٢٢٠	٢١	ايقاع	١٣٥	١٣
وظف	٣٩٤	١٥	للموقع	٢١	٢٣
توظيف	١٦٢	٢٣	كل الحذاء يحتذى	٤٠٧	٣
وعث	٢١٣	١٤	الحائى الوقع	٤٠٧	
وعد	٢٢٦	٥٤	وقف	٢٨٣	٢٨
ايعد	٢٨	٣	وقوف جمع واقف	١٧٥-٤٠٤، ٣١-٣٠	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الوقف أى السوار	٢٥٣	١٣	الولية	١٦٠	١٦
من العلاج	٢٥٣		الموالى جمع مولى	١٢٧	١٥
وقل	٢٥٦	١٦	أولى	٨٩	٢٦
وقى	٨٥	٣٤	ومض أومض	٢٢٤	١١
تقية	١٩١	٣٢	يومض	٨٥	٣
وكر الوكر	٣٧٠		ابماض	٤٧	١٤
وكر الواكر	٤٢٧	٥	مومض	٢٢٨	٢٥
وكس وكس	٢٢٧-٤٠٤-٣٥٥	١٤	وميض	٩٦	٩
وكف يكف	١٩٨	٤٠	مقة	١٠٢	١٤
استوكف ٥٠-٢٠-١٠٥		٦	موموق	٢٥	١٩
يكل يكل	٨٧	١٢	وى موى	٥٣	٢٠
وككة ونككة	٤٧١	٢٥	وفى وفى بنى	٢٤٩-٦-٣٧٧-١٢	
وكن الوكنة	٥٣	٣	وهج وهج	٨٧	٣١
وكن	٢٨٧-٢-٢٩٦	٦	وهك وهك	٢١-٢٢٠٠٣١-٢٧	
وكاء	١٨٢	٢٤	وهق وهق	٣٥٠	١١
ولول ولول	٢٤٦	١٦	وها وها	٢٤-١٢-٤٦٠-١٣	
ولج وليجة	٢٣٤	٢	وهى وهى	٨٠	١٦
ولاج	٢٣٧-١-٢٤٥٠٩-٢		أوهى	١٩٢	٤٢
ولد ولألد	٣٦٤	١١	ويك ويك	٢٧	٢٣
لدات	٤٠	٣١		١٩١٠-٣٠٢-٣٧-٢٠	
هم فى أمر لاينادى	٤٢٧	١	ويل ويل	٤٠٠	١٨
وليهم			(حرف الهاء)		
ولس موالس	١٣٢	٧	ها ها	٢٩٧	١٢
ولع ولع ولوع	٣٨٣	١٨	هاتيك	٢٩٨	١
ولغ ولغ	١٥٥	٢٠	هاك	٢٣٦	٤
مولغ	١٥٥	٢٣	المهب	٢٩٦	٢٢
ولم أولم	١٣٠	٤	هباء هباء	١٣٠	١٨
ولى والوالى	٤٩	٢٩	هتر هتر	٢٦٧	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
هتف	هتف	٧٠	هترم	هترمة	٤١٥
هتك	هتك	٢	هر	هر	٣٠٢
هتن	هتون	٢٤٥-١٣-١٩-٢	هربر	هربر	٢٣٧
هتهن	تهتن	١٩٩	هتقبل	هتقبل	٣٨٥
هتجد	هتجد	٤٣٥	هتلق	هتلق	٤٠٢
هتجود	هتجود	١٤٤	هتلمج	هتلمج	١٦٣
هتجر	هتجر	١٧٢	هتلمش	هتلمش	٢٣٧
هتجير	هتجير	٢٠٣	هتلمع	هتلمع	٢٤٩
هتجيراى	هتجيراى	٢٨٨	هتلمف	هتلمف	٣٥٣
هتجس	هتجس	١٧	هتلمو	هتلمو	١٥٠
هتجم	هتجم	٢٠٢	هتلمز	هتلمز	٢٠٠
هتجن	هتجن	٣٢٠	هتلمزة	هتلمزة	٦٨
هتسجن	هتسجن	٢٣٤	هتلمروز	هتلمروز	٣٢٨
هتجا	هتجا	٢٤٤	هتلمش	هتلمش	١١٧-١٩٩٤-١٨
هتد	هتد	٣١٤	هتلمص	هتلمص	٢٧٠
هتدا	هتدا	٤٥	هتلمص	هتلمص	٢٤٢
هتدب	هتدب	١٥	هتلمضم	هتلمضم	٥١
هتدر	هتدر	٩	هتلمضم	هتلمضم	٦٣
هتدف	هتدف	٣٥٠	هتلمضة	هتلمضة	٤٦
هتدلف	هتدلف	٤٢	هتلمتاف	هتلمتاف	٤٨-١٢٩٢٦-١٦
هتدلف	هتدلف	٣٩٩	هتلمفا	هتلمفا	٧٤-٣٤٧٢٩-٥
هتدم	هتدم	٣٣٩	هتلمحلا	هتلمحلا	١٠
هتدم	هتدم	٧٨	هتلمحلا	هتلمحلا	٢٢٦
هتدى	هتدى	١٥٧-٢١٤٠٢٦-٧	هتلمحل	هتلمحل	٢٢٤
هتدى	هتدى	١١	هتلمحلا	هتلمحلا	٢٧٤
هتداية	هتداية	٢٩٧	هتلمحلا	هتلمحلا	١٣٩٠
هتداية	هتداية	٢٥٧	هتلمحلا	هتلمحلا	٢١٠
هتدر	هتدر	١-٧٠	هتلمحلا	هتلمحلا	١١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	لغة
يدى	٨٣	٢٠	مفسرة	١٩٧	١٠
يديضاء	١١٤	١٥	يفث	١٥٨	١٨
يدالهر	٢٨٢	٤	يفع	٢٦٨	٣
ايادى سبا	١٢٩	١٢	يافع	٣٦٧	٢
اطعمة اليد واليدى	١٣٠	١٤٤١٣	يفن	٤٥	٢٥
على هذا الأمر يدان	٢٩٥	١٨	يلب	٣٦٦	٩
سقط في يده	٣٠٥	١٢	يم	١٠٧	١
ضرب القاضى على	٢٦١	١٠	الجماعة	٣٩٧	٢
يده	٢٢٦	٢٠	اليانع	٦٠	١٨
يراعة	٣٩	٢٠	ايناع	٥٧	١١
يسر	٤٢٢	٨	يوم	٣٩٦	٣٠
ميسور	٤٣٣	١٩	يم	٣٩٦	٥
ميسرة	١٩٧	٨	جيلة بن الايهم	٢٢٣	١١

(تم جدول الكلمات اللغوية والامثال العربية التي تضمنتها المقامات الحزبية)



كتاب

منه لفائف الأدبية

(تأليف)

شيخ الإمام العلامة الخبير الفهامة الأديب الأريب

المستغني عن التعريف والتلقيب أبي محمد القاسم

ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري

تقدمه الله بآرجحة والرضوان

والله سبحانه من أنشأه كتاباً أحسنها وهي السيدة علي لسان

الأدب من أنشأه أبي الحسن بن قطير المدائني وكان يتولى

ديوان الاسديتاء بالبصرة والثانية وهي الشبينة الى الشيخ

شمس الشعراء طلحة بن محمد بن طلحة النعاني

(الذي الحريري رحمه الله ان تكون كل مقامه سادسة أدبية)

(وكل أول عشر زهدية وكل خامسة وعاشرة هزلية)

(الطبعة الثانية وهي أعلى ومن المعلوم أن المكرر أحلى سيما وقد

قولت على جميع ما سبقها من النسخ المطبوعة بمصر وأوروبا)

(مطبوعة)

دار الكتب العلمية

(عنى شقة أصحابها مصطفى الباقي الخليل وأخوه بكرى وعيسى)

بمصر

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَها لِلنَّاسِ لَعَلَّهمْ يَتَفَكَّرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ ^(١) * وَأَهْمَتْ ^(٢) مِنَ الْبَيَانِ ^(٣) * كَمَا
 نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسَبَقْتَ ^(٤) مِنَ الْعَطَاءِ * وَأَسْبَلْتَ ^(٥) مِنَ الْعَطَاءِ ^(٦) * وَنَعُودُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ ^(٧) *
 الْإِنْسَانِ ^(٨) * وَفُقُولِ الْمَذْرُوءِ ^(٩) * كَمَا نَعُودُ بِكَ مِنْ مَرَّةِ الْكُنَى ^(١٠) * وَفُضِيحِ الْحَصْرِ ^(١١) *
 وَنَتَكَنَّى بِكَ الْإِفْتِنَاءَ بِطَرَا ^(١٢) * الْمَادِحِ * وَإِغْضَاءَ ^(١٣) * الْمَادِحِ * كَمَا نَتَكَنَّى
 بِكَ الْإِنْتِصَابَ ^(١٤) * لِإِذْرَاءِ الْقَادِحِ ^(١٥) * وَهَنْكَ الْقَاضِحِ ^(١٦) * وَنَسْتَعْفِرُكَ مِنْ سَقَى ^(١٧) *
 (١) الفصاحة والابتناح وفي الحديث ان من الشعر لكمة وان من البيان لاسحرا وقيل البيان
 اخراج الشيء من حيز الاشكال الى التجلي بأى وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان مجمعة الأصول
 متشعبة التروع (٢) أى ألفت في قلوبنا (٣) أى من تبيان المعاني واظهارها بأوضح الأوضاع
 والمباني والبيان مصدر كالتيبين تقول ينت الشئ تبينا وتبيانا والفرق بين البيان والبيان هو أن
 البيان عمل اللسان والبيان عمل الجنان (٤) أتممت وأكملت (٥) أرخيت (٦) من اطلو
 وهو الستر (٧) الشرة الحدة والشاط والشرقة أيضا الفحش (٨) الفصاحة ورجل اسن وقوم
 لسن (٩) الفضل الزيادة وقيل جمع على ما لا خفيه والمفر المنان والكلام الكثير
 السقط (١٠) أى عيب الى (١١) أى فضيحة العجز عن الكلام (١٢) الاطراء المبالغة
 في المدح (١٣) الاغضاء كغض البصر عن الشئ (١٤) التصدى للشئ (١٥) أى لاحترار الطاعن
 (١٦) طالب التضيعة (١٧) بالفتح أى بعثا

الشُّهُوبَ * الى سُوقِ الشُّبُهَاتِ ^(١) * كَأَن تَقْفِرَكَ مِنْ قَلِّ الْخَطَرَاتِ ^(٢) الى خِطَاطِ ^(٣)
 الْخَطِيَّاتِ * وَتَنْتَوِّبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا الى الرَّشْدِ * وَقَلْبًا مُتَقَبِّلًا مَعَ الْحَقِّ * وَلِسَانًا
 مُتَحَلِّلًا بِالصِّدْقِ * وَفَقْأَمُوثًا بِالْحُجَّةِ ^(٤) وَإِصَابَةً ذَائِدَةً ^(٥) عَنِ الزَّيْفِ ^(٦) * وَعَرِيضَةً ^(٧)
 قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ * وَبَصِيرَةً ^(٨) تُدْرِكُ بِهَا قَانِ الْقَدْرِ * وَأَنْ تُعْجِدَنَا بِالْهُدَايَةِ *
 الى الْبَرَايَةِ ^(٩) وَتُعْجِدَنَا ^(١٠) بِالْإِعَانَةِ * عَلَى الْإِبَانَةِ * وَتُعْصِمَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ ^(١١) * فِي
 الرِّوَايَةِ ^(١٢) * وَتَضَرِّفُنَا عَنِ السَّهَابَةِ ^(١٣) * فِي الْفُكَاكَةِ ^(١٤) * حَتَّى نَأْمَنَ خَصَائِدَ
 الْأَلْسِنَةِ * وَنُكْفِيَ غَوَائِلَ الْخُرْقَةِ ^(١٥) * فَلَا نَرُدُّ مَوْرِدَ مَائِمَةٍ * وَلَا نَقِفُ مَوْقِفَ
 مَدْمَةٍ * وَلَا نَزْهَقُ ^(١٦) بِسَمَةِ ^(١٧) * وَلَا مَعْتَبَةَ ^(١٨) * وَلَا نُلْجَأُ ^(١٩) الى مَعْدِرَةٍ ^(٢٠) * عَنْ
 بَادِرَةٍ ^(٢١) الْإِهْمِ فَحَقِّقْ نَاغِذَ الْخِيَةِ * وَأَنْلُنَا هَذِهِ الْبَقِيَّةَ * وَلَا تُصْحِنَا عَنْ ظَنِّكَ ^(٢٢)
 الشُّبْحِ * وَلَا تَحْمِلْنَا مُضْغَةً لِلْمَاضِي ^(٢٣) * قَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَائَةِ * وَبَحْصًا ^(٢٤)
 بِالِاسْتِكَاةِ ^(٢٥) لَكَ وَالْمُسْكَنَةِ ^(٢٦) * وَاسْتَرْزَلْنَا كَرَمَكَ الْجَمِّ ^(٢٧) * وَفَضْلَكَ الَّذِي

(١) بضم السين والشبهات ما يشبه ويلتبس (٢) جمع خطوة وهي ما بين القدمين (٣) جمع خطة
 بالكسر وهي الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة ما يخط ليعلم أنه قد اختارها لينى بها
 (٤) الكلام المستقيم (٥) من الذود وهو الطرد (٦) الميل عن الحق الى الباطل (٧) العزيمة عقد
 القلب على الشيء يريد أن يفعله (٨) يقينا والبصيرة للقلب كالبصر العين (٩) كسب المعرفة والعلم
 مع تكلف (١٠) أى تقويتنا وتكون لنا عضدا أى معيننا (١١) الضلالة (١٢) مصدر رويت الخبر إذا
 أسندته الى غيرك (١٣) الجهل وقول الفحش (١٤) بالضم المزاج وحسن الخلق وانتقال الحديث
 من فن الى فن (١٥) أى آفات التزبين (١٦) لا تقتنى ولا تكفى (١٧) أى بسبب نعمة وهي
 القلامة وهي ما يؤخذ منك ظلمنا (١٨) للعنة العتب وأصل العتاب مراجعة الكلام وعتب
 عليه اذا غضب (١٩) أى فطر ونحتاج (٢٠) المعصرة الاسم من عورت فلا تاذا كفتت عن
 لومه فيما صدر منه واعتذر فلا تكلم بحجة فيما يلام عليه (٢١) البادرة الكلمة والفعلية التي يبادر
 اليها الانسان من غير روية فتقع خطأ (٢٢) أى لا تزل عنا ظلم رحمتك (٢٣) معناه ولا تحمِلنا
 أحدوثه في أفواه الناس تكلمون فينا بالقيح فتصير كأنتالهوم تؤكل بالغبية (٢٤) أى أذعننا
 وأقرروا واعترفوا فقال لسان باخع أى مفر (٢٥) أى بالقل (٢٦) مقلة من السكون والمسكين
 الساكن عن الحركة من الفقر والسكنة الى الله الخضوع (٢٧) أى الكبر

عَمَّ بَضَاعَةُ الْغَلَبِ ^(١) . وَبِضَاعَةُ الْأَمَلِ ^(٢) . ثُمَّ بِالرُّسُلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ .
وَالشَّيْبِ الْمَشْعُوقِ فِي الْخَشْيَةِ . الَّذِي خَمَّتْ بِهِ الْتَائِبِينَ . وَأَعْلَيْتْ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ ^(٣) .
وَوَصَّيْتُهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ . قُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ . وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً
لِّلْعَالَمِينَ . اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ ^(٤) الْخَادِينَ . وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ ^(٥) . وَاجْعَلْنَا
لِحُدُودِهِ ^(٦) . وَهُدْيِهِمْ مَتَّبِعِينَ . وَاتَّقِنَا بِمَجْدِهِ وَتَحَنُّنِهِمْ أَجْمَعِينَ . إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ . وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ ^(٧) .

{ وَبَدَأَ } فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى يَمْعَضُ أَثَدِيَّةً ^(٨) الْأَنْبِيَاءُ الَّتِي رَكَدَتْ ^(٩) فِي هَذَا الضَّرِ
رِيحَةً ^(١٠) . وَخَبَتْ ^(١١) مَصَابِيحُهُ . ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا ^(١٢) . بِدَائِعِ الزَّمَانِ ^(١٣) .
وَعَلَامَةِ ^(١٤) هَمْدَانِ ^(١٥) . رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَعَزَّ إِلَى أَبِي النَّمِشِ الْأَسْكَندَرِيِّ ^(١٦) . نَتَائِهَا
وَالِى عَيْسَى بْنِ هَاشِمٍ رَوَاتِهَا . وَكِلَاهُمَا . يَهْمُكَ لَا يَعْرِفُ . وَنَكْرَهُ لَا تَعْرِفُ ^(١٧) .
فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ حُكْمٌ ^(١٨) . وَطَاعَتُهُ غَنَمٌ . إِلَى أَنْ أَنْبِيَّ مَقَامَاتِ أَتْلُو ^(١٩) فِيهَا تَبُو
الْبَدِيعِ . وَإِنْ لَمْ يَدْرِكْكَ النَّالِغُ ^(٢٠) . شَأْنًا وَالتَّصْبِيحِ . قَدْ كَرِهْتَ بِمَا قَبْلَ فِيمَنْ أَلَفَ

(١) البضاعة الضعف والبل وشدة الفقر (٢) استعاره من بضاعة المال وهي الطائفة منه للتجارة
والعنى وسألتك بدل السؤال والأمل لا يزال والغول (٣) هو الموضع الذى يجمع فيه أعمال الصالحين
(٤) أشبه وعياله (٥) أى قومه ورفعه من شاد البناء وأشاده وشيده إذا طوله الى جهة السماء
وكل شئ رفعته فقد شدته (٦) الهدى البيرة السوية ومنه الحديث أهدوا الهدى عمراى سيرا
سيرته (٧) الجدير بالثبوت الحقيقى به (٨) الأندى جمع ندى وهو مجلس القوم الذى يتحدثون
فيه ويقال ناد أيضا (٩) أى سكنت (١٠) أى دولته ومنه تذهب ريتكم أى دولتكم
(١١) أى خست يقال حبت التاريخى واسكن طيبها (١٢) أى اخترعها (١٣) أراد به أفاضل
أجدن الحسين الهمداني وكان رجلا فريدا عصره (١٤) أى كثير العلم والها من الأندى كبد
المبالغة (١٥) بالدال المعجمة بلد فى عراق العجم (١٦) بفتح الهمزة وكسر هاء نسبة الى
الاسكندرية وبنى مدينة عصر بناها الاسكندر وكانت منارة بأحدى العجايب (١٧) تعرف اذا
صار معروفا وتعرف اذا طلب معرفته (١٨) أراد به وزير السلطان المسعود واسمه أنوشروان
ابن خلد وهو الخليفة وقت بعض سلاة الخلفاء (١٩) أصبح مصداق كسر التاء وتذخيف
الواو (٢٠) بالظاء المعجمة الذى يعجز فى شئته والظالم أيضا المائل عن الطريق القويم والصلح

بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ * وَظَلَمَ يَدَنَا أَوْ يَدَيْنِ^(١) * وَاسْتَعْت^(٢) مِنْ هَذَا النَّعَامِ الَّذِي فِيهِ
يَحَارُ^(٣) النَّهْمُ * وَيَقْرُطُ الْوَهْمُ^(٤) * وَيُسَبِّرُ^(٥) عَوْرُ الْعَقْلِ^(٦) * وَتَبَيَّنَ قِيَمَةُ الْمَرْءِ^(٧)
فِي الْفَضْلِ * وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَعَاظِلٍ لَيْلٍ^(٨) * أَوْ جَلْبٍ رَجُلٍ^(٩)
وَحَيْلٍ * وَقَلَمًا سَلِمَ مِثْكَارُ^(١٠) * أَوْ أَقْبَلَ لَهُ عِشَارُ^(١١) * فَلَمَّا لَمْ يُغْفَ بِالْإِقَالَةِ * وَلَا
أَعْنَى^(١٢) مِنَ الْقِسَاةِ * لَبِثَتْ ذَمَّةُ^(١٣) تَلْبِيَةِ الْمُتْبِعِ * وَبَذَلَتْ فِي مَلَامَةٍ عَنْهُ جَهْدُ
الْمُسْتَبِيعِ * وَأَنَسَتْ عَلَى أَعْيَانِهِ^(١٤) مِنْ قَرِينَةٍ^(١٥) جَادَةٍ * وَفِيئَةٍ^(١٦) خَائِفَةٍ *
وَرَوِيَةٍ^(١٧) رَسِيَةٍ^(١٨) * وَهَذِهِ قَائِمَةٌ^(١٩) * خَمْسِينَ مَقَامَةً^(٢٠) تَحْتَوِي عَلَى جِدْلِ
الْقُرْلِ وَهَزَلَةٍ * وَرَقِيَّتِي الْفَلْظِ^(٢١) وَجَزَلَةٍ * وَغُرْبٍ^(٢٢) لِيَانٍ وَذُرَرَةٍ * وَمُلُحٍّ الْأَدَبِ^(٢٣)
وَنَوَادِرَةٍ * إِلَى مَا وَضَعَهَا^(٢٤) مِنْ الْآيَاتِ * وَمَعَاضِيرِ الْكَيْفِيَّاتِ * وَرَسَفَتِ^(٢٥)
فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرِيشَةِ * وَالْمُطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ * وَالْأَحْلَاجِي^(٢٦) التَّحْرِيقِيَّةِ * وَالْمَنْوِي
الْقَائِمِيَّةِ * وَالرَّسَائِلِ الْمُبْكُورَةِ^(٢٧)

السمين الموى والخلاصة قوة الأصلاخ (١) هذه إشارة إلى قولهم من أنف كذا وأقول شعرا فاعلمنا
يعرض على الناس عليه فإن أصاب فقتلناه تهف وإن أخطأ فند استندف وقولهم لا يزل المرء
فسحة من أمره ما بقل شعرا أو يؤلف كذا (٢) ثابت الألف (٣) أي يتحير ويردد (٤) أي
يسبق القلب إلى الغلط (٥) يجرب ويشتجر (٦) الموراعه أي يعط نهاية عقله (٧) إشارة
إلى قوله عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحسن (٨) أراد به من يخطئ في كلامه بين الصحيح
والفاسد مثل الخاطب باليس يخطئ بين جيد الخطب ورديته وربما يوسع ولا يدري (٩) جمع
راجل وهو المائت على رجليه ومراده من أحبل هنا التوارس (١٠) كثير الكلام (١١) أي
صفح عن عيبه وزله (١٢) أي تجاوز وترك (١٣) أي أجبه من قولك ليلك (١٤) أي
أحبل مشقة وأحاسه (١٥) القرينة الطليعة وهي في الأصل ما يستنبط من البئر استعيرت للطبع
(١٦) هي النهمة والدكاء (١٧) هي الفكرة من روى في الأمر إذا فكر (١٨) أي عثرة
بمعنى ناقصة (١٩) أي ذات نصب وهو تنعب (٢٠) التهمة المجلس والجمع مقدمات ويقال مقام
ومقامة (٢١) هو السهل العنب والجزل هو التفصيح (٢٢) جمع غرة وغرة كل شيء خيلره
وأكرمه وفلان غرة قومه أي سيدهم (٢٣) جمع ملحة بالضم وهي ما يستحسن ويستظرف
(٢٤) الوشاح قلادة تؤخذ من الأديم عريضة (٢٥) أي مكنته والضمير يعود إلى ما (٢٦) جمع
أحجية تخفف وتشد وهي الأغلوطة تغتربها الحجاوه العقل (٢٧) المختار من قولهم هذا كورة

وَالْخُطْبَ الْمَحَبَّرَةَ ^(١) • وَالْمَوْاعِظَ الْمُبْكِيَّةَ • وَالْأَصْحَابِيَّةَ ^(٢) الْمُلَوَّيَّةَ ^(٣) • مِمَّا أُمِّلَتْ ^(٤)
 جَمِيعُهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ • وَأُسْتَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ ^(٥) بْنِ هَمَّامٍ الْبَصْرِيِّ •
 وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِلْحَاضِ ^(٦) فِيهِ • إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِئِهِ • وَتَكْثِيرَ سَوَادِ ^(٧) طَالِبِيهِ • وَلَمْ
 أُودِعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا يَنْتَشِرِينَ قَدَحِينَ ^(٨) • أَسْتُ ^(٩) عَلَيَّهَا بِفَيْةِ الْقَامَةِ
 الْحُلَوَانِيَّةِ • وَآخَرِينَ تَوَاسَمِينَ ^(١٠) • ضَمَّتْهُمَا خَوَاتِمُ الْقَامَةِ الْكَرْجِيَّةِ • وَمَاعِذَا ذَلِكَ
 فَخَاطِرِي ^(١١) أَبُو عَدْرِهِ ^(١٢) • وَمَقْتَضِبِ ^(١٣) حُلُوهِ وَمَرْهٍ ^(١٤) • هَذَا مَعَ اعْتِبَارِي بِأَنَّ
 الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَقُ غَايَاتِ • وَصَاحِبَ آيَاتِ • وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ بَعْدَهُ لِإِنَاءِ مَقَامِهِ •
 وَلَوْ أُمِرْتُ بِبَلَاغَةِ قَدَامِهِ ^(١٥) • لَا يَفْتَرِفُ إِلَّا مِنْ فَضَالَتِهِ • وَلَا يُنْزِي ذَلِكَ لَمْسَرِي إِلَّا
 بِدِلَالَتِهِ • وَلِلَّهِ دَرْ الْقَائِلِ ^(١٦)

فَقَدْ قَبْلَ مَبْكَاها بِكَتُ صَبَابَةٍ • بِعُدَى شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْذِيرِ
 وَلَكِنْ بِكَتُ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ ^(١٧) • بُكَاها فَتَنْتُ النُّفْلَ الْمُقَدِّمِ

الثرثرة أي زلجاءها (١) للزينة (٢) جمع المحركة وهي ما يضحك منه (٣) أي الشائغة
 (٤) الأملاء الالتقاء على الكاتب (٥) تسمية الراوي بالحارث بن همام عنى بهما نفسه أخصاً من قوله
 عليه الصلاة والسلام كلكم حارث وكلهم همام (٦) الانتقال من أسبب إلى آخر مأخوذ من
 إحاض الأدل وهو يتقلب من مرعى نبات حلاوى ما لم (٧) السواد الجماعة قال عليه السلام من
 كثر سواد قوم فهو منهم (٨) التخذ الفرد وأحد البيتين للو أدواء الممشق والثاني للبحر
 (٩) أسر البناء إذا ابتدأ في أصل بنائه (١٠) التوأم المولود مع آخر في بطن واحد يسمى البنتين
 بذلك لكونهما لقاتل واحد هو ابن سكرة (١١) ير بده قلبه (١٢) يقال هو أبوعنبرها إذا
 كان هو الذي اقتضها والأصل فيه أبو عنبرها فحذفت التاء منه والمراد أنه أول قاتل لهذا الكلام
 (١٣) المقضب المرتجل خطبة أوشعر من اقتضب القصن إذا اقتطعه على البديهة (١٤) أي
 جيده ورديته (١٥) هو أبو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى يضربه المثل في
 القصاحة (١٦) اختاف فيه قليل هو عدى بن الرقاق وقليل غيره وقبل هذين البيتين
 ونبه شوقي بعدما كان تأملاً • هتوف الهجى مشغوفة بالترجم
 بكت شجوها عند الضحى فتناجت • الهاد موع العين من كل مسجم
 (١٧) بالقصر ما كان بغير صوت والمدود ما كان بصوت

وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْمَدَرِ ^(١) الَّذِي أوردته * وَالْمُوردِ الَّذِي توردته ^(٢) * كَلْبَابِثٍ
عَنْ حَقِّهِ بِظَلْفِهِ ^(٣) * وَالْجَادِعَ ^(٤) مَارِنَ ^(٥) أَفَقَهُ بِكَفِّهِ * فَاتَّخَذَ بِالْأَخْصَرِينَ أَعْمَالًا
الَّذِينَ صَلَّ سَمْعُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِبُونَ صَمًا * عَلَى آتَى وَان
أَغْمَضَ ^(٦) لِي الْفُطْرُ السُّعَابِي ^(٧) * وَنَشَحَ عَيْنِي ^(٨) الْمُحِبُّ الْمَطْبِي ^(٩) * لَا أَكَادُ أَخْلَصُ
مَنْ غَيْرَ ^(١٠) جَاهِلٍ * نُودِي غَيْرَ ^(١١) مُتَحَاهِلٍ * يَضَعُ عَيْنِي ^(١٢) لِهَذَا الْوَضْعِ ^(١٣) *
وَيُنْدَدُ ^(١٤) بَأَنَّهُ مِنْ مَنَاجِلِ التَّنْعِ * وَمَنْ تَقَدَّ الْأَشْيَاءُ بِعَيْنِ الْمُقُولِ * وَتَنَمُّ النَّظَرُ ^(١٥)
فِي مَبَانِي الْأَصْحَالِ ^(١٦) * تَنَظَّمَ هَذِهِ الْقَنَامَاتُ * فِي سَلَكِ ^(١٧) الْإِعَادَاتِ * وَسَلَكَا
مَسَلَكِ الْمُبْضِعَاتِ * عَنْ الْمَجْذَوَاتِ ^(١٨) وَالْجَمَادَاتِ ^(١٩) * وَلَمْ يُسْمَعْ بَيْنَ تَبَاسُمِهِ ^(٢٠)
عَنْ ثَلَاثِ الْحِكَايَاتِ * أَوْ تَنَمُّ دَوَانِي ^(٢١) فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ * ثُمَّ نَذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ
بِالْيَدِ * وَبِهَا الْفَعَادُ الْعُقُودُ الْبَيْدَاتِ * فَتِي خَرَجَ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مُلَحًا ^(٢٢) لِلتَّنْبِيهِ ^(٢٣) *

(١) بالكسب والتحرير: المدين (٢) أي الأمر الذي أقصت عايمه ودخلت فيه (٣) هذا مثل يضرب
لمن يسعى في ذلك نفسه ولا يدري أصله أن رجلاً أراد أن يذبح شاة فشقها فشقها فشقها وكانت تحت رجل الشاة
فقصت ظلفها فظهرت المذبة فذبحها بها (٤) أي القاطع (٥) هو ما لا من قصة الأقب (٦) تسامح
وتساهل وتجاوز وأصله من الغمض فلان عن بعض حقه إذا لم يستقص ومنه لا
أن تعمضوا فيه وهذا التركيب يدل على التعمق والخفاء من الغمض وهو المكان المظلم وغوامض
المسائل ماخني (٧) مطهر القلوب وهي الجهل من نفسه تكلفاً (٨) أي جادل عني
وأصله من قولهم نضج عنه بالنسب أي دفع وأضحت الشيء بالياء أزلت عنه درته (٩) من الحباء
وهو العطاء فكأنه الذي يعطيه مودته (١٠) الغمر بالضم الذي لم يحجب الأمور وبالقبح الماء
الكثير (١١) بالكسر أي صاحب حقد (١٢) أي يحيط من درجتي (١٣) أي وضع المقامات
(١٤) أي يشهر ويكرر بالقول (١٥) وفي نسخة ما عن وهما بمعنى أجاد التأمل والتفكير (١٦) أي
فيما بينت عليه أو في الكلام (١٧) السلك الخيط الذي ينظم فيه الدر (١٨) جمع عجماء وهي
البهجة قال النبي عليه السلام جرح العجماء جبار (١٩) جمع جاد وهو كل جسم غريب ولا منفصل
عنه والمراد بلواضع عنهما الكتب المؤلفة فيها لاهيقته في الظاهر وقبض من الحكم الشافية
ككتاب كيلة ودمته وغيرهما أخص على السنة ما لعقله ولاروح (٢٠) أي تباعبها لم يقبلها
(٢١) نسبه إلى الائمة (٢٢) جمع ملححة وهي ما يسقلم من الحديث (٢٣) أي تنبيه الغافل

لَا تَتَّبِعْهُ ^(١) وَنَحَا ^(٢) بِهَا مَنَعِيَ التَّهْدِي * لَا الْأَكَاذِبَ * وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ لَا
يَمْتَزِلُ مِنْ أَتَدَبَ ^(٣) لِعَلِّمْ * أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

عَلَى أَتَنِ ^(٤) رَاضٍ بَأَنَ أَحْمِلَ الْهَوَى * وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا
وَبِاللَّهِ أَفْتَنِدُ ^(٥) * فِي أَغْتَدُ ^(٦) * وَأَعْتَمِمْ * مِمَّا يَصِمُ ^(٧) * وَأَسْتَرْسِدُ * إِلَى
مَا يُرْسِدُ * فَمَا الْمَرْغُ ^(٨) إِلَّا إِلَيْهِ * وَلَا الْإِسْتَعَانَةَ إِلَّا بِهِ * وَلَا التَّرْفِيقَ إِلَّا مِنْهُ * وَلَا
الْمَوْتَ ^(٩) إِلَّا هُوَ * عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ^(١٠) * وَهُوَ يَسْمَعُ * وَهُوَ يَخْلُقُ

الْقِسْمَةُ الْأُولَى السَّعْيَانَةُ (١١١)

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ لَمَّا أَقْعَدْتُ غَارِبَ الْإِسْتَرْبِ ^(١٢) * وَنَازَلْتُ ^(١٣) سَمَرِيَّةَ ^(١٤)
عَنِ الْأَتْرَابِ ^(١٥) * طَوَّحْتُ بِي ^(١٦) طَوَّاحُ ^(١٧) الزَّمَنِ * إِلَى صَعَا-الْيَمَنِ * فَخَلَّتْهَا
خَوَى ^(١٨) الْوَقَاصُ ^(١٩) * بَادَى الْأَقْصَى ^(٢٠) * لَا أُمْلِكُ بَقْعَةً ^(٢١) * وَلَا أَجْدِي جَرَابِي
مُضْعَةً * فَطَقْتُ أَجْرِبُ طَرَقَاتِهَا بِمِثْلِ الْخَافِمْ ^(٢٢) * وَأَجُولُ فِي حَرَمَاتِهَا جَوْلَانِ الْخَانِمِ ^(٢٣)

(١) هُوَ الْإِيَّانُ يَقُولُ نَحَا عَرْدَ حَسَنٍ وَبَاطِنِهِ فَيَحْ مِنْ مَوْهٍ السَّرِجِ إِذَا ضَلَّاهُ بِالْمَغِيبِ (٢) أَيْ
قَصْدُ (٣) نَبْدَانِي الْأَمْرَ فَاتَدَبَ أَيْ دَعَا لَهُ فَنَجَابُ (٤) أَحْسَدُ مِنْ قَوْلِ الْأَخْفِ مِنَ الْعَبَاسِ
فَعَسَيْتِي فَلَا عَلَى وَلَا لِي * تُفَارِضُ مِنَ الْهَوَى بِأَكْثَفِ

(٥) أَتَوَى (٦) أَيْ فِيمَا أَفْسَدَهُ (٧) أَيْ بِمَا يَغِيبُ وَأَصْلُ الْوَصْمِ شَقٌّ فِي الْقِسْمَةِ (٨) أَيْ
الْمَلْجَأُ وَالْقَصْدُ (٩) الْمُنْجَى وَالْمَلْجَأُ (١٠) أَيْ أَتَوَى وَرَجَعَ مِنْ أُنَابَ إِلَى لَدَا أَفْضَلِ وَتَابَ
(١١) ابْتَدَأَ بِهَا لَنَّهُ يَرَوِي أَنَّ صَعَا، أَوَّلَ بِلَادَةٍ صُنِعَتْ بَعْدَ الطَّوْقَانِ (١٢) غَارِبُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
وَأَقْعَدُهُ أَخْفَدُهُ قَعْدَةُ وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ وَهُوَ مُقَدِّمُ ظَهْرِ الدَّابَّةِ فَاسْتَعَارَهُ لِلَاغْتَرَابِ وَهُوَ التَّغَرُّبُ عَنْ
الْوَطَنِ (١٣) أَيْ أَبْعَدْتِي (١٤) الْفَقْرَ لِأَنَّهُمَا تَصِقُ صَاحِبَاهُمَا الْتَرَابِ (١٥) جَمْعُ تَرَبٍّ بِالْكَسْرِ وَتَرَبُّ
الرَّجُلِ لِدَنَةِ النَّاسِ تَشَامَعُهُ (١٦) رَمَتْ بِي (١٧) أَيْ خَطُوهُ بِدَوَقِهِ إِذْ فَعَلَ (١٨) أَيْ قَارِغُ (١٩) جَمْعُ
وَضَعُوهُ خَرِيطَةً مِنْ أَدَمَ يَجْعَلُ فِيهَا الرِّاعِي زَادَهُ (٢٠) أَخْفَضَ الرَّجُلُ إِذَا فَنِيَ زَادَهُ وَمَالَهُ (٢١) الْبَلْفَةُ
مَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الْعِشْرِ وَهُوَ الْبَسِيرُ مِنَ الزَّادِ وَالْمُخَفَّةُ هِيَ مَا يَمْتَنِعُ (٢٢) أَيْ جَعَلْتُ أَفْلَحَ طَرَقَاتِهَا الطَّوْفِ
فِيهَا بِمِثْلِ الْخَيْرَانِ (٢٣) طَارَأَ إِذَا اشْتَبَهَ بِالْعَطَشِ وَرَدَّ الْمَاءَ مَخَامَ عَلَيْهِ حَتَّى يَفْرِقَ وَهُوَ يَشْرَبُ فَانْ تَالَهُ
وَأُرْوِدُ

فِي غُلَاظِهِ ^(١) * السَّادِلُ ^(٢) ثَوْبٌ خِلَافُهُ ^(٣) * الجَامِعُ ^(٤) فِي جِهَاتِهِ * الجَسَّاعُ ^(٥) إِلَى
 خُرُوبَاتِهِ ^(٦) * إِلَّا مَ تَسْتَمِرُّ ^(٧) عَلَى غَيْبِكَ * وَتَسْتَرِي ^(٨) تَرَعَى فَيْبِكَ * وَحَتَّامٌ
 تَنْتَاهِي فِي ذَهْمِكَ ^(٩) * وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ * تَبَارُزُ ^(١٠) بِمَقْصِدِكَ * مَالِكٌ نَاصِيَتِكَ ^(١١) *
 وَتَجْتَرِي ^(١٢) بِمَنْجِ سَيْرِكَ * عَلَى عَالِمِ سِرِّكَ * وَتَوَارَى ^(١٣) عَنْ قَرِيبِكَ *
 وَأَنْتَ يَمْرَأَى رَقِيبِكَ ^(١٤) * وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ * وَمَا تَخْفَى خَافَةً عَلَى مَلِكِكَ *
 أَتَقُلُّ أَنْ سَتْنَمُكَ حَالُكَ * إِذَا آتَى أَوْجَاهُكَ * أَوْ يَنْقُضُكَ مَالُكَ * حِينَ تُورِثُكَ ^(١٥)
 أَعْمَالُكَ * أَوْ يَفْضِي عَنْكَ نَدَمُكَ * إِذَا زَاَتَ قَدَمُكَ * أَوْ يَقْطَعُ عَلَيْكَ مَشْرُكَ ^(١٦) *
 يَوْمَ يَضُمُّكَ مَحْسَرُكَ ^(١٧) * هَلَا ^(١٨) أَنْتَهَجْتَ ^(١٩) حُجَّةَ اهْتِدَائِكَ * وَعَجَبَاتُ مُدْلِجَةٍ
 دَائِكَ * وَقَلَّتْ شَبَابَةُ اعْتِدَائِكَ ^(٢٠) * وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ ^(٢١) فِيهِ أَكْبَرُ اعْتِدَائِكَ ^(٢٢) *
 أَمَّا الْحِمَامُ مِعَاذُكَ * فَمَا إِنْ عَدَاذُكَ * وَبِالْمَشْيِبِ أَنْذَارُكَ * فَمَا أَعْدَاذُكَ ^(٢٣) * وَفِي الْأَعْدِ
 مَقِيَّاتُكَ ^(٢٤) * فَمَا قِيَّاتُكَ ^(٢٥) * وَالِىَ اللَّهِ مَعِيرُكَ * فَمِنْ نَصِيرِكَ * طَالَمَا أَقْطَعْتَ الذَّهْرَ
 فَتَعَاثَرَتْ * وَجَذَبْتَكَ الرِّعَظُ فَتَعَاثَرَتْ ^(٢٦) * وَتَحَلَّتْ نَفْسُكَ ^(٢٧) فَتَعَاثَرَتْ * وَحَصَصَ ^(٢٨)

(١) أى غلظه ومحاورته الحد (٢) من السدل وهو ارتداء الثوب وارساله من غير من جانبيه
 (٣) كبه (٤) مأخوذ من جع الترس إذا مر برا كبه ولم يرد الما جام (٥) المائل
 (٦) جمع خروبة تضم الخاء وكسر الباء الحديث الباطل (٧) أى إلى أى حين تستديم وتحمى
 (٨) تعدد مرئياً أو تستطيع (٩) أى حتى متى تبلغ النهاية فى الكبر (١٠) أى تخارب (١١) هى
 تدم الرأس (١٢) من الجراءة وهى الاقدام (١٣) أى تستمر (١٤) أى عالم امرك وهو الله تعالى
 (١٥) نهلكك (١٦) عشيرتك وأقربك (١٧) المحسر هو يوم المحسر (١٨) حرف تخفيف
 على الفعل وحذف عليه كولا ولوبا (١٩) أى سكت والمعجزة بالفتح معظم الطريق (٢٠) أى
 كسرت حطمتك (٢١) بالدهال المهمة أى كفتها لم تمنعها عن التبيح (٢٢) إشارة إلى قوله عليه
 السلام أعدى عدوك نفسك إلى بين جنديك (٢٣) بفتح الهمزة جمع نذر وعذر كذا ذكره الطبري
 فأما بالكسر فالأول الاعلام بخوف والثانى صيرورة الرجل ذا عذر ومنعاً عن من أنذر (٢٤) أى
 مصيرك وأصله النوم بالقالة وهى الظهيرة (٢٥) أى فاقولك (٢٦) أى تأخرت والقعن محرقة
 دخول الظهور وخروج الصدر ضد الحب (٢٧) ظهرت لك أسباب الاعتبار (٢٨) أى ظهر من
 الحصى بالتشديد وهو ذهب الشعر فيقطين ما تحته

لَكَ الْحَقُّ فَمَارَيْتَ * وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتُ فَمَسَّيْتَ ^(١١) * وَأَمْسَكَكَ أَنْ تَوَاسِي ^(١٢) فَمَا
 آسَيْتَ ^(١٣) * تَوَاسَرْتُ فَلَسْتُ ^(١٤) تَوَعْبُهُ ^(١٥) * عَلَى ذِكْرِ ^(١٦) نَبِيهِ ^(١٧) * وَتَحَارَرْتُ قَصْرًا ^(١٨) قَلْبِي *
 عَلَى يَوْمِ تَوَلَّيْهِ ^(١٩) * وَتَوَعَّبْتُ ^(٢٠) عَنْ هَادٍ تَسْتَبِيهِ ^(٢١) * إِلَى زَادٍ تَسْتَبِيهِ ^(٢٢) * وَقَلْبِي
 حُبُّ تَوْبِ تَسْتَبِيهِ * عَلَى تَوَابٍ تَسْتَبِيهِ * يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ ^(٢٣) * أَعْلَقْتُ بِقَلْبِكَ مِنْ
 مَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ * وَمَقَالَةِ الصَّدَقَاتِ ^(٢٤) * آثَرْتُ عِنْدَكَ مِنْ مَوْلَاةِ الصَّدَقَاتِ *
 وَصَحَافِ ^(٢٥) الْأَلْوَانِ * أَسْعَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَافِ ^(٢٦) الْأَذْيَانِ ^(٢٧) * وَدُعَاةِ ^(٢٨)
 الْأَقْرَانِ ^(٢٩) * أَنَسْتُكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ * تَأْمُرُ بِالْمَرْفِ ^(٣٠) وَتَنْهَيْكَ ^(٣١) حِمَاةَ ^(٣٢) *
 وَتَنْهِي ^(٣٣) عَنِ الشُّكْرِ وَلَا تَنْهَاهُ * وَتَرْجُحُ ^(٣٤) عَنِ الظُّلَمِ ثُمَّ تَنْهَاهُ ^(٣٥) * وَتَحْشَى
 النَّاسَ ^(٣٦) وَاللَّهُ أَعْلَى أَنْ تَحْشَاهُ * ثُمَّ أُنْذِرُ

تَبَا ^(٣٧) يَطْلُبُ ذَنْبًا * ثَنَى ^(٣٨) إِلَيْهَا أَصْبَابَهُ ^(٣٩)

مَا يَسْتَقِي ^(٤٠) غَوَاةَ ^(٤١) * بِهَا وَقَرَطَ ^(٤٢) حَبَابَهُ ^(٤٣)

وَلَوْ ذَرَى الْكَفَّةَ * يَمَّا يَرُومُ صُبَابَهُ ^(٤٤)

(١) أظهرت أنك ناس وليست كذلك (٢) تحسن إلى غيرك وتجعها بأسوتك في شيء من ممالك (٣) هم زنة
 محدودة في أوله وهو الأفعى أي فأنحست (٤) مما تعامل به (٥) تجعليف وعائتك (٦) أي علم من الدين
 (٧) أي تحفظهم والمعنى نذرتهم الدين على الآخرة (٨) هو البناء الرفيع الذي يتعاهه الملاك (٩) تعطيه (١٠)
 رغب عن الشيء إذ لم يردده ورغب في الشيء أرادده بإيمه ما ضرب (١١) من الهدايا أي تسترشد به وتطلب منه
 الهدايا (١٢) من الهدايا أي تطلب أن يهدي إليك (١٣) أي تذاش العطايا (١٤) يضم الدال جمع صدقة
 ما تضم وهي ما يعطى للدا من المهر (١٥) كسر الصاد جمع محفة وهي اناء منبسط واسع (١٦) بالهمزة
 جمع محفة من الكتب (١٧) جمع دين وهي كلمة تجمع أنواع التعبد الاعتقادية والقولية والتعلية
 (١٨) يضم الدال الهمزة أي مزاج (١٩) جمع قرن بالكسر وهو المائل (٢٠) هو بمعنى المعروف
 كما أن النكر بمعنى المنكر (٢١) أي تستأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز (٢٢) هو المكان الذي
 منع منه تعظيما (٢٣) تمنع وهو من حيث المرض الطعام (٢٤) تبعه (٢٥) تأنيه (٢٦) بئلق
 على الناس الذين يتلاف الناس وأصلها ناس تخفف وهي لغة فيه أيضا (٢٧) أي خسر ما أصبته على
 المصدر (٢٨) عطف وصرف (٢٩) أي ميله وأصل الانصباب سرعة المني (٣٠) استفاق من
 غشيته أي رجح إلى عقله (٣١) هو شدة الحب (٣٢) بالتسكين مجاوزة لحد (٣٣) هي بالفتح رقة
 الشوق وكذا الصبوة (٣٤) بالضم البقية البسيرة من الشرب في الاناء والحوض والمراد الاكثفاء

ثُمَّ أَنَّهُ لَبَّدَ عَجَاجَهُ ^(١) * وَغَضَّ جُجَاجَتَهُ ^(٢) * وَاعْتَصَدَّ شُكْرَتَهُ ^(٣) * وَتَأَبَّطَ هِرَاوَتَهُ ^(٤) *
 فَلَمَّا رَنَتْ ^(٥) الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَرِهِ ^(٦) * وَرَأَتْ تَأَهُبَهُ لِمَزَابِلِهِ مَرَكَزَهُ ^(٧) * أَخْذَلَ كُلَّ
 مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ * فَأَقْفَمَ ^(٨) لَهُ سَجَلًا ^(٩) * مِنْ سَيْبِهِ ^(١٠) * وَقَالَ ^(١١) أَصْرِفْ هَذَا فِي
 قَعْتِكَ * أَوْ قَرِّقْهُ عَلَى رُقَّتِكَ * قَبِيلَهُ مِنْهُمْ مَقْتَبًا ^(١٢) * وَأَنْتَنَى عَنْهُمْ مَقْتَبًا * وَجَعَلَ
 يُوَدِّعُ ^(١٣) مَنْ يُتَبِعُهُ ^(١٤) * ابْخُشْ عَلَيْهِ مِهْبَعَهُ ^(١٥) * وَيُسْرِبُ ^(١٦) * مَنْ يُتَبِعُهُ *
 لِكَيْ يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ ^(١٧) * (قَالَ أَطَارِثُ بْنُ حَذَمٍ) فَتَبِعْتَهُ مُرَارًا ^(١٨) * عَنْهُ عِيَانِي ^(١٩) *
 وَهَوَّتْ ^(٢٠) إِفْرُدُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي * حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى مَقَارِمِهِ ^(٢١) * فَتَنَابَذَ ^(٢٢) فِيهَا
 عَلَى غُرَارِهِ ^(٢٣) * فَاهْتَنَّتْ رِيشُهُ ^(٢٤) * خَرَّ تَعْلِيَهُ * وَغَسَلَ رِجْلِيَهُ * ثُمَّ مَضَتْ عَلَيْهِ *
 فَوَجَدَتْهُ مَذْفُورًا ^(٢٥) * لَنَامِيذٍ * عَلَى خُرْزِ سَمِيذٍ ^(٢٦) * وَبَنَدِي حَذَبٍ ^(٢٧) * وَقَبَالَتُهُ أَمْرِيَّةٌ
 نَيْدٌ * فَكُنْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنْبُكُونَ ذَلِكَ خَيْرُكَ * وَهَذَا خَيْرُكَ ^(٢٨) * فَرَفَرُ ^(٢٩) رَفَرَةٌ
 الْغَيْظِ ^(٣٠) * وَكَادَتْ تَمَيِّزُ ^(٣١) مِنَ الْغَيْظِ * وَلَمْ يَزَلْ يَحْلِقُ ^(٣٢) إِلَيَّ * بَنَى خَفْتُ أَنْ يَسْطُو
 عَلَيَّ * فَتَمَّ أَنْ خَبَّتْ نَابِيَهُ ^(٣٣) * وَتَوَارَى أَوْرَدُهُ ^(٣٤) * أَنْتَشَدِرُ

بِالنَّسْبِ التَّائِيلِ بَدَلُ الْكَثِيرِ الْجَزِيلِ (١) أَيْ سَكَنَ غَضَبُهُ وَالْمَرَادُ قَطْعُ كَلَامِهِ (٢) أَيْ اسْلَمَ رِيقَهُ
 (٣) هِيَ قَرِيبَةٌ مَغْفِرَةٌ وَاعْتَصَدَّ هَذَا أَيْ جَعَلَهَا فِي عَضْدِهِ (٤) أَيْ جَعَلَ عَصَاهُ كَمَا أَطْلَعَهُ (٥) أَيْ نَظَرَتْ
 طَوِيلًا (٦) أَيْ تَهَيَّأَتْ تَتَبَعَهُ وَتَتَهَابَ (٧) أَيْ لِقَارْفَةٍ مَوْضِعُهُ (٨) أَيْ مَلَأَ وَأَتَمَّعَ أَيْ مَلَأَهُ
 (٩) هُمُ الْمَلُودُ إِذَا كَانَ فِيهِمَا (١٠) أَيْ عَطَلَهُ وَالْمَرَادُ أَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءُ (١١) بِعَنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 (١٢) ضَلَامًا جَفْنِيهِ حَيَاءً (١٣) مُسْتَقٌّ مِنْ أَنْتَوْدِعِ (١٤) يُقَالُ شَيْعُهُ إِذَا خَرَجَ عَنْهُ رَحِيلُهُ
 مَوْدَمًا (١٥) مَنَحَ الْمِمْ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْوَاسِعُ (١٦) يَفْرُقُ وَسَرِبَ الْأَبْلُ أَيْ أَرْسَلَهَا
 قِطْعَةً قِطْعَةً (١٧) أَيْ مِزْلَهُ وَأَصْلُهُ مِزْلُ التَّوَهُ فِي الرَّيْبِ (١٨) أَيْ مَخْفِيًا (١٩) اشْخَصَ (٢٠) اتَّبَعَتْ
 (٢١) الْمَفَارِقَةُ يَتَّبَعُ الْأَرْضَ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ (٢٢) جَرَى وَأَمْرٌ مَسْرَعًا وَأَصْلُهُ مِنْ جَرَى
 الْحَيَّةِ (٢٣) الْعَرَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَرَارَةُ بِالْفَتْحِ سَوَاءُ الْعَفْلَةِ (٢٤) أَيْ قَدِيمًا وَأَصْلُ الرِّيشِ الْبَيْطَاءُ
 يُقَالُ رَاشَعَلِينَا أَيْ أَبْطَأَ (٢٥) أَيْ بِحَالِهَا وَفِي سَخْفَةٍ بِحَالِهَا هُوَ الَّذِي يَكُونُ عَنْ يَمِينِ الرَّجُلِ أَوْ
 يَسَارِهِ (٢٦) أَيْ حَوَارِي وَهُوَ الْأَيْضُ الْخَالِصُ (٢٧) الْمَنُوشُ عَلَى سِجَارَةٍ مَحْمَاةٍ وَقِيلَ هُوَ السَّمِينُ
 (٢٨) الْمُجْبَرُ يَسْتَعْمَلُ اللَّبَاطُنَ كَأَنَّ الْمُجْبَرَ يَسْتَعْمَلُ لُظَاهِرَ (٢٩) أَيْ يَرُدُّ نَفْسَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ
 وَالْحَدَّةِ (٣٠) هُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالصَّيْفِ (٣١) أَيْ يَتَقَطَّعُ وَيَتَزَقُّ (٣٢) يَحْدَنْظُرُهُ مِنْ شِدَّةِ
 الْغَيْظِ وَهُوَ النَّصَبُ الْكَامِنُ فِي الْبَاطِنِ (٣٣) أَيْ خَلَّتْ يَرِيدُ سَكَنَ غَضَبِهِ (٣٤) أَيْ اخْتَفَى

لَبِيتَ الْحَبِصَةَ (١) أَغْيَى الْحَبِصَةِ (٢) * وَأَنْشَبْتُ (٣) نَيْحِي (٤) فِي كُلِّ نَيْصَةٍ (٥)
 وَصَبْرَتْ وَعَظِي أَحْبَبَلَةٌ (٦) * أَرْبَعُ (٧) الْقَنْصِ (٨) يَا وَالْقَبِصَةِ (٩)
 وَالْجَبَانِي الدَّهْرُ حَتَّى وَلَبْتُ * بِلُطْفِ إِحْيَالِي عَلَى ثَلَاثِ (١٠) عَيْصَةٍ (١١)
 عَلَى أَنِّي لَمْ أَهْبْ صَرْفَةً (١٢) * وَلَا نَبْهَتْ (١٣) لِي مَهْ فَرِيضَةٌ (١٤)
 وَلَا شَرَعَتْ (١٥) بِي عَلَى مَزِيدٍ * يَدْرُسُ عِرْضِي تَقْلُ حَرِيصَةٌ
 وَلَوْ أَصَابَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ * لَمَا مَلَأَتْ الْحُكْمُ أَهْلُ الْقَبِصَةِ
 تَمَّ قَالِي أَدْنَى فَكُنْ * وَأَنْ شُتَّ قَمَّةٌ وَقُلْ * فَكُنْتُ أَلِ تَأْمِيدَةٍ وَفُتَّ عِمَّتُ عَلَيْكَ
 بَيْنَ تَسْتَدْفِعُ بِهِ الْأَدَى * لِنُخْبِرْتَنِي مَنْ ذَا * هَذَا أَرْزِدُ الشَّرِجِي مِرَاجُ
 الذَّرِيَا (١٦) * وَتَابَ الْأَدْبَاءُ * فَانْصَرَفَتْ مِنْ حَيْثُ نَبِيتُ * وَقَفَيْتُ الْعَجَبُ بِمَا رَأَيْتُ

المقامة الثانية الحوالية

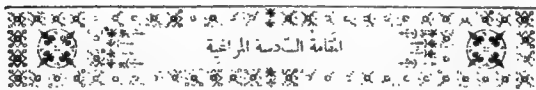
حَكَى الْخَبَرُ بَيْنَهُمْ قَالِ * كَفَتْ (١٧) لَمْ يَمِطْ (١٨) عَنِّي النِّعَارُ (١٩) * وَنَبِطُ (٢٠)

أَحْدَاثُهُ وَأَصْلُ الْأَوَارِضِ الْمَعْرُوحِ وَالشَّمْسِ فَتَسْتَعِيرُ لِلْعَيْطِ (١) هِيَ كَسَاءُهُ عَلَمَانِ
 اسْوَدَانِ (٢) هِيَ تَلْبُ الْحُلُوى وَأَوَّلُ مَنْ خَبَسَ الْحَبِصَةَ عَثَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَاطِبُ بَيْنِ الْعَسَلِ
 وَنَبِيَّ الْمُتَقِيَّ يَمُوتُ بِهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَرْثِ أُمِّ سَلَةَ فَوْضِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ مَنْ بَعَثَ بِهَا قَالُوا عَثَانَ
 فَرَفَعَ وَجْهَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنَّ عَثَانَ يَسْتَرْضِيكَ فَارْضَ عَنْهُ (٣) يُقَالُ نَشَبَ الْعَيْدُ فِي الْحَالَةِ
 إِذَا وَقَعَ فِيهَا أَنْ شَبَّ نَبْرَهُ أَوْ قَعَهُ (٤) النَّصُّ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ مَعُوجَةٌ دَقِيقَةٌ تَسْمَى بِالْأَصْنَارِ
 (٥) الشَّيْءُ فَإِذَا كَرَّ أَهْلُ الْعِلْمِ حَتَّى أَخْبَثَ السَّمْعُ أَوْ حَتَّى رَدَى الثَّمَرُ فَاسْتَعِيرَ كُلُّ شَيْءٍ رَدَى
 (٦) الْأَحْبُولَةُ وَالْحَبْلَةُ شَبْكَةُ الْعَيْدِ (٧) أَرَاغُ النَّبِيَّ إِذَا طَلَبَهُ عَلَى وَجْهِ الْمَكْرِ (٨) هُوَ الْعَيْدُ
 الذِّكْرُ (٩) هِيَ الْعَيْدُ الْأَتَى (١٠) مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (١١) أَيْ يَتَمُومُ وَأَوَاهُ (١٢) بِأَفْتَحِ
 أَيْ حَوَادِثُهُ (١٣) أَيْ تَحَرَّكَتْ (١٤) التَّمْرِيسَةُ لِحْمَةٌ تَكُونُ تَحْتَ الْكَتِفِ مِنْ شَأْنِهَا نَهَارُ عَدَدٍ
 عِنْدَ الْفَرَسِ (١٥) تَرَعُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَاءِ أَيْ دَخَلَ فِيهِ وَشَرَعَ إِلَيْهَا إِذَا أَوْرَدَهَا تَرَعًا بِعَالِ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ
 أَهْوَنُ السَّقَى التَّمْرِيعُ (١٦) جَمْعُ غَرِيبٍ وَهُوَ الْبَعِيدُ عَنِ الْأَوْطَانِ (١٧) الْكَهْفُ شَدَةُ الْحَبِّ
 (١٨) أَرَبَلَتْ وَرَفَعَتْ (١٩) جَمْعُ تَمِيعَةٍ وَهِيَ الْعَوْدَةُ تَعْلُقُ عَلَى الصَّبِيِّ (٢٠) أَيْ عُلِقَتْ وَأُفْقِطَتْ

بِالْعَمَامَةِ ^(١) * بَانَ أَغْشَى ^(٢) مَانَ الْأَدَبِ ^(٣) * وَأَنْفَى ^(٤) إِلَهَ رَكَابِ الطَّلَبِ ^(٥) *
لِأَعْلَى ^(٦) مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ * وَمَرْثَةً ^(٧) عِنْدَ الْأَوَامِ ^(٨) * وَكُنْتُ
لِفَرْطِ النَّجَى ^(٩) بِقَابِلِيهِ ^(١٠) * وَالنَّعْمَ فِي قَمَصٍ ^(١١) لِبَاسِهِ ^(١٢) * أَبْلِغْتُ كُلَّ مَنْ جَلَّ
وَقَلَّ * وَأَسْتَسْقِي ^(١٣) الْوَيْلَ ^(١٤) وَالطَّلَّ ^(١٥) * وَأَتَمَلَّ ^(١٦) بِمَسَى وَلَمَّ * فَلَمَّا خَلَلْتُ
حُلُومَ ^(١٧) * وَقَدْ بَلَّوْتُ الْإِخْرَانَ ^(١٨) وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ * وَخَسَرْتُ مَا شَانَ وَزَانَ ^(١٩) *
أَقْبَتُ ^(٢٠) بِهَا أَبَازِيدَ السُّرُوحِ يَنْقَلِبُ فِي قَوَالِبِ ^(٢١) الْإِنْتِصَابِ * وَيَحْطِ ^(٢٢) فِي
أَسَابِلِ الْإِكْتِصَابِ * فَيَدْعِي تَرْتَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ ^(٢٣) * وَيَعْزِي ^(٢٤) مَرْدَةً إِلَى
أَقْبَالِ عَسَنَ ^(٢٥) * وَيَبْزُزُ طُورَ فِي شِعَارِ ^(٢٦) التَّمَرَا * وَتَلْبَسُ حِينًا كِبْرَ الْكِبَرِ ^(٢٧) *
يَسْدَأُهُ ^(٢٨) مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ * وَتَبَيَّنَ حَالُهُ ^(٢٩) يَتَحَلَّى زُرُودًا ^(٣٠) وَرَوَايَةً ^(٣١) *
وَمَذَارِعَةً ^(٣٢) وَدِرَايَةً ^(٣٣) وَبَلَاغَةً رَاضِيَةً ^(٣٤)

(١) جمع عمامة وهو كناية عن الكبر وكانت عادة العرب إذا بلغ الصبي أو الوا القامة عنه وألبسوه
العمامة وقادوه السيف (٢) أى آتى وأقصد (٣) أى موضعه والمعان بالفتح المنزل والأدب
الشعر وظرف من الاخبار (٤) أنصاهما أجاهده في السير فصار نضوا أى تحيضا (٥) الركاب
الابل جعل للطلب كالباحر والمعنى اتي كنت تعب نفسي وأجاهدتها في تعلم الأدب وارتحل من بلدي بلد
مسافرا في طلبه على الأثر (٦) أى أحصل (٧) هى السحابة البيضاء (٨) بالضم شدة الحر
والعطش (٩) أى لغة الولوع (١٠) أى تعلمه واستفادته (١١) لس العمص واتخاذ
(١٢) أى ثيابه والمعنى أطمع أن أتلص بالأدب (١٣) أطلب السق (١٤) المطر الشديد (١٥) المطر
الخفيف (١٦) أشغل نفسي وأطمعها (١٧) هى بلدة بين بغداد وحمدان وسميت باسم بابها وهو
حلوان بن عمران بن الحاف من قضاعة (١٨) أى جربتهم (١٩) أى جربت مقادير الناس
وجربتهم أبيض واحلا (٢٠) أى وجدت (٢١) جمع قالب (٢٢) أى يسير على غير هدى
(٢٣) هم الأكاسرة وسانان أبوههم (٢٤) أى ينتسب (٢٥) ملوك الشام وأطم جفنة بن
عمرو بن ثعلبة وآخرهم جيلة بن الأنهم وغسان اسم ماء بالشام تزله هؤلاء القوم بعد تفرقهم من
الذين يسيل العرم فقبسوا اليه (٢٦) أصله الثوب على الجسد يريد به الذى والعلامة (٢٧) أى
تكبر العظمة (٢٨) يريد تكون بمعنى غير ومعنى الا وتكون بمعنى من أجل (٢٩) أى ظهور
مكره وكنبه (٣٠) بالضم حسن المنظر والهيئة (٣١) حكايته عن الغير والمراد اسناد مسائل
العلم (٣٢) مدافعة وحسن مسابقة في محبته (٣٣) أى علم (٣٤) أى فاقوة زائدة فى حسنها

مَاخِلْتُ^(١) أَنْ يَسْتَبْرَأَ^(٢) مَكْرِي * وَأَنْ يُجِيلَ^(٣) الَّذِي عَنَيْتُ^(٤)
 وَاللَّهُ مَا بَرَّةُ بَيْرِنِي^(٥) * وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ اكْتَنَيْتُ^(٦)
 وَإِثْمَالِي الْفَتُونُ^(٧) سِحْر * أَبْدَعْتُ فِيهَا^(٨) وَمَا قَدَيْتُ^(٩)
 لَمْ يَخْجَأْ الْأَضْمِيُّ^(١٠) فِيهَا * حَكِي وَلَا حَاكِي^(١١) الْكَبِيْتُ^(١٢)
 نَحِذْنَاهَا وَضَلَّةً^(١٣) إِلَى مَا * نَحْبِيهِ كَفَى مَتَى اشْتَيْتُ^(١٤)
 وَلَوْ تَصَافَيْتُهَا لَحَالَتْ * حَالِي وَلَمْ أَحِبْ مَا حَوَيْتُ^(١٥)
 فَمَهْدُ الْعَذْرِ^(١٦) أَوْ فَمَا مَجَّ * إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ^(١٧) تُؤْجِبَتُ^(١٨)
 ثُمَّ اللَّهُ وَدَّعِي وَمَقَى * وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْعَصَا^(١٩)



رَوَى الْخَارِطُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ^(١٨) بِالْمَرَاثَةِ^(١٩) وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ
 الْبَلَاغَةِ * فَاجْتَمَعَ مِنْ حَضَرٍ مِنْ فَرَسَنَ الْبَرَاغَةِ^(٢٠) وَأَرْبَابِ الْبَرَاغَةِ^(٢١) عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ
 مِنْ يَبْقَى^(٢٢) إِلَّا^(٢٣) . . . وَبُشْرِقَ فِيهِ كَيْفَ تَدَّ * وَلَا حَائِفٌ * هَذَا الْحَائِفُ^(٢٤) وَمَنْ يَبْتَدِعُ
 طَرِيقَةَ غَرَاءٍ^(٢٥) * أَوْ يَسْتَرْغِ^(٢٦) رِسَالَةَ عَدُوٍّ^(٢٧) .

(١) أَي مَانِلْتُ وَمَا حَسِبْتُ (٢) أَي يُجَنِّحُ (٣) مِنْ أَحَالِ الْأُمُورِ إِذَا اشْتَبَهَ وَشَكَلَ (٤) أَي
 قَصَصْتُ وَأَرَدْتُ (٥) أَي بَزُوجِي (٦) أَي أَنْوَاعُ (٧) أَي قَلْبَهَا مِنْ عِنْدِي (٨) أَي لَمْ
 أَسْمَعْ فِيهَا أَحَدًا (٩) هُوَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبٍ (١٠) أَي نَسَجَهَا (١١) هُوَ ابْنُ زَيْدِ بْنِ
 خُنَيْسٍ كَانَ شَاعِرًا مَجِيدًا وَكَانَ شَيْعِيًّا وَالطَّرِمَاحُ خَارِجِيًّا وَكَانَ يَتِمُّ مَعَ صَافَةِ قَبِيلِ طِمَاحٍ ذَلِكَ فَقَالَ
 اتَّقِصًا عَلَى بَعْضِ أَهْلِ الزَّمَنِ (١٢) أَي أَحَدُهَا وَسِيلَةُ (١٣) يَعْنِي لَوْ تَرَكَ أَحَدًا يَلْتَقِطُ حَالِي وَلَقَالَ
 حَالِي (١٤) تَهْمِيدُ الْعَنْبَرِ بَسْطُهُ وَقَبُولُهُ (١٥) أَي أَذْنَبْتُ لِمَنْ (١٦) أَوْ أَذْنَبْتُ لِمَنْ (١٧) جَمْعُ
 غَضَاةٍ شَجَرَةٍ فِي تَدْيِهَا صَلَابَةٌ يَتَّبِعُ فِيهَا النَّارُ طَوِيلًا (١٨) أَي دِيْوَانَ الْمَكَاتِبَاتِ وَالْمَرَاثِعَاتِ (١٩) عَلَى
 وَزْنِ سَحَابَةٍ مَوْضِعُ بَأَذْرِ يَجَانُ مِنْ بِلَادِ الْهَجَمِ (٢٠) الْبَرَاغَةُ فِي الْأَصْلِ الْقَصْبَةُ وَبَرَادُهَا عَمَلُهَا
 الْقَلَمُ وَفَرَسَاتُهَا مَهْرَةُ الْكَلْبِ (٢١) أَي أَهْلُ الْكَمَالِ فِي الْفَضْلِ وَالْحَقِّ وَمَصْدَرُ بَرَعَ إِذَا فَاقَ
 أَقْرَانَهُ فِي الْعِلْمِ (٢٢) أَي يَجْرِي وَرَهْنَبِ (٢٣) جَمْعُ وَاحِدٍ لَهُ مَصْدَرُ سَلَفِي سَلَفَ إِذَا مَضَى
 وَالْخَلْفُ مَنْ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِ (٢٤) أَي حَسَنَاءُ وَاحِدَةٌ (٢٥) أَي يَقْضَى (٢٦) أَي يَكْرَهُ وَالْعَفَى

وإِنَّ الْمُنَى^(١) مِنْ كِتَابِ هَذَا الْأَوَّلِ * الْمُنَى^(٢) مِنَ الْأَوَّلِ * كَالْمُنَى^(٣)
 عَلَى الْأَوَّلِ * وَلَوْ مَلَكَ فَصَاحَةً سَعْبَانِ وَأَيْل^(٤) * وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلُ جَالِسٍ
 فِي الْحَاشِيَةِ * عِنْدَ مَوَاقِبِ الْخَاشِيَةِ^(٥) * فَكَانَ كُلُّمَا شَطَّ الْقَوْمُ^(٦) فِي سَوَاطِيمِ^(٧) *
 وَنَسَرُوا الْمَجُورَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِيمِ^(٨) * يُنْسِي تَحَارُّدَ طَرَفِهِ^(٩) وَتَشَامُخَ أَفْئِهِ^(١٠) * أَنَّهُ
 غُرْنَبَقُ^(١١) لَيْتَبَاعِ^(١٢) * وَبُحْرَمَزُ^(١٣) سَيْدُ الْبَاعِ^(١٤) * وَفَاضُ^(١٥) يَبْرِي
 الْبَيْالِ^(١٦) * وَرَاضُ^(١٧) يَبْنِي النِّضَالِ^(١٨) * فَلَمَّا تَلَّتْ الْكَتَائِنُ^(١٩) * وَقَاتِ^(٢٠)
 السَّكَاكِينُ^(٢١) * وَرَكَدَتْ^(٢٢) الزَّعَازِعُ^(٢٣) * وَكَفَّ^(٢٤) الْمُنَازِعُ * وَسَكَنَتْ
 الزَّمَاوِرُ^(٢٥) * وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ * أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ
 شَيْئًا إِذَا^(٢٦) * وَخَرْتُمْ^(٢٧) عَنِ الْقَصْدِ حَدًّا * وَعَظَّمْتُمْ الْعِظَامَ الرَّفَاتِ^(٢٨) * وَاقْتَسَمْتُمْ^(٢٩)
 فِي لَيْلٍ إِلَى مَنْ قَاتَ * وَغَضَمْتُمْ^(٣٠) حَيْلَكُمْ * الَّذِينَ فِيهِمْ نَكَمٌ * أَلِدَاتِ^(٣١) *
 وَمَعَهُمْ أَتَقَعَدَتِ الْمَدَنَاتُ * أُنْسِيْتُمْ بِأَجْنَابَيْدَةِ النَّدَى^(٣٢) * وَمَوَازِيدَ^(٣٣) الْحَلِّ وَالْعَقْدِ *

أَوَيْتُمْ رِسْلَةَ لِمَسْبُوحِهَا (١) الْبَلِغُ الَّذِي يَأْتِي بِالْعَاقِ وَهُوَ الْعَجَبُ (٢) جَمْعُ زِيَامٍ (٣) جَمْعُ
 عَيْلٍ مُخَفَّفٌ عَيْلٍ (٤) شَاعِرٌ مَشْهُورٌ بِالْفَصَاحَةِ وَالْخَطَابَةِ (٥) أَيْ طَرَفُ الْمَجْلِسِ وَالْحَاشِيَةِ
 الثَّانِيَةِ الْخَلْمِ وَالْعُلْمَانِ (٦) بَعْدُوا (٧) أَيْ غَايَةُ جَرِيهِمْ وَجَمْعُ الشُّوْطِ أَشْوَابُ (٨) الْجُورَةُ
 أَجُودُ الْفَرَسِ وَالتَّوَسُّدُ وَالتَّوَلُّوْطُ جُلْدٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْفَرَسُ وَالنَّارُ أَصْلُ طَرَحٍ مَا فِي الْأَفْءِ وَالْعَنَى أَنَّهُمْ كَانُوا
 إِذَا تَخَدُّعُوا بِكَلَامٍ جِيدٍ وَرَدَى (٩) أَيْ يَفْهَمُ تَعْدِيدَ نَظَرِهِ مِنَ التَّخَيُّرِ وَهُوَ ضَيْقُ الْعَيْنِ (١٠) أَيْ
 تَعَاطُفُهُ وَتَكْبَرُهُ (١١) أَيْ مَرَحِي عَيْنِيهِ بِنَظَرٍ سَاكِنٍ (١٢) أَيْ يَنْبُذُ وَهُوَ مُنْزَعٌ فِي طَلَبِ
 الْفَرَسَةِ (١٣) مُتَقَبِّضٌ وَيَجْمَعُ إِلَى نَاحِيَةٍ لِدَاهِيَةٍ بِرِيدِهَا (١٤) كِتَابَةٌ عَنِ الْوَيْتَةِ (١٥) مِنْ نِيضِ
 الْقَوْسِ كَأَنِّيضَ إِذَا جَنَّبَ وَتَرَاهُمْ أَرْسَلَهُ لَتَرَنَ (١٦) أَيْ يَنْحُتُ السَّهْمَ (١٧) جَالِسٌ عَلَى رُكْبِهِ
 (١٨) مَرَامَةُ الْبَيْالِ (١٩) ثَلَاثُ أَيْ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا وَالْكَتَائِنُ جَمْعُ كَاتِنَةٍ الْكُسْرُ وَهِيَ جَعَابُ
 السَّهْمِ أَيْ فَرَعٌ كَلَامُهُمْ وَجَدَاهُمْ (٢٠) رَجَعَتْ (٢١) جَمْعُ سَكِينَةٍ مُصَدَّرٌ كَالسَّكُونِ (٢٢) أَيْ
 سَكَتَتْ (٢٣) جَمْعُ زَعَزَعَةٍ وَهِيَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُهَوَّبُ ثَابِتَةٌ عَنْ عُلُوِّ أَصْوَاتِهِمْ (٢٤) أَيْ امْتَنَعَ
 (٢٥) نَجَعَ زَجْرَةً هِيَ صَوْتُ الْمُنْقَاطِ (٢٦) أَيْ أَمْرًا عَظِيمًا عَجِيبًا رَاحِيَةً (٢٧) أَيْ مَلَمَ وَعَدَلْتُمْ
 (٢٨) كَلَامَةٌ عَنِ الْمَوْتِ الْبَالِيَةِ (٢٩) الْأَقْلِيَّتُ افْتِعَالٌ مِنَ الْقَوْتُ وَهُوَ السُّبْقُ أَيْ قَمَّ وَتَجَاوَزْتُمْ
 (٣٠) أَيْ عَيْبْتُمْ وَحَقَرْتُمْ (٣١) بِالْكَسْرِ جَمْعُ لَدَةٍ وَهُوَ الْقَرِيبُ فِي السَّنِ (٣٢) جَمْعُ جَهْدٍ وَهُوَ
 نَاقِدُ الْفَرَاهِمِ وَالصَّرَافِ (٣٣) جَمْعُ مَوْذُومٍ وَبِذَانٍ وَهُوَ حَاكِمُ الْجَوْسِ فَاسْتَبْرَهْنَا وَالتَّاءُ فِيهِمَا

مَا يُؤَرِّدُهُ طَوَارِفُ^(١) الْقَرَائِعِ^(٢) * وَيَرَزُّ^(٣) فِيهِ الْبَدَعُ^(٤) عَلَى الْقَارِحِ^(٥) * مِنْ
 الْعِبَارَاتِ الْمُهَذَّبَةِ^(٦) * وَالِاسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدِيَةِ * وَالرَّسَائِلِ الْمَوْسَعَةِ^(٧) * وَالْأَسَاجِيعِ^(٨)
 الْمُسْتَمْلَحَةِ * وَهَلْ لِقَدَمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ^(٩) * النَّظَرُ * مَنْ حَصَرَ * غَيْرَ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ^(١٠)
 الْمَوَارِدِ * الْمُعْقُولَةِ^(١١) التَّوَارِدِ^(١٢) * الْمَأْثُورَةِ^(١٣) عَنْهُمْ لِقَادِمِ الْمَوَالِدِ * لَا لِقَدِمِ
 الصَّادِرِ^(١٤) عَلَى الْوَارِدِ^(١٥) * وَإِنِّي لِأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ^(١٦) * وَتَنَى^(١٧) * وَإِذَا
 عَبَّرَ * حَبَّرَ^(١٨) * وَإِنْ أَهْبَبَ^(١٩) * أَذْهَبَ^(٢٠) * وَإِذَا أَوْجَرَ^(٢١) * أَعْجَرَ * وَإِنْ
 بَدَأَ^(٢٢) * شَدَّ^(٢٣) * وَمَنَى اخْتَرَعَ^(٢٤) * خَرَعَ^(٢٥) * فَقَالَ لَهُ نَظْمُ رَدِّ الْبَرِيَّةِ^(٢٦) *
 وَعَيْنِ أُولَئِكَ الْأَعْيَانِ^(٢٧) * مَنْ قَارَعَ^(٢٨) هَازِي الصَّفَاةِ^(٢٩) * وَقَرِيعَ هَبِيبِ
 الصَّفَاتِ^(٣٠) * فَقَالَ إِنَّهُ قَرْنٌ بِجَاك * وَقَرِينٌ جِدْلُكَ^(٣١) * وَإِذَا شُنْتُ ذَلِكَ
 فَرُضَ^(٣٢) نَجِيئًا^(٣٣) * وَادَّعَ نُجُوبٌ * لَسْتُ رَى عَجِيْبٌ * فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبَغَاثَ^(٣٤)
 بَارُضَنَا لَا يَحْتَدِرُ^(٣٥) * وَالْتَمِيْزَ عِنْدَنَا بَيْنَ الْقَضَةِ وَالْقِضَةِ^(٣٦) * تَتِيْسَرُ * وَقَدْ
 لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّعَرُّبِ (١) جمع طارفة وهي ما استحدثته من المال خلاف الثابتة (٢) جمع
 قرينة وهي القلطة (٣) أى فاق وسبق (٤) وهو الذى دخل فى سن ثلاث سنين من الخيل
 (٥) وهو الذى انتهى الى خمس سنين (٦) أى الخاصة من المعانيب (٧) أى المزينة
 (٨) جمع أسجوعة من السجع وهو المزودج من الكلام المتقى (٩) أى أضعف (١٠) أى
 المكسرة يقال الماء مطروق وطرق إذا خاضت فيه الأبل وضربت به بأرجلها وبالت فيه (١١) أى المربوطة
 (١٢) أى التوافر (١٣) أى المروية (١٤) أى الراجح (١٥) الذى يأتى المورد (١٦) أى ابتداء وابتدع
 (١٧) أى زين وخطا لوتيا بلون (١٨) أى حسن (١٩) أى أطال الكلام وأبدي فيه (٢٠) أى ألقى
 بمعنى مثل السهب أو أذهب العقول (٢١) أى اختصر (٢٢) أى أنجب على البهسة
 (٢٣) حبر العقول (٢٤) أى ابتداء (٢٥) أى أفرع (٢٦) أى عظمهم وانتظروهم السخيفهم
 وكذلك النظرة والظنور والناظر (٢٧) أى أجمعهم (٢٨) أى ضارب (٢٩) بالفتح الصخرة
 للمساءل يقال قرع صفاة إذا تنقصه وعابه (٣٠) القريع السيد والمعنى ومن هو أنفرت له أمانات
 (٣١) البرن بالكسر من قاومك فى علم أو قتال والمجال موضع المقاتلة والجرى من المزاولة والجدال
 المجادلة (٣٢) أمر من راض الفرس إذا ذلله (٣٣) أى كرىما (٣٤) مثل أنباء ضعاف
 الطير وأحد بغاة (٣٥) أى لا تشبه بالنسر ولا يعود نسرا (٣٦) فتح أنفاد صفار الحما

مِنْ اسْتَبَدَفَ ^(١) لِلنِّصَالِ ^(٢) * فَخَاصَ مِنَ الذَّاءِ الْمُضَالِ ^(٣) * أَوْ اسْتَنَارَ ^(٤) مَعَ
 الْإِمْتِحَانِ ^(٥) * فَلَمْ يَقْدِرْ بِالْإِمْتِحَانِ ^(٦) * فَلَا تَعْرِضْ عَرْضَكَ ^(٧) لِلْمَعَاضِجِ * وَلَا تُعْرِضْ
 عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ * قَالَ كُلُّ امْرِئٍ اعْرِفْ يَوْمَهُ قَدْحُهُ ^(٨) * وَسَيَقْرَى ^(٩) الْبَلَّ
 عَنْ صُبْحِهِ * فَتَنَاجَتْ ^(١٠) الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسِيرُ ^(١١) بِهِ قَابِيَهُ ^(١٢) * وَبَعْدُ ^(١٣) فِيهِ
 تَقْبِيَهُ * قَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُّوهُ ^(١٤) فِي حِصَّتِي ^(١٥) * لِأَرْمِيَهُ بِجَنْحِ قِصَّتِي ^(١٦) فَإِنَّا
 عُضْبَةٌ ^(١٧) الْعَدُوِّ * وَبِحُكِّ الْمُنْتَدِ ^(١٨) * فَهَلْدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الْعَامَةِ ^(١٩) * تَقْلِيدُ
 الْخَوَارِجِ أَبَا نَعَامٍ ^(٢٠) * قَاقِلٌ عَلَى السَّكْبِ وَقَالَ اعْلَمْ أَنِّي أُوَالِي ^(٢١) * هَذَا الْوَالِي ^(٢٢) *
 وَارْقُحْ حُلِي ^(٢٣) * بِبَلْبَانِ الْخَالِي ^(٢٤) * وَكُنْتُ اسْتَعِينُ عَلَى قَوْمٍ أُوْدِي ^(٢٥) * فِي بَلَدِي *
 بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي ^(٢٦) * مَعَ قِبَاةٍ عَدَدَتِي ^(٢٧) * فَلَمْ تَقُلْ حَذْيِي ^(٢٨) * وَتَقْدِيرُ ذَا ذِي ^(٢٩) * أَمَّةٍ ^(٣٠) *
 مِنْ أَرْجَائِي ^(٣١) * يَرْجَأُ * وَدَعْوَتُهُ لِإِعَانَةِ زَوَائِي ^(٣٢) * وَارْوَائِي ^(٣٣) * فَهَيْشَ ^(٣٤) * بِمُقَادَةٍ ^(٣٥) *
 وَرَاحٍ * وَغَدَا بِالْقَادِ تَوَرَّاحَ ^(٣٦) * فَلَمْ اسْتَأْذِنْهُ فِي الرِّاحِ ^(٣٧) * إِلَى الرِّاحِ * عَلَى كَاهِلِ الرِّاحِ *

(١) اى صار هذفا (٢) اى لرمى السهام (٣) وهو عسر الازالة (٤) اى استخرج
 (٥) السمع الغبار (٦) قذبت عنه وقع فيها التمدى اى لم تصب عنه بقذى الامتحان وهو
 الاحتقار (٧) بكسر العين هو محل المذبح والذم من الشخص والنصاحه والنصبه بمعنى (٨) هو
 مثل يضرب للعارف فسر نفسه الوائق بما عنده والقدح بالكسر السهم والوسم العلامة (٩) اى
 وسبك شئ وبثق عن الصبح (١٠) اى تناورت (١١) اى يخبر به (١٢) القلب
 فى الأصل البئر قبل ان تطوى (١٣) اى يقصد (١٤) اى اتركوه (١٥) اى نصبتى
 (١٦) اى ارميها بخبره ويمتنع به من الاقتراح الذى اقترحه عليه (١٧) اى عسيرة الاحتلال
 (١٨) الحكم بكسر الميم حجر النقاد والمتنقذ والافتقار بمعنى (١٩) اى السيادة والكفالة
 (٢٠) كنية لقطرى بن النجاء الخليلي وكان قتيها شاعرا ذافطه وذكاء خرج فى أيام هعصب
 ابن الزبير (٢١) اى اصادق (٢٢) الأمير (٢٣) أصل الترميح اصلاح المال (٢٤) اى
 بالنصاحه (٢٥) اى تعديل عوجى (٢٦) اى ياتر قمالى (٢٧) اهل وذوو قرابتي (٢٨) اى
 ظهري وكنتي بقله عن كثرة قتيه (٢٩) اى فى زادى وأصل الرذاذ المطر الضعيف (٣٠) اى
 قصده (٣١) اى من نواحى جمع رجا بالقصر (٣٢) اى حسن منظرى (٣٣) من الرى
 (٣٤) اى اهتز وفرح (٣٥) اى للورى وعلى الأمير (٣٦) الاولى بمعنى ارتاح كما يوجد فى بعض
 النسخ والثانية مقابل الغدو (٣٧) الأول بالفتح مفعول بمعنى الرواح تقيض الغدو والثاني بالضم

قَالَ قَدْ أَرَمْتُ^(١١) أَنْ لَا أَرُودَكَ بَنَاتُ^(١٢) * وَلَا أَجْمَعُ لَكَ شَتَاتُ^(١٣) * أَوْ تَنْشِي لِي^(١٤) أَمَامَ
 اِرْتِمَالِكَ * رِسَالَةٌ تُوَدِّعُنَا شَرَحَ حَالِكَ * حُرُوفٌ إِحْدَى كَلِمَتَيْهَا يَمَعُهَا النَّقْطُ^(١٥) *
 وَحُرُوفٌ الْآخَرَى لَمْ يَمَعِجَنَّ^(١٦) قَطُ * وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ^(١٧) بِنَابِي حَوْلَا * فَمَا أَطْلُرُ^(١٨)
 قَوْلَا * وَنَبَيْتُ فِكْرِي سَنَةً * فَمَا أَزْدَادُ إِلَّا سَنَةً^(١٩) * وَاسْتَعْنْتُ بِقَاطِبَةٍ^(٢٠)
 الْكِتَابِ^(٢١) * فَكُلُّ مِنْهُمْ قَتَبٌ وَتَابِ^(٢٢) * قَاتٍ كُنْتُ صَدَعْتُ^(٢٣) عَنْ
 وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ * قَاتٍ بِآيَةٍ^(٢٤) إِنْ كُنْتُ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَقَالَ لَهُ قَدْ اسْتَعْنَيْتَ
 بِغُبُوبَا^(٢٥) * وَاسْتَعْنَيْتَ أُسْكُوبَا^(٢٦) * وَأَعْنَيْتَ الْقَوْسَ بِأَرِيهَا^(٢٧) * وَأَنْكَنْتَ
 الدَّارَ بِأَنْبِيَا * ثُمَّ فَكَرَ رَيْثَا^(٢٨) اسْتَحَمَّ قَرِيحَتَهُ^(٢٩) * وَاسْتَدْرَفَ لَفْحَتَهُ^(٣٠) * وَقَالَ لَهُ
 أَلَيْقٍ دَوَاتُكَ^(٣١) وَأَقْرَبُ * وَخُذْ أَدَاتَكَ^(٣٢) وَاسْكُنْ .

الكَرَمُ ثَبِتَ اللَّهُ جَيْشَ مَعُودِكَ يَزِينُ * وَتَلَايَمُ غَضَّ الذَّهْرِ جَنِّ حُسُودِكَ يَشِينُ^(٣٣)
 وَالْأَرْوَجُ^(٣٤) يَشِيْبُ^(٣٥) * وَالنَّعْدُ^(٣٦) يَنْجِيْبُ^(٣٧) * وَبِالْخَلَاخِلِ^(٣٨) يَشِيْفُ * وَبِالْخَلَاخِلِ^(٣٩)

وهو المأوى والثالث بالكسر وهو شدة الفرح والشاط والكاهل الظهر (١) أي عزمت
 (٢) أي أعطيك زاداً وكما يطلق اليناب على الزاد يطلق على الجهاز ومتاع البيت أيضاً (٣) مصدر
 شت إذا تفرق (٤) أو بمعنى إلى أن (٥) أي حروفها مجمعة (٦) بمعنى مهمل لا تقطعها
 (٧) أي انتظرت واستقبلت من الأناة انتفتح وهي الرفق والنعوذة قال استأنيت فلاناً أي لم أعجله
 (٨) أي فما أعاد ومنه المجاورة وهي مراجعة الكلام (٩) بالفتح الحول وبالكسر دل النوم
 (١٠) أي بجميع (١١) جمع كاتب (١٢) أي ينس وجهه ويرجع (١٣) أي كشفت عما أنت
 عليه (١٤) أي بعلامة تدل على وصفك (١٥) أي طلبت السعي من فرس كثير الجري مستعار
 من العيوب وهو النهر الشديد الجري (١٦) أي طلبت السقي من أسكوب وهو الماء الحار أو
 السحاب المطر (١٧) أي احتواصانها أي فوضت الأمر إلى من يحسنه (١٨) أي قمرها (١٩) أي
 جمعها أو طلب استراحتها (٢٠) اللقحة الناقذة ذات البر وهو اللين واستدرها نأب أيها وهو كناية
 عن استحضار تنظيم الرسالة (٢١) أي أصل الدواء ومداها (٢٢) أي قللك (٢٣) الكرم
 مبتدأ أخبره قوله يزين وقوله ثبت الله الخ جملة دعائية بين المبتدأ والخبر وكذا ما بعده يعني أن الكرم
 يزين صاحبه ويحسنه واللووم وهو ضد الكرم يشين صاحبه ويقبحه (٢٤) أناب إلى الجبل الذي
 يروعك جهله (٢٥) أي يجلزي (٢٦) هو قبيح النعل من العوار وهو العيب (٢٧) من الحبية
 مقابل الفلاح (٢٨) بالضم السيد الركين الرزين (٢٩) الواشي المكرم من محله إذا وشى به

يُخْفِ (١) * وَالسَّخْ (٢) يُغْدِي * وَالْمَلِكُ (٣) يَمْدِي (٤) * وَالْعَطَاءُ يُنْجِي * وَالطَّالُ (٥)
يُشْجِي (٦) * وَاللَّعْنَةُ بَنِي * وَاللَّحْ يُسْتِي (٨) * وَالْحَرْ يُجْزِي * وَالْإِلْطَاطُ (٩) يُجْزِي (١٠) *
وَإِطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي (١١) * وَخُرْمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَنِي (١٢) * وَمَاضَنُّ الْأَغْبِينِ (١٣)
وَلَا غَبِينَ إِلَّا ضَبِينَ * وَلَا خَزَنَ (١٤) إِلَّا شَقِي * وَلَا قَبْضَ رَاحَةٍ (١٥) نَقِي * وَمَا فَيَ (١٦)
وَعُدُّكَ نَبِي (١٧) * وَأَرَاوُكَ (١٨) تَنْبِي * وَهَلَالُكَ يُغِي (١٩) * وَحَلْمُكَ يُغِي (٢٠) *
وَالْأَوُكَ (٢١) تُغِي * وَأَعْدَاوُكَ تَنْبِي (٢٢) * وَحَسَامُكَ (٢٣) يُغِي * وَسُوْدُكَ (٢٤)
يُقِي * وَمَوَاصِلُكَ يُجْزِي (٢٥) * وَمَادِحُكَ يَقْتِي (٢٦) * وَسَمَاحُكَ يَفِي (٢٧) * وَسَاوُكَ
تَفِي (٢٨) * وَدَرْكَ (٢٩) يَقْبِضُ (٣٠) * وَرَدُّكَ يَقْبِضُ (٣١) * وَمُؤْمَلُكَ (٣٢) يَنْبِخُ حَكَاهُ
فِي (٣٣) * وَلَمْ يَنْبِخْ لَهُ نَبِي * أَمَلُكَ (٣٤) يَنْبِخُ حَرْصُهُ يَنْبِ (٣٥) * وَمَدْحُكَ يَنْبِخُ (٣٦)
مُؤْمَرُهُ نَجِي * وَمَرَامُهُ يَنْخُ * وَأَوْنِيرُهُ (٣٧) تَنْفُ (٣٨) * وَاطْرَاوُهُ (٣٩) يُجْتَدِبُ (٤٠) *
وَمَلَامُهُ (٤١) يُجْتَدِبُ * وَوَرَاءَهُ ذَنْبُ (٤٢) * مَهْمُ شَطَفُ (٤٣) *

ومكر (١) أي يفزع (٢) الجواد (٣) البخيل اللجوج (٤) أي يكسر ويحزن (٥) بالكسر
والطل عدم وفاء الدين ومداغة الدائن (٦) أي يحزن ويقص (٧) يكاف (٨) أي يظهر
(٩) ستر الحق وكتفائه من أخط الشيء إذا ستره (١٠) أي ينضح (١١) أي ترك وأبعاد المحترم ضلال
(١٢) أي حرمان طلاب الآمال بني وظلم (١٣) أي تغل والغنى بالكسر البخل والغبن محركة
ضعف الرأي ورجل غيبين ضعيفه والغبن بالكون الخسران في البيع فهو مغبون (١٤) أي جمع
المنال وخزنيه (١٥) الراح جمع راحة وهي بطن الكف وقبضها كتابة عن البخل وهو لا يجتمع مع
التقوى (١٦) أي مازال (١٧) من الوفاء (١٨) جمع رأى (١٩) من أضاء بمعنى استنار
(٢٠) أي يتغافل وأصله من اغضاء الجنن (٢١) أي نعمك (٢٢) من الثناء وهو الشكر
(٢٣) سيفك (٢٤) شرفك وسيدتك (٢٥) أي ينجي عذر أيلديك (٢٦) من القنية وهو
الاكتساب (٢٧) بالضم يزيل الكرب (٢٨) بالفتح أي تأتي بقيت وهو اللط (٢٩) أي خبيرك
(٣٠) أي يسيل (٣١) أي ينقص (٣٢) راجيك (٣٣) أي أشبه ظل بعد الزوال (٣٤) قصدك
(٣٥) أي يقفر من النشاط (٣٦) أي بتحضمن التقاعد المختارة (٣٧) أي وسائله (٣٨) أي تقفل
من الشبه وهو الزيادة (٣٩) الأطراء المبالغة في المدح (٤٠) يجره الإنسان لنفسه (٤١) لومه
(٤٢) بالتحريك كثرة العيال وسوء الحال (٤٣) سوء العيش وغلظه من شطفت بداهة إذا خشت

وَحَصَمَهُمْ جَنْفٌ^(١) * وَعَمَّهُمْ قَشْفٌ * وَهُوَ فِي ذِمَّةِ نَجِيبٍ^(٢) * وَوَلَهُ^(٣) يُدِيبُ * وَهُمْ تَصِفٌ^(٤) *
 وَكَذِبٌ^(٥) * نِفٌ^(٦) * لِمَا مَوْلٍ خَيْبٌ^(٧) * وَإِهْمَالٌ شَيْبٌ^(٨) * وَعَدْوٌ نَيْبٌ^(٩) *
 وَهُدْوٌ^(١٠) * نَقِيبٌ^(١١) * وَلَمْ يَرْغُ وَدُهُ^(١٢) * فَيَنْقَسِبُ * وَلَا حَبْثَ عُدَّةٍ^(١٣) * فَيَقْتَسِبُ^(١٤) *
 وَلَا نَفْثَ صَدْرُهُ^(١٥) * فَيَنْقُضُ^(١٦) * وَلَا نَسْرَ^(١٧) * وَضَلَهُ يَنْقُضُ * وَمَا يَقْتَضِي^(١٨) *
 كَرَمَكَ نَذْرٌ^(١٩) * حَرْمُهُ^(٢٠) * قَيْضٌ أَمَلُهُ^(٢١) * يَنْخَفِيفُ آلَهُ * يَنْثُ حَذَكَ^(٢٢) * بَيْنَ
 عَالِمِهِ^(٢٣) * بَقِيتَ لِإِمَامَةٍ تَحَبُّ^(٢٤) * وَإِغْثَا شَبَّ * وَمُدَاوَاةَ شَجِنٍ * وَمُرَاعَاةَ
 يَمَنٍ * وَوَصُولًا يَنْقُضُ^(٢٥) * وَسُرُورٍ غَضٍ^(٢٦) * مَا غُثِّي مَقْعِدُ غَنِيٍّ * أَوْ خُسْيِي
 وَهُمْ غَنِيٌّ^(٢٧) * وَالسَّلَامُ

فَلَمَّا مَرَّ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ * وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَيِّنَاتِهِ^(٢٨) * أَرْضَتَهُ
 الْجَمَاعَةُ فَيَا وَفَرَلَا^(٢٩) * وَأَوْسَنَتْ^(٣٠) حَاوَةَ وَطُولًا^(٣١) * ثُمَّ سَلَّى مِنْ أَيِّ الشُّعُوبِ^(٣٢)
 يَجَارُهُ * وَفِي أَيِّ التَّحَابِّ وَجَارُهُ^(٣٣) * هَال

(١) حصمهم من حمت اليفعة رأسه إذا أذهبت شعره والجنف الجور والقنف الخشونة واليس من شدة العيش (٢) أي يسيل (٣) ذهب عقل (٤) أي تزل ومال (٥) حزن مكتوم (٦) بنسب يد الباء بمعنى زاد (٧) بمعنى لم يصادف (٨) من الشيب (٩) أي حدد أنيابه وعض بها (١٠) سكون (١١) بمعنى غلب (١٢) أي لم تمل مودته (١٣) أي أصله (١٤) أي فيقطع (١٥) أي صدر عنه فتنة وهي في الأصل البصقة من الدم وأراد بها الكلام السيئ وفي اللؤلؤ لا بد للصدر من أن ينث (١٦) أي فيبعد (١٧) من نثر المرأة تشوزا إذا استعصت (١٨) أي بوجوب (١٩) أي طرح (٢٠) من الاحترام (٢١) أي حسن رجاء (٢٢) أي ينشر مدحك (٢٣) أي أهله ورهطه (٢٤) أي لازالة هلاك وحزن والنسب المال والشحن الخزن والحاجة واليقن الشيخ الفاني (٢٥) راحة وسعة وتين عيش (٢٦) أي طرى (٢٧) أي ما أتى منزل والوهم الغلط بالسهو (٢٨) أي كشف وبين والمحجاء الحرب والبسالة الشجاعة (٢٩) أي عطاء وتناء (٣٠) أكثرته (٣١) أكراموا عطفًا والطول التفضل وطول يسه تفضل وأنعم (٣٢) جمع شعب بالفتح وهو الطبقة الأولى من الطبقات الست وهي الشعب ثم النخبة ثم العمارة ثم البطن ثم النخلة ثم القصيلة والتجزر الأصل والحشب (٣٣) الشعب جمع شعب بالكسر وهو ما أخرج بين الجبلين والوجار سرب الضيع وما واه كأنه يسأله عن أصله وعن مقامه

غَنَانٌ ^(١) أُسْرِي ^(٢) الصَّيْبَةَ ^(٣) * وَسَرُوجٌ ^(٤) تُرْبِي ^(٥) الْقَدِيحَ
 قَالِيَتْ ^(٦) مِثْلُ الشَّمْسِ اشْرَاقًا وَمَنْزَلَةٌ جَنِيحَةٍ ^(٧)
 وَالرَّبْعُ ^(٨) كَالْفَرْدَوْسِ ^(٩) مَطْشِيَّةٌ ^(١٠) وَمَنْزَعَةٌ ^(١١) وَقِيحَةٍ ^(١٢)
 وَاهَا ^(١٣) لَيْشَ كَانَتْ لِي * فِيهَا وَلَدَاتٍ عَيْسَةٍ ^(١٤)
 أَيَّامٌ أَسْعَبُ مَطَرِي ^(١٥) * فِي رَوْضِهَا ^(١٦) ماضِي الرِّيمَةِ ^(١٧)
 أَخْشَالٌ ^(١٨) فِي بُرْدِ الشَّابِ * ب ^(١٩) وَأَجْنَلِي ^(٢٠) الْيَتِيمِ الْوَسِيحَةِ ^(٢١)
 لَا أَتَّبِعِي نُوْبَ الزَّيْمَا * ن ^(٢٢) وَلَا حَوَادِثَهُ الْمَلِيحَةِ ^(٢٣)
 فَلَمَّا أَنْ كَرَبْتُ مُتَلِفٌ * لَنَلْتُ مِنْ كَرْبِي الْمُقْبِيحَ
 أَوْ يَتَدَى عَيْشٌ مَغَى * لَقَدَّتْهُ مَحَسَنِي الْكَرِيمَ
 فَلَمَّوتُ خَيْرٌ لِقَتْنِي * مِنْ غَيْثِهِ عَيْشَ الْبَيْمِ
 مَتَادُهُ ^(٢٤) بُرَّةُ الصَّغَا * ر ^(٢٥) إِلَى الْعَظِيمَةِ ^(٢٦) وَالْهَنِيئَةِ ^(٢٧)
 وَيَرَى السَّيَّاحَ تَنَوُّسُهَا ^(٢٨) * أَيَدِي الضَّبَاعِ الْمُنْضِيهِ ^(٢٩)
 وَاللَّيْلُ لِلْأَيَّامِ لَوْ * لَا سَوَّمُهَا لَتَذُبُ ^(٣٠) شَيْبَةً ^(٣١)
 وَلَمْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ الْأَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةً

(١) اسم قبيلة معروفة (٢) أي قوي ورهفي (٣) أي الخالصة الأصلية (٤) اسم بلدة (٥) أي
 منشئ (٦) أي بيت الشرف (٧) أي عظيمة (٨) المنزل (٩) وهي الجنان والبستان
 (١٠) أي نظيبه النفس (١١) أي طهارة (١٢) علوقدر (١٣) كلمة بمعنى ما أحسنه
 (١٤) أي غامة كثيرة (١٥) أي أجردائي (١٦) الأرض بقاع فيها نباتات من رياحين وأزهار
 وغيرها (١٧) العزيمة الماضية التي ليس فيها تردد (١٨) أي أبختر في مشي (١٩) أي في أم
 شيبتي (٢٠) أي أنظر (٢١) أي الجلبة (٢٢) حواديه مائه (٢٣) أي التي تأتي بما يلام عليه
 (٢٤) أي تجره (٢٥) البرة بضم الباء ملققة من صفر تجعل في أف البعير يجر بها إذا كانت من شعر
 فهي خزام وإن كانت من خشب فهي خشاش والصغار بالفتح الذل أي يجره الذل (٢٦) الخطب
 الشديد (٢٧) أي الظلم مصدر كالشنعة (٢٨) أي تناو لها وترفعها (٢٩) الجائرة والضاغة
 وأراد بالسباع الكرام وبالضباع اللئام (٣٠) أي لم ترفع (٣١) هي الخصلة الجيدة والخلق

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا^(١) إِلَى الْوَالِي * فَلَمَّا قَاهُ^(٢) بِاللَّالِي^(٣) * وَسَاهُ^(٤) أَنْ
يَنْصُرِي^(٥) إِلَى أَحْسَاهُ^(٦) * وَنِيلِي دِيَّانَ إِنْتَاهُ^(٧) * فَأَحْسَبُهُ الْجِبَاهُ^(٨) *
وَعَلَّمَهُ^(٩) عَنِ الْوِلَايَةِ الْإِبَاهُ^(١٠) * (قَالَ الرَّائِي) وَكَثُرَتْ عَرَفْتُ عَوْدَ شَجَرَتِهِ *
قَبْلَ إِشْنَاعِ قَمَرِهِ^(١١) * وَكَثُرَتْ أَنْبِيَّ عَلَى عَلْوِ قَلْبِهِ * قَبْلَ سَنَادَةِ بَدْرِهِ^(١٢) *
فَأَوْحَى^(١٣) إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ جَفِّهِ^(١٤) * أَنْ لَا أُجَرِّدَ عَضْبَهُ مِنْ جَفَّتِهِ^(١٥) * فَلَمَّا
خَرَجَ الْبَلْبَيْنِ الْتَوَجَّ^(١٦) * وَقَسَلِ^(١٧) فَائِزًا بِالْفُلُجِ^(١٨) * شَيْعَتُهُ^(١٩) قَانِيَةُ^(٢٠)
حَقِّ الرِّعَايَةِ^(٢١) * وَلَا حَيْبَ^(٢٢) لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ^(٢٣) * فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا *
وَأَنْشَدَ مُتَرَتِّمًا^(٢٤) *

لَجُوبِ الْبِلَادِ مَعَ الْمَرْبَةِ * أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْبَةِ^(٢٥)
لِأَنَّ أَوْلَاهُ لَهُمْ نَبْوَةٌ^(٢٦) * وَمَعْنَى^(٢٧) يَالِهَا^(٢٨) مَعْنَى
وَمَا فِيهِمْ مِنْ يَرْبُ الْفَضِيلِ^(٢٩) * وَلَا مَنْ يُسَيِّدُ^(٣٠) مَارَبَتِهِ
فَلَا يَخْذَعُكَ^(٣١) الْبُذْخُ^(٣٢) السَّرَابِ^(٣٣) * وَلَا تَأْتِ أَمْرًا إِذَا مَا شَأْنُهُ^(٣٤)

(١) اى وصل وارفع (٢) اى فقه (٣) جمع لَوَاوَةٌ والمعنى أُجْزِلَ عطاءه (٤) اى سأله وكلفه
(٥) اى ينضم (٦) أرادته بالأحشاء العيال والخدم (٧) اى كآبة الانشاء (٨) اى كفاه
العطاء حتى قال حسبي حسبي (٩) اى صرفه ومنعه (١٠) الامتناع والأثرة (١١) أينعت النمرة
إذا أدركت ونضجت (١٢) اى قاربت أخير عن مقداره وأعرف عنه قبل وضوح وجهه وظهور
أمره (١٣) اى فأومأ (١٤) اى بالشارة خفيفة من جفته (١٥) اى بأن لا أبوح بسرّه ولا أفوه
بذكره والعقب السيف والجفن الثانى هو غمد السيف فاستعاره للملأ ذكر (١٦) اى يمتلى بطن خرج
يقال رجل مبطن إذا كان خيصر البطن وبطن إذا كان عظميه والمبطون عليل البطن والبطن
بكسر الطاء المنهوم والمبطان عظيم البطن من كثرة لا كل (١٧) اى خرج ورجع (١٨) هو انقصر
(١٩) اى خرجت معه لأودعه (٢٠) اى مؤدياً (٢١) الصعبة (٢٢) اى لا تمأ (٢٣) اى ترك الا انضمام
اليها (٢٤) اى مرجعاً صوته (٢٥) اى لقطع فيافي البلاد مع الفقر أحسن الى من لغيره في الولاية
(٢٦) اى رفعة وسطوة (٢٧) اى موجدة وهى الغضب (٢٨) اى ما أعلمها (٢٩) اى يحفظ
للعروف والاحسان (٣٠) اى يرفع (٣١) اى يغرنك (٣٢) لمعان (٣٣) هو ما ينظر للرائى في
الأرض المتسعة أيام الصيف كالماء من بعيد وليس بشئ (٣٤) اى إذا أشكل ومازائدة

فَكَفَّمْ حَالِمٍ (١) سَرَّهُ حَامَةٌ * وَأَدْرَكَهُ الرَّوْعُ (٢) لَمَّا انْتَبَهَ (٣)

المقامة السابعة البرقميدية

(حَكِي الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ) أَرَمْتُ (٤) الشَّخُوصَ (٥) مِنْ بَرْقَعِدٍ (٦) * وَقَدِشْتُ (٧) بَرْقَ عَيْدٍ (٨) * فَكَرِهْتُ الرِّحْلَةَ (٩) عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ * أَوْ أَشَدَّ (١٠) بِهَا يَوْمَ الزَّيْنَةِ (١١) * فَلَمَّا أَظَلُّ (١٢) بَرَضُهُ وَقَفِلَهُ (١٣) * وَأَجْلَبَ (١٤) بِجَيْلِهِ وَرَجَلِهِ (١٥) * اتَّبَعْتُ السَّنَةَ فِي لُبْسِ الْجَدِيدِ * وَبَرَزْتُ (١٦) مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْيِيدِ (١٧) * وَحِينَ التَّأَمُّ (١٨) جَمَعَ الْمَسَلِّ وَانْتَضَمَ * وَأَخَذَ الزَّحَامُ بِالْكَطْمِ (١٩) * طَلَعَ شَيْخٌ فِي شِمَاتَيْنِ (٢٠) * مَحْجُوبُ الْمُنْتَنِ (٢١) * وَقَدْ اغْتَضَدَ (٢٢) شَيْبَةَ الْخِلَاءِ (٢٣) * وَاسْتَقَادَ (٢٤) لِمَجُوزِ كَلْبِطَلَاهُ (٢٥) * فَوَقَّتْ وَقْفَةً مُتَهَافٍ (٢٦) * وَحَبًّا (٢٧) نَجِيَّةً خَافَتْ (٢٨) * وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ * أَجَالَ (٢٩) خَمْسَةَ (٣٠) فِي وَعَائِهِ (٣١) * فَأَبْرَزَ مِنْهُ رُقَاعًا قَدْ كُتِبَتْ بِالْوَانِ الْأَصْبَاغِ (٣٢) * فِي أَوَانِ الْفَرَاغِ (٣٣) * فَسَاوَرَنَ عَجُوزَهُ الْحَيَزُيُونَ (٣٤) * وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّمَ (٣٥) الرِّبُوبَ (٣٦) *

(١) هومن يرى الحلم في النوم (٢) الفرع (٣) استيقظ من نومه (٤) اى عزمت (٥) الرحلة والتهاب (٦) قصبة في ديار ريعة فوق الموصل ودون نصيبين (٧) اى نظرت (٨) اى هلال عيد (٩) الاحتمال (١٠) اى الى ان احضر (١١) اى يوم العيد (١٢) اقبل ودنا وحقيقته اثنى ظله (١٣) الفرض صدقة الفطر والنفل صلاة العيد (١٤) اى جمع (١٥) بفتح فسكون جمع راجل وهو الماشى على رجله (١٦) خرجته (١٧) اى صلاة العيد (١٨) اى اقبل (١٩) اى بضيق النفس وأصله من كظم الغيظ حبسه (٢٠) تشبیهة شملة وهى كساء من صوف أسود يشقل به (٢١) اى مغطى العينين (٢٢) اى جعل تحت عضده (٢٣) اى شيتا يشبه المخلاة (٢٤) اى واقفاد (٢٥) السعلة أنخب الثيلان وهى كثرة الثلون (٢٦) اى متسافط من تهافت البعوض سقط في النار (٢٧) اى وسلم تسليم (٢٨) ضعيف الصوت يقال خفت الرجل اذا اتهم كلامه وسقط (٢٩) اى أدار (٣٠) اى أصابعه الخس (٣١) وهو الشيبه بالمخلاة (٣٢) جمع صنب وصبغة وهو ما يصبغ به (٣٣) اى وقت الفضاء (٣٤) اى السنة المكورة (٣٥) اى تفرس (٣٦) بالفتح اى فن

فَمَنْ آتَتْ نَدَى (١) يَدِيهِ * أَلَقَتْ (٢) وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدِيهِ * فَاتَّحَى إِلَى الْقَدَرِ (٣) الْمُتَوَبُّ (٤) *
رُفْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ

لَقَدْ أَصْبَحْتَ مُوقُودًا (٥) * بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ (٦)
وَمُتْمًا (٧) بِمُخْتَالٍ (٨) * وَمُخْتَالٍ (٩) وَمُقْتَالٍ (١٠)
وَحِرَانٍ (١١) مِنَ الْإِخْوَانِ * نَبِيٌّ قَالَ (١٢) لِي لَا قَلَالِي (١٣)
وَأَعْيَالِي (١٤) مِنَ الْعَمَلِ * لِي (١٥) فِي أَضْيَاجِ (١٦) أَعْمَالِي (١٧)
فَكَمْ أَصْبَحْتُ بِأَحْجَالٍ (١٨) * وَأَحْجَالٍ (١٩) وَتَرَحَّالٍ (٢٠)
وَكَمْ أَخْطِرُ فِي بَالٍ * وَلَا أَخْطِرُ فِي بَالٍ (٢١)
فَلَيْتَ الذُّهْرَ لَمْ جَاءَ * رَاضِيًا أَطْفَالِي (٢٢)
فَنُؤَلَّا أَنْتَ أَشْبَاهَا * لِي (٢٣) أَغْلَالِي (٢٤) وَأَعْلَالِي (٢٥)
لِحَاظَتِ (٢٦) أَمَالِي (٢٧) * إِلَى آلِي (٢٨) وَلَا وَآلِي (٢٩)
وَلَا جُرُزْتُ (٣٠) أَذْيَالِي (٣١) * عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَالِي (٣٢)

الكرم الغنى (١) آتت أخذت وعلقت وانتهى بمعنى العطاء (٢) أى طرحت (٣) أى
فقير إلى القدر (٤) المسخوط عليه المشكو منه (٥) أى مضروور أوقده ضربه حتى أشفى على
الهلاك والموقود الذى بالحجر ونحوه مما لا حله (٦) جمع وجل بالتحريك وهو الخوف (٧) مبتلى
(٨) يتكبر (٩) ذى حيل من الحيلة (١٠) المقتال القاتل غيلة وهى أن يتعدى فيذهب به إلى
موضع خال فيقتله (١١) كثير الخيانة (١٢) ميفض (١٣) أى لتفقرى (١٤) من أعملت الرمح
إذا طعنت به (١٥) أى الولاة (١٦) أى أعوجاج من الضلع يفتح اللام وهو الميل (١٧) أى
أفغلى (١٨) جمع ذحل وهو الخقد (١٩) بالكسر كناية عن الفقر أو بالفتح جمع محل وهو القعد
(٢٠) أى سفر (٢١) الأول بكسر الطاء أى مشى فى ثوبه لئلا يخلق والثانى بضم الطاء أى أجول
وأنحرك فى بلى أى فكر (٢٢) الأول من أطفأ النار إذا أخذها وقلب الهمة للزواج والثانى
جمع طفل أى أمات لأجل أولادى (٢٣) أى أولادى جمع شبل بالكسر فى الأصل ولد الأسد
(٢٤) بالجمع جمع النمل بالضم وهو ما يوضع فى العنق (٢٥) جمع علل بالكسر جمع علة (٢٦) أى
حيات (٢٧) جمع امل (٢٨) أى إلى أهل وذى قرابة (٢٩) أى ولا صاحب ولاية من الولاة
(٣٠) أى سحبت (٣١) جمع ذيل وهو ما وصل إلى الأرض من الثوب (٣٢) أى محل نزل

فَيَحْرَابِي^(١) أُخْرَى بِي^(٢) * وَأَسْأَلِي^(٣) أَسَى لِي^(٤)

فَهَلْ حُرٌّ بِي تَخْفِيفَ أَثْقَالِي^(٥) يُمَثَّلُ^(٦)

وَيُطْبِئِي حَرَّ بِلْبَالِي^(٧) * يَبْرِزَال^(٨) وَيَسْرُوَال^(٩)

(قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ) فَلَمَّا اسْتَمَرَّتْ^(١٠) حُلَّةُ الْأَيَّامِ^(١١) نَفَتْ^(١٢) إِلَى مَعْرِقَةِ

مُلْحِيهَا^(١٣) * وَرَأَيْتُهَا^(١٤) * فَجَانِبِي الْفَكْرُ بَانَ الْوَصْلَةُ إِلَيْهِ الْعُجُوزُ *

وَأَفْأَنِي^(١٥) بَانَ حُلُونُ الْمَعْرِقِ يَجُوزُ^(١٦) * فَرَصَدْتُهَا^(١٧) وَهِيَ تَسْتَفْرِئِي^(١٨)

الصُّفُوفَ صَفًّا صَفًّا^(١٩) * وَتَسْتَوَكِي^(٢٠) الْأَكْفَ كَفًّا كَفًّا * وَمَا بِنَ

يَنْجَحُ^(٢١) لَهَا عَنَاءُ^(٢٢) * وَلَا يَوْشَعُ عَلَى يَدَيْهَا إِنَاءُ^(٢٣) فَلَمَّا أَكْدَى^(٢٤) اسْتَعْفَانِي^(٢٥) *

وَكَدَّهَا^(٢٦) مَلَأَتْهَا^(٢٧) * عَادَتْ^(٢٨) بِالْأَسْرِ جَاعُ^(٢٩) * وَمَلَتْ إِلَى الرِّجْلِ الرِّقَاعُ^(٣٠)

وَأَنَاسَهَا النَّعْثَانُ ذَكَرَ رُقَيْصِي * فَلَمْ تَعِجْ^(٣١) إِلَى بَقْعَتِي^(٣٢) * وَأَبَتْ^(٣٣) إِلَى

الشَّيْخِ بِأَكِيَّةٍ لِلْجَرْمَانِ * شَاكِيَّةٌ تَحَامِلُ الزَّمَانَ^(٣٤) * فَهَالَ إِنَّ اللَّهَ * وَأَقْرِضْ

أَمْرِي إِلَى اللَّهِ * وَلَا حَبْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * ثُمَّ أَتَدَّ

(١) المحراب أشرف مكان في المسجد يريد به مقامه (٢) أي ألقى وأولى في (٣) جمع سمل

بالتحريك وهو التوب الخلق (٤) أي أعلى وأرفع من السمو وهو العلو (٥) أي هوى وكروى

(٦) من الذهب (٧) أي قاني أو حرق (٨) هو التميمي (٩) واحد السراويل ويؤنث قال

* عليهم من اللؤم سر والة * (١٠) أي عرضتها على وقرأتها (١١) الخلاء واحدا قال الخليل يعني ورود العين

فاستعارها للأيام (١٢) أي اشتقت (١٣) أي نالها والملاحم في الأصل التامع (١٤) أي

ناقض خطها (١٥) أي الباني وأعلمني (١٦) الخوان في الأصل ما يعتلى تلك الكفن وقضى عنه

التي عليه السلام وأما حلوان المعرف فجاء (١٧) أي رقيبتها وانظرتها (١٨) أي تبس (١٩) أي

صفا بعد صف (٢٠) أي تطلب الكف وهو ما يسر إلى سلا خفيقا وهو كناية عن قليل العطاء

(٢١) أي ينقضي يقال نجحت الحاجة إذا اتقت (٢٢) بالنجح أي تعب وكبد (٢٣) أي خاب

وانقطع (٢٤) أي طالبا العائشة وهي الرجة (٢٥) أي أتعبا (٢٦) أي طوافها (٢٧) أي

تعودت ولجأت (٢٨) وهو قول الناقبة زنا إليه راجعون (٢٩) أي أغادتها ودها إلى الشيخ

(٣٠) أي فلم تمل ولم ترجع (٣١) أي مكأن (٣٢) رجعت (٣٣) أي جوره يقال تحامل على

لَمْ يَبْقَ صَافٍ ^(١) وَلَا مُصَافٍ ^(٢) * وَلَا مُعِينٌ وَلَا مُعِينٌ ^(٣)

وَفِي الْمَسَاقِي ^(٤) بَدَا التَّسَاوِي ^(٥) * فَلَا أَمِينٌ ^(٦) وَلَا تَمِينٌ ^(٧)

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَرِي النَّفْسِ ^(٨) وَعَدِيهَا ^(٩) * وَاجْعِي الرِّقَاعَ وَعَدِيهَا * فَتَالَتْ لَقَدْ عَدَدْتُهَا *

لَمَّا اسْتَعْدْتُهَا ^(١٠) * فَوَجَدْتُ يَدَ الصَّبَاغِ ^(١١) * قَدْ غَلَّتْ ^(١٢) أَخَذَى الرِّقَاعَ * فَتَالَتْ نَفْسُ ^(١٣)

لَكَ يَا لَكَ ^(١٤) * أَتَحْرَمُ وَيَحْكُ النَّفْسُ ^(١٥) وَالْحَبَالَةَ ^(١٦) * وَالْقَابِيسَ ^(١٧) وَالذَّبَابَةَ ^(١٨) *

إِنَّمَا الضَّمْتُ عَلَى إِيَالَةٍ ^(١٩) * فَانْقَضَتْ ^(٢٠) تَمْنَعُ ^(٢١) مَدْرَجِيَا ^(٢٢) * وَتَنْشُدُ ^(٢٣) مَدْرَجِيَا ^(٢٤)

فَلَمَّا دَانَسْنِي ^(٢٥) قَرَنْتُ بِالرَّقْعَةِ * دَرَهْمًا وَقِيْلَمَةً ^(٢٦) * وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغَبْتَ فِي

الْمَنُوفِ ^(٢٧) الْمَنَامِ ^(٢٨) * وَأَثَرْتُ إِلَى الدَّرَهْمِ * فَيُوجِي ^(٢٩) بِالْيَمْرِ الْمُبْهَمِ ^(٣٠) * وَإِنْ

أَبَيْتُ أَنْ تَسْرَحَ ^(٣١) فَخُذِي الْقِمَّةَ وَسَرَحِي ^(٣٢) * فَتَالَتْ إِلَى اسْتَخْلَاصِ الْمَنْزَرِ

أَتَيْتُ ^(٣٣) * وَالْأَبَانِيَةِ أَمِيَّةٍ ^(٣٤) * وَقُلْتُ دَعِ جَدَاكَ ^(٣٥) * وَسَلِّ عَمَّا بَدَاكَ ^(٣٦) *

فَاسْتَعْمَلْتَنِي ^(٣٧) طَلْعَ الذَّبِيحِ ^(٣٨) وَبَدَدْتَنِي * وَالتَّعَرُّ وَنَاسِجٍ ^(٣٩) بَرْدَتُهُ ^(٤٠) * قُلْتُ إِنْ

فَلَانِ أَيْ جَارٍ وَلَمْ يَعْدِلْ (١) خَاصُّ الْوَدِّ (٢) أَيْ تَخَاصُّ صَادِقٍ فِي وَدِّهِ (٣) بِالْمَتَحِّ هُوَ الْأَصْلُ

الْمَاءُ الْحَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَرِيدُهُ التَّزْيِينُ الْكَرَمُ وَالْمُعِينُ بِالْعَمَلِ الَّذِي يَعْينُهُ مِنَ الْأَعَانَةِ

(٤) الْمَعَايِبُ وَالْمَتَابُ خُذِ الْمَحْاسِنَ (٥) أَيْ فَهَرِ التَّحْدِيلَ (٦) مِنَ الْأَمَانَةِ أَيْ تَقَى (٧) أَيْ عَلَى

الْمَنْ أَرَادَ بِهِ رَفِيعَ النَّسَبِ (٨) بِمَتَحِ نَبِيٍّ أَمْرٌ مِنَ التَّحْنِيَةِ (٩) أَمْرٌ مِنَ الْوَعْدِ (١٠) اسْتَرَدَّهَا

(١١) الْفَهَابُ (١٢) أَهْلَكَتُ وَالْمَعْنَى أَنَهَا أَخَذَتْ مِنْ حَيْثُ لَا تُدْرَى (١٣) أَيْ هَلَا كَأَيْقُلُ

نَفْسُ نَفْسًا إِذَا عَاثَرَتْ وَسَقَطَ (١٤) بِالْمِثْمَةِ (١٥) الْصَيْدُ (١٦) انْتَشَرَ (١٧) شُعْلَةُ النَّارِ

(١٨) التَّشْيِيدُ (١٩) الْخُفْتُ الْخِزْمَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَبَشِ وَالْإِيَالَةُ الْخِزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْخُطْبِ

(٢٠) رَجَعَتْ بِسُرْعَةٍ (٢١) تَبِعَ (٢٢) طَرَفُهَا (٢٣) تَطَلَّبَ (٢٤) كَلْبُهَا لِلطَّلَوِيِّ وَهُوَ

الرَّقْعَةُ (٢٥) قَرِيبُ مَعْنَى (٢٦) أَصْلُ النُّطْقَةِ التَّحْنِيَةِ مِنَ الْحَبَشِ التَّحْنُطُ بِإِسَاءَةِ أَخْضَرِهِ وَلَعَلَّ

أَرَادَ قِرَاضَةً مِنْ ذَعْبٍ أَوْ قَضَى (٢٧) الْجَوَابُ الصَّقُولُ (٢٨) الْمَكْتُوبُ عَلَيْهِ وَهُوَ اسْمُ بَيْتٍ

وَالْبَرْدُ قَالَ عَتَرُ الْعَسَى

وَلَقَدْ سَرَبْتُ مِنَ الْمَدَامَةِ بَعْدَهَا * رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْشَوْفِ الْعَلَمِ

(٢٩) أَعْلَنِي وَأَظْهَرِي (٣٠) الْمَلَقَ (٣١) تَمَنَّى (٣٢) أَذْهَبِي (٣٣) قَالَ الشَّارِبِيُّ أَنَّهُمُ انْتَبَهُوا وَالْإِبِلُ

خِلَافَ الْأَقْرَانِ وَالْمَرَادُ الدَّرَهْمُ (٣٤) أَصْلُهُ الشَّيْخُ الْفَاتِي وَوَصَفَهُ الْبَرْدُ لِقَدَمِهِ (٣٥) أَتَرَكَ الْمَهَارَةَ

(٣٦) أَيْ ظَهَرَ لَكَ (٣٧) اسْتَعْبَرْتَهَا (٣٨) خَبَرَهُ (٣٩) حَاتَكَ (٤٠) الْبُرْدَةُ كَسْنَاءُ سَوْدٍ مَرِيعٍ

السَّيِّحُ مِنْ أَعْلَى سُرُوجٍ ^(١) * وَهُوَ الَّذِي وَتَّى ^(٢) الشَّعْرَ الْمَسْجُوجَ ^(٣) * ثُمَّ خَطَبَتْ ^(٤)
 الدَّرَاهِمَ خِدْمَةَ الْبَاشِقِ ^(٥) * وَفَرَقَتْ ^(٦) مَرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ ^(٧) * فَخَالَجَ قَلْبِي ^(٨)
 أَنْ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُنَازِلُ إِلَيْهِ * وَتَأَجَّجَ ^(٩) كَرْبِي ^(١٠) لِمَصَابِهِ بِنَاطِرِهِ ^(١١) * وَأَثَرَتْ ^(١٢)
 أَنْ أَفْلَجِحَ ^(١٣) * وَأَتَجَبَّ ^(١٤) * لِأَعْجَمٍ ^(١٥) * عَوْدَ مِرَاسِي ^(١٦) فِيهِ * وَمَا كُنْتُ
 لِأَصْلٍ إِلَّا بِخَطْفِي رِقَابَ الْحَمْعِ * الْمُنْعَى عَنْهُ فِي التَّرْعِ * وَعَيْتَ ^(١٧) أَنْ
 يَتَأَذَى ^(١٨) بِي قَوْمٌ * أَوْ يَسْرِيَ إِلَيَّ لَيْمٌ ^(١٩) * فَدِرَكْتُ ^(٢٠) بِمَكَانِي * وَجَعَلْتُ
 شَخْصَهُ قَيْدَ عِبَانِي ^(٢١) * إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ * وَحَتَّ ^(٢٢) الْوَبْئَةَ ^(٢٣) *
 فَخَفَّتْ إِلَيْهِ ^(٢٤) * وَتَوَسَّئْتُ ^(٢٥) عَلَى التَّجَامِ ^(٢٦) جَنَّتِهِ * فَآذَا الْمَيْسِيَّ الْمَيْسَةَ ابْنِ
 عَبَّاسٍ ^(٢٧) * وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةً إِيَّاسٍ ^(٢٨) * فَفَرَّقْتُ جَبْنَيْدَ نَحْفِي * وَأَثَرْتُهُ ^(٢٩)
 بِأَحَدِ قُمْصِي ^(٣٠) * وَأَهْبَتُ ^(٣١) بِهِ إِلَى قُرْمِي ^(٣٢) * قَمَشَ ^(٣٣) لِجَارِفَتِي ^(٣٤) * وَعَبْرَ قَانِي ^(٣٥) *
 وَلَسِي ^(٣٦) دَعْوَةً رُغْمَانِي * وَأَطْلَقْتُ وَيَدِي زِمَامَهُ * وَظَلَمْتُ أَمَامَهُ ^(٣٧) * وَالْحَجُوزُ

والمراد الشعر وشاعره (١) اسم بلد قرب حران (٢) زين (٣) المنظوم (٤) استلبت
 (٥) طير من الجوارح يسكن العراق (٦) نفلت (٧) المصيب (٨) أى وقع في نفسي
 (٩) تلهب (١٠) حزن (١١) الناظر هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين (١٢) اخترت
 (١٣) آتية فجأة (١٤) أكله وهو يسكون الباء فيها بخط الحررى (١٥) أختبر (١٦) فطنى
 ومنه مجيت العود عضفته لأعرف رعاونه من صلاته فاستعير للتجربة (١٧) كرهت
 (١٨) يتضرر (١٩) عتاب (٢٠) أى لزمت وتمكنت وأتت (٢١) أى صرت ألا حظه ولم
 يفارقه نظرى (٢٢) أى وجبت (٢٣) القيام (٢٤) بتخفيف الفاء أى أسرعت الخوف اليه وفى
 نسخة خفقت الخطر اليه (٢٥) نعرفته (٢٦) أى التقاء جفنيه والتماقهما (٢٧) أى فطنتى
 وذكائى والالامى الذكى الصادق الحس و ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان معروفا بالفطنة
 والاصابة فى الحس وكان يقال هجر الامة (٢٨) هو ابن معاوية بن قرة المزنى المضر بوجه التل فى
 الذكاء ولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد الملك بن مروان (٢٩) أى خصمته
 وفضلته (٣٠) أى أعطيته اياه (٣١) دعوته (٣٢) أى رغبتى (٣٣) سرور فرح (٣٤) عطيتى
 (٣٥) معرفتى اياه (٣٦) أجاب من غير تلبت وتوقف (٣٧) قيادته أى لا تفارقه (٣٨) متقمم

ثالثة الانافي ^(١) * والرقب ^(٢) الذي لا يخفى عليه خافي * فام استعاس وكنسي ^(٣) *
واحضرت عجلة ^(٤) مكنتي ^(٥) * قال لي يا حارث * امنا ثالث * قلت ليس
الا العجوز * قال ما ذوايسر محجوز ^(٦) * ثم فتح كرمي ^(٧) ورأرا ^(٨) بؤامتي *
فاذا سراجا وجه ^(٩) يقدان ^(١٠) * كأنهما الفرقدان ^(١١) * قابضت ^(١٢) بسلامة
بصره * وعجبت من غرائب سيده * ولم يبقني ^(١٣) قرار ^(١٤) * ولا طوعني ^(١٥)
اضطبار ^(١٦) * حتي سألته ما ذعك ^(١٧) الى الثعالي ^(١٨) مع سيرك في الثعالي ^(١٩) *
وجوبك الموابي ^(٢٠) * وايضا لك في المرابي ^(٢١) * فظاه ^(٢٢) بالكنة ^(٢٣) * وتغل
بالثنية ^(٢٤) * حتي اذا قضى وطره ^(٢٥) * أثار ^(٢٦) الي طرد ^(٢٧) * وأنتد

واما ثعالي الدهر ^(٢٨) وهو آية الوري ^(٢٩) * عن الرشد في ثعاليه ^(٣٠) * ومقاميه
تعامت حتي قيل اني اخذ عني ^(٣١) * ولا غرو ^(٣٢) ان يحذو ^(٣٣) لفتي حدو واليه ^(٣٤)

عليه (١) يحفل أن يراد به مجرد العدد يحفل أنه أراد أنها داهية كها مثل الضرورة أنه
يقال رماه الله بثأته الأثافي أي بدهاية عقلية وأصلان الواقديا في لخص الجبل في نصب لغيره اثنتين
ويجعل الجبل اثالثة وحينئذ فعني رماه الله بثأته الأثافي أي بالجبل (٢) عطف على ثالثة وأراد به
أنه لا ثالث لها الا العجوز المطلعة على حقيقة الامر وباطنه بدليل قوله بعد ما دونها سر عجوز
(٣) أي جلس في بيتي وأصل الاستحلاس اللزوم ومنه الحديث كن جلس بيتك أي الزمه
والكنة البيت وتطلق على الكركا في قوله * وقد أغتدى والغدير في وكاتها * (٤) هي
ما يجبل قبل الطعام بالضيف (٥) فترق (٦) أي ممنوع ومحجوب (٧) عيني (٨) حدد
النظر وحرك عينيه وأدارهما (٩) أي عيناه (١٠) أي يضيان (١١) كوكبان عند القطب
(١٢) فرحت (١٣) لاقه ولا قطع به (١٤) أي سكون (١٥) وافقني (١٦) صبر (١٧) أخذك
(١٨) التشبه بالأعمى (١٩) الاراضي التي لا عمارة فيها أو المجهل التي لا علم بها (٢٠) أي وقطعتك
القفار الواسعة (٢١) جولاك وسرك انسر يع في المذاهب البعيدة (٢٢) أظهر أن به عقدة في
لسانه يعني انه اتلع عن الكلام كأنه بذلك (٢٣) ما يتجمله الرجل قبل الطعام (٢٤) حاجته
(٢٥) أحد نظره (٢٦) أي تظاهر بالعمى وتنحى عن طريق الرشاد (٢٧) أبو الخلق قيل
للدهر أبو الوري لأن الناس زمانهم أشبه منهم بآبائهم (٢٨) أغراضه وطرقه (٢٩) أي أعمى
(٣٠) أي لا أعجب (٣١) يقصدو وقتدي به وفعل مثل فعله (٣٢) قصدوا له

ثُمَّ قَالَ لِي أَنَهَضَ إِلَى الْمَخْدَعِ ^(١) فَأَتَيْتُ بَسُولَ ^(٢) يَرْوُقُ ^(٣) الطَّرْفِ ^(٤) * وَيَسْقِي ^(٥)
 الْكَدْبَ * وَيَنْعَمُ الْبَشْرَةَ ^(٦) * وَيُعْطِرُ النَّكَّةَ ^(٧) * وَيَشُدُّ اللَّثَّةَ ^(٨) * وَيُهَوِّي
 السَّيْدَةَ * وَلَيْسَكُنْ نَظِيفَ الطَّرْفِ ^(٩) * أَرِيحَ الْعَرَفَ ^(١٠) * فَنِيَّ الدَّقِ ^(١١) * نَاعِمَ
 السَّحْقِ ^(١٢) * يَحْسَبُ الْأَمْسَ دُرُورًا ^(١٣) * وَمِثَالَهُ ^(١٤) النَّاشِقِ ^(١٥) كَأَفْرِارٍ * وَأَقْرَنَ
 بِهِ ^(١٦) خَالِدًا ^(١٧) نَبِيَّةَ الْأَحْلِ ^(١٨) * مَحْبُوبَةَ الْوَحْلِ * أَنْبَقَ ^(١٩) الْأَسْكَلِي ^(٢٠) مَدْعَاةً ^(٢١)
 إِلَى الْأَسْكَلِي * لَهَا مَحْفَافَةُ الصَّبِّ ^(٢٢) * وَهَلَّةُ ^(٢٣) الْمُضْبِ ^(٢٤) * وَآلَةُ الْخَرْبِ ^(٢٥) *
 وَلَذَوْنُهُ ^(٢٦) النَّعْنَ الرَّغَابِ * قَالَ فَنَبِضْتُ ^(٢٧) فِيمَا أَمَرَ ^(٢٨) * لِأُذَرَّ ^(٢٩) عَنْهُ الْغَمْرُ ^(٣٠) *
 وَلَمْ أَعِ ^(٣١) إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ ^(٣٢) أَنْ يَخْدَعَ ^(٣٣) * بِإِدْخَالِي الْمَخْدَعَ * وَلَا تَنْظَيْتُ ^(٣٤)
 أَنَّهُ سَخِرَ ^(٣٥) مِنَ الرَّسُولِ * فِي سُدْعَةِ الْخِلَالَةِ وَالْعُسُولِ * فَلَمْ أَعُدْتُ بِالْمُتَمَسِّ ^(٣٦) *
 فِي أَقْرَبَ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ * وَجَدْتُ الْجَمْعَ ^(٣٧) قَدْ خَلَا * وَالشَّبَّاحَ وَالنَّيْبَةَ قَدْ أَجْلَا ^(٣٨) *
 فَاسْتَدْنْتُ ^(٣٩) مِنْ مَكِّهِ غَنِيًّا * وَأَوْغَلْتُ ^(٤٠) فِي إِثْرِهِ ^(٤١) طَلِبًا * فَكَانَ كَمَنْ
 قَسَّ ^(٤٢) فِي الْمَاءِ * أَوْ عَرَجَ ^(٤٣) بِهِ إِلَى عَابِ ^(٤٤) الْمَاءِ

(١) بضم الميم يفتح صغرى يحذفه الشئ وقد تلت معج (٢) أى أُنْشَانَ (٣) يحجب (٤) العين
 (٥) يظف (٦) أى يصيرها ناعمة والبشرة ظاهر الجلد أى يلبس ويطرى ظاهر الجلد
 (٧) راضحة النعم (٨) اللحم السائل بين الأسنان (٩) الوعاء (١٠) عطر الرائحة (١١) قريب
 العهد بمن الفتاة وهو أول الشباب (١٢) لين (١٣) لتعومته (١٤) ينفثه (١٥) الشام (١٦) اجتمع
 معه (١٧) ما يتخلط به (١٨) أى من شجرة قطيبة (١٩) حسنة معجبة (٢٠) الصورة
 (٢١) أى كأنها تدعو إلى الأكل (٢٢) رقة العنب العاشق (٢٣) أى يريق ولعنان (٢٤) السف
 (٢٥) حربة فى ضالها عرض (٢٦) أى لين وثنى العنق الرطب (٢٧) قت (٢٨) وفى نسخة
 كما أمر (٢٩) أذع (٣٠) رجع اللحم وكذا السهك ويقال للتدليل مشوش الغمر كما أن الوض
 ربح الزبد وما يشابهه (٣١) ولم أظن (٣٢) أراد (٣٣) يوم (٣٤) التفتى أعمال الظن
 (٣٥) هزأ (٣٦) أى المطلب (٣٧) المكان (٣٨) ذهبواهر بمرعين (٣٩) أى التويت
 واحترقت (٤٠) أى أعمت وأسرت (٤١) بكسر فسكون وبفتحين أى خلفه (٤٢) وفى
 نسخة غمس وعلى كل منهما فهو النوص فى الماء والنيبوبة فيه (٤٣) أى رقبته (٤٤) بالفتح
 قطع السحاب واحتشاع غائته وقيل ما عين لك منها إذا نظرت إليها

القائمة الثامنة المعربة

أخبر الحارث بن هبّ قال * رأيت من أعاجيب (١) الزمان * أن قدّم خصمان *
 الى قاذي مرة (٢) النعمان * أحدهما قد ذهب منه الأظيان (٣) * والاخر كأنه
 قضيب (٤) البان * قتال السبع أيد (٥) الله القاني * كما أيد به المتقاني (٦) إنه
 كانت لي ممدة ربيعة (٧) أيد * أسية (٨) الخلد * صبر على الكد (٩) * مخب (١٠)
 أخيد (١١) كالهد (١٢) * وترقد (١٣) أطوار (١٤) في المهد (١٥) * ومجد (١٦) في فتور (١٧)
 من البرد (١٨) * ذات شغل (١٩) وعنان (٢٠) * وحد (٢١) وسنان (٢٢) * وكف (٢٣)
 بديان (٢٤) * وفي (٢٥) بلا أسن * تلذ (٢٦) بسان (٢٧) قضاض (٢٨) * وترط في ذيل
 قضاض (٢٩) * ونجلي في سد وبض (٣٠) * ونسق (٣١) * ولكن من غير حياض (٣٢) *

(١) جمع أعجوبة وهي ما ينجب منه ويستعظم (٢) بلد قريب من بغداد يسب الى النعمان بن المنذر
 الغساني وفي القاموس معرفة النعمان بلدة بين حاة وحلب سبب للنعمان بن بشير لانه اجتاز بها ومات له
 ولد دفنه فيها فنسب اليه لذلك واذا كان كذلك ففي من قرى الشام واليه يسبأبو العلاء المعري
 (٣) الاكل والجماع قال الشاعر

اذا فلت منك الأظيان فلا تيل * متى جاءك اليوم الذي كنت تحنر

وقيل النوم والجماع وقيل الشحم والشبيب (٤) القضيب الفصن والبان شجر معروف (٥) قوى
 (٦) طالب الحق (٧) أى خفيفة معتلة القائمة (٨) سهلة طويلة (٩) الشدة في
 العمل وطلب المكسب (١٠) تسرع (١١) أوقاتا (١٢) الفرس انماض الكريم الطويل
 القائمة (١٣) تمام وتبيت (١٤) أوقاتا (١٥) المرائش والمراد به اللبر (١٦) تحس (١٧) هو
 أحد الشهور الرومية وهو شهر شدة الحر (١٨) سحق اللبرد (١٩) أى ربط (٢٠) خيط
 (٢١) أى انتهى وطرف (٢٢) ذبلة (٢٣) هو كف الثوب وهو الخيالة الثانية بعد النثل
 الذى هو الخيالة الخفيفة (٢٤) أصابع وعنى بها بنان الخياط (٢٥) نقب (٢٦) تولى (٢٧) لسانها
 رأسها (٢٨) كثير الحركة (٢٩) أى تجرد بلا ساقير يده الخيط (٣٠) أى تحيط مرة ثوبا أسود
 ومرة ثوبا أبيض (٣١) أى يسقيها الصانع بعد أن يحممها بالترليز بد قوة حذتها (٣٢) جمع حوض

نَاصِحَةً^(١) خُدْعَةً^(٢) حَيَاةً^(٣) طَلْمَةً^(٤) * مَطْبُوعَةً عَلَى الْمَنَعَةِ * وَمِطْوَاعَةً^(٥) فِي
 الصَّبْقِ وَالسَّعَةِ * إِذَا قَدَّحَتْ^(٦) وَصَلَتْ^(٧) * وَمَتَى فَصَلَّتْهَا^(٨) عَنْكَ انْقَصَلَتْ * وَطَلْمًا
 خَدَمَكَ فَجَعَلَتْ * وَرُبَّمَا جَعَلَتْ^(٩) عَلَيْكَ فَالَمَتْ^(١٠) وَمَلَمَتْ^(١١) * وَإِنْ هَذَا
 الْفَتَى اسْتَعْدَمْنِيهَا لِفَرَضٍ^(١٢) * فَأَخْدَمْتَهُ^(١٣) إِذْ نَهَا بِهَا عَوْضَ^(١٤) * عَلَى أَنْ يَجْتَنِي^(١٥)
 فَنَعْمًا * وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا أَوْسَعَهَا^(١٦) فَأَوْلَجَ^(١٧) فِيهَا مَنَاعَهُ^(١٨) * وَأَطَالَ بِهَا اسْتِجَاعَهُ^(١٩) *
 ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْصَاهَا^(٢٠) وَبَدَّلَ عَنْهَا قَبِيْعَةً لَا أَرْضَاهَا * فَقَالَ الْخَدُّثُ^(٢١) أَمَا الشَّبِيحُ
 فَأَصْدَقُ مِنَ الْبَقَا^(٢٢) وَأَمَّا الْإِفْضَالُ فَفَرَطٌ عَنْ حَقِّ^(٢٣) * وَقَدَّرَ هَتَّةً * عَنْ لَوْشٍ^(٢٤)
 مَا أَوْهَتَهُ^(٢٥) * مَمْلُوكًا^(٢٦) بِلِي مَتَنَسِبٍ^(٢٧) الْفَرْقَيْنِ * مُنْتَدِبًا إِلَى الْفَتَنِ^(٢٨) *
 قَبِيْعًا مِنَ الدَّرَنِ^(٢٩) وَالثَّنِينَ^(٣٠) * يُقَارِنُ مَحَلَّةَ سَوَادِ الْعَيْنِ^(٣١) * يُفْشِي^(٣٢)
 الْإِحْسَانَ * وَيُفْشِي^(٣٣) الْإِسْتِحْجَانَ * وَيُفْشِي الْإِنْسَانَ^(٣٤) * وَيَتَحَلَّى^(٣٥)
 الْإِسَانُ * أَنْ سُوِّدَ^(٣٦) جَادَ^(٣٧) أَوْ سُمَّ^(٣٨) أَجَادَ^(٣٩) * وَإِذَا زَوَّدَ^(٤٠) وَهَبَ الزَّادَ^(٤١) .

وقيل سقيها مسح الخياط باليد بقرحينه (١) خائطة والنصاحة الخياطة (٢) هومن خدع
 الضيق بجر مدخل (٣) كثيرة الاختباء وأصله اسم المرأة التي تلزم بيتها (٤) كثيرة الطلع
 وقيل الحباة النيسة المرأة التي تختبئ مرة وتطلع أخرى (٥) أي مطاوعة (٦) أي فصات
 الثوب (٧) أي خالطت (٨) أي عزلتها وتجنبتها (٩) ضربتك برأسها (١٠) أي
 أوجعت (١١) أحزنت يقال هو يقلل على فراشه إذا لم يسترح من الوجع كأنه على مله وهو الزماد
 الحار (١٢) أي مقصد (١٣) أعزته (١٤) أي أجرة (١٥) يأخذ منفعاتها (١٦) طافقتها
 (١٧) أدخل (١٨) أراد به الخيط (١٩) استعماله (٢٠) خرقها وأوردها بهنائه خرم خرمها أي
 سمها (٢١) الشاب (٢٢) هو طائر إذا لم يصبغ فطاف بصدق في صياحه بخباره عن نفسه
 فغضب به المثلث الصدق (٢٣) أي عن غير عمد (٢٤) الأرض دية الخراجات (٢٥) أفصده
 (٢٦) يعني ميلا (٢٧) أي متساوي (٢٨) الحداد ولما قال مملوكا وهم بالظرفين جانبي الأم والأب كما
 أنهم بالعين الحى المشهور من بني أسد (٢٩) مراد به وسخ الحديد (٣٠) العيب (٣١) عند
 التكحل به (٣٢) يظهره ويعلم به (٣٣) يتدلى الاستحسان (٣٤) يعني إنسان العين
 (٣٥) أي يتجانب اللسان إذا عمل له فيه (٣٦) من السواد (٣٧) سمح مأخوذ من الجود
 وهو المظر (٣٨) علم (٣٩) من أجاده إذا أتته (٤٠) أعطى (٤١) كناية عن الكحل

وَمَتَّى اسْتَرِيدَ زَادَ * لَا يَسْتَقِرُّ ^(١) يَمْتَنِي ^(٢) * وَقَلْبًا يَنْكَبُ الْأَمْتَنِي ^(٣) * يَسْخَرُ ^(٤)
 بِمَوْجُودِهِ ^(٥) * وَيَسْمُو ^(٦) عِنْدَ جُودِهِ ^(٧) * وَيَتَنَادُ ^(٨) مَعَ قَرِينَتِهِ ^(٩) * وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ
 طِينَتِهِ * وَيُسْتَمِعُ ^(١٠) بَرِيْنَتِهِ ^(١١) * وَإِنْ لَمْ يَطْمَعْ فِي لَيْتِهِ ^(١٢) * فَقَالَ لَهَا الْفَانِي أَمَا أَنْ
 تَيْسَا ^(١٣) * وَالْأَقِينَا ^(١٤) * فَأَبْتَدَرَ ^(١٥) الْفَلَامَ وَقَالَ

أَعَارِي إِبْرَةَ لِأَرْفَرٍ ^(١٦) أَطْمَارَا ^(١٧) عَفَاها ^(١٨) الْبَلَى ^(١٩) وَسَوَّدهَا
 فَانْحَرَمَتْ ^(٢٠) فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَايَايَ * وَبَيَّ لَمَّا جَذِبْتُ مَقْوَدَهَا ^(٢١)
 فَلَمْ يَرَ النَّيْبُ أَنْ يُبَاغِبَنِي * بِأَرْشَابَا ^(٢٢) إِذْ رَأَى تَأْوُذَهَا ^(٢٣)
 بَلَى قَالَ هَاتِ آيَرَةَ تَمَانِيهَا * أَوْ قِيَمَةَ بَعْدَ أَنْ تَجْجُودَهَا ^(٢٤)
 وَاعْتَانِي ^(٢٥) مَبْلَى رَهْمًا لَذِيهِ ^(٢٦) وَتَا * هَيْكَ ^(٢٧) بِبَاسِئَةٍ ^(٢٨) تَزْوُودَهَا ^(٢٩)
 فَالْمَبْنَى مَرْهَى ^(٣٠) لِرَهْمِيهِ وَيَدَيَّ * تَقْفَرُ عَنْ أَنْ تَقُوتَ ^(٣١) مَرْوَدَهَا
 فَاسْبِرْ ^(٣٢) بِذَلِكَ الشَّرِّ غَوْرًا ^(٣٣) مَسْكِنَتِي ^(٣٤) * وَزَيْتَ ^(٣٥) مِنْ لَمْ يَكُنْ تَعْدَهَا
 فَاقْبَلِ الْفَانِي عَلَى السَّيْرِ وَقَالَ يَا

(١) لا يقيم (٢) يمتز (٣) أي اثنين اثنين لانه تكحل به العينان معا (٤) يسمع
 (٥) ما أعطى (٦) يرتفع (٧) اعطاء مامعه من الكحل (٨) يتصرف (٩) للكحلة
 وهي في الاصل امرأة الرجل (١٠) يستمتع (١١) أي كحلة (١٢) أي ينه من لان اذا خضع
 (١٣) أي توفيت (١٤) أبعدا (١٥) تقدم (١٦) الرفو اصلاح الحرق بنساجه (١٧) أخلاقا
 (١٨) أظننها (١٩) القدم (٢٠) انكسرت (٢١) الخط الذي فيها (٢٢) قبة مانفص منها وهوديتها
 (٢٣) اعوجاجها وأراد الحرم (٢٤) أي تعيدها الى حالها الاول في الجودة أو تدفع الى قيمتها
 (٢٥) عاق (٢٦) عنده (٢٧) أي حسبك وغايتك (٢٨) عارا (٢٩) أرادها واختارها أي
 اتخذها زادا (٣٠) غير مكحولة بيضاء الاشفاق وقصره للضرورة (٣١) تخالص (٣٢) أي
 انظر وقبر وفتش (٣٣) النور القعر (٣٤) ذل (٣٥) ارحم (٣٦) قال الجوهرى اين لم يسمى
 به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استردته من حديث أو عمل ايه بكسر الهمزة ونون
 قلت ايه حدثنا وقول ذى الرمة

وقفتنا قلنا ايه عن أم سالم * وما بال تكليم البدار البلاقع
 فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السرى اذا قلت ايه لرجل قائما ثمره أن يزيدك من

بِغَيْرِ تَحْقِيقِهِ ^(١) هَذَا

أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ * ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ ^(٢) خَيْفَ ^(٣) مَنَى
لَوْ سَأَعْتَبَنِي ^(٤) لَا يَأْتِمُ لَمْ يَرَنِي * مُرْتَهَنًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهَنًا
وَلَا تَصَدِّتُ ^(٥) أَتَبْنِي بَدَلًا * مِنْ إِثْرَةِ غَالِيهَا ^(٦) وَلَا تَمْنَا
لَكِنْ وَرْسٌ نَطُوبُ ^(٧) تَرْشُقُنِي ^(٨) * بِمَنْصِيَابٍ ^(٩) مِنْ هَاهُنَا وَهَنَا
وَحُبْرُ حَالِي كَخُبْرِ حَالِهِ ^(١٠) * صُرًّا ^(١١) وَيُوسًا ^(١٢) وَغُرْبَةً وَضَى ^(١٣)
قَدْ عَدَلَ ^(١٤) الْأَهْرُ يَنْتَا أَنَا * أَتَلْبِيْرُهُ فِي السَّاءِ وَهَذَا أَنَا ^(١٥)
لَاهُرُّ يَسْلُجُ ^(١٦) فَكْ مَرُودِهِ * لَمَّا عَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهَنًا
وَلَا تَحَالِي ^(١٧) أَصْبِقُ ذَاتَ يَدَيَّ * فِيهِ تَسَاحٌ لِقَعْفُوجَيْنِ جَنَى ^(١٨)
فَهَبْ قِصَّتِي وَقِصَّتَهُ * فَافْطَرْنَا ^(١٩) وَيَنْتَا ^(٢٠) وَلَنَا ^(٢١)

قُلْتُ وَغَى ^(٢٢) الْقَابِضِي قَمِيصِيَا ^(٢٣) * وَتَبَيَّنَ خَصَاصَتُهُمَا ^(٢٤) وَتَخَصَّصَتْهُمَا ^(٢٥) * أَيْزُرُ ^(٢٦)
لَهُمَا دِينَارٌ مِنْ تَحْتِ مُصْلَاهُ * وَقَالَ لَهَا أَقْطَعُ بِهِ الْخِصَامَ وَأَفْصِلُهُ * فَتَنَّقَهُ ^(٢٧) الشَّيْخُ
دُونَ الْحَدِيثِ ^(٢٨) * وَاسْتَخَاصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجِدْلِ لَا الْمَبْثُ * وَقَالَ لَهَا دَبَّ نِصْفَةُ
لِي بَيْنَهُمَا مَبْرُتِي ^(٢٩) * وَسَمِعْتُ لِي عَنْ أَرْشِ ^(٣٠) الْيَرُونِي * وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ *

الحديث المعهود دينك كما كأنك قلت هات الحديث فان قلت اياه بالتون فكأنك قلت هات حديثا
ثلاثا التون تنكير وذو الربة أراد التون فتركه للضرورة (١) تليس (٢) جمع ناسك
وهو المتقرب بنفسه أي ذبيحة (٣) الخيف ما انخرع عن غليظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء
ومنه مسجد الخيف بمعنى وهو المراد هنا (٤) ساعدتني (٥) تعرضت (٦) أهلكتها
(٧) الدواهي () نرميني (٨) أصلها السهام التي تقتل الصيد سريرا وأراد بها الحوادث
المهلكات من أصاها إذا قتله مكانه (٩) أي باطن أمرى إذا اختبرته تراه كباطن أمره (١٠) أي
مرضا (١١) فقرا (١٢) هزالا (١٣) أنصف (١٤) أي هو نظيري في ضيق الحال (١٥) أي يستطيع
(١٦) مدارى (١٧) من الجنابة أي جنى الذنب على (١٨) بالعين (١٩) بالحكم (٢٠) بالعطية
جمع فيه أحوال النظر كلها كأنه يطلب أن ينظر إلى أحوالهما مشاهدة وعيانا وبينهما حكما وقضاء ولهما
أغلة ورجة (٢١) حفظ (٢٢) خبرهما (٢٣) فقرهما (٢٤) تفضلهما وانفرادهما
(٢٥) أخرج (٢٦) تناوله بسرعة (٢٧) الغلام (٢٨) نصيب حتى (٢٩) (٣٠) دية

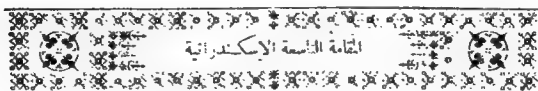
فَمَنْ وَخَذَ الْمِيلَ * فَمَرَّ الْحَدَثَ ^(١) لِمَا حَدَّثَ ^(٢) الْكِتَابَ ^(٣) * وَكَتَمَهُ ^(٤) عَلَى
 سَمَائِهِ سَحَابَ * وَجَمَّ ^(٥) لَهَ الْقَافِي * وَهَيَّجَ ^(٦) أَسَنَهُ ^(٧) عَلَى الدِّينَارِ الْمَافِي * أَلَا
 أَنَّهُ جَبْرِيَالُ ^(٨) الْفَتَى وَبَلِيَالُهُ ^(٩) * بِدُرِّيَعَاتٍ رَضَخَ ^(١٠) بِإِلَهِ * وَقَالَ إِيْمَا اجْتَنِبَا
 الْمَاعَالِي * وَادْرَا ^(١١) الْمَخَاصِي * وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَحَاكِاتِ * فَمَا عِنْدِي
 كَيْسُ الْفَرَامَاتِ * فَهَبَا مِنْ عِنْدِهِ * فَرِحَتْ رِفْدُهُ ^(١٢) * مُصْبِحِينَ ^(١٣) * بِجَدِيدِهِ *
 وَالْقَافِي مَا يَجْبُو ^(١٤) شَجَرَهُ * مَذْبُوضَ ^(١٥) حَجَرِهِ * وَلَا يَنْصُلُ ^(١٦) كَذَبَهُ ^(١٧) * مَذْ
 رَضَخَ ^(١٨) جَانِدَهُ ^(١٩) * حَتَّى إِذَا نَظَرَ مِنْ غَيْبَتِهِ ^(٢٠) * أَقْبَلَ عَلَى غَائِبَتِهِ ^(٢١) * وَقَالَ
 قَدْ أَشْرَبَ ^(٢٢) حَسِي ^(٢٣) * وَنَبَاتِي ^(٢٤) لَمْ يَسِي ^(٢٥) * أَنَّمَا صَاحِبَا دَهَا ^(٢٦) لَاحِصَا
 ادْعَا * فَكَيْفَ السَّبِيلُ ^(٢٧) إِلَى سَبْرِهِمَا ^(٢٨) * وَاسْتَبْطِيطِ ^(٢٩) بَرَّهُمَا ^(٣٠) * فَقَالَ
 لَهُ يَحْيَى ^(٣١) دُمَرُهُ ^(٣٢) وَدُمَرَاتُهُ ^(٣٣) جَمْرَتُهُ * أَنَّهُ لَنْ يَسْمَعَ اسْتِخْرَاجَ حَبِيبِهِمَا ^(٣٤) *
 الْإِيْمَا * فَفَدَاهُمَا ^(٣٥) عَيْتُهُمَا ^(٣٦) يَرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ * فَلَمَّا مَشَا ^(٣٧) بَيْنَ يَدَيْهِ * قَالَ
 لِيْمَا صَدَقَنِي مِنْ بَكْرَتِهِمَا ^(٣٨) * وَلَكِنَّا الْأَمَلُ مِنْ نَبْعَةٍ ^(٣٩) مَكْرِكُهُمَا * فَاحْجَمِ
 الْحَدَثَ ^(٤٠) وَاسْتَدِلَّ ^(٤١) وَأَقْدَمَ ^(٤٢) السَّبِيحَ وَقَالَ *

(١) عرض له (٢) وقع (٣) حزن (٤) أي أسود وغلظ وركب بعضه بعضاً (٥) سكت حزيناً من
 وجع من الأمر اشتد حزنه حتى أسك عن الكلام (٦) أثار وحرك (٧) حزنه (٨) داوى
 قلب (٩) وسواس صدره (١٠) الرضخ العطاء اليسير (١١) ادفعاً (١٢) أي عطلة (١٣) معلنين
 (١٤) يتخذ (١٥) ندى وشرح وأصل البض شرح الحجر القليل ماء يقال ما يبض حجره ولا تندى
 صفاته (١٦) يزول (١٧) حزنه المكتوم (١٨) أصله تندى من العرق (١٩) حجره (٢٠) زوال
 عقله (٢١) الحاضر من عنده أصله من تردد عليه ويقضاه في منزله (٢٢) أي داخل (٢٣) قاي
 وادراك وفهم (٢٤) أعلمني (٢٥) ظني (٢٦) أي مكر (٢٧) الطريق (٢٨) اختبرها
 (٢٩) استخرج (٣٠) ما أسراهم وأخفاه عنى (٣١) التحرر العالم القطن المتقن (٣٢) جعته
 (٣٣) أصل الشراقة تطاير من النار والمراد به سلبط جاعته (٣٤) مكرهما (٣٥) أنبهما
 (٣٦) خلدهما (٣٧) اتصبا قائمين (٣٨) هذا مثل يضرب معناه أخبرني الحق وأصله أن رجلاً
 ساوم رجلاً ببيكره وأراد شراءه ليلبايع أخبرني عن منه فأخبره بالحق فلما رآه المستري نهلاً
 قال صدقتني سن بكرة فصار مثلاً (٣٩) جانيه (٤٠) تأخر وتقهقر (٤١) أي طلب الإقالة (٤٢) أي

أَنَا السَّارُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي * وَالشَّيْلُ^(١) فِي الْمَخْبِرِ^(٢) مِثْلُ الْأَسَدِ
 وَمَا تَعَدَّتْ^(٣) يَدُهُ وَلَا يَدِي * فِي إِثَرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدٍ
 وَإِنَّمَا اللَّهُمُّ الْمَسِيُّ^(٤) الْمُتَدَيُّ^(٥) * مَا لَ^(٦) بِنَاحَتِي غَدَوْنَا^(٧) نَجْدِي^(٨)
 كُلُّ تَلْدِي الرَّاحَةِ^(٩) عَذْبُ الْمَوْرِدِ^(١٠) * وَكُلُّ جَمْدٍ الْكَفِّ^(١١) مَقْدُورُ الْبَدِ^(١٢)
 بِكُلِّ فَرٍّ^(١٣) وَبِكُلِّ مَقْصِدٍ * بِالْجِدِّ^(١٤) إِنْ أَجْدَى^(١٥) وَالْأَبْلَدُ^(١٦)
 لِنَجْلِيبِ الرِّشْحِ^(١٧) إِلَى الْخَطِّ^(١٨) الصَّدْيِ^(١٩) * وَتُنْفَذُ^(٢٠) الْعُرْبُ مَيْتَ^(٢١) أَنْتَكِدَ^(٢٢)
 وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدِ أَنَا بِالْمَرْحَدِ^(٢٣) * إِنْ لَمْ يُضَاجِ^(٢٤) لِيَوْمٍ فَجَى^(٢٥) فِي غَدٍ
 قَتَلَ لَهْ^(٢٦) أَنْفَاضِي فَهْ دَرَكُ^(٢٧) فَأَعْتَبَ^(٢٨) فَتَاتَ فَيْكَ^(٢٩) * وَوَدَّ لَكَ^(٣٠) لَدَا
 خِدَاعُ^(٣١) فَيْكَ * وَإِنِّي لَكَ لِبَيْنَ الْمُتَفَرِّقِينَ^(٣٢) * وَعَذِيبُكَ مِنْ نَحْلَيْنِ^(٣٣) * فَلَا
 تُمَاكِرُ^(٣٤) بَعْدَهَا الْخَائِبِينَ * وَأَتَقِي سَطْوَةَ^(٣٥) لِمُتَحَكِّمِينَ * فَمَا كُلُّ شَيْطَرٍ^(٣٦)
 يَقِيلُ^(٣٧) * وَلَا كُلُّ أَوَانٍ^(٣٨) يُسْمَعُ تَقِيلُ^(٣٩) * فَمَا هَذِهِ السَّيْحُ عَلَى آتِيَاءِ مَنُورَتِهِ *

تقدم (١) ولد الأسد (٢) أي في التجربة (٣) أي تجاوزت وطلعت (٤) الظالم (٥) أراد
 أحجف بنا (٦) صرنا وعدنا (٧) نطلب الجدي أي العطاء من الناس (٨) يعني السخي
 الكريم (٩) يعني سهل العطاء (١٠) أي بخيل يقال لبخيل جعد اليدين وجعد الأنامل
 (١١) هو البخيل أيضا شبه لعدم بسط يده بالعطاء بمن غلت يده إلى عنقه بحيث لا يمكنه العمل بها
 في شيء (١٢) أي ضرب من الكلام وطريق من الحيلة (١٣) أي بالحق والصدق (١٤) أي
 أقاد وضع (١٥) أي بالهزل واللعب (١٦) أصله الماء القليل الذي يرشح من التمدد وما يرشح من
 العرق فاستعير هنا لتليل العطاء (١٧) البخت (١٨) العطشان من الصدى وهو العطش
 (١٩) نثنى (٢٠) أي معيشة (٢١) مشؤم شديد العسر والضيق والتكد الشؤم وقلة الخير
 (٢٢) أي متفرقنا (٢٣) يباغت (٢٤) باغت من فاجأه الشيء جاءه بغتة (٢٥) أصل الفر
 بالفتح اللين ثم استعمل هذا التركيب في التعجب (٢٦) أحلى (٢٧) أي كلماتك (٢٨) أي
 ما أطيبك وما أحسنك (٢٩) مكر (٣٠) التامحين والانهيار الاعلام بما يخيف (٣١) المشفقين
 (٣٢) أي تخلدع والمماكرة الاحتيال في خفية (٣٣) قهرويطش (٣٤) مسلطا قاهرويطش على
 الرقيب والكاظم والكاتب والدين (٣٥) يعفو عن الزلة (٣٦) وقت (٣٧) القول والكلام
 والارتداد

والإرتداع^(١١) عن تلبيس^(١٢) صورته • ومصل عن حيته • والمختر^(١٣) يلعب من جهته •
(قال الحارث بن همام) فلم أر أعجب منها في تصاريح^(١٤) الأسفار^(١٥) • ولا قرأت
مثليها في تصانيف^(١٦) الأسفار^(١٧)



المقامة التاسعة الإسكندرانية

(قال الحارث بن همام) طعني^(١٨) مروح^(١٩) الثياب • وهوى الإكساب^(٢٠) •
الى أن جئت^(٢١) ما بين فتنة^(٢٢) • وقاعة^(٢٣) • أخوض الفجار^(٢٤) • لأجني
الثمار • واقتحم^(٢٥) الأخطار • لكي أدرك الأوتار^(٢٦) • وكنت لفت^(٢٧)
من أفواه العلماء • وسقت^(٢٨) من وصايا الحكماء • أنه يلزم الأديب الأريب^(٢٩) •
إذا دخل البلد الغريب • أن يستميل قاضيه^(٣٠) • ويستخلص^(٣١) مرضيه^(٣٢) • ليستند
ظهوره عند الخصام • ويأمن في القرية حوز الحكماء • فآخذت هذا الأدب^(٣٣) •
إماما^(٣٤) • وجعلته لمصالي زماما • فما دخلت مدينته • ولا آجت^(٣٥) عريته^(٣٦) •
الأوامر تجت^(٣٧) • بها كبا امتزاج^(٣٨) الماء بالراح^(٣٩) • وتقويت بيناته^(٤٠) بموي
الأجساد بالأرواح • فبينت أنا عند حاكم الإسكندرية^(٤١) • في عشية عريته^(٤٢) •

(١) الرجوع والكف (٢) تغيير (٣) الغبر والخديعة أو أقبح الغدر (٤) تقلبات
(٥) جمع سفر بفتحين (٦) مؤلفات (٧) جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير
(٨) ذهب بي (٩) هو النشاط وشدة الفرح (١٠) أي محبة كتاب المال (١١) قطعت
(١٢) بلد بأقصى بلاد المشرق (١٣) بلد بأقصى المغرب (١٤) بالكسر جمع غمرة وهي
الكثير من الماء والمراد هنا الامور الصعبة (١٥) أي أدخل في القفحة بالضم وهي الشدة والاعطال
الامور العظيمة (١٦) الحاجات (١٧) بالكسر أخفت بسرعة وحفظ (١٨) أدركت
(١٩) العاقل (٢٠) برغمه وقرضه ويطلب ماله (٢١) يطلب (٢٢) أي رضاه (٢٣) أي الأمر
الظريف المستحسن (٢٤) قدوة يعني العمل بقتضاه (٢٥) دخلت (٢٦) مأوى الأسد (٢٧) أي
اختلطت (٢٨) اختلاط (٢٩) الجزر (٣٠) اهتمام (٣١) مدينة معروفة وهي أشهر شعور مصر
بنها الاسكندر (٣٢) أي شديدة البرد أو ذات ريح باردة

وَقَدْ أَحْضَرَ مَالَ الصَّدَقَاتِ • لِبَعْضِهِ ^(١) عَلَى دَوِيِّ الْفَاقَاتِ ^(٢) * اِذْ دَخَلَ شَيْخٌ عَفْرِيَهُ ^(٣) *
 تَعْلِيَهُ ^(٤) امْرَأَةً مُصْنِيَةً ^(٥) * قَالَتْ أَتَيْتُ اللَّهَ الْقَاضِيَّ * وَأَدَامَ بِهِ الْأَرْضِيَّ ^(٦) *
 إِنِّي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرُثُومَةٍ ^(٧) * وَأَطْلَهُ أَرْوَمَهُ ^(٨) * وَأَشْرَفَ خَوْلَهُ ^(٩) * وَعُيُومَهُ ^(١٠) *
 مَيْسِي ^(١١) الصُّونَ ^(١٢) وَشَيْمِي ^(١٣) الْهَوْنَ ^(١٤) * وَخَلَقِي نَعَمَ الْعَوْنَ ^(١٥) * وَيَنِي ^(١٦) *
 وَبَيْنَ جِلْدِي يَوْنَ ^(١٧) * وَكَانَ أَبِي إِذَا حَاطَ بِنَاةٍ ^(١٨) الْمَعْدَ ^(١٩) * وَأَرْبَابُ الْمَدَى ^(٢٠) *
 سَكَنَهُمْ ^(٢١) * وَبَكَنَهُمْ ^(٢٢) * وَعَافَ وَصَلَتَهُمْ ^(٢٣) * وَصَلَتَهُمْ ^(٢٤) * وَاحْتَجَّ بِأَنَّهُ عَاهَدَ
 اللَّهَ إِلَى بَيْعَانِهِ ^(٢٥) * أَنْ لَا يُصَاهِرَ ^(٢٦) عَتَرِي حَرْفَهُ ^(٢٧) * فَفَعَيْشُ ^(٢٨) الْفَمْدَرُ نَصِي ^(٢٩) *
 وَوَصِي ^(٣٠) * أَنْ حَصَرَ هَذَا الْخَلْدَةَ ^(٣١) فَادِّي أَبِي ^(٣٢) * وَقَسَمَ بَيْنَ رَحْلِهِ ^(٣٣) * أَنَّهُ
 وَفَقَ شَرْطَهُ * وَادَّعَى أَنَّهُ طَالَمَا نَظُمَ ذَرَّةً إِلَى ذَرَّةٍ ^(٣٤) * فَبَاءَهُمَا بِذَرَّةٍ ^(٣٥) * فَانْتَرَأَى
 بِرُخْرَقَةٍ مَحَالِهِ ^(٣٦) * وَوَجَّهَهُ قَبْلَ أَخْبَارِ خَلِّهِ * فَأَمَّا اسْتِخْرَجَنِي مِنْ كَنَاسِي ^(٣٧) *
 وَرَحَابِي ^(٣٨) عَنْ أُمَامِي ^(٣٩) * وَتَقَلَّسَنِي إِلَى كَسِيرِهِ ^(٤٠) * وَحَصَلَنِي تَحْتَ أَسْرِهِ ^(٤١) *
 وَجَدَنَهُ قَعْدَةً ^(٤٢) جُثْمَةً ^(٤٣) * وَالْحَيْثُ دُجْمَةً ^(٤٤)

(١) يفرفه (٢) أي الفقراء المحتاجين (-) أي خيبت شديد الدهاء (٣) تجره بعنف وجفاء (٤) أي ذات صبيان (٥) قوى ونصر (٦) أراد أن تراضي بين الخصوم حيث يرضى بحكمه الغالب والمغلوب (٧) أي أصل (٨) الارومة بالفتح أصل الشجرة ثم استعمل لاصل الحسب (٩) جمع خال (١٠) جمع (١١) عم (١٢) عاذني (١٣) أصل المسم الآلة التي يكاوي بها ويعلم (١٤) الحفظ والعفاف (١٥) خلق وعادني (١٦) الرفق (١٧) أي الزريق الطهير (١٨) أي فرق وتفاوت في الفضل (١٩) بالضم جمع بان (٢٠) السرف والمراد أصحاب الشرف والرفعة (٢١) أصحاب الغنى (٢٢) أي قال لهم كلاما لا يجدون له جوابا (٢٣) أنزهم الخبة (٢٤) أي كره فرهم (٢٥) أي عدا (٢٦) أي يمين (٢٧) أي لا يزوج ابنته (٢٨) صناعة (٢٩) بعث يدر الله تعالى (٣٠) نعي (٣١) مرضى (٣٢) أي كثير الخلد (٣٣) مجلس أبي (٣٤) فومع وشيئة (٣٥) أي جوهرة إلى جوهرة (٣٦) البدع عشرة آلاف درهم (٣٧) يقال زخرف الباطل حسنه وزينه وأصل الزخرف الذهب ثم ألقوا على كل مزين مزخرفا (٣٨) أي منزى وأصله بيت الظبي أو بقرة الوحش (٣٩) قلبي (٤٠) أهلى (٤١) بفتح الكاف وكسرهما أي جانب بيته (٤٢) قبه وحسه (٤٣) كثير الفعود (٤٤) كثير الجثوم أي يلزم الموضع الذي يقعد فيه (٤٥) أصله العاجز الذي لا يتصرف

نُومَةٌ^(١) * وَكُنْتُ صَحْبَتَهُ بِرِيشٍ^(٢) وَزِيٍّ^(٣) * وَأَثَابَ^(٤) وَرِيٍّ^(٥) * فَأَمَرَ بِحَرَ
يَبِيعَهُ فِي سَوْقِ الْمُقَمِّ^(٦) * وَبَتَّافُ نَمَةٍ فِي الْخَضَمِ^(٧) وَالْقَضَمِ^(٨) * إِلَى أَنْ مَرَّقَ
مَالِي^(٩) بِأَسْرَةٍ^(١٠) * وَأَتَقَى مَالِي فِي غَيْرِهِ^(١١) * فَلَمَّا أَتَانِي طَعْمُ الرَّاحَةِ^(١٢) *
وَعَادَرَ^(١٣) بَيْتِي أَتَقَى مِنَ الرَّاحَةِ^(١٤) * قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنَّهُ لَا خَبَأَ سَدَ بَيْتِ^(١٥) *
وَلَا عَطَرَ بَعْدَ عَرُوسٍ^(١٦) * قَاتِئُ^(١٧) إِلَّا كِبَابُ بَيْتَانِكَ * وَأَجْنَبِي^(١٨)
نَمَةً بِرَاعِيكَ^(١٩) * فَرَعِمَ^(٢٠) أَنْ صُنَاعَتُهُ قَدْ رُمِيَ بِالْكَسَادِ^(٢١) * لِمَا ظَهَرَ
فِي الْأَرْضِ مِنَ الْقَسَادِ * وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ^(٢٢) * كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ^(٢٣) * وَكَلَانَا مَا يَنَالُ^(٢٤)
مَعَهُ شُبْعَةٌ^(٢٥) * وَلَا تَرَوْا^(٢٦) لَهُ مِنَ الطَّوِيِّ^(٢٧) دَمْعَةً * وَقَدْ قُدَّ^(٢٨) إِلَيْكَ *
وَأَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ * لَنُجِمْ^(٢٩) عُرْدَ دَعْوَةٍ * وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا أَنْزَلَ^(٣٠) اللَّهُ *
فَأَقْبَلَ الْفَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتَ^(٣١) فَضْصَ عِرْسِكَ^(٣٢) * فَبَرِهْنِ^(٣٣) الْآنَ
عَنْ نَفْسِكَ * وَأَلَا كُنْتُمْ^(٣٤) عَنْ لُبِّكَ^(٣٥) * وَأَمَرْتُ بِحَبْلِكَ * فَأَطْرَقَ^(٣٦)

(١) كثير النوم (٢) مال ولباس فاخر (٣) يعني هيئة حسنة (٤) هو متاع البيت
(٥) حسن حال وكثرة نعمة وهو بكسر الزاء في الأصل اسم من روى من الماء يروى ربا يفتح
(٦) الكسر والمراء يبيعه بأقل من القيمة (٧) الا كل بجميع النعم (٨) الا كل باصرف
الاسنان وقيل انضم الا كل باطراف الاسنان والضم يقدّمها وقيل انضم اكل الرطب والضم
أكل اليابس يريدانه بصرف عنه في أنواع الاكل والمذاق (٩) أي فرق الذي في (١٠) جميعه
وأفق مالى أي ما ملكه من المال وفي نسخة وأتقه (١١) في قلة ذات يده (١٢) حلالة الاستراحة
(١٣) ترك (١٤) ظن الكسفة تنقله من شعر (١٥) أي فقر (١٦) هذا مثل قالته امرأة من
غفلة مات عنزل وجهها واسمه عروس فتزوجها رجل آخر وأمرها ان تعطر ففاته (١٧) م
(١٨) مكى من الجنى وهو جمع الخمر (١٩) أي فضلك وفوقك على أقرانك (٢٠) تستعمل
زعم بمعنى ظن وداء بمعنى ادعى (٢١) هو خود السوق وقلة البيع ضد التفاق بالفتح (٢٢) يعني
ولها (٢٣) ما يغلط به (٢٤) وفي نسخة لا يشأى لا يحصل (٢٥) يا ضم فلهذا السبع بدمرة
(٢٦) أي سكن (٢٧) الجوع (٢٨) أي جذبه وأتيت به (٢٩) تعض وتختبر (٣٠) علمك
(٣١) بضم تاء الفاعل ويصح فتحها أي فهمت وحفظت (٣٢) ما يستعز وجب (٣٣) أي أنت
بالبرهان وأقم الحجة (٣٤) بينت وأظهرت (٣٥) اشكالك وتعمية أمرك (٣٦) سكت ولم يتكلم

طِراق الأفعران^(١) * ثم سَمَرَ لِحَرْبِ العوان^(٢) * وقال

استمع حذيرتي فثمة عجب * بضحك من شرجه وينتجب^(٣)
 لنا نمرؤ لئس في خصائصه^(٤) * عيب ولا فخره^(٥) ريب^(٦)
 نمرؤح دارى التي ولدت بها * والأصل عشن^(٧) حين أنديم
 وسقى أسرس^(٨) والشحر^(٩) في البسم طلابي^(١٠) وحيد السلب^(١١)
 ورأس مالي محزال كلام^(١٢) الذي * منه يصاغ التريض^(١٣) وأخذت
 أغوص في نجة البيان^(١٤) فأخستار^(١٥) الآلي^(١٦) منها وانجب^(١٧)
 وأجنى^(١٨) إلي^(١٩) الجني^(٢٠) من لسقول وغيري^(٢١) القريد يحطب^(٢٢)
 وأخذ اللفظ فضة فإذا * ما صفته^(٢٣) قيل إنه ذهب
 وكنت من قبل أمتري^(٢٤) نية^(٢٥) * بالأدب المقتنى وأحلب^(٢٦)
 وتخطي^(٢٧) أخضني^(٢٨) الحرمته^(٢٩) * مراتب^(٣٠) ليس فقهها رتب^(٣١)
 وطالما زقت الصلات^(٣٢) إلى * زمني^(٣٣) فلم أرضى كل من ريب^(٣٤)

سم النظر إلى الأرض (١) ذكر الاقاعى أو العظيم منها (٢) الحرب التي قبلها حرب وهي تكون
 أشد من الأولى (٣) أى يبكي ويشفق من سماعه لأن الانتحاب بكاء مع شقيق ويطلق على رفع
 الصوت بالبكاء (٤) خاله وطبائعه (٥) مباحاته بالكلام والمناقب (٦) جمع ريبة وهي
 الشك (٧) اسم ماء تزل عليه قوم من الأزد ففسبوا اليه منهم بنو جفنة ورهط الملوك وقيل
 غسان قبيلة (٨) أى وعلى الذى اشتغل به تدريس العلم (٩) أى الاتساع فيه (١٠) بالكسر
 أى مغلولي (١١) أى أحبه (١٢) هو الماظ مأخذه ورق (١٣) الشعر (١٤) أى
 أتعرف ببلغ العلوم وأصل اللجة معظم البحر (١٥) جمع لؤلؤة وانزادها ملح المعاني (١٦) أى
 اختر وأصل النخب التبع (١٧) أى اقتطف (١٨) الزاهي (١٩) الطرى من النمر الذى يـ
 نفا (٢٠) أى يجمع حطب ما يختفى وفي نسخة محتطب والمراد أنه يكنس من الآداب أحسن مما
 يكنسه غيره (٢١) سبكته (٢٢) أى اكتسب (٢٣) التنبال (٢٤) الجفاء المهملة معطوف على
 أمتري وهما بمعنى الحلب مستعاران للإكساب (٢٥) أى ركب من امتطى الدابة اذ أركبها
 (٢٦) الأنص ما ارتفع من باطن القدم عن الأرض (٢٧) أى شرفه ورفعته (٢٨) جمع
 مرتبة (٢٩) جمع رتبة وهي المنزلة الرفيعة (٣٠) أى حلت إلى الجواز والهداية بالقزق العروس
 لذا حلت إلى بعلها ومنه الملقبة وهي المحقة (٣١) منزل (٣٢) أى لا أرضى أن أكون تحت منة

فَالْيَوْمَ مَنْ يَلْتَقِ الرَّجَاءَ * أَكْذُ شَيْءٍ فِي سَوْقِ الْأَدَبِ^(١)
 لَا عَرْضَ أَثْنَاهُ يُصَانُ^(٢) وَلَا * يُرْقَبُ^(٣) فِيهِمْ إِل^(٤) وَلَا نَسَبُ^(٥)
 كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ^(٦) جَيْفٌ^(٧) * يُقْعَدُ^(٨) مِنْ نَقْنَبَةٍ وَتُجْتَنَّبُ
 فَحَارَ لَيْبِي^(٩) لِمَا نَدَيْتُ بِهِ^(١٠) * مِنْ الْبَالِي وَصَرْفَا^(١١) عَجَبُ
 وَضَاقَ دَرْعِي^(١٢) لِصَيْقِ ذَاتِ يَدَي^(١٣) * وَسَاوَرْتَنِي^(١٤) الْيَوْمُ وَالْكَرْبُ
 وَقَادَنِي دَهْرِي الْمَلْسِمُ^(١٥) إِلَى * سُلُوكِ^(١٦) مَا يَسْتَشِينُهُ^(١٧) الْحَسْبُ^(١٨)
 فَبَعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ^(١٩) * وَلَا بَنَاتٌ^(٢٠) إِلَيْهِ أَقْلِبُ
 وَادْنَتْ^(٢١) حَتَّى أَتَمَلَّتْ سَائِلَتِي^(٢٢) * بِجَمَلٍ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ^(٢٣)
 ثُمَّ طَوَيْتُ الْحِشَاءَ عَلَى سَفَبٍ^(٢٤) * خَبْتُ^(٢٥) فَلَمَّا أَمْضَى^(٢٦) السَّعْبُ

كل أحد بل لا أقبل الامن العظماء (١) أي أن من يتعلق به الامل ويرجى منه النوال لا يستعمل
 الادب والمعارف حتى صار ذلك كالسلعة الكاسدة عنده (٢) أي أناء هذا اليوم والعرض
 موضع المدح والتمن من الانسان (٣) يحفظ (٤) بكسر المعزة وتشديد اللام العهد والقرابة
 والجبر قال الشاعر

لعمرك ان إلك من قرش * كال السقب من رأك النعام

والسقب ولد الناقة والراأل فرخ النعام (٥) المراد بالنسب هنا الوصلة يقال بيني وبين فلان نسب
 وصلة وفي نسخة ولا سب أي وصلة (٦) جمع عرصة وهي فناء الدار أي كأنهم في مواضعهم
 (٧) جمع جيفة وهي الميتة المنتنة (٨) بالتحنية والنوقية كما وجد بخط الحريري (٩) تحير
 بلى (١٠) يلبث به (١١) قلبها (١٢) انقبض قلبي (١٣) ذات اليد السعة والمال (١٤) وأبنتني
 وغلبتني (١٥) أي التي يأتي بما يلام عليه (١٦) دخول (١٧) يستبشع (١٨) ما بعد من
 مفاتر الآباء والدين وقيل الكرم (١٩) وفي نسخة ليد مأخوذ من قولهم ماله سيد ولا ليد أي شعر
 ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من المواشي وأراد به هنا لم يبق له كثير ولا قليل كناية عن
 شدة الفقر والحاجة قال الشاعر

أفنى الزمان حلواني وما جمعت * كفاي من سيد الايام والبلد

(٢٥) البتة الزاد ومتاع البيت (٢١) افعال من الدين بالفتح أي تداينت (٢٢) السالفة صفحة
 العتق وقيل مقدمه (٢٣) أي الهلاك (٢٤) جوع (٢٥) أي خمس ليل (٢٦) أحرقني

لم أَرِ إِلَّا جَهَازَهَا ^(١) عَرَضًا ^(٢) * أَجُولُ ^(٣) فِي يَمِينِهِ وَأَضْطَرَبُ ^(٤)
فَجَلْتُ ^(٥) فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهِةٌ * وَالْعَيْنُ عَابِرِي ^(٦) وَالْقَلْبُ مُكْتَئِبٌ ^(٧)
وَمَا تَجَاوَزْتُ ^(٨) إِذْ عَبْتُ بِهِ ^(٩) * حَدَّ التَّرَاضِي ^(١٠) فَيَحْدُثُ النُّصَبُ
فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا ^(١١) تَوَهَّيْهَا ^(١٢) * أَنْ بَنَانِي ^(١٣) بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ
أَوْ أُنِّي إِذْ عَزَمْتُ خِطْبَتَهَا ^(١٤) * وَخَرَفْتُ ^(١٥) قَوْلِي لِتَنْجَحَ ^(١٦) الْأَرْبُ ^(١٧)
فَوَاللَّيْلِ سَارَتْ الرِّفَاقُ ^(١٨) إِلَى * كَعْبَتِهِ تَسْتَجِئُهَا ^(١٩) النَّجْبُ ^(٢٠)
مَا لَمْ يَكُنْ ^(٢١) بِالْمُحَصَّنَاتِ ^(٢٢) مِنْ خَلْقِي ^(٢٣) * وَلَا شِعَارِي ^(٢٤) التَّمَوِيَّةِ ^(٢٥) وَالْكَذِبُ
وَلَا يَدِي مَذْنُشَاتُ ^(٢٦) نِطَاطِهَا ^(٢٧) * أَلَا مَوَاضِي الْبِرَاعِ ^(٢٨) وَالْكَتَبُ
بَلْ فِكْرِي تَنْظِمُ الْفَلَاحُ ^(٢٩) لَا * كَيْفِي وَشِعْرِي الْمَنْظُومُ لَا السُّخْبُ ^(٣٠)
ضَمِيمُ الْحِرَّةِ ^(٣١) الْمَثَارُ إِلَى * مَا كُنْتُ أَحْوِي ^(٣٢) بِهَا وَأَجْتَلِبُ ^(٣٣)
فَإِذَا نَزَحْتَنِي ^(٣٤) كَمَا أَذْنَتْ لَهَا ^(٣٥) * وَلَا تَرَايِبُ ^(٣٦) وَاحْكُمْ بِمَا يَجِبُ

(١) الجهاز بفتح الجيم وكسر هاء فاستمتع البيت وأهبة السفر (٢) عارض من الجولان وأصله النهاب والمحي والركض في ميدان الحرب والمعنى اختلف في بيعه
وفي نسخة أركض (٣) أجول تردد (٤) أضطرب ورجت ودرت (٥) دامعة بكية (٦) عابري
(٧) تعديت (٨) أي فعلت به ما لا يليق فعله (٩) أي شرط الرضا (١٠) أغضبها
(١١) غيظها (١٢) البنان طرف الأصبع (١٣) نكاحها (١٤) زيت وحسن (١٥) بضم
الضاد التحتية وفتحها أي أسهل (١٦) الحاجة (١٧) جمع رقة وهي جمع رفيق (١٨) تستجلبها
(١٩) جمع نجبية وهي الكريمة من الابل (٢٠) الخدع (٢١) أي العنايف جمع محسنة
(٢٢) أي طيبي وسحيتي (٢٣) تخليق (٢٤) تزيين الكلام وأصله أن يطلى المعدن غير
الذهب والفضة بأحدهما أو النفضة بالذهب (٢٥) وجبت وولبت (٢٦) علق بها (٢٧) جمع
يراعة وهي القصبة الجوفاء والمراد الأقلام (٢٨) جمع قلادة أصلها قلندة المرأى من الذهب والبراد
ما ينظم من القصائد والأشعار (٢٩) جمع سخاب وهو القلادة من القرنفل والسكر ليس فيها من الجواهر
شيء يجعل في أعناق الأطفال (٣٠) الصناعة (٣١) أي أحوز (٣٢) أنجع وأكسب (٣٣) أي
فاسقع لقولي (٣٤) كما استعنت لها (٣٥) أي لا تنظر إلى واحد منا والمراد لا تعدل عن الحق

قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَاءَهُ * وَأَكَلَ أَثْنَاهُ * عَطَفَ الْقَانِئِي إِلَى الْفَتَاةِ * بَعْدَ أَنْ
 شُفِيَ * بِالْأَيَّاتِ * وَقَالَ أَمَا أَنَّهُ ^(١) قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ * وَوَلَاةِ الْأَحْكَامِ *
 انْقِرَاضُ ^(٢) جِيلِ الْكِرَامِ * وَمِثْلُ الْأَيَّامِ إِلَى الْإِتْمَامِ * وَإِنِّي لِإِخْلَالٍ ^(٣) بَعْلَكَ ^(٤) صَدُوقًا
 فِي الْكَلَامِ ^(٥) بَرِيَّةً مِنَ الْإِلَامِ * وَهَاهُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ بِالْفَرَضِ ^(٦) * وَصَرَّحَ ^(٧)
 عَنِ الْمَحْضِ ^(٨) وَبَيَّنَ ^(٩) مِصْدَاقَ النَّظْمِ ^(١٠) * وَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ الْعَظَمِ ^(١١) * وَاعْتَاتُ
 الْمُعْذِرِ ^(١٢) مَلَامَةً ^(١٣) * وَحَبَسَ الْمُسِيرَ ^(١٤) مَأْلَةً ^(١٥) * وَكَيْتَانِ الْفَرَزْهَادَةِ ^(١٦)
 وَاسْتِظَارَ الْفَرَجَ بِالصَّبْرِ عِبَادَةً * فَارْجِعِي إِلَى خِدْرِكَ * وَاعْذُرِي أَبَا خَدْرِكَ *
 وَنَهَيْسِي عَنْ غَرْبِكَ * وَسَلِّبِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ * ثُمَّ أَنَّهُ قَرَضَ ^(١٧) لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ
 حِصَّةً ^(١٨) * وَنَاوَلَهَا مِنْ دَرَاهِمِ اقْبَصَةِ ^(١٩) * وَقَالَ لَهَا تَعَالَى ^(٢٠) بِهَذِهِ الْمَلَالَةِ ^(٢١)
 وَتَنْذِيًا بِهَذِهِ الْبِلَالَةِ ^(٢٢) * وَصَبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ ^(٢٣)

(١) أَيْ أَتَقَنَ مَا قَالَهُ وَأَنْشَأَهُ مِنْ شَادِ الْبِنَاءِ إِذَا طَلَا بِالْشَيْءِ وَهُوَ الْخَصْ (٢) الْقَاءُ الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ
 (٣) بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ شَفِىَ الْحَبْ فَوَادِهِ أَيْ عِلَادِهِ وَشَمَلُهُ وَرَوَى بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ فَتَنَ وَبَلَغَ
 جِهَانِ شَافِهِ وَهُوَ غِلَافُ الْقَلْبِ (٤) أَمَا كَلِمَةٌ تَنْبِيهِ مَعْنَاهَا عَلِمَ (٥) أَمْرَاءُ الْكِرَامِ (٦) انْقِطَاعُ
 وَفَنَاءُ (٧) أَيْ جَمَاعَةُ الْكِرَامِ وَالْجِيلِ أَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٍ (٨) أَهْلُ الْبِخْلِ (٩) بَكَسَرَ
 الْهَمْزَةَ أَيْ لَأْظَنَ (١٠) زَوْجِكَ (١١) مُنْحَرًا لِلصَّدَقِ مَا أَمَكَنَ (١٢) السَّالِفَ (١٣) بَيْنَ
 وَأُظْهِرَ (١٤) اخْتِلَاصَ (١٥) أَشْهُرًا وَأَوْضَحَ (١٦) أَيْ صَدَقَهُ (١٧) كَأَيَّةٍ عَنِ الْهَزْلِ يُقَالُ
 عَظُمَ مَعْرُوقًا إِذَا أَخْنَعَا عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْمِ (١٨) الْإِعْنَاتُ الْحُلُّ عَلَى الْمَشَقَّةِ الشَّدِيدَةِ وَالْمَعْذِرُ الْمُبَالِغُ
 فِي الْعَذْرِ وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي بِمَا يُعْذَرُ بِهِ وَيُطْلَقُ الْمُنْعَرُ عَلَى الْمُحَقِّقِ الْعِنْرِ وَعَلَى الَّذِي يَنْ عِنْدَهُ (١٩) لَوْثٌ
 (٢٠) هُوَ مِنْ عَجَزَ عَنْ قَضَاءِ الدِّينِ (٢١) مِنَ الْأَلْفِ فِي سَخَةِ مَائِثَةٍ مِنَ الْأَثَمِ (٢٢) مِنَ الزُّهْدِ
 وَهُوَ خِلَافُ الرِّغْبَةِ يُقَالُ زَهْدِي فِي الشَّيْءِ زُهْدًا وَزَهْدًا إِذَا تَرَكَهُ (٢٣) يَتَكَلَّمُ وَتَرَكَ وَمِنْهُ جَارِيَةٌ مُخْدَرَةٌ
 إِذَا لَزِمَتْ الْخَمْرَ (٢٤) أَبُو عَمْرِو الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا الْأَوَّلَ الَّذِي اقْتَضَى بَكَارَتِهَا وَأَزَالَ عَمْرَتَهَا (٢٥) أَيْ
 كَفَى وَازْجَرَى نَفْسَكَ عَنِ الْحَدَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَبُنَا أَسُودًا مَا يَنْهِنُنَا الْبَقَا * وَرَحْنَامُو كَلَامًا يَنْفَعُنَا الْكَرَا

(٢٦) عَيْنٌ وَفَدْرُ (٢٧) نَصِيحًا (٢٨) هِيَ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ (٢٩) تَسَاغَلًا وَبَلَاهِيًا
 (٣٠) مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ وَأَصْلُهَا بَقِيَّةُ الْبَلْبِ (٣١) قَبْرٌ مَا يَبْلُغُهُ الشَّيْءُ وَاسْمٌ لِبَقِيَّةٍ أَيْضًا (٣٢) حَيْلُهُ وَمَكْرُهُ

وكذبه ^(١) * فسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده * فهذا والشئ فرحة
الطلق من الأسار ^(٢) * وهرة المورس ^(٣) بد الإغار ^(٤) * (قال الراوي) وكنت
عرفت أنه أبو زيد ساعة بزغت شمة ^(٥) * ونزغت عرمة ^(٦) * وكبت أفصح
عن أفتانه ^(٧) * وأمار أفتانه ^(٨) * ثم أشقت ^(٩) من عثور ^(١٠) القاضي على يثانه ^(١١) *
وتزويق لسانه ^(١٢) * فلا يرى عند عرفانه ^(١٣) * أن يرشحه ^(١٤) لإخانه ^(١٥) *
فأحجمت ^(١٦) عن القول بحجم المرتاب ^(١٧) * وطويت ذكره كطير السجل بالكتاب ^(١٨) *
الآتي قلت بعد ما فصل ^(١٩) * ووصل إلى ما وصل * لو أن لنا من ينطق في أثره *
لأننا بقصر خبره ^(٢٠) * وبما يفسر ^(٢١) من خبره ^(٢٢) * فاتبعة ^(٢٣) القاضي أحد
أمنائه وأمره بالتجسس ^(٢٤) عن أنبائه ^(٢٥) * فمالئ أن دجع مددها ^(٢٦) * وتقهقر مقهتها ^(٢٧) *

(١) الكد التعب في العمل (٢) القيد الذي يسلبه الأسير (٣) أى اهتزازة ونشاطه
وخفته من الفرح والمورس ضد المعسر (٤) الفقر (٥) أى طلفت وظهرت مأخوذ من
البرغ وهو الشق كأنها تشق بنورها الظلمة (٦) خبت وانزعج الذكر بالبيع والافساد بين
الناس ومعناه خاصمته عرسه (٧) يقال افتق الرجل في حديثه إذا جاء بالأفانين وهى الأساليب
والمراد هنا تعده فى فى الفنون والمعارف (٨) بفتح الهمزة جمع ثمرة وبكرها المصدر وهو
حصول الثمر والافنان جمع فاقن بالتحريك وهو طرف الفصن (٩) خفت (١٠) اطلاع
(١١) كفه (١٢) التزويق التحسين والتزيين مأخوذ من الزاويق وهو الزئبق وفى بعض
النسخ بعدلانه أوخشت أن يكون نعى إلى القاضي هباء مقالاته وأبناء مقالماته (١٣) معرفته
(١٤) الترشيع الترية والتأهيل من ترشيح الطيبة ولدها لأنها إذا بلغ ولدها السعى سعت به حتى
يرشح عرفا فيقوى ويطلق بمعنى التقوية أيضا (١٥) انعلمه (١٦) تأخرت (١٧) تأخر الشاك
(١٨) السجل اسم ملك وقيل كاتب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل هو الصحيفة فيها الكتابة
أى كطاولى الصحيفة الكتابة (١٩) ذهب (٢٠) بحقيقة حله (٢١) بنشأ (٢٢) الخبر أردية
بمانية موشاة جمع حبة وأراد ما يذكرك من الكلام المسجع التميمي بالخبر فى الحسن (٢٣) أى
أرسل خلفه من يتبعه (٢٤) أى بالبحس سر بحيث لا يشعر وروى بلقاء وقيل انبالحاء فى الغير
وبالجيم فى الشر (٢٥) أخباره (٢٦) التدهده الاسراع من دهدهت الحجر إذا دحرته وتبدل الهاء
الاخيرية فىقال تدهدى تدهدا (٢٧) التهقرت المثلث الى الورااء والتهقته الضحك بصوت

فقال

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَسِيحٌ * يَا أَبَا مَرْثَمَ ^(١) * فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ ^(٢) عَجَبًا ^(٣) وَسَمِعْتُ
مَا أَتَشَاءُ لِي طَرَبًا ^(٤) * فَقَالَ لَهُ مَا ذَا رَأَيْتَ ^(٥) وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ * قَالَ لَمْ يَزَلْ الشَّيْخُ
مَذْخَرَجٌ يَصِفُقُ يَدَيْهِ ^(٦) وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ^(٧) وَيَقْرُدُ ^(٨) عَلَى شِدْقَيْهِ ^(٩) * وَيَقُولُ
كَذَبْتُ أَصْلِي ^(١٠) بَيْلَهُ * مِنْ وَقْلِهِ ^(١١) شَمَرِيهِ ^(١٢)

وَأَزُورُ السَّجْنَ ^(١٣) لَوْلَا * حَاكِمُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ ^(١٤) دَنِيَّتُهُ ^(١٥) وَذَوَتْ ^(١٦) سَكِينَتُهُ ^(١٧) * فَلَمَّا قَالَ ^(١٨) إِلَى
الْوَقَارِ ^(١٩) * وَعَقِبَ الْإِسْتِغْرَابِ ^(٢٠) بِالْإِسْتِغْفَارِ * قَالَ أَلَا بَيْتٌ بِمُحْرَمَةِ عِبَادِكَ أَتَقْرَبِينَ *
حَرَّمَ حَبْسِي عَلَى الْمُنَادِينَ * ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ عَلَيَّ بِهِ ^(٢١) * فَأُتِلِقُ مُجِدِّي طَلَبِهِ *
ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَأَيْهِ ^(٢٢) * مُخْبِرًا بِنَائِهِ ^(٢٣) * فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَيَحْضُرُ * لَكُنْفِي
الْحَذَرِ ^(٢٤) * ثُمَّ لَا وَثِيئَةَ ^(٢٥) * هَهُ بِهْ أُولِي * وَلَا رَيْبَ ^(٢٦) أَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ
لَهُ مِنَ الْأُولَى * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمِيمٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغِيرَ الْقَاضِي ^(٢٧) إِلَيْهِ * وَفَوَتْ
ثَمَرَةَ التَّنْيِيبِ عَلَيْهِ * غَشِيَتَنِي ^(٢٨) نَدَامَةُ الْفَرْدَقِ ^(٢٩) * جَبِينُ أَبَانَ النَّوَارِ *

(١) أي ما الخبر دهى كلمة لأهل اليمن معناه ما خبرك وما شأنك (٢) يقال لعون القاضي أبو مرثم
(٣) أبصرت (٤) أمرا يتعجب منه (٥) خفة (٦) أي حفظت (٧) يضرب يدا على
أخرى (٨) أي يرفص (٩) التفريد بقلب الصوت (١٠) مهاجنا بانه (١١) أي أحرق
(١٢) الوقح قليلة الحياء بينة الفحة والوقحة وحافر وقاح صاب (١٣) السمرى الماضى فى
الامور الحاد فىما يحاول (١٤) الحبس (١٥) وقعت (١٦) بشديد التنون والياء جيعا قنفوسة
طويلة يلبسها القضاة كأنها منسوبة الى الدن (١٧) ذبلت وفترت (١٨) وقاره (١٩) رجع
(٢٠) الكينة (٢١) شدة الضحك والمبالغة فيه (٢٢) أي اتبته وأضره (٢٣) أي
بطئه قال فى القاموس اللادى كالىس الا بقاء والاحتباس (٢٤) أي يبعده (٢٥) أي ما يحذر
(٢٦) أي لا تلمسه (٢٧) لأنهم تروا وأعلمته أن العطية الآخرة خير من العطية الاولى (٢٨) ينسج
الصادى عليه (٢٩) أي أثنى وحضرته (٣٠) هو همام بن غالب الفهيم الشاعر والنور على وزن
سحاب اسم زوجته وكان قسطقها ثم قدم على ذلك ومن شعره فى المعنى قوله

ندمت ندامة الكسبى لما * غفلت منى مطلقة نوار

وكانت جنتى تفرجت منها * كآدم حين أخرجه الضرار

المقامة العاشرة الرُحْبِيَّة

(حكى الحارثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) هَتَفَ^(٢) بِي دَاعِي السُّوقِ • إِلَى رَحْبَةٍ مَالِكِ بْنِ طَرِيقٍ^(٣) • فَلَيْتَهُ^(٤) نَمَطِيَّ نَسِيبَةٍ^(٥) • وَمُنْتَضِيًا^(٦) عَزْمَةٍ^(٧) مُشْمَعَةٍ^(٨) • فَلَمَّا أَقْبَيْتُ بِهَا الرَّمَايِيَّ^(٩) • وَشَدَدْتُ أَمْرًا بِي^(١٠) • وَبَرَزْتُ^(١١) مِنْ أَحَدِهِمْ بَعْدَ سَبْتِ رَامِي^(١٢) • رَأَيْتُ غُلَامًا أَقْرَعَ فِي قَلْبِ الْجَمَالِ^(١٣) • وَالْبَيْسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ السَّكَمِ • وَقَدْ اعْتَلَقَ شَيْخٌ بِرُذْنِهِ^(١٤) • يَدْعِي أَنَّهُ فَتَكَ^(١٥) ذُبْنَهُ • وَالغُلَامُ يَنْكِرُ عِرْفَهُ^(١٦) • وَيُكْبِرُ^(١٧) قَوِّتَهُ^(١٨) • وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَطَايِرُ^(١٩) الْأَشْرَارِ^(٢٠) • وَالرَّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْرَارِ • إِلَى أَنْ تَرَانِيَا بَعْدَ اسْتِطْطَاظِ الْأَدَدِ^(٢١) •

ولَوْ أَنَّي مَلَكْتُ يَدِي وَأَمْرِي • لَكُنْتُ عَلَى الْقَدْرِ الْخِيَارِ

(١) هو عامر بن الحرث نسبة إلى كعب بضم الكاف وفتح السين حتى من بني ثعلبة كان راعياً وعمل قوساً بعد طول تعب • نهى عنها لئلا تفنت في الرمية ووقع السهم في حجر ففقد منه الشرار فظن أن السهم أخطأ الرمية فرمى ثانياً وثالثاً إلى آخر الاسهم وكانت حساً وهو يظن خطأ فعمد إلى قوسه فكسرها ثم يلت فلما أصبح تبين أن سهمه كلها أصابت فندم ندماً شديداً وله في ذلك أشعار يضيق الموضع بكبرها فقصرت العرب المثل به في التندامة (٢) أي خطر على قلبي أو صاحبي (٣) بلد على الفرات بينه وبين حلب خمسة أيام وبين دمشق ثمانية أيام (٤) أي أجبت (٥) أي راكبا شاملة بكسر الشين والميم وتشديد اللام ناقة مسرعة (٦) أي مجرداً من قولك اتفدت السيف إذا سألته وجرده (٧) هي أن تقصد بقلبك اتيان أمر من الأمور (٨) أي حادة سريعة من اشتمعل القوم إذا هرعوا في خوف وحدة (٩) جمع المرساة كناية عن الإقامة (١٠) جمع مرس بالتحريك وهو الحل على الأظناب (١١) أي خرجت وظهرت (١٢) السبت حلق الرأس (١٣) صبي قلب الجمال كناية عن أنه خلق من الحسن (١٤) الردن بالضم أصل الكم (١٥) يقال فتك بفلان إذا قتله فجأة (١٦) أي معرفته (١٧) أي يستعظم (١٨) أي تهتمه وأصل القرعة الكسب (١٩) أي مستنتر (٢٠) جمع شرارة التلر (٢١) الاشتطاط بالتنافر

بالتأخر^(١) الى والي البلد * وكان بمن يزُن^(٢) بالهبات * وبقلب حب البين على
البنات * فأمر عا الى ندوته^(٣) * كالليلك في عذوته^(٤) * قلما حضراه * جدد الشيخ
دعواه * واستدعى^(٥) عدواه^(٦) * فاستنطق الغلام * وقد فتنه بمحاسن غمرته^(٧) * وطرف
عقله^(٨) * يصنّف طرفه^(٩) * قال انها افيكة اؤك^(١٠) * على غير مسفك^(١١) *
وعصية^(١٢) فحبال^(١٣) * على من ليس بمقتال^(١٤) * قال الوالي للشيخ ان شدي لك
عدلان من المسلمين * والافاستوف منه اليمين * قال الشيخ انه جدله^(١٥) خاسيا^(١٦) *
وافطح^(١٧) دمه خاليا * فاني لي^(١٨) شاهد * ولم يكن ثم شاهد^(١٩) * ولكن ولبي
تلقينه اليمين^(٢٠) * ليين^(٢١) لك ايصدق أم يمين^(٢٢) * فقال له انت المسالك
لذلك * مع وجدك المتها لك^(٢٣) * على ابك الها لك * قال الشيخ للغلام قل والذي
زين الحياة بالطرر^(٢٤) * والعيون بالخور^(٢٥) * والحاجب بالبلج^(٢٦) * ولباسيم^(٢٧) بالفاج^(٢٨) *
والجنون بالتم^(٢٩) * والانوف بالشم^(٣٠) * وانظفود بالهب^(٣١) * والشغور^(٣٢) *
تجاوز الحد في كل شيء والحد شدة الخصومة (١) أي طلب التحاكم (٢) يتم وبعبارة من
زنته بكذا أي اهتمته (٣) أي بالقاذورات كاذبة عن الغلمان (٤) أي مجلسه (٥) السليك
ابن السلكة بضم السين وفتح اللام فيهما أحد الساعات الأربعة المضروب بهم المثل في العدو والثلاثة
تأبط شراوالشغري وعمرور بن أمية الضمري (٦) أي طلب (٧) لعاقته يقال استعديت الأمير
على فلان فأعداني أي استعنته فأعاني والاسم العدوى (٨) أي وجهه (٩) أي شفه
(١٠) بقسوة شعر ناصيته (١١) أي كذبة كذاب والافك أسوأ الكذب (١٢) هو الفاتك
والقاتل (١٣) بهتان (١٤) من الحيلة (١٥) المقتال هو القاتل على غرة وهي الغفلة
(١٦) صرعه على الجدلة وهي الأرض (١٧) بعيدا قلب الهمزة للازدواج (١٨) أي أراق
وأسال (١٩) أي فن أين لي (٢٠) أي هناك راء ومعان (٢١) أي الخلف وسمى بمن لان
الرجل كان لاجتاف آخر حتى يسقط اليه بمن يديه فيصاغفه ثم كثر ذلك (٢٢) أي ليتضح (٢٣) أي
أم يكذب من المين وهو الكذب ومنه قول بعضهم انا انا نور بن لامنا أي انا أعيننا من الابن وعو الاعياء
وما لنا أي ما كذبنا (٢٤) الشديد البالع (٢٥) الجباه جمع جبهة وانظر جمع طرة وهي القصة
(٢٦) هو خالص بياض العين مع شدة سوادها (٢٧) هو اقطاع الحاجبين ضد القرن وهو
اتصالها (٢٨) جمع مبسم وهو محل الضحك (٢٩) هو تبعنا من التنايل والرابعيات من الاسنان
(٣٠) هو الفتور (٣١) هو الارتفاع مع الاستواء (٣٢) هو كناية عن الجرة (٣٣) أي

بِالْتَنَبِ^(١) * وَالْبَنَانِ^(٢) بِالْتَرَفِ^(٣) * وَالْمَحْصُورِ^(٤) بِالْمَيْفِ^(٥) * إِنِّي مَاتَلْتُ
 ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا * وَلَا جَعَلْتُ هَامَةً^(٦) لِمَتْنِي غَمْدًا^(٧) * وَالْأُ^(٨) فَرَمَى اللَّهُ
 جَفْنِي بِالْمَشِّ^(٩) * وَخَدَّيْ بِالْمَشِّ^(١٠) * وَطُرَّتِي بِالْمَلَحِ^(١١) * وَطَانِي
 بِالْبَلَحِ^(١٢) * وَوَرْدَتِي^(١٣) بِالْبَهَارِ^(١٤) * وَمِسْكَتِي^(١٥) بِالْبَخَارِ^(١٦) * وَبَدْرِي^(١٧)
 بِالْبَحَاقِ^(١٨) * وَفَضَّتِي^(١٩) بِالْإِحْتِرَاقِ^(٢٠) * وَشُعَائِي^(٢١) بِالْإِظْلَامِ * وَذَوَابِي^(٢٢)
 بِالْأَقْلَامِ * فَقَالَ الْعَلَامُ الْإِصْطِلَاقَ^(٢٣) بِالْبَلْبَةِ^(٢٤) * وَلَا الْإِيْلَاقَ^(٢٥) بِهَيْدِهِ
 الْأَلْبَةِ^(٢٦) * وَالْإِشْبَادَ الْقَوْدَ^(٢٧) * وَلَا الْحَلْفَ بِمَا يُحْلِفُ بِهِ أَحَدٌ * وَأَبَى
 الشَّيْخُ أَلَّا تُعْرِفَهُ^(٢٨) الْيَمِينَ الَّتِي اخْتَرَعَهَا^(٢٩) * وَأَمْتَرُ^(٣٠) لَهَا جُرْعَهَا^(٣١) *
 وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي^(٣٢) يَبْنِيهَا يَسْتَرِ^(٣٣) * وَحِجَّةُ الرَّاضِي^(٣٤) قَرَّ^(٣٥) * وَالْعَلَامُ فِي
 ضَمِّ نَائِيهِ^(٣٦) * يَحْلُبُ^(٣٧) قَلْبَ الرَّائِي بِتَلْوِيهِ^(٣٨) * وَيُطْعِمُهُ فِي أَنْ يَأْسِيهِ^(٣٩) *

الاسنان (١) هودقة الاسنان ويريقها أو عذو يفماؤها ويروده (٢) الاصابع (٣) النعومة
 واللين (٤) جمع المحصور وهو وسط الانسان (٥) هو الدقة والضمور (٦) أى رأسه (٧) بالكسر
 هو قراب السيف يريد أنه لم يدخل السيف في عنقه (٨) أى بأن قتله (٩) غوص في البصر
 (١٠) هي نقط يرض وسود (١١) هو انحسار شعر مقدم الرأس (١٢) كناية عن اختصار
 الاسنان (١٣) أى خدى (١٤) ورد أصفر (١٥) أراد به رائحة الفم العطرة (١٦) هو
 قن الفم (١٧) أى وجهي (١٨) منات الميم وهو زوال النور ثلاث ايام من آخر الشهر يمحق
 فيها القمر (١٩) أراد به ابيض بشرته (٢٠) أى بالسواد كناية عن الانحاء (٢١) أراد بها
 صباحة الوجه (٢٢) هي المحبرة وكنى بها عن الاست (٢٣) أى الاحتراق وهو منصوب على
 المصدر أو بإضمار اختر (٢٤) أى المصيبة وهي فى الاصل النافذة التي كانت تعقل عند قبر صاحبها حتى
 تموت (٢٥) أى الحلف (٢٦) أى اليمين (٢٧) أى القتل فى القصص (٢٨) أى الزامه
 وتكليفه (٢٩) أى ابتدعها (٣٠) أمتر التي صار مرا قال لبيد

مقر مر على أعدائه * وعلى الإدين حاك كالعمل

فهو لازم وقلعاً متمدياً كما هنا (٣١) جمع جرعة (٣٢) التلذذ والذنام (٣٣) أى يلهب ويتقد
 (٣٤) أى طريق التراضى (٣٥) من الوعورة وهي الخشونة والشدّة أى تعبر وعرة (٣٦) أى
 تمنعه وعدم الاتقياد للرضا (٣٧) أى يأخذ ويخضع (٣٨) أى يشفيه وانطفاه (٣٩) أى يحببه

إلى أن رآه^(١) هراه على قلبه * وألب^(٢) يلبه^(٣) * فقول^(٤) له الوجد^(٥) الذي
 نينه^(٦) * والطعم الذي توهه * أن يخلص التلام ويستخلصه^(٧) * وأن ينفذه^(٨) من
 حباله^(٩) الشيخ ثم يقتله^(١٠) * قال للشيخ هل لك فيما هو أليق^(١١) بالأقوى^(١٢) *
 وأقرب للتقوى * قال إلام تشير لأقفيه^(١٣) * ولا أقف لك فيه * قال أرى أن
 تقصر^(١٤) عن القيل والقال * وتقتصر منه على مائة مثقال * لا تحمل منها بعض * وأخسب
 الباقي لك عوضاً^(١٥) * قال الشيخ ما بي خلاف * فلا يكن لوعديك إخلال * فتدعه
 الوالي عشرين * ووزع^(١٦) على وزعته^(١٧) تكبلة خمسين * ورق ثوب الأصل^(١٨) *
 واقطع لأجله ثوب التحصيل^(١٩) * قال له خذ ما راج^(٢٠) * ودع عنك اللجاج *
 وعلى في غير أن اتوصل^(٢١) * إلى أن يرض^(٢٢) لك الباقي ويتحصل * قال الشيخ أقبل
 منك على أن الأرملة ليكتي * ويزعده إنسان مقلتي^(٢٣) * حتى إذا أغنى^(٢٤) بعد
 إسفار الصبح * بما بقي من مال الصالح * تخلصت قنية من قوب^(٢٥) * ويرى براة
 الذئب من دم ابن يعقوب^(٢٦) * قال له الولي ما أراك^(٢٧) صمت^(٢٨) شططاً^(٢٩) * ولا
 رمت قرطاً^(٣٠) * قال الحارث في همام فلما رأيت حنج الشيخ كالحنج الشريجة^(٣١) *

(١) أي غلب وغطى (٢) أي أقام (٣) أي بعفه (٤) أي فزى وسهل (٥) أي
 العشق (٦) أي عبده ودله (٧) أي يختص لنفسه (٨) يخلصه وينجي (٩) شبكة
 الصيد (١٠) أي بصلاده (١١) أولى وأقرب (١٢) أي بالأصل (١٣) أي لأتبعه (١٤) أقصر
 عن الامر كقصه مع القدرة عليه وقصر عنه عجز (١٥) أي من أي وجه كان (١٦) أي فرق
 (١٧) أي أعوانه وخمسه (١٨) الأصل آخر النهار من العصر إلى الليل ورق ثوبه بمعنى ظهر لونه
 (١٩) أي طريق العطاء (٢٠) أي تهاياً (٢١) أي أجهت (٢٢) يصير تقداً ومنه الناس أي
 النقد (٢٣) أي سواد عيني (٢٤) أي أدى المال تمامه (٢٥) هو مثل يضرب لمن يخلص من الشدة
 والقائمة البيضاء والقوب الفرج وأصل المثل أن أعرايا من بني أسد قال لاجر استخفزه إذا أفتت بك
 مكان كذا برئت فائدة من قوب يريد أن يرى من خفارتك (٢٦) هو يوسف الصديق عليه السلام
 (٢٧) أي ما أظنك (٢٨) أي كلفت (٢٩) أي جوراً وأمر ابعد (٣٠) أي ثابت مجاوزة الحد
 (٣١) منسوبة إلى ابن سريج وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج القاضي امام أصحاب الشافعي
 وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق توفي سنة ست وثلاث مائة وهو ابن سبع وخمسين سنة وستة أشهر

عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمَ السُّرُوجِيَّةُ ^(١) * قَالَتْ ^(٢) إِلَى أَنْ زَهَرَتْ ^(٣) نُجُومُ الظُّلَامِ *
 وَاسْتَرَتْ عَقُودَ الرَّحَامِ ^(٤) * ثُمَّ قَصَدَتْ فَنَاءَ الْوَالِي ^(٥) * فَذَا الشَّيْخُ الْفَتَى كَالِي ^(٦) *
 فَشَدَّتْهُ اللَّهُ ^(٧) * أَمَّا أَبُو زَيْدٍ * قَالَ إِيَّيْ وَحَلَّ الصِّدِّ ^(٨) * قَلَّتْ مِنْ هَذَا الْعَلَامِ *
 الَّذِي هَفَّتْ ^(٩) لَهُ الْأَحْلَامِ ^(١٠) * قَالَ هُوَ فِي النَّسَبِ قَرْنِي ^(١١) * وَفِي الْمَكْتَسَبِ
 قَيْمِي ^(١٢) * قَنْتُمْ هَلَا أَكْتَفَيْتَ بِمَحْسِنٍ فِطْرَتَهُ ^(١٣) * وَكَفَيْتَ الْوَالِي الْإِفْتِنَانِ بِطَرْتِهِ ^(١٤) *
 قَالَ لَوْ لَمْ تُشْرِزْ جِبْتَهُ الْبَيْنِ ^(١٥) * لَمَا قَنْتُ ^(١٦) الْخَمْسِينَ * ثُمَّ قَالَ بِنَ اللَّيْلَةِ
 عِنْدِي لِيَطْفِي نَارَ الْحَوَى ^(١٧) * وَتُدِيلَ الْهَوَى ^(١٨) مِنَ التَّوْبَى * فَهَذَا أَجْمَعْتُ ^(١٩) عَلَى
 أَنْ أَنْزِلُ ^(٢٠) بِسُحْرَةٍ ^(٢١) * وَأُضِلِّي قَلْبَ الْوَالِي ^(٢٢) نَارَ حَسْرَةٍ * قَالَ صَعِيتُ
 اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ ^(٢٣) * آتَى مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ * وَخَيْبَةِ شَجَرٍ ^(٢٤) * حَتَّى إِذَا لَأَلَا ^(٢٥) *
 الْأَذَى ^(٢٦) ذَنْبَ أَيْسَرَحَانَ ^(٢٧) * وَأَنْ أَنْبِلَاجَ الْفَجْرِ وَحَانَ * رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ *
 وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِينِ ^(٢٨) * وَسَلَّمْ أَيْ سَاعَةَ الْفِرَاقِ * رُقْمَةً مُحْكَمَةَ الْإِلْصَاقِ *
 وَقَالَ أَذْفَعُهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلَبَ الْقَرَارَ * وَتَحَقَّقَ مِنَ الْفِرَارِ * فَخَفَضَتْهَا ^(٢٩) فَعَلَّ الْمَتَمَلِّسَ ^(٣٠) *
 (١) عَظِيمٌ أَعْلَى سُرُوجٍ بَرِيدٌ أَبْلَزِيدٍ (٢) أَيْ نَاقَتْ (٣) أَيْ طَلَعَتْ وَأَضَاءَتْ (٤) أَيْ
 نَفَرَتْ الْجَمَاعَاتُ الْمَزْدِجَةُ (٥) أَيْ سَاحَةِ دَارِهِ (٦) أَيْ حَارِسٍ وَحَافِظٍ (٧) أَيْ أَقْسَمَتْ عَلَيْهِ
 بِنَهْهِ (٨) هَذَا قِسْمٌ عَلَى كَوْنِهِ أَبْلَزِيدٍ (٩) أَيْ طَاشَتْ وَذَهَبَتْ (١٠) أَيْ الْعَقُولُ (١١) أَيْ
 وَلَدِي (١٢) أَيْ شَرِكِي (١٣) أَيْ خَلَقْتَهُ (١٤) الطَّرْقُ بِالضَّمِّ مَا يَسُورُ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى الْجَبْهَةِ
 (١٥) شَبَّهَ شَعْرَ الطَّرْقَةِ بِعَرَفِ السَّيْلِ لِأَنَّهُ يَسُورُ عَلَى شَكْلِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ التَّهَامِيِّ
 وَفِي كَابِتٍ فَاعْتَمِرْ مِنْ يَهْمٍ بِهِ * مِنَ الْمَحْسِنِ مَا فِي أَحْسَنِ الصُّورِ
 الطَّرِسُ كَالْوَجْهِ وَالتَّوْنَاتُ دَائِرَةٌ * مِثْلُ الْحَوَاجِبِ وَالسِّنَاتِ كَالطَّرِيقِ
 (١٦) أَيْ جَعَتْ وَقَبِضَتْ (١٧) الْحَرَقَةُ وَشَدَّةُ الْوَجْدِ (١٨) أَيْ تَجْعَلُ الدَّوْلَةَ لَهُ أَيْ لِلْعَقْدِ قَالَ دَالُ
 اللَّهِ زَيْدًا مِنْ عَمَرٍ أَيْ تَزَعُ الدَّوْلَةَ مِنْهُ وَأَعْطَاهَا زَيْدًا (١٩) أَيْ عَزَمَتْ (٢٠) أَيْ أَذْهَبَ
 (٢١) بِالضَّمِّ أَيْ بَوَيْتَ السَّحَرِ (٢٢) أَيْ أَذْفَعُهُ (٢٣) هُوَ حَدِيدُ اللَّيْلِ (٢٤) آتَى أَحْسَنَ وَأَبْهَجَ
 وَالْحَدِيقَةُ الْبُسْتَانُ حَوْلَهُ حَافِظًا وَأَصْلُ الْحَدِيقَةِ لِلتَّخَلُّفِ وَالْجَمِيلَةِ لِلشَّجَرِ الْمُتَعَفِّفِ نَاصَةِ (٢٥) أَيْ نُورِ
 (٢٦) أَقْطَارُ السَّمَاءِ (٢٧) هُوَ الْفَجْرُ الْكَاذِبُ (٢٨) كَأَنَّهُ عَنْ كَوْنِهِ أَرْتَحِلُ قَبْلَ الْفَجْرِ الصَّادِقِ وَتَرَكَ
 إِلَى مَحْتِ قَاعِي الْعَلَامِ وَمَتَحَسَّرَ أَعْلَى الْإِعْترَامِ (٢٩) أَيْ فَكَّكْتُمْ لَوْ قَعَضَتْهَا (٣٠) التَّمَلُّسُ التَّخْلُصُ

من مثل صبيحة المتلّيس ^(١) * فاذا فيها مكتوب (شعر)

قل لوال غادرته ^(٢) بدّيتي ^(٣) * سادما ^(٤) نادما بقضّ اليدين ^(٥)
 سلب الشيخ ماله * وفناه * له فاصطلي لظي ^(٦) حمرتين
 جاد بالعين ^(٧) حين أغى هواه ^(٨) * عنه فأنشئ بلا عيشين ^(٩)
 خفيض ^(١٠) الحزن يامني ^(١١) فما يجدي ^(١٢) طلاب الأتار من بعد عين ^(١٣)
 ولبن جل ماعزنا ^(١٤) كاجل * لدى المسامين رزاه حسين ^(١٥)
 صدّ اعتصت ^(١٦) منه فقه وحزنا ^(١٧) * واشيب الأربيعي ^(١٨) ذنين ^(١٩)
 فاعص من بعد هذا المطامع ^(٢٠) واءنه * أن صيد الطبا ليس بهين
 لا ولا كل طائر يسبح الفج ^(٢١) * ولو كان محذوق ^(٢٢) بالجبين ^(٢٣)
 ولكم من سعى ليصطاد فاصطيدوا بلى غير خفي حنين ^(٢٤)

وحقيقته خروج الشيء لاملس سرعة كالزئبق (١) المتلّيس اسمه جر يرشاعر معروف وله مع
 طرفه بن العبد قضية عجيبة وحقيقته مثل في الشؤم (٢) أي تركه (٣) فراق (٤) السدم
 هو الندم وقيل السدم الحزن من المتحجر الذي لا يطبق ذهبا ولا يابا كأنه ممنوع من قولهم بعير مدم
 اذا منع من الضراب (٥) من شدة الندم (٦) نلر (٧) أي بالذهب والفضة (٨) أي حبه
 للعلام (٩) أي عادورجع لا يصبر بعينه ولا مال لديه (١٠) أي هون (١١) يامولع (١٢) أي
 فايضي ولا ينفع (١٣) في المثل لا أطلب أثرا بعد عين يضرب لمن ترك شيأ رآه ثم تبع أثره بعد فوت
 عينه (١٤) أي عظم ما أصابك وعرض لك (١٥) أي مصيسته وهضها مشهورة (١٦) أي نعوضت
 (١٧) جودة الرأي (١٨) أي الحاذق العاقل يطلب (١٩) تنبيه ذا أي الفهم والحزم (٢٠) الاطماع
 التمهجة (٢١) أي يدخل الشرك (٢٢) أي محظا (٢٣) أي بالفضة (٢٤) هنامثل يضرب في اخيبة
 بعد طول الغيبة وأصله ان حنيننا كان اسكافا من أهل الحيرة فسأوه اعرابي خفين فاشتط عليه في
 الخن فتركه الاعرابي وسار فأخذ حنين الخفين فألقاهما متفرقين في طريق الاعرابي فعلم امر
 الاعرابي بأخذهما قالما أشبه هذا بخنف حنين فلو كان معه الآخر لاخذته فلما انتهى الى الآخر ندّم
 على تركه الاول فأناخ راحلته ورجع في حافرتة فأخذ الاول وقد كان حنين كامنثله فأخذ الناقه بما
 عليها ومضى فلما عاد الاعرابي ولم يجشأ ذهب الى أهله وليس معه سوى الخفين فقال له قومه ماذا
 جئت به من سفر قال جئتكم بخفي حنين فصاروا مثلا

فَبَصَّرْ وَلَا تَنِيْمُ ^(١١) كُلُّ يَرْقِي * رَبُّ يَرْقِي فِيهِ صَوَاعِقُ ^(١٢) حَتَّى ^(١٣)
 وَاعْضُضْ ^(١٤) الطَّارِفُ تَسْرَحُ مِنْ غَرَامٍ * تَكُنِّي فِيهِ قُوبٌ ذَلٌّ وَشَيْنٌ ^(١٥)
 فَبَلَاءُ الْفَتَى اِتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ ^(١٦) وَبَدْرُ الْهَوَى ^(١٧) طُغُوحُ الْعَيْنِ ^(١٨)
 (قَالَ الرَّائِي) فَمَرَّقَتْ رُفْعَتَهُ شَدْرَ مَذَرٍ ^(١٩) * وَلَمْ أَهْلُ اعْدَلْ أَمْ عَدَرٌ

المقامة الحادية عشرة الساوية

(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هُثَّامٍ قَالَ) أَتَيْتُ ^(١) مِنْ قَلْبِي الْقَهَاوَةَ ^(٢) * حِينَ حَلَّتْ
 سَاوَةٌ ^(٣) * فَأَخَذْتُ بِالْخَيْرِ نَمَاسُورٍ ^(٤) * فِي مَدَاوِينِهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ * فَلَمَّا صُرْتُ إِلَى
 مَحَلَّةِ ^(٥) الْأَمْوَاتِ * وَكَيْفَاتِ الرِّفَاتِ ^(٦) * رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يَحْيَى * وَجَنُودٍ ^(٧)
 يَقْبِرُ * فَانْحَرَتِ ^(٨) الْيَهُمُ مُفَكِّكًا فِي الْمَالِ ^(٩) * تَدْكُرُ أَمِنْ دَرَجٍ ^(١٠) مِنَ الْأَكْلِ ^(١١)
 فَلَمَّا أَلْحَدُوا إِلَيْتِ * وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتِ ^(١٢) * أَشْرَفَ ^(١٣) شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةٍ ^(١٤) *
 مُتَخَصِّرًا بِرِوَاةٍ ^(١٥) * وَقَدْ لَفَعَ ^(١٦) وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ * وَنَكَرَ ^(١٧) شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ ^(١٨)

(١) تنظر (٢) جمع صاعقة وهي من العذاب (٣) بالفتح الهلاك (٤) أمر من الغض وهو كلف البصر
 (٥) أي غيب (٦) السين من هذه الكلمة أول المصراع الثاني من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تشويه
 في الكلمة بتقطيع حروفها عند من لم يعرف الوزن وقد سبق نظرنا لذلك في الأبيات المذكورة من هذه
 القصيدة فتأمل (٧) أي زرع (٨) أي تسريح نظرها (٩) بالتحريك والبناء على الفتح فهما
 يعني متفرقة لا يمكن اجتماعها يقال صار القوم شذرا إذا تفرقوا في كل وجه (١٠) أي أدركت
 وأحسست (١١) غلظ اللعب وشده (١٢) بلدة بين الري وهمدان (١٣) هو قوله عليه السلام
 القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال تلاوة القرآن وزيارة القبور (١٤) أي موضع
 (١٥) الأصل في الكفات الأدعية التي تضم الشيء بريدها الأرض والرفات هي العظام البالية من
 الرف وهو الكسر والأرض تضمها (١٦) محمول على الجنائز بالكسر وهي التعش (١٧) أي
 قلت وانضمت (١٨) أي المرجع (١٩) مات ومضى (٢٠) الأقرب بمعنى الإهل (٢١) كلمة
 التثنية (٢٢) طلع (٢٣) هي والرطوبة والرياسة ما ارتفع من الأرض (٢٤) أي أخذنا إياهما
 خصره والمرأوة العصا الضخمة (٢٥) غطى وستر (٢٦) أي غير (٢٧) أي لمكره

فقال

قَالَ لِيَنْزِلْ هَذَا فَلْيَسْمَعْ الْعَامِلُونَ * فَأَذْرَوْا ^(١) أَيُّهَا الْغَافِلُونَ * وَشَمِرُوا ^(٢) أَيُّهَا
الْمُقَصِّرُونَ ^(٣) * وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ ^(٤) أَيُّهَا التَّجَبُّرُونَ ^(٥) * مَا لَكُمْ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ
الْأَتْرَابِ ^(٦) * وَلَا يَهْوُلُكُمْ ^(٧) هَيْلُ ^(٨) التُّرَابِ * وَلَا تَعْيَاؤُنَ ^(٩) بِدَنْزِلِ الْأَحْدَاثِ ^(١٠) *
وَلَا تَقْتَدُونَ ^(١١) لِنَزُولِ الْأَجْدَاثِ ^(١٢) * وَلَا تَتَعَبِرُونَ ^(١٣) لِمَسِيْنٍ تَدْمَعُ * وَلَا
تَتَعَبِرُونَ ^(١٤) بِبُعْدِي يُدْمَعُ ^(١٥) * وَلَا تَرْتَابِعُونَ ^(١٦) لِأَلْفٍ ^(١٧) يَقْدُ * وَلَا تَتَنَاقُونَ ^(١٨)
لِمُنَاحَةِ نَعْدٍ ^(١٩) * يُشْبِعُ أَحَدُكُمْ نَفْسَ الْمَيِّتِ ^(٢٠) * وَقَبَّةُ بَلَقَاءِ الْيَتِيمِ * وَيَشْبِدُ ^(٢١)
مُؤَارَاةَ نَيْبِهِ ^(٢٢) * وَفِكْرُهُ فِي اسْتِغْلَاصِ نَفْسِهِ * وَتَحْلِي بَيْنَ وَدُودِهِ
وَدُودِهِ ^(٢٣) * ثُمَّ يَخْلُو بِزِمَامِهِ وَعُودِهِ * طَالَمَا أَسَيْتُمْ ^(٢٤) عَلَى أَتْلَامِ الْحَبَّةِ ^(٢٥) *
وَتَنَامَيْتُمْ اخْتِرَامَ ^(٢٦) الْأُحْيَةِ * وَاسْتَكْنَيْتُمْ ^(٢٧) لِاعْتِرَاضِ السُّرَةِ ^(٢٨) *
وَاسْتَهَنَيْتُمْ ^(٢٩) بِاقْتِرَاضِ ^(٣٠) الْأَشْرَةِ ^(٣١) * وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ * وَلَا
ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الرِّفْقِ ^(٣٢) * وَتَبَخَّرْتُمْ ^(٣٣) خَلْفَ الْجَنَائِزِ * وَلَا تَبَخَّرْتُمْ يَوْمَ

(١) أَيْ اذْكُرُوا وَانْقَضُوا (٢) أَيْ اجْتَهِدُوا وَتَهَيَّأُوا (٣) جَمْعُ مُقَصِّرٍ وَهُوَ الَّذِي يَرْكُ الْعَمَلَ مَعَ الْقُدْرَةِ
عَلَيْهِ (٤) التَّفَكُّرُ لَا اسْتِنَاجَ الرَّأْيِ (٥) جَمْعُ الْمُتَبَصِّرِ وَهُوَ الْمُسْتَبْصِرُ لِلتَّامِلِ (٦) الْقِرْنَاءُ
فِي السَّنِّ وَهَمَّ الدَّلَاتِ (٧) أَيْ لَا يَفْزَعُكُمْ (٨) أَصْلُ الْهَيْلِ أَصْبُ الْكَثِيرِ اسْتَعْمَلَ فِي رَدَمِ الْقَبْرِ
بِالْقِرَابِ عِنْدَ مُؤَارَاةِ الْمَيِّتِ وَدَفْنِهِ (٩) أَيْ لَا تَبْلُغُونَ وَلَا تَهْقُونَ (١٠) حَوَاتِ السَّهْرِ
وَمَعَانِيهِ (١١) أَيْ لَا تَتَأَهَّبُونَ (١٢) جَمْعُ جَلْبَتٍ وَهُوَ الْقَبْرِ وَالْمَعْنَى كَأَنَّكُمْ غَيْرُ مُكَتَبَرِينَ بِالْمَوْتِ
(١٣) أَيْ لَا تَبْكُونَ وَمِنْهُ اسْتَعْبِرْ فَلَنْ إِذَا دَمَعَتْ عَيْنَاهُ (١٤) أَيْ لَا تَسْتَظُنُّونَ وَفِي الْحَدِيثِ
الْعَاقِلُ مَنْ وَعَظَ بغيرِهِ (١٥) أَيْ بِسَاعَةِ نَفْسِهِ وَهُوَ الْإِخْبَارُ بِمَوْتِ (١٦) أَيْ لَا تَتَخَفُونَ وَلَا
تَفْزَعُونَ (١٧) هُوَ الصَّاحِبُ الْمَوَاقِفِ (١٨) أَيْ تَحْتَرِقُونَ مِنَ الْإِتْبَاعِ وَهُوَ حُرْقَةُ الْقَلْبِ مِنْ
الْحُزَنِ (١٩) الْمُنَاحَةُ الْمَأْتَمُ وَهُوَ مَوْضِعُ النُّوحِ وَانْقِدَاضُ الْجَمَاعَةِ النَّاسِ فِيهِ لَكَ (٢٠) شَيْعُ
الْمَيِّتِ مَتْنٌ فِي جَانِزَتِهِ (٢١) أَيْ يَحْضُرُ وَمِنْهُ قَلِيلُ الشَّاهِدِ الْغَائِبِ (٢٢) أَيْ قَرِيبُ (٢٣) الْأَوَّلُ
بِمَعْنَى الْمَحَبِّ وَالثَّانِي جَمْعُ دُودَةٍ (٢٤) حَزَنَتْهُمْ وَمِنْهُ لِكَيْلًا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ (٢٥) انْكَسَرَهَا
وَالْمَعْنَى طَلَمًا حَزَنَتْكُمْ عَلَى انْكَسَارِ حُبِّهَا لِمَا كُودَاتِ (٢٦) هُوَ الْإِتْقَاعُ وَالِاسْتِغْلَاصُ وَالْمُرَادُ بِهِ
هَذَا الْمَوْتِ (٢٧) أَيْ خَضَعْتُمْ وَتَذَلَلْتُمْ (٢٨) الْفَقْرُ وَالْفَاقَةُ وَالْإِعْزَاضُ الْوُقُوعُ (٢٩) الْإِسْتِهْلَاقُ
الْإِسْتِخْفَافُ (٣٠) أَيْ فَنَاءُ (٣١) الْعَتِيرَةُ وَهِيَ الْأَقْرَبُ (٣٢) نَوْعٌ مِنَ الرِّفْقِ (٣٣) أَيْ مَشِيقُ

قَبَضِ الْجَوَائِزَ ^(١) * وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ ^(٢) التَّوَادِبِ ^(٣) * إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِبِ ^(٤) *
وَعَنْ تَحْرِقِ التَّوَاكِلِ ^(٥) * إِلَى النَّاتِي ^(٦) فِي الْمَاكِلِ * لَا تَبَالُونَ بَيْنَ هُوَ بِالِ ^(٧) *
وَلَا تُخْطِرُونَ ^(٨) ذِكْرَ الْمَوْتِ بِبَالِ ^(٩) * حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ ^(١٠) مِنَ الْحِمَامِ ^(١١) *
بِيَمَامِ ^(١٢) * أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ * عَلَى أَمَانٍ * أَوْ وَثِقْتُمْ بِإِلَامَةِ الذَّاتِ ^(١٣) *
أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالَمَةَ ^(١٤) هَادِمِ الذَّاتِ ^(١٥) * كَلَامَ ^(١٦) سَاءَ مَا تَوَهَّيْتُمْ * ثُمَّ كَلَامَ
سَوْفَ تَعْلَمُونَ * ثُمَّ أَتَدَّ

أَيَّامَنْ يَدْعِي الْفَهْمَ * إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَهْمِ ^(١٧)
نُصْبِي ^(١٨) الذَّنْبَ وَالذَّمَّ * وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ ^(١٩)
أَمَا بَانَ لَكَ الْغَيْبُ * أَمَا أَنْتَرَكَ ^(٢٠) الشَّيْبُ
وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبُ * وَلَا سَمْعَكَ قَدْ صَمَّ
أَمَا نَادَى ^(٢١) بِكَ الْمَوْتُ * أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتِ * فَتَحْتَاطَ ^(٢٢) وَتَهْتَمَّ ^(٢٣)
فَكَمْ تَسْدُرُ ^(٢٤) فِي السَّبْوِ * وَتَخْتَالُ ^(٢٥) مِنَ الرَّهْوِ ^(٢٦)
وَتَنْصَبُّ ^(٢٧) إِلَى الْإِلَهْوِ * كَلَّمَ الْمَوْتُ مَا عَمَّ

بجيب (١) هي العطايا والصلوات واحتلها جرة (٢) ذكر أوصاف الميت وتعدادها (٣) البواكي
اللاتي يندبن الميت (٤) تهيتها والمآدب جمع مأدبة وهي طعام الوليمة (٥) التحرق التوجع
والتوا كل جمع ثا كل ويقال نكلى وهي فاقدة الولد (٦) تتبع الشيء الاتيق وهو البالغ في الحسن
(٧) أي فان (٨) أي توردون (٩) أي بقلب (١٠) أي تمسكم (١١) هو الموت
(١٢) التمام العهد والحرمة لانه يذم مضيعه (١٣) أي النفس (١٤) مصالحة (١٥) هو
الموت (١٦) أي ليس الامر كما تزعمون وقيل كلا بمعنى حقا (١٧) أي ياذا الفلأ والسهو
(١٨) أي تهيي (١٩) الكثير (٢٠) أي أعلمك بهتد (٢١) مادي ضمنه معنى دعا وهتف
ضداه تعديته والموت فاعل نادى والصوت مفعول أسمعك والقوت المهلاك (٢٢) احتياط لنفسه
أخذاً بالثقة (٢٣) من الهم (٢٤) تنحير والسادر الماشي متحيراً لا يدرى أين يذهب (٢٥) تنبخر
(٢٦) الجيب والكبر (٢٧) تنحصر وتميل

وَحَتَمَ^(١) تَجَافِيكَ^(٢) * وَإِطْلَاءَ تَلَاْفِكَ^(٣)
 طِبَاعًا^(٤) جَمَعْتَ فَيْكَ * عَيْبًا شَمَلَهَا انْقَمَ
 إِذَا انْطَلَتْ مَوْلَاكَ^(٥) * فَمَا حَقَّقَ^(٦) مِنْ ذَاكَ
 وَإِنْ أَخَقَّقَ^(٧) مَمَّاكَ^(٨) * تَأَلَّيْتُ^(٩) مِنْ الْفَمِ
 وَإِنْ لَاحَ^(١٠) لَكَ النَّقْشُ * مِنَ الْأَصْفَرِ^(١١) تَبَشَّ^(١٢)
 وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ * تَفَاعَلَتْ^(١٣) وَلَا غَمَ
 نَاجِي^(١٤) النَّاصِحِ الْبَرِّ^(١٥) * وَفَتَّاصِ^(١٦) وَتَزَوَّرَ^(١٧)
 وَتَفَادُ^(١٨) لَيْلَى غَرَّ^(١٩) * وَمَنْ مَانَ^(٢٠) وَمَنْ تَمَّ^(٢١)
 وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ * وَتَحْتَالِ عَلَى النَّفْسِ
 وَتَنفَى ظُلْمَةَ أَرْوَمِ^(٢٢) * وَلَا تَذْكُرْ مَا تَمَّ
 وَلَوْ لَا حَظَّكَ^(٢٣) الْحَظُّ * لَمَّا طَاحَ بِكَ^(٢٤) الْحَظُّ^(٢٥)
 وَلَا كُنْتُ إِذَا الْوَعْظُ^(٢٦) * جَلَا^(٢٧) الْأَحْزَانُ نَقَمَ
 سَتَدْرِي^(٢٨) الدَّمُ لَا الدَّمْعُ * إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ^(٢٩)
 يَبْقَى فِي عَرَصَةِ الْحَمَمِ * وَلَا خَالٍ وَلَا عَمَ

(١) بمعنى حتى متى (٢) تباعدك ونبوك (٣) تداركك (٤) مفعول تلافيك (٥) أى خالفته وعصيته (٦) أى لا يعتريك خوف (٧) أى خاب ولم ينبجج (٨) المسمى المطلب (٩) أى احترقت وتلهبت (١٠) ظهر (١١) الدينار (١٢) الاحتشاش الطرب والفرح (١٣) أظهرت الغم من الحزن تكلفام انك لست كذلك (١٤) تحالف (١٥) بفتح الباء من البر ضد العقوق (١٦) تصعب يقال اعتاص عليه الأمر إذا أشكل فلم يهتد إلى جهة الصواب فيه (١٧) تميل وتعدل وتنشئ عن قبول ما يقال لك من الحق (١٨) قطع وتمثل (١٩) أى خدع (٢٠) كذب (٢١) سعى بالهمة (٢٢) انصبر (٢٣) أبصرك ونظرك بزعاك (٢٤) الجدة والبخت والتصيب (٢٥) أى أهلكك يقال طاح به إذا أهلكه (٢٦) تنظر بمؤخر العين فيها وأصله النظر من البعد (٢٧) النصيح (٢٨) أى كشف (٢٩) تصب الدمع أو تنحبه بأصبعك لأنه يقال أذرى الدمع إذا نحاه عن عينه بأصبعه (٣٠) أى لأعشيرة ثقيك يوم الحشر

كَأَنِّي بِكَ تَحَطُّ^(١) * إِلَى اللَّحْدِ^(٢) وَتَنْفُطُ
وَقَدْ أَسَدَكَ^(٣) الرَّحْطُ^(٤) * إِلَى أَضِيقَ مِنْ سَمِ^(٥)
هَنَّاكَ الْجَنِّمُ تَمْدُودُ * لَيْسَتْ كِلَهُ الدُّودُ
إِلَى أَنْ يَنْخَرُ الْعُودُ^(٦) * وَيَمِي الْعِظَمُ قَدْ رَمِ^(٧)
وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بَدْ * مِنْ الْعَرَضِ إِذَا عَتَدُ
مِرَاطُ جَنْزَرُهُ مُدَّ^(٨) * عَلَى النَّارِ لِيَنْ أَمِ^(٩)
فَكَمْ مِنْ مَرْتَدٍ^(١٠) ضَلَّ * وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ
وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ^(١١) * وَقَالَ انْظُبْ قَدْ طَمَّ^(١٢)
فَبَادِرْ^(١٣) أَتَاهَا الْعُمَرُ^(١٤) * لِمَا يَحْلُو بِهِ الْمَرُ^(١٥)
قَدْ كَادَ يَعْهِي^(١٦) الْعُمَرُ * وَمَا أَقَامَتْ^(١٧) عَنْ ذَمِّ
وَلَا تَرَكَنِي^(١٨) إِلَى الدُّهْرِ * وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ
فَلَنْقِي كَمَنْ اغْتَرَّ * بِأَفْقَى^(١٩) تَفَقَّ السَّمُ^(٢٠)
وَحَفِضْ^(٢١) مِنْ تَرَاقِيكَ^(٢٢) * فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَكِلُ

(١) تسرع في المهبوط أى كأني أراك وأبصر بك تسرع في النزول إلى القبر ومعناه أى أعرف لما
أشاهده من حالك اليوم كيف يكون حاله غدا (٢) التجر (٣) تركك (٤) الأهل والقوم
(٥) هو ثقب الأبرة يريد ضيق القبر على من كان مخالفا لله ورسوله (٦) هو هنا عبارة عن الجسم
الناغم مثل القضيب (٧) أى بلى ومنه من يحى العظام وهى رميم أى بالية (٨) المرض
الوقوف للحساب والصراط الجسر الذى يعبر عليه الطريق والمراد به هنا الموعود به فى القرآن
وهو الجسر الذى يمتد على شفير النار ومن سلكه نجح (٩) قصد (١٠) هاد (١١) زحلق
قدمه (١٢) طم علا وعظم والخطب الأمر العظيم (١٣) المبادرة المسارعة (١٤) الجاهل
الذى لم يجرب الأمور (١٥) أى بالعمل الصالح الذى تنجو به من مراء الآخرة (١٦) يفض
ويذهب من وهى السقاء هبى إذا انخرق أو انتقأ ومن وهى الخطأ إذا ضف وقرب سقوطه
(١٧) أى كفت ورجعت (١٨) الركون الميل والسكون ومنه قوله تعالى ولا تتركوا الدين
ظلموا الآية (١٩) الأفقى الاتى من الأفقى (٢٠) أى تمجده والنفس شبيه بالنفع وهو أقل
من الثقل (٢١) قص وهوون (٢٢) أى ترفعك على أقاصيك وأدانيك

وسار^(١) في ترابيك^(٢) * وما يتكلل أن هم^(٣)
 وجانب صمر الخلد^(٤) * إذا ساعدك الجدد^(٥)
 وزم^(٦) القنط أن ند^(٧) * فما أسعد من زم^(٨)
 ونفس^(٩) عن أخي البث^(١٠) * وصدقة إذا ث^(١١)
 وزم^(١٢) العمل الرث^(١٣) * قد أفتح من زم^(١٤)
 ورش^(١٥) من زينة النقص^(١٦) * بما عسى وما خص^(١٧)
 ولا تأس^(١٨) على النقص * ولا تحرم على اللئ^(١٩)
 وعاد احق الرذل^(٢٠) * وعود كفاك البذل^(٢١)
 ولا تسمع الفذل^(٢٢) * ونزها^(٢٣) عن القم^(٢٤)
 وزود نفسك الخير * ودع ما يقرب الضير^(٢٥)
 وهبي تركب الشير^(٢٦) * وخف من لجة اليم^(٢٧)
 بدا أحييت بأصاح^(٢٨) * وقد نبحت^(٢٩) كمن ياح

(١) من السريان (٢) جمع ترقوة وهو العظم الذي بين عنق النحر والعاق (٣) أي لا يرجع ان عزم (٤) أي ميل خلك كبريا قبل صمر الرجل خده إذا عرض بوجهه تكبرا (٥) أي وافاك البعث والحظ (٦) أي قيد (٧) أي نفر ونهب شاردا (٨) أي قيد لفظه (٩) يقال نفس عنه إذا فرج عنه (١٠) الحزن (١١) أي نشر الكلام (١٢) أي أصلح العمل الشبه بالشوب الخلق البالي (١٣) أصلح العمل (١٤) أي وأصلح يقال رشت الرجل إذا أصاحت حاله من كسوة وغيرها وأصله من ريش السهم شعر

فرشني بخير طلقا قد برشني * وخبر المواعين برشني ولا يري

(١٥) أي تتأثر وتساقط (١٦) أي بما كثروا قبل من العطية (١٧) أي لا تأسف ولا تحزن (١٨) الجمع (١٩) الردىء الذى (٢٠) العطاء (٢١) اليوم الذى يصدق عن البذل (٢٢) أي أبى بها (٢٣) كناية عن البخل وجمع المال (٢٤) الضر يقال ضره يضربه ضرا إذا ضره (٢٥) عبارة عن طريق الآخرة (٢٦) معظم ماء البحر عبارة عن مناقشة الحساب (٢٧) أي عوهدت بأصاحبي ورخه ترخبا شادا لان من شرط الترخيم العلفية (٢٨) نطقت

فَطَوُّنِي ^(١) لِنَقَى رَاح * يَا دَابِّي يَا نَم ^(٢)
 ثُمَّ حَسَرَ ^(٣) رُدْنَهُ ^(٤) عَنْ سَاعِدِ ^(٥) شَدِيدِ الْأَسْرِ ^(٦) * قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ ^(٧) جَبَازٌ ^(٨)
 الْمَكْرَ لَا الْكُفْرَ * مُتَعَرِّضًا لِلِاسْتِیَاحَةِ ^(٩) * فِي مِعْرَضِ الرِّقَاعَةِ ^(١٠) * فَاحْتَلَبَ ^(١١)
 بِهِ أَوْلَيْكَ الْمَلَا ^(١٢) * حَتَّى أَتَرَعَ ^(١٣) كُهُ وَمَلَا * ثُمَّ انْحَدَرَ مِنَ الرِّيْثَةِ ^(١٤) *
 جَذَلًا ^(١٥) بِالْحَمْوَةِ ^(١٦) * (قَالَ الرَّأْيِي) فَجَاذَبْتُهُ ^(١٧) مِنْ وَرَائِهِ * حَاتِبِيَّةٌ
 وَدَانِهِ ^(١٨) * قَالَتْ إِيَّيْ مُتَّيْنَا ^(١٩) * وَوَجَّهْنِي مُسَلِّمَا * قَالَا هُرَّ شَيْحُنَا
 أَبُو زَيْدٍ بِمَنْنِهِ وَمِنْنِهِ ^(٢٠) قَلْتُ لَهُ

إِلَى كَمْ يَا أَبَا زَيْدٍ * أَقَابْنِيكَ ^(٢١) فِي الْكِيدِ
 لِنَحَاشٍ ^(٢٢) لَكَ الصَّيْدُ * وَلَا نَقْبًا ^(٢٣) بَيْنَ ذِمَّ ^(٢٤)
 فَاجْلِبَ مِنْ غَيْرِ اسْتِجْيَادٍ ^(٢٥) * وَلَا ارْتِيَاءٍ ^(٢٦) وَقَالَ

نَبَّحَرُ ^(٢٧) وَدَعِ الْقَوْمَ * وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ
 فَتَى لَا يَتَقَرُّ ^(٢٨) الْقَوْمَ * مَتَى مَادَمْنَهُ ^(٢٩) تَمَّ

قَلْتُ لَهُ بُعْدًا ^(٣٠) لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ ^(٣١) * وَزَامِيَةَ الْعَارِ ^(٣٢) * فَمَا مِثْلُكَ فِي

وكشفت (١) معناها طيب العيش وقيل الخير وأقصى الأمانة وقيل اسم للجنة بالهندية وقيل
 هي فعل من الطيب تأنيث الطبيب وقيل شجرة تظل الجبان كلها (٢) يقتدى (٣) كشف
 (٤) أى كنه (٥) هو ملتقى اليدين من لدن الرسغ إلى المرفق (٦) أى قوى متين (٧) أى
 عصب وربط (٨) جمع جيرة وهي الخرقه توضع على الجرح فاستعملها للكر (٩) هي الاستعطاء
 (١٠) المعرض ككبريتوب تعرض فيه الجارية والواقحة صلابه الوجه (١١) بالحاء المعجمة أى خدع وبالحاء
 المهملة اجتنب (١٢) الأسراف وقيل الجماعة (١٣) يقال ترع الاناء امتلأ وكوز ترع بحر حركة أى تميل
 وأترعته أاملأته (١٤) المكان المرتفع (١٥) فرح (١٦) أى بالعطية (١٧) أى نازعته (١٨) الحاشية
 أحط طرف الثوب (١٩) متقادا (٢٠) أى بنفسه وكنبه (٢١) جمع اقنونة في الفن وعن الجوهري
 الاقنانه الاساليب وهي أجناس الكلام وطرقه واقنن بالكلام جاء بالاقنانه (٢٢) ليجمع ونحاز
 (٢٣) تهتم وتبالي (٢٤) أى عن نفسه (٢٥) من الحياة (٢٦) تشارك وتأمل من الراى (٢٧) أى
 تأمل وتعرف (٢٨) أى يغاب بالتمتع قاصد فقمره أى غلبه (٢٩) أى حياته وخداعه (٣٠) أى
 هلاكاً (٣١) كناية عن إبليس سمى بذلك لأنه خلق من النار أو مرجه إليها (٣٢) الزامه بغير يحمل

طَلَاوَةٌ (١) عَلَانِيَتِكَ (٢) وَخَبْتُ نَيْتِكَ * الْأَمِثْلُ رَوْبٌ مَفْضُضٌ (٣) * أَوْ كَيْفِ
مَيْضُ * ثُمَّ مَرَقْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ (٤) وَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الشِّمَالِ * وَنَاوَحْتُ (٥)
مَهَبٌ (٦) الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبُ الشِّمَالِ

الغامة الثانية عشر الدمشقية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ * شَخِصْتُ (٧) مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْقَوَاطِ (٨) * وَأَنَا ذُو جُرْدٍ (٩)
مَرْبُوطَةٌ (١٠) * وَجِدَّةٌ (١١) مَقْبُوطَةٌ (١٢) * يَلُوبِسُنِي (١٣) خَلْعُ الدَّرْعِ (١٤) * وَيَزِدُّهُنِي (١٥)
حَوْلُ الْفَرْعِ (١٦) * فَلَمَّا بَلَغْنَاهَا بَدَشَقِي النَّفْسِ (١٧) * وَأَنْصَا الْعَدَسِ (١٨) * الْفَيْتِنَا (١٩)
كَاتِصِيهَا الْأَنْسُ * وَفِيهَا مَا أَنْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ * فَتَكْرَرُ يَدُ الْوَيْ (٢٠) *
وَجَرِيَتْ طَلْقًا (٢١) * مَعَ الْوَيْ * وَطَلَقْتُ (٢٢) أَفْضُ (٢٣) فِيهَا خُتُومُ (٢٤)
الشَّهَوَاتِ * وَأَجَسِي قُطُوفُ (٢٥) اللِّذَاتِ * إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرٌ (٢٦) فِي الْإِعْرَاقِ (٢٧) *
وَقَدْ اسْتَقَقْتُ (٢٨) مِنَ الْإِعْرَاقِ (٢٩) * فَعَادَنِي عَيْدٌ (٣٠) مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ *

عليه المسافر زاده ومناعه ير يد باحمل العنبر والنقيصة (١) هي حسن الشيء ونصارتها يقال هذه
تلاوة ما عليها تلاوة أي لأحلاوة لها (٢) ظاهر أمرك (٣) الريح خفي النبهة ومفوض أي
مغشى بالنقيصة (٤) أي جهتها (٥) أي قابلت (٦) مهبط الريح مخرجها (٧) أي ذهب
ومرت (٨) موضع بسدين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا قال الواحدي جنان الأرض أربع
غومة دمشق وشعب بوان وإبلة البصرة وسفد سمرقند وكان أبو بكر الخوارزمي يقول قد رأيتها
كلها فوجدت القوطة أحسنها وأمرعها وأحسنها (٩) أي صاحب خيل قصيرة الشعر من التميم
(١٠) أي مشدودة (١١) أي غني (١٢) معنى مثلها (١٣) يدعوني إلى الله (١٤) أي فراغ القلب
من الهم (١٥) أي يستخفي ويظهرني من الزهو وهو خفة التكبر (١٦) أي امتلاؤه وهو كناية عن
كثرة المال (١٧) أي بعد المشقة (١٨) أي واهزال النافة الصلبة (١٩) أي وجدتها (٢٠) أي
نعمة الفراق (٢١) أي حوذا وسأوا (٢٢) أختب وشرعت (٢٣) أي أكر (٢٤) جمع
ختم وهو ما يسد به على شيء (٢٥) جمع قنن الكسر وهو العقودير يدأ به أخذ في تتبع الشهوات
وتدراك اللذات (٢٦) أي مسافرون (٢٧) أي في الذهاب إلى العراق (٢٨) أي أفنت
(٢٩) الاطناب والمبالغة (٣٠) أي فعادني شوق والعيد ما اعتادك من هم أو خيال

وَالْحَبِيبِينَ ^(١١) إِلَى الْعَطَنِ ^(١٢) * قَوَّضْتُ ^(١٣) خِيَامَ الْقَيْصَةِ * وَأَمْرَجْتُ جَوَادَ
 الْأَوْبَةِ ^(١٤) * وَلَمَّا تَأَهَّبَ ^(١٥) الرِّفَاقُ * وَاسْتَبَّ ^(١٦) الْإِلَاقُ * أَلْعَنَّا ^(١٧) مِنَ الْمَسِيرِ *
 دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ ^(١٨) * قَرَدْنَاهُ ^(١٩) مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ * وَأَعْلَنَّا ^(٢٠) فِي صَبَلِهِ أَنْتَ حَيْلَةٍ *
 فَأَعْوَزَ وَجْدَانُهُ ^(٢١) فِي الْأَحْيَاءِ ^(٢٢) * حَتَّى خَلْنَا ^(٢٣) أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَيَّامِ * فَحَارَتْ لَعْبُزُهُ
 عَزُومُ ^(٢٤) السَّيَّارَةِ ^(٢٥) * وَانْتَدَوْا ^(٢٦) بِيَابِ جَيْزُونَ ^(٢٧) * لِلْإِسْتِثَارَةِ * فَمَا زِلْنَا بَيْنَ
 عَقْدٍ وَحَلٍ * وَشَرِّ وَسْطَلٍ ^(٢٨) * إِلَى أَنْ قَدَّ ^(٢٩) التَّنَاجِي * وَقَطَعَ الرَّاحِي ^(٣٠) * وَكَانَ
 حِلْدَتُهُمْ ^(٣١) شَخْصٌ مَيْسَةٌ ^(٣٢) مَيْسَمُ الشَّيْبَانِ ^(٣٣) * وَلَبُؤْمَةٌ ^(٣٤) لَيْسَ الرَّهْبَانِ ^(٣٥) *
 وَبِيَدِهِ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ ^(٣٦) * وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ الْمُسْوَانِ ^(٣٧) * وَقَدْ قِيدَ لَحْظُهُ بِالْجَنَعِ ^(٣٨) *
 وَأَرْهَفَ أَذُنُهُ لِأَسْرَاقِ الشَّعْخِ ^(٣٩) * فَلَمَّا أَتَى أَنْكِبَاؤُهُمْ ^(٤٠) * وَقَدْ بَرَحَ لَهْخَاؤُهُمْ ^(٤١) *
 قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِي لِيُفْرَخَ كَرْبُكُمْ ^(٤٢) * وَلِيَأْتِيَنَّ سِرُّكُمْ ^(٤٣) * فَسَأَلَ خُرُكُهُمْ ^(٤٤) بِمَا يَسْرُوْا ^(٤٥) *
 رَوْعَكُمْ ^(٤٦) * وَيَتَدَوُّ ^(٤٧) طَوْعَكُمْ ^(٤٨) * قَالَ الرَّأْيِيَّةُ سَتَطْلَعُنَا ^(٤٩) مِنْهُ طَلْعُ ^(٥٠) الْخَفَارَةِ * وَأَسْنِيْنَا ^(٥١)

(١) كثرة الشوق (٢) هو في الأصل مناخ الامل بقرب الماء يريد به الدار والمثل (٣) أي
 تقطعت وهدمت (٤) أي وضعت السرج على فرس الرحلة يريد أنه ترك إقامة السفر وعزم على
 الرجوع الى الوطن (٥) أي تمهيات (٦) أي استقام (٧) أي خفنا وحذرنا (٨) الذي يصحهم
 في المخاوف ليجيرهم منها (٩) أي فطنته (١٠) أي واستعملنا (١١) أي تعذر وجوده (١٢) أي
 في القتال جمع حي وهو ما فوق الحصان يتنا إلى التسعين فان تعداد فهو حلة (١٣) أي حسنا (١٤) جمع
 عزم وهو عقد القلب (١٥) أي القافلة (١٦) أي اجتمعوا (١٧) أي يباب دمشق واتخذوه ناديا أي
 مجلسا (١٨) الشزوف قتل الجبل على طاقين والسحل قتل على طاق واحد وقسحله مشلا في احكام
 الرأي مرة وتوهينها أخرى (١٩) أي فني واطقطع (٢٠) أي يس الآمل (٢١) أي خذاهم
 (٢٢) أي علامته (٢٣) جمع شاب (٢٤) بالفتح أي وثيقه (٢٥) جمع راهب وهو الزاهد
 (٢٦) هي خزانة يسبحن بعددها (٢٧) أي أمارة السكران (٢٨) أي حد نظره الى الجامة
 (٢٩) أي أصنى سمعها يقولونه (٣٠) أي وأن وحان بمعنى والانكفاء بالانقلاب والرجوع
 (٣١) أي ظهر له بلطن أمرهم (٣٢) أي ليزل خزنكم والافراخ بالحاء المعجمة ذهب الحزن
 (٣٣) يقال فلان آمن في سريره أي في نفسه وأهله (٣٤) أي أجبركم وأجيبكم والاسم الخفارة
 (٣٥) أي يكشف ويذهب (٣٦) أي فزعكم (٣٧) يظهر (٣٨) أي طائعا لكم واتصابه على
 الحال (٣٩) أي طلبنا الاطلاع (٤٠) أي حقيقتها (٤١) أي أعلينا

لَهُ الْجَمَالَةُ^(١) عَنِ الْبَيَّارَةِ^(٢) * قَرَعَمَ أَنَّهُا كَلِمَاتٌ لِقُرْبَانِي السَّاهِمِ * لِيَحْرَسَ بَهَا مِنْ كَيْدِ
الْأَنَامِ * فَحَمَلْتُ بَعْضُهَا يَوْمَ مَضَى^(٣) إِلَى بَعْضٍ * وَوَقَّيْتُ طَرَفَهُ بَيْنَ لَحْظٍ وَغَضٍ^(٤) * وَتَبَيَّنَ
لَهُ أَنَّا اسْتَضَعْنَا الْخَيْرَ^(٥) * وَاسْتَشْرَفْنَا الْخَوَرِ^(٦) * قَالَتْ مَا بِالْكُمِّ اتَّخَذْتُمْ جِدِي عَيْشًا *
وَجَعَلْتُمْ بِيَدِي خَبْنًا^(٧) * وَطَالَمَا وَاللَّهِ جَبَّتْ^(٨) خَاوِفُ^(٩) الْأَفْئَارِ * وَوَلَّيْتُ^(١٠)
مَقَاجِمَ^(١١) الْأَخْطَارِ * فَتَنَيْتُ^(١٢) بِهَا عَنْ مُصَاحَبَةِ خَيْرٍ^(١٣) * وَاسْتَصْحَابَ حَيْرٍ^(١٤) *
ثُمَّ لِمَ لِي سَأَلْتَنِي مَا رَأَيْتُمْ^(١٥) * وَأَسْتَسِيلَ الْخَدَرِ الَّذِي تَأْبِكُمْ^(١٦) * بَنَى أَوَاقِيكُمْ
فِي الْبَدَاوَةِ^(١٧) * وَأَرَأَيْتُمْ فِي السَّبَاوَةِ^(١٨) * قَانَ حَذَقَكُمْ وَعَذِي * فَجَدُّوا
سَعْدِي^(١٩) * وَاسْعُدُوا جَدِّي * وَإِنْ كَذَبْتُمْ فَمِي * قَمَرًا قَبْرًا أَدْمِي^(٢٠) * وَزُقُوا
دَمِي * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ فَأَلْبَسْنَا^(٢١) أَصْدِيغَ رَوْيَاهُ^(٢٢) * وَتَحْقِيقَ مَارُودِهِ *
فَنَزَعْنَا^(٢٣) عَنْ بَجَادَتِهِ * وَأَسْتَهْنَمْنَا^(٢٤) عَلَى مُعَادَاتِهِ^(٢٥) * وَفَضَمْنَا^(٢٦) بَقْدِيلَهُ
غَرَى الزَّيْبَانِثِ^(٢٧) * وَأَلْقَيْنَا^(٢٨) اتِّقَاءَ الْعَائِثِ وَالْعَائِثِ^(٢٩) * وَلَمَّا غَشَمْتُ^(٣٠)
الرَّحَالَ * وَأَزِفَ^(٣١) لِيَرْحَلَ * اسْتَنْزَلْنَا^(٣٢) كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ^(٣٣) * لِنَجْعَلَهَا
لَوَاقِيَةً^(٣٤) الْبَاقِيَةَ * قَالَتْ لِيَقْرَأْ كُلُّ مِنْكُمْ أَمَّ الْقُرْآنِ^(٣٥) *

(١) هي أجرة الأجير (٢) مصدر ومنه السفير وهو المصلح بين القوم (٣) أي يشرب ويومي (٤) أي نظير
وكف بصر (٥) أي عددناه ضعيفاً (٦) بالتحرير لك الضعيف وعود خوار أي سهل المكسر (٧) التبر
السحب غير المضروب وأثبت ما ينفيه الكبير عن الحديد (٨) أي قففت (٩) جمع مخافة
(١٠) أي دخلت (١١) جمع مقحمة بالفتح وهي الأمور العظام (١٢) أي استغفبت
(١٣) أي بجبر وحام (١٤) جبة السهام (١٥) أي سأزِيل ما أوقفكم في الرية (١٦) أي
أسل الخدر والخوف الذي أصابكم ويزل بكم (١٧) أي السير في البداية (١٨) ما بالبادية أو مغارة
بين الشام والعراق (١٩) أي أكثروا حظي (٢٠) أي فقطعوا جلدي وهو كناية عن عذابي
العرض (٢١) أي ألقى في قلوبنا (٢٢) أي مارآه في المنام (٢٣) أي كففنا (٢٤) بمعنى
تساهنا أي اتمدعنا (٢٥) أي مزاملته (٢٦) قطعنا (٢٧) الثرى بالضم جمع العرو وهو علاقة
والرأب جمع ريشة من الرث وهو الحس والعوق (٢٨) أي تركا (٢٩) بلوحة الألعاب الموضع
بالشيء الذي لا فائدة فيه وبالمثمنة تحت الفساد (٣٠) أي شئت (٣١) أي قرب ومنه أُرِفَت الآزفة
أي فريت القيامة (٣٢) أي طلبنا منه (٣٣) من الرقية (٣٤) أي الحافظة (٣٥) هي فاتحة الكتاب

كَمَا أَظَلَّ الْمُلُوكَ (١) * نَمَّ لَيْقَلْ بِلِسَانٍ خَاضِعٍ * وَصَوَّتْ خَلِيسَ (٢) * اللَّهُمَّ يَا مُحَيِّ
الرُّفَاتِ (٣) * وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ (٤) * وَيَا وَاقِيَ (٥) الْمَخَافَاتِ * وَيَا كَرِيمَ الْمَكَاافَةِ (٦) *
وَيَا مُزِيلَ (٧) الْعُقَاةِ (٨) * وَيَا وَاقِيَ الْعَوْرِ وَالْمَقَاةِ (٩) * مَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَلَمَ أَنْبِيَائِكَ *
وَمُبْلِغِ أَنْبِيَائِكَ (١٠) * وَعَلَى مَصَابِيحِ أُمَمِهِ (١١) * وَمَفَاتِيحِ نَصْرَتِهِ (١٢) *
وَأَعِزِّي (١٣) مِنْ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ (١٤) * وَنَزَوَاتِ (١٥) السَّلَاطِينِ * وَإِعْنَاتِ
الْبَاقِينَ * وَمُعَانَاةِ الطَّغَايِينِ * وَمُعَاذَاةِ الْعَادِينَ * وَعُدْوَانَ الْمُعَادِينَ (١٦) * وَغَلَبِ
الْقَاتِلِينَ * وَسَلْبِ السَّلِيلِينَ (١٧) * وَجَلْبِ الْمُخْتَلِينَ * وَغِيْلِ الْمُتَدَلِّينِ (١٨) *
وَأَجْرِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِينَ * وَبُخَاوَرَةِ الْحَاثِرِينَ (١٩) * وَكُفِّ عَنِّي أَكُفَّ
الصَّالِحِينَ (٢٠) * وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ (٢١) * وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادَةِ الصَّالِحِينَ * اللَّهُمَّ حُطِّبِي (٢٢) فِي رُبُوبِي (٢٣) وَغُرُبَتِي * وَغِيْبَتِي وَأَوْبَتِي (٢٤) *
وَنُجُوبَتِي (٢٥) وَرُجُوعَتِي * وَأَصْرَتِي (٢٦) * وَمُنْصَرَفِي (٢٧) * وَقَلْبِي * وَمُنْقَلَبِي (٢٨) *
وَاحْطَظِّي فِي قَلْبِي * وَقَائِمِي (٢٩) * وَعِزَّنِي * وَغَرَّنِي (٣٠) * وَعَدَدِي * وَعُدْدِي (٣١) *

(١) أي ذال الليل والنهار (٢) الخصوع للبدن والخنوع للصوت وهما بمعنى الذل والتواضع
(٣) العظام البالية (٤) أي المصبرات (٥) من الوفاة وهي الحفظ (٦) أي المحلظة
(٧) مرجع.. لحاً (٨) جمع العافي وهو طالب العفو وهو الفضل (٩) مصدر عافاه الله
(١٠) جمع نيا وهو الخير (١١) أي عترته وعشيرته (١٢) هم الأصهار (١٣) أي أجرى
(١٤) نزغ الشيطان أفسد وأغوى (١٥) جمع نزوة من نزاهة وإذا ذوب (١٦) الاعانت
الابقاء في العنت وهو الشدة والباغى الظالم للمعدى والمعانة المقاساة والطاغين المتجاوزين الحد
الظلم والعادين المتعدين والعبدوان الظلم (١٧) القلب بفتح اللام بمعنى الغلبة ويجوز السكون
والسلب بفتحها أيضاً والسكون أجود إذا المراد المصدر بمعنى اختلاس المختلسين (١٨) الغيل جمع
غيلة اسم من الاغتتيال وهو الاهلاك والمقتالين المهلكين (١٩) كأنه يريد المجاورين من الجن
والجائرين الظالمين (٢٠) أي أبدى الظالمين المذلين (٢١) اشرقاى قوله عليه السلام الظلم
ظلمت يوم القيامة (٢٢) أي احفظني (٢٣) بلدتي ووطنى (٢٤) أي رجعتي (٢٥) النجمة اسم
من الاتجاع وهو طلب الماء والكلا واتجعت فلانا أتمته طالبا معروفة (٢٦) أي في مشاغلي
(٢٧) أي انصرافى (٢٨) أي انقلابى ورجوعى (٢٩) جمع قيسة ومعنى ماله خطر قيس (٣٠) عرضى
بكسر العين المهملة وسكون الراء محل المدح والتم وفي فتحهما يريد به المال (٣١) عددي بالفتح

وَسَكَنِي * وَمَسْكَنِي ^(١) * وَحَوْلِي ^(٢) * وَحَالِي * وَمَالِي وَمَا لِي ^(٣) * وَلَا تَلْعِقْ بِي
 نَفِيرًا ^(٤) * وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مَفِيرًا ^(٥) * وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا *
 اللَّهُمَّ احْرُسْنِي بِمَعِينِكَ ^(٦) وَعَوْنِكَ ^(٧) * وَاحْصُصْنِي بِأَمْنِكَ ^(٨) وَمَنْكَ ^(٩) * وَتَوَلَّنِي ^(١٠)
 بِاخْتِيَارِكَ ^(١١) * وَخَيْرِكَ * وَلَا تُكَلِّبْنِي إِلَى كَلَالَةٍ ^(١٢) غَيْرِكَ * وَهَبْ لِي عَافِيَةً
 غَيْرَ عَافِيَةٍ ^(١٣) * وَارْزُقْنِي رِقَاقَةً ^(١٤) غَيْرَ وَاهِيَةٍ ^(١٥) * وَاكْفِنِي نَحَاسَةً ^(١٦)
 الْأُولَى ^(١٧) * وَاكْفِنِي ^(١٨) * بِرَأْسِي الْأَلَا * وَلَا تَغْلِبْنِي أَنْفَارَ
 الْأَعْدَاءِ ^(١٩) * إِنَّكَ سَبَّحَ الدُّعَاءَ * ثُمَّ اطَّرَقَ لَا يُدِيرُ لَحْظًا * وَلَا يُجِيرُ لَفْظًا ^(٢٠) *
 حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْ خَشْيَتُهُ ^(٢١) * أَوْ اخْرَسَتْ غَشْيَتُهُ ^(٢٢) * ثُمَّ أَقْبَعَ رَأْسَهُ ^(٢٣) *
 وَصَعَّدَ ^(٢٤) أَنْفَاسَهُ ^(٢٥) * وَقَالَ أَقِيمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَرْجَاءِ ^(٢٦) * وَالْأَرْضِ ذَاتِ
 الْفُجَاءِ ^(٢٧) * وَأَمَّا التَّجَّاجُ ^(٢٨) * وَالتَّبَرَّاجُ الْوُجَّاجُ ^(٢٩) * وَالتَّبَحُّرُ الْمَجَّاجُ *
 وَالْهُوَا وَالْمَجَّاجُ ^(٣٠) * إِنَّهَا بَيْنَ أَيْمَنِ الْعُودِ ^(٣١) * وَأَغْنَى عَنْكَ مِنْ لَابِئِي

يريد الأهل والأولاد بالضم جمع عدة وهي الإهبة والنخبة (١) السكن محركة الأهل ومن يسكن
 اليوم بالسكون أهل الدار والمكان يفتح الكاف وقد تكرر موضع السكن وهو البيت (٢) قوتي
 (٣) مصيري (٤) سلبا بعد انقطاع (٥) من الغلظة (٦) أى يحفظك (٧) أى
 اعانتك (٨) بأمانك (٩) أى فذلك وعطائك (١٠) كزلى ولها (١١) أى اصطفاك
 (١٢) أى لا تدعنى إلى حفظ غيرك (١٣) سلامة غير دراسة فالأولى ضد المرض والثانية من عفا
 المنزل إذا درس وبلى (١٤) حتى سعة العيش (١٥) ضعيفة (١٦) أى مخاوف (١٧) الشدة
 والضيق (١٨) احتفظى فى كنفك (١٩) الغواشى جمع غاشية وهي الغطى به الشئ مثل غاشية
 السرج والألاء النعم مفردة هالى (٢٠) بسكون الظاء من انظر بالتج وهو الفوز (٢١) جمع
 ظفر بالضم أى لا تجعل أسلحة الأعداء تظفرننى وتملكنى (٢٢) فطرلى الأرض ساكلا يحب
 كلام (٢٣) الانكسار السكوت والخشية الخوف (٢٤) غمرة الانغماس (٢٥) مدعته رفع رأسه
 (٢٦) أى رفع مرءة بعد مرءة (٢٧) جمع نفس بالتحريك (٢٨) هى روج الشمس (٢٩) انطرق
 الواسعة (٣٠) التدفق ثبح السحاب الماء ثجلا إذا صبه وفتح هو بنفسه يشج ثجلا إذا سال (٣١) أى
 المضى المتلاشى والمراد بالسراج الشمس (٣٢) الججاج الشديد أى الذى ينجح أى صوت مرتفع
 والججاج بالتخفيف الغبار الثائر من الهواء (٣٣) أى أكثر العود بركة والعود جمع عود بالضم

الْخَوْذَ (١) * مَنْ دَرَسَهَا (٢) عِنْدَ ابْنِ سَامِ الْفَلَقِ (٣) * لَمْ يُشْفِقْ مِنْ خَطَرٍ إِلَى الشَّقِّ (٤) *
وَمَنْ نَاجَى بِهَا (٥) طَلِيعَةَ الْفَتَقِ (٦) * أَمِنْ لَيْلَتِهِ مِنَ السَّرَقِ * قَالَ فَتَلَقَّهَا * حَتَّى أَتَتْهَا (٧) *
وَتَدَارَسَهَا (٨) * لِكَيْلَا تَنْدَاهَا * ثُمَّ سِرْنَا نَزْجِي (٩) الْحُمُولَاتِ * بِالْأَعْوَاتِ لَا بِالْهَدَاةِ *
وَنَحْيِي الْحُمُولَاتِ * بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ (١٠) * وَصَاحِبُنَا يَمُتُّدُنَا بِالْمَشِيِّ وَالْفَسَادَةِ *
وَلَا يَسْتَنْجِزُ (١١) مَنَا الْعِدَاتِ * حَتَّى إِذَا عَانِيَا (١٢) أَطْلَالَ (١٣) عَانَةً (١٤) * قَالَ لَنَا
الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ (١٥) * فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْدُومَ وَالْمَكْتُومَ * وَأَرْبَنَاهُ الْمَكْتُومَ (١٦) *
وَالْمَحْتُومَ (١٧) * وَقَتْلَاهُ أَقْضَى مَا أَنْتَ قَاضٍ * فَمَا تَجِدُ فِينَا غَيْرَ رَاضٍ * فَمَا اسْتَنْفَعْنَا (١٨) *
سِرِّي الْخَلْفِ (١٩) وَالْإِثْنِ (٢٠) * وَلَا حَلَى بِعَيْنِهِ غَيْرَ الْحَلَى وَالْعَيْنِ (٢١) * فَاحْتَمَلَ
مِنْهَا وَفَرَّهَ (٢٢) * وَنَا (٢٣) بِمَا يَسُدُّ قَرْنَهُ * ثُمَّ خَالَسَنَا (٢٤) فَخَالَسَهُ الْطَرَارُ (٢٥) *
وَانْصَلَّتْ (٢٦) مَنَا انْصَلَّتِ الْفَرَارُ (٢٧) * فَتَوَحَّشْنَا فِرَاقَهُ * وَأَذْهَبْنَا (٢٨) أَعْمَرَاةً (٢٩) *
وَلَمْ نَزَلْ نَنْتَهَدُ (٣٠) بِكُلِّ نَادٍ (٣١) * وَنَسْتَحْزِرُهُ كُلُّ مَقَرٍّ (٣٢)

بمعنى المعادة وهي ما يتحصن بها (١) الخوذ يفتح الواو جمع خوذته وهي البيضة من الحديد يلبسها
الفرس في رأسه عند الحرب يعني أن قرأه هذه العوذة تكفي في دفع المضرة (٢) أي قرأها
(٣) أي ابتلاجه الصبح (٤) أي لم يخف من أمر عظيم إلى دخول الظلام (٥) أي تكلم بها
سراً (٦) أي أول دخول ظلمة الليل (٧) أي تلقيناها وأخذناها حتى أحكمناها (٨) أي
تداولنا قراءتها (٩) أي نسوق (١٠) الحمولات الأولى جمع حولة بالفتح وهي الإبل التي يحمل
عليها بالضم الاحمال والهداة جمع حد والكماة جمع كهي وهو الشجاع تشبهاً بالسلح (١١) أي
لا يطلب منا الخيول العادات جمع عدة من الوعد (١٢) أي أبصرنا (١٣) جمع طلل بالتحريك وهو
ما أشراف من رسم الدار كالشجر (١٤) موضع بقرب الترات ينسب إليه الخمر (١٥) أي
أعينوني أعينوني (١٦) أي المتاع المشهود (١٧) أي العين الذهب والفضة (١٨) أي أطربه
وحمله على الخفة والطيش (١٩) بالكسر الشيء الخفيف من الخلى وشبهه (٢٠) الحسن المسفلج
(٢١) المسكوك من الذهب والفضة (٢٢) أي حله (٢٣) أي نهض متفلا (٢٤) أي خادعنا وهو
(٢٥) الذي يطر جوب الناس أي يقطعها ويشقه (٢٦) أي مضى وسبق (٢٧) كثير الفرار أي
الهرب وقيل اسم شاعر كان انصلت من الحرب وفر من الزحف فصر به المثل (٢٨) أي أذهب
عقولنا (٢٩) توجه بسرعة (٣٠) أي تطلبه (٣١) أي مجلس (٣٢) أي مفضل ضد الهادي

وهاد * الى أن قيل إنه مذ دخل عانة ^(١) * مازال ^(٢) الحانة ^(٣) * فأغراني ^(٤) خبث
 هذا القول بيبك ^(٥) * والإنبالك ^(٦) فيما لث من يلبكه ^(٧) * فأذنبت ^(٨)
 الى الدسكرة ^(٩) * في هيئة منكرة ^(١٠) * فاذا الشيخ في حلة مفسرة ^(١١) * بين
 دنان ^(١٢) ومفسرة ^(١٣) * وحوله سقاء ^(١٤) تهر ^(١٥) * وشموغ تهر ^(١٦) * وآس
 وعبر ^(١٧) * ومزمار ومزهر ^(١٨) * وهو تارة يستزل ^(١٩) الدنان * وطورا يستنطق
 العبدان ^(٢٠) * ودقمة يستنشق ^(٢١) الریحان * وأخرى يغازل ^(٢٢) الغزلان ^(٢٣) *
 فلما عترت ^(٢٤) على لبسه ^(٢٥) * وقاوت يومه من أمه * قلت له أولى لك ^(٢٦) يملعون *
 أنسيت يوم جيزون ^(٢٧) * فصطك مسفرا ^(٢٨) * ثم أنتد مفرأ ^(٢٩)

أرمت البغار ^(٣٠) * وجبت القفار ^(٣١) * وعفت القفار ^(٣٢) * لأجني الفرح ^(٣٣)
 وحضت ^(٣٤) الشيل * وبذت الخيل ^(٣٥) * لحر ذيول ^(٣٦) * اليسبي والسرغ
 ومطت الوقار ^(٣٧) * وبقت العقار * أحسو العقار ^(٣٨) * ورشف القدر ^(٣٩)

(١) هي الموضع السابق ذكره (٢) قارق (٣) هي حانوت الحمار وبهته (٤) أي أوقعني
 (٥) أي تجرته (٦) اللخول (٧) أي من جسده (٨) الإدلاج السير في آخر الليل
 (٩) قصر حواليه بيوت الشطار وفي هذا الموضع علم على البلد (١٠) أي مفسرة (١١) أي
 ملونة بالجرذ والورس (١٢) جمع دن وعو وعاء الجر (١٣) بالكسرة عصرة الجر (١٤) جمع ساق
 (١٥) تغلبت الحسن وزهره قضى (١٦) نبت عطر معروف (١٧) ترجس أو يسمين (١٨) عود
 الغناء (١٩) من بزل الطين عن رأس الدن إذا رفعه عنه (٢٠) أي يطلب نطق العبدان أي سماع
 صوتهما (٢١) أي يتم (٢٢) أي يلعب (٢٣) جمع غزال كناية عن الغلمان والنساء الحسن (٢٤) أي
 اطلعت (٢٥) تخليطه وتعمية أمره (٢٦) كلمة تهديد أي ويل لك وهو دعاء عليه (٢٧) هي الشاة
 (٢٨) أي مياغا (٢٩) أي مغنيا (٣٠) أي السفر (٣١) أي قطعت الأما كن الخافية
 (٣٢) أي كره البعد والقرار عنكم (٣٣) أي لاجل أن أحوز الفرح والسرور (٣٤) من
 خاض الماء إذا سقى فيه (٣٥) أي ركبتها وذلتها (٣٦) أي لاجل الاتعاش والصبيغ والنشاط
 والطرب (٣٧) ما ط الشئ عنه أفاق في أماطه عنه أي أزلت وزعت الكينة (٣٨) العقار بالفتح
 الأرض والضياع وبالضم الجر سميت به لأنها تعافر العقل والدن أي تلازمه والحسو انسرب (٣٩) أي
 مص الكاس

وَلَوْلَا الطَّلْحُ ^(١) * إِلَى شَرْبِ رَاحِ ^(٢) * لَمَا كَانَ بَاحٌ ^(٣) * فَمَيِّ بِالْمَلْحِ ^(٤)
 وَلَا كَانَ سَاقٌ ^(٥) * دَهَانِي ^(٦) الرِّقَاقِ ^(٧) * لِأَرْضِ الْعِرَاقِ * يَجْمَلُ السَّبْعَ ^(٨)
 فَلَا تَغْضَبِينَ * وَلَا تَصْخَبِينَ ^(٩) * وَلَا تَمْسَبِينَ * فَتُذِرِي وَضَحَ
 وَلَا تَعْجَبِينَ * إِشْبِجِي أَيْنَ ^(١٠) * بِغَيْثِي ^(١١) أَغْنِ ^(١٢) * وَدَنْ مَطْلَحَ ^(١٣)
 فَإِنَّ الْمُدَامَ ^(١٤) * تَقْوَى الْعِظَامِ * وَتَشْقِي الْبَقَامَ * وَتَنْفِي التَّرَحَ ^(١٥)
 وَأَصْفَى الشَّرُورَ * إِذَا مَا الْوَقُورَ ^(١٦) * أَعَاطَ ^(١٧) سُرُورَ * الْحَيَا وَاطْرَحَ ^(١٨)
 وَأَخْلَى التَّرَامَ ^(١٩) * إِذَا الْمُسْتَبَامَ ^(٢٠) * أَزَالَ الْكِتَامَ * الْهَوَى ^(٢١) وَافْتَضَحَ
 فَبَجَّ ^(٢٢) يَهْوَاكَ * وَبَرَّدَ حَاكَ ^(٢٣) * فَرَزْدًا سَاكَ ^(٢٤) * بِهِ قَدْ قَدَحَ ^(٢٥)
 وَدَاوِ الْكُلُومَ ^(٢٦) * وَسَلِّ ^(٢٧) الْهُمُومَ * يَبْنِي الْكُرُومَ ^(٢٨) * إِلَيَّ مَقَرَّحَ ^(٢٩)
 وَخَصَّ الْغُبُوقَ ^(٣٠) * بِبَاقِي يَسُوقَ ^(٣١) * بِبَلَاءِ الْمَتُوقِ ^(٣٢) * إِذَا مَا طَمَحَ ^(٣٣)
 وَشَادَ ^(٣٤) يُشِيدَ ^(٣٥) * بِصَوْتِ يَمِيدَ ^(٣٦)

(١) هو والظلموح شدة النظر وشخصه (٢) من أسماء الخمر لأن شربها يريح اليأس (٣) أي أظهر والمراد هنا تكلم (٤) جمع ملحعة بالضم ما يسمع من الكلام (٥) من السوق (٦) مكرى (٧) جمع رفقة (٨) جمع سهجة وهي خزانة منظومة بسجع بها (٩) الصخب الصياح وهو فيبيع خصوصاً من الرجال وفي الحديث ولا تخافني إلا سوق (١٠) أقام (١١) أي بمنزل (١٢) مخضب روضة غناء كثيرة العشب (١٣) امتلاً وقاض (١٤) من أسماء الخمر سميت بذلك لاطول مدة مكثها (١٥) الحزن (١٦) كثير الوفاة (١٧) أزال وأبعد (١٨) بمعنى الطرح والترك (١٩) العشق (٢٠) العاشق المهائم ذاهب القلب (٢١) أي بأحبابهم من هوام على حد قول من قال (٢٢) الفصح عن تهوى ودعى من الكى * فلا خير في اللذات من دونها ستر

ويؤيد ذلك قوله فبج يهواك الخ (٢٣) أي فظهر وحدث (٢٤) أي قلبك (٢٥) الزندهو الذي يقتدح به النار وأسأك حزنك وملأتك (٢٦) أي أوري بمعنى ظهر (٢٧) هي الجراح (٢٨) أمر من القسلة وهي إزالة الألم (٢٩) من أسماء الخمر وجمع كرم بالسكون وهو العنب (٣٠) أي تسأل وتستهي (٣١) هو شراب أول الليل كما أن الصبوح شراب أول النهار (٣٢) أي يطرد (٣٣) هو العاشق الكثير الشوق (٣٤) أي أبعده نظره وأشخصه (٣٥) النشاد هو الغنى (٣٦) بضم الياء والمضى أشاد إذا رفع صوته بالقناء وفتح الياء هنا خطأ (٣٧) أي جميل

جبال الحديد * له إن صدح^(١)

وعاص النصب^(٢) * الذي لا يبيح * وصال ناليج * اذا ماسمَح
وجل^(٣) في الحال^(٤) * ولو بالحال^(٥) * ودع ما يُقال^(٦) * وخذ ماصلح
وفارق أباك * اذا ما أباك^(٧) * ومد السباك^(٨) * وصد من سنج^(٩)
وصاف^(١٠) الخليل * وناف^(١١) البخيل * وأول الجميل^(١٢) * ووال^(١٣) المنح^(١٤)
ولذ بالمتاب^(١٥) * أمام الذهب^(١٦) * فمن دق^(١٧) باب * كسرم فتح
قلت له يخ يخ^(١٨) * لرويتك * وأق وقت^(١٩) لقوايتك^(٢٠) * فبالله من أي
الأغصان^(٢١) عيصك * قد أغصني^(٢٢) عويتك^(٢٣) * فقال ما أجب أن أفصح^(٢٤)
عني * ولكن ساكبي^(٢٥)

أنا أطروقة^(٢٦) الزما * بن وأعجوبة^(٢٧) الأمم
وأنا الجول^(٢٨) الذي احتال في العرب والعجم
غير آتي ابن حلة^(٢٩) * هاضة^(٣٠) الدهر فتهضم^(٣١)
وأب صيبة^(٣٢) بدوا^(٣٣) * مثل نعمة على وضم^(٣٤)

وتتحرك (١) أى صاح بصوته باقناء من صدح الديك اذا صاح بصوت مطرب (٢) أى
خالف الناصح (٣) أمر من الجولان (٤) بالكسر المكسر والمديعة (٥) بالضم الباطل
الذى لا يتصور في العقل وجوده (٦) أى ترك ما يقوله الجهال (٧) أباك الاول والدك والثاني
بمعنى كرهك ولم يردك (٨) جمع شبكة وهي ما يصاد بها (٩) عرض وأقبل (١٠) أمر من
المصافة (١١) أبعد (١٢) أى أعطى العطاء الجليل (١٣) أى وتابع (١٤) جمع النخعة وهي
العطية (١٥) أى التجئ الى التوبة (١٦) أى قبل الموت (١٧) أى طرق وقرع (١٨) كلمة
تقال عند استحسان الشيء مكررة يجوز فيها سكن الخاء وكسر هاء نونة (١٩) كتمان يقوله
المكرم من الشيء المستغفله (٢٠) أى ضلالتك (٢١) جمع العيص بالكسر وهو الاصل في
النسب يقال هو من عيص هاشم (٢٢) أى أعياني (٢٣) أى صعب أمرك وغمضه (٢٤) أى
أبين (٢٥) أى أخبر بالكفاية عنى (٢٦) هى ما يستحسن ويستغرب (٢٧) هى ما يستجب
منه (٢٨) الكثير الحيلة (٢٩) أى طالب حاجة (٣٠) أى ظلمه وكسره (٣١) أى ذل وقص
(٣٢) أى صبيان وأطفال (٣٣) أى لاحوا وظهروا (٣٤) بالتحريك هو كل شئ وضع عليه

وَأَخُو الْبَيْتَةِ ^(١) الْمَيْسَلُ ^(٢) إِذَا احْتَالَ لَمْ يُنَلِّمْ

قَالَ الرَّأْيُ مَرُفَتْ حِينَئِذٍ أَنَّهُ أَبُورْزِيدُ الرَّئِيبِ ^(٣) وَالْعَيْبُ * وَمُسَوِّدُ وَجْهِ الشَّيْبِ ^(٤) * وَسَاءَ فِي ^(٥)
عَظْمٍ تَمَرْدٌ ^(٦) * وَفَيْحٌ تَوَرَّدَ ^(٧) * هَمَلَتْ لَهُ بِلْسَانُ لَاغَةٍ ^(٨) * وَادَّلَالُ ^(٩) الْغُرَّةِ * أَلَمْ يَأْنِ ^(١٠)
لَكَ يَا شَيْخَنَا أَنْ تَقْلَعَ ^(١١) عَنِ الْخَنَاءِ ^(١٢) * فَتَضَجَّرَ ^(١٣) وَزَجَجَرَ ^(١٤) * وَتَكَّرَ ^(١٥) وَفَكَرَّ *
ثُمَّ قَالَ يَا بَيْتَةَ مِرَاحٍ ^(١٦) لَا تَلَاخِ ^(١٧) * وَنَهْزَةً ^(١٨) تُشْرِبُ رَاحٍ لَا كِفَاحٍ ^(١٩) * فَتَدَّ ^(٢٠)
عَمَّا بَدَأَ * إِلَى أَنْ تَلْقَى غَدَاً * فَتَارِقَتَهُ فَرَقًا ^(٢١) * مِنْ عَرَبِيَّةٍ ^(٢٢) * لَا تَعْلَقُ بِدِيَّةٍ ^(٢٣) * وَبِثَّ
لَيْلِي لَا بِأَسْبَاحِهَا ^(٢٤) * عَلَى سَمَلِي خَطَا ^(٢٥) * الْقَدَمِ * إِلَى ابْنَةِ الْكَرِيمِ لَا الْكَرِيمِ ^(٢٦) *
وَعَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضُرَ بَعْدَهَا حَانَةً نَبَذَ ^(٢٧) * وَلَوْ أُغْلِبْتُ مَالَتْ
بَقْدَادَ ^(٢٨) * وَأَنْ لَا أَتْبَدَّ مَعْصَرَةَ الشَّرَابِ * وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ عَصْرُ النَّسَابِ * ثُمَّ إِنَّا
رَحْنَا ^(٢٩) أَلَيْسَ ^(٣٠) * وَقْتُ الْخَفِيِّسِ ^(٣١) * وَخَلَيْتَابَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِي بَلَدَسٍ

المقامة الثالثة عشرة البغدانية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمْدَانَ قُلُوبَ بَدَوَتْ ^(١) بِضَوَاحِي ^(٢) الزَّوْرَاءِ ^(٣) * مَعَ مَسْبِخَةٍ ^(٤) مِنْ
الْبَحْرِ وَفَاتِيَةٍ مِنَ الْأَرْضِ كَالْخَشَبِ وَغَيْرِهِ (١) أَيْ صَاحِبِ التَّقْرِيقِ قَالَ عَلَّالُ الرَّجُلِ يَعْلِي إِذَا افْتَقَرَ
(٢) ذَوَالْعِيَالِ أَعَالِ الرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ (٣) الشُّكُّ (٤) يَعْنِي أَنَّهُ خَضِبَ لِحْيَتَهُ بِأَسْوَدٍ لِأَجْلِ
التَّذْلِيلِ (٥) أَحْزَنَتْنِي (٦) أَيْ عَتَوْهُ وَخَبَّتْ سِيرَتَهُ (٧) أَيْ وَرَدَهُ فِي مَنَاطِلِ الْخَلْزِيِّ
(٨) أَيْ الْحَيَّةِ (٩) الْإِدْلَالُ وَالِدَّلَالُ وَالِدَالَةُ الْجُرْأَمْعُ الْفَنَجُ وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الدَّلِّ وَالِدَّلَالُ
(١٠) أَيْ أَقْرَبُ (١١) تَمَتَّعَ (١٢) الْفَحْشُ (١٣) أَيْ قَلِقَ مِنَ الضَّجَرِ وَهُوَ ضَيْقُ الصَّدْرِ
(١٤) صَاحِبِ الرَّجْمِ قُصُوتُ الْأَسَدِ (١٥) غَيْرُ حَالَتِهِ (١٦) طَرِبَ (١٧) أَيْ تَنَازَعَتْ وَتَمَّ
(١٨) أَيْ فُرْصَةً (١٩) مَقَالَةً (٢٠) أَيْ تَعَدَّدَتْ وَاصْرَفَ بِصَرْكٍ (٢١) بِالْتَحْرِيكِ أَيْ
خَوْفًا (٢٢) الرَّمْدُ مَسْوَعُ خَلْقِ السَّكْرَانِ (٢٣) أَيْ بَوَعَدَهُ (٢٤) الْحَدَادُ ثِيَابُ سَوْدٍ تَلْبَسُ
فِي الْمَأْتَمِ اسْتَعَارَهَا لِلنَّدَمِ (٢٥) بِالضَّمِّ جَمْعُ خَطْوَةٍ (٢٦) إِنَّهُ الْكَرَمُ الْغُرَّةُ وَالْكَرَمُ بِالْكَوْنِ
الْعَنْبُ وَالثَّانِي بِالْتَحْرِيكِ ضِدُّ الْبُخْلِ (٢٧) أَيْ يَتَخَلَّرُ (٢٨) بِالذَّلِّ الْمُهْجَةُ لَقَعَتْ فِي بَغْدَادَ (٢٩)
يُقْسِدُ الْحَاءُ كَذَا خَطَّ الْحَرِيرِ (٣٠) الْأَبْلُ الْبَيْضُ (٣١) السَّيْرُ وَقْتُ الْغَاسِ وَهُوَ ظِلَّةُ آخِرِ
الَّيْلِ (٣٢) أَقْبَتَ الْبَلَادِي وَهُوَ الْجُلُوسُ (٣٣) بِرَأْيٍ وَنَوَاحِي (٣٤) اسْمُ دُجَلَةٍ بِبَغْدَادَ (٣٥) جَمَاعَةُ
الشُّعْرَاءِ

الشعراء * لا يعلّقون^(١) لهم مِبار * يَبار * ولا يَجري مَهم مِبار^(٢) في مِصار^(٣) *
 فأفضنا^(٤) في حديث يَفصح الأَزهار^(٥) * إلى أن صَفنا النَهار^(٦) * فلَمّا غاض^(٧) *
 درُ الأَفكار^(٨) * وصَبَّ^(٩) الثَفس إلى الأَوكر^(١٠) * لَمَحنا عَجُوزاً قَبيلَ
 مِنَ البُعد * وتَحَضَّرَ إَحْضارَ الجُرَد^(١١) * وقد اسْتَلَّتْ^(١٢) صَيِّبَةً^(١٣) انْحَفَ مِنْ
 المَغازِلِ^(١٤) * وأَضَمَّ مِنَ الحَوَازِلِ^(١٥) * فَمَا كَذَبَتْ إِذْ رَأَتْنا * أنْ عَرَفْنا^(١٦) *
 حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْنا * قَالَتْ حَيَّا اللَّهُ المَعارِفَ^(١٧) * وإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعارِفَ^(١٨) *
 اعْلَمُوا يَا مَالِ الأَمَلِ^(١٩) * وتَمَالِ الأَرامِلِ^(٢٠) * أَنِّي مِنْ سَروَاتِ^(٢١) *
 القَبائِلِ * وسَرِيَّتِ^(٢٢) القَبائِلِ^(٢٣) * ولم يَزَلْ أَهْلِي وَيَعْلِي يَحْمِلُونَ الصَّدْرَ^(٢٤) *
 وبَسِيرُونَ القَلْبَ^(٢٥) وَيُطْفِئُونَ النُّظُرَ^(٢٦) وَيُولُونَ البِدَ^(٢٧) * قَلَمًا أَرْدَى^(٢٨) الدَّهْرَ^(٢٩) *
 الأَعْضَادَ^(٣٠) * وَفَتَحَ بِالْجَوَارِحِ^(٣١) الأَكْبَادَ * وَأَقْبَلَ^(٣٢) ظَهْرًا لِبَطْنِ^(٣٣) نَبَا
 النَّاظِرِ^(٣٤) * وَجَنَّا الحَاجِبَ^(٣٥) * وَذَهَبَتِ العَيْنُ^(٣٦) * وَفُتِدَتِ الرِّاحَةُ^(٣٧) * وَصَلَدَ الرُّؤْدُ^(٣٨) *
 من الشَّيْخِ (١) يَلْقَى (٢) مَعَارِضَ (٣) من المَهارَةِ وهي المَجادِلَةُ (٤) مِيدَانِ
 السِّبَاقِ (٥) فَشَرَعْنَا (٦) بِمَعْنَى أَنَّهُ يَفُوقُ الأَزهَرَ فِي الأَرْتِياعِ إِلَيْهِ (٧) أَيْ بَلَّغْنَا نَفْسَهُ
 (٨) أَيْ غَارَ وَنَقَصَ (٩) أَيْ مَا تَنْتَجِيهِ القِرَاعُ مِنْ حُلَا الحَدِيثِ (١٠) أَيْ مَالَتْ (١١) جَمَعَ
 وَكَرَّ وَهُوَ بَيْتُ الطَّائِرِ (١٢) أَيْ تَعَدَّوْا الجُرَدَ وَهُوَ الحَيْلُ القِصَارُ الشَّعُورِ (١٣) أَيْ اسْتَبَعَتْ
 (١٤) جَمَعَ صَيَّ (١٥) جَمَعَ مَغْزَلَ (١٦) جَمَعَ جَوَزَلٍ وَهُوَ فَرِخُ الحِمَاةِ (١٧) أَيْ فَصَدْنَا
 (١٨) جَمَعَ مَعْرِفٍ وَهُوَ الوَجْهَ أَيْ حَيَا اللَّهَ الوُجُوهَ وَالسَّادَةَ (١٩) وَفِي نَسْخَتِهِمْ يَكُونُوا (٢٠)
 أَيْ مَلَجًا الرَّاجِي (٢١) التَّهَالُ بِالسَّكْرِ مِنْ يَعْزَلُ عَلَيْهِ وَالْأَرَامِلُ الْمَسَاكِينُ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ قَالَ
 العَبَّاسُ يَدْعُوهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

وَأَيْضَ يَسْتَقِي التَّهَامُ بِوَجْهِهِ * تَمَالِ الْبَنَى عَصَمَةَ لِلْأَرَامِلِ

(٢٢) جَمَعَ سَرَادَ جَمَعَ سَرَى وَهُوَ السَّخِي ذُو المِرْوَةِ (٢٣) جَمَعَ سَرِيْقَةٍ وَهُوَ الرِّفْعَةُ القَلْبَرِ (٢٤) جَمَعَ
 عَقِيلَةً وَهُوَ الكَرَمَةُ الحَبِيْدَةُ (٢٥) أَشْرَفَ الجُلُوسِ (٢٦) المَرَادُ قَلْبُ العَسْكَرِ أَيْ وَسْطُ المَوْكِبِ
 (٢٧) أَيْ يَرْكَبُونَ النَّاسَ الأَبْلَ الَّتِي تَحْمِلُ القَوْمَ (٢٨) أَيْ يَعْطُونَ النِّعْمَةَ (٢٩) أَيْ أَهْلَكَ
 (٣٠) أَيْ الأَعْوَانِ (٣١) جَوَارِحُ الْإِنْسَانِ أَعْضَاؤُهُ الَّتِي يَكْتَسِبُ بِهَا رِيْدَ الأَوْلَادِ وَالْخَلْمِ (٣٢) أَيْ
 النُّهْرِ (٣٣) كَاتِبَةٌ عَنْ تَحْوِيلِ الأَمْرِ (٣٤) أَيْ تَحْفَافٍ وَتَبَاعُدٍ النَّظَرِ المَرَادِ مِنْهُ كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
 نَظْرَ أَجْلَالٍ وَأَعْظَامِ (٣٥) أَيْ الخَلْمِ (٣٦) النُّهْبُ (٣٧) ضَلَّ النَّهْبَ (٣٨) كَاتِبَةٌ عَنْ الْحَبِيَّةِ

وَوَهَبَتِ الْيَمِينَ^(١) * وضاع اليسار * وبانت^(٢) للرافق^(٣) * ولم يبق لنا نسيئة ولا
 ناب^(٤) * فمذبح الغنم الأخضر^(٥) * وازور^(٦) المحبوب الأصفر^(٧) * اسودّ يومي
 الأبيض * وابيض^(٨) قودي^(٩) الأسود * حتى رثي لي^(١٠) العنود الأورق^(١١) * فحبنا
 الموت الأخضر^(١٢) * وتلوي^(١٣) من تروون عينه قراره^(١٤) * ورجائه^(١٥)
 اصفراره * قصوى فية أحبهم ثردة^(١٦) * وقصارى أمنيه بودة^(١٧) * وكنت
 آليت^(١٨) أن لا أبذل الحر^(١٩) إلا للحر^(٢٠) * ولو آتني مت من الغر * وقد
 ناجتني^(٢١) الترونة^(٢٢) * بأن نوجد عندكم المونة^(٢٣) * وآذنتني^(٢٤) فراسة
 الحوياه^(٢٥) بأنكم ينابيع^(٢٦) الحياه^(٢٧) * فنضّر^(٢٨) الله امرأ أبو قيس^(٢٩) *
 وصدّق^(٣٠) نوسى^(٣١) * ونظر^(٣٢) التي بعتن يقدنيا^(٣٣) الجمود^(٣٤) * ويقديا^(٣٥) الجمود^(٣٦) *
 (قال الحارث بن همام) فهمنابر اربعة عبارتها^(٣٧) * وطلع استمارتها * وقتلناها
 قد قتن^(٣٨) كلامك * فكيف يلحامك^(٣٩) * قتلت فجبر الشعر^(٤٠) * ولا
 فخر * قلنا ان جعلتنا من

(١) أى ضعفت القوة (٢) فارقت (٣) أى ما يرفقه به (٤) النسيئة هى الفتية من
 النوق والناب المسن (٥) كناية عن المعيشة الطيبة (٦) أى مال واقبض (٧) أى الذهب
 (٨) أى شاب (٩) هو جانب الرأس (١٠) أى حتى (١١) أى شديد العداوة (١٢) أى
 الشديده هو أن يقتل بالسيف وفيل هو الموت فجأة (١٣) أى وتابى (١٤) مثل يضرب لمن يدل
 ظاهره على باطنه فيفتى عن الاختبار (١٥) أى تلبسه أى ميته (١٦) أى نهاية ما يتبعه أحدهم
 تريد (١٧) أى متى ما اجتاد كساء يلبسه (١٨) أى خلقت (١٩) ماء الوجه (٢٠) أى للكرام
 (٢١) أى حدثنى (٢٢) هى النفس (٢٣) أى الأمانة (٢٤) أعلمتنى (٢٥) أى حدى النفس
 (٢٦) جمع ينبوع وهو العين الجارية (٢٧) العطاء (٢٨) أى جعله نضراً أى حسناً مجاً
 (٢٩) أى حفظ حلقى من الحنث (٣٠) أى ما توسمته فيكم وظنفته (٣١) أى يلقى فيها القذى
 وهو ما يسقط فى العين (٣٢) يريد به الجدل (٣٣) بشديد القول أى بزيل قداها (٣٤) أى
 الكرم (٣٥) أى هامت قلوبنا وبحيرت لفضاحة كلامها ومحاسن نظامها (٣٦) من الفتنة
 أى فتتنا (٣٧) أى نظمك للشعر يقال ألهم الشعر أى نظمته مثل ما ك (٣٨) كناية عن الانيان

رَوَاتِكَ ^(١) * لَمْ تَحَلْ بِمَوَاسِكَ * قَالَتْ لِأَرِيْتَكُمْ ^(٢) أَوَّلًا شِعَارِي ^(٣) * ثُمَّ
لَأَرُوِيْنَكُمْ ^(٤) اشْعَارِي * فَأَبْرَزَتْ رُذْنُ دِرْعِ دَرِيْسٍ ^(٥) * وَبَرَزَتْ ^(٦) بِرْدَةُ
عَجُوزٍ دَرْدِيْسٍ ^(٧) * وَأَنْشَأَتْ قَوْلًا

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ * رَبِّبَ الزَّمَانِ ^(٨) الْمُتَحَدِّي ^(٩) الْبَيْضِ ^(١٠)
يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَوَا ^(١١) * ذَهَرُوا وَجَعُوا الدَّهْرَ عَنْهُمْ غَضَبُ ^(١٢)
فَحَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ * وَحَيْثُ ^(١٣) يَتَوَدَّى ^(١٤) سَيْفُ ^(١٥)
كَانُوا إِذَا مَا نَجَعَهُ ^(١٦) أَعْوَزَتْ ^(١٧) * فِي السَّنَةِ الشَّيْبَاءِ ^(١٨) رَوْضًا ^(١٩) أَرِيضَ ^(٢٠)
تُشَبُّ ^(٢١) لِلدَّرِيْسِ ^(٢٢) نِيرَانُهُمْ * وَيَطْلَعُونَ الضُّفَى لَحْمًا غَرِيضَ ^(٢٣)
مَابَاتٍ جَارٍ لَيْسَ سَاعَةً ^(٢٤) * وَلَا لِرَوْعٍ ^(٢٥) قَالَ حَالُ الْحَرِيضِ ^(٢٦)
فَقَبِضَتْ ^(٢٧) مِنْهُمْ خَيْرُوفُ الرُّذَى ^(٢٨) * بِحَارٍ جَدِيدٍ لَمْ نَعْلَمْ ^(٢٩) تَقْبِضَ ^(٣٠)
وَأَوْدَعَتْ ^(٣١) مِنْهُمْ بَيْتُونَ التَّرَى ^(٣٢) * أَسَدُ التَّحَايِي ^(٣٣) وَأُسَاةُ ^(٣٤) الْمَرِيضِ

بالبدیع البلیغ العذب من الشعر (١) ای الراوی نسرک (٢) من الرؤیة (٣) ای توبی
الذی یشد (٤) من الروایة یقال رواه اذ جعله راویا عنه (٥) ای فأظهرت کم فیص
بال (٦) ظهرت (٧) ای مستهذات مکرودهاء (٨) ای جوره کافی بعض النسخ (٩) متجاوز
الحد (١٠) ضد الحبيب (١١) ای أقاموا وعاشوا (١٢) ای مقضوض بمعنى مكفوف کایة عن
کون الدهر لم یصمهم بمصائبه (١٣) ما یذکر ویشره من ذکرهم الحمید (١٤) ای شائع ذائع
(١٥) ای سرعی خب (١٦) أحوجت والاعواز الشقر (١٧) هی انی لا خضره فیها ولا
مطر (١٨) جعروضة وهي البقاع الذی یتکون فیها أنواع الزهر والنور (١٩) حسن النبات من
قولهم أرض أریضة اذا كانت طیبة (٢٠) توقد (٢١) جمع سار وهو من یسر یللا (٢٢) ای
طری (٢٣) ای جانعا (٢٤) ای لفرع وخوف (٢٥) الجریش الغصنة یقال فی المثل حال
الجریش دون الفرص وأصله أن النعمان کان له یومان یوم یؤس ویوم یعمی فی لقیه فی یوم یؤسه
قله ومن لقیه فی یوم یعمی یؤسه عیبین الا برص الشاعر وکان من غصته فتنازل
له النعمان وددت أن یدمر الیوم فمن ما شئت غیر نفسك فقال لا أعز علی من نفسی هذا لا سیل
الی ذلك فأنشدنی من شعرک فقال عیبی حال الجریش دون الجریش قد ذهب مثلاً (٢٦) ای
فقطت وأفتت (٢٧) اندلک (٢٨) ای نظمتها (٢٩) ای تنقص (٣٠) سکیة عن القبور
(٣١) ای الذین یتحیی فیهم (٣٢) جمع آس وهو الطییب

فمخيل^(١) بمد المطايا^(٢) المطا^(٣) * وموطني بمد اليناع^(٤) المخصيض^(٥)
 وأفرخي^(٦) ما تأنلي أشتكي^(٧) * يؤم^(٨) له في كل يوم ويميض^(٩)
 إذا دعا القانت^(١٠) في ليله * موله نادوه بدمع يفيض^(١١)
 يا رازق النعاب^(١٢) في عبه * وجابر العظم الكبير^(١٣) المفيض^(١٤)
 أبح^(١٥) لنا اللهم من عرضه * من دنس الدم نقي رحيض^(١٦)
 يطبق نار الجوع عنا ولو * بمذقة^(١٧) من حازر^(١٨) أو خميض^(١٩)
 فهل فتى يكف^(٢٠) أنا بهم^(٢١) * ويضم النكر الطويل الغريض^(٢٢)
 قولذي فتمو^(٢٣) التواصي^(٢٤) له * يوم وجود الجمع سود ويض^(٢٥)
 لولا هم لم تبد لي صفحة^(٢٦) * ولا تصدت^(٢٧) لنظم القريض^(٢٨)

(قال الراوي) فإن الله لقد صدعت^(٢٩) بأياتها أعمار القلوب^(٣٠) * واستخرجت حبايا
 الجيوب^(٣١) * حتى ما حاه من دينه الإمتياح^(٣٢) * وأرتاح^(٣٣) لرفدها^(٣٤) من لم تخله^(٣٥)
 يرتاح * فلما أفزعهم^(٣٦) جيبها تبرأ^(٣٧) * وأولاهها^(٣٨) كل من أبرأ^(٣٩) * توت^(٤٠)

(١) أي موضع جلى (٢) جمع مطبة وهي الناقة التي تركب (٣) هو الظهر تعني أن أمتعتها بعد أن كانت
 تحمل على الأبل صارت تحمل على ظهرها (٤) العالي من الأرض (٥) ما انخفض من الأرض عند
 منقطع الجبل (٦) أي أولادى (٧) أي لا تقصر في الشكوى (٨) أي ضراوشدة (٩) من أومض
 البرق إذا ألمع والمراد هنا الظهور (١٠) أي العابد (١١) أي يسيل (١٢) فرخ الغراب يقال أنه إذا خرج
 فرخ الغراب من البيضة يخرج أبيض فينكر ما بواه فيتركه فيفتح فاه فيرسل الله ذبا يدخل فيه
 فيكون غذاء ثم بعد سبعة أيام يسود فيراجعه أبواه (١٣) أي المكسور (١٤) أي الذي
 ينكسر بعد جبره (١٥) أي قبلنا ووقع من يكون نقي العرض من اللامة والذمة (١٦) أي
 مفسول طاهر (١٧) هي اللبن فيه ماء (١٨) لبن حامض (١٩) لبن متزوع الزبد (٢٠) أي
 أصابهم (٢١) أي تنحصر وقيل (٢٢) جمع ناصية وهي مقدم الرأس والمراد أهلها والتواصي أيضا
 الاشراف (٢٣) يعني يوم القيامة (٢٤) أي لولا هؤلاء الصبية الجلياع لم تظهر لي صفحة وجه
 وهي جانبه (٢٥) أي تعرضت (٢٦) هو الشعر (٢٧) أي شققت وفرقت (٢٨) أي أجزأها
 جمع عشر وهو القطعة تنكسر من القمح أو البرمة وقلب أعشار إذا كان قطعا (٢٩) كناية عما
 يعطى من الزهراهم (٣٠) أي أعطاهم من عادته طلب العطاء (٣١) أي نط (٣٢) أي أعطاهم
 (٣٣) نظنه (٣٤) أي امتلا جدا (٣٥) أي ذهب (٣٦) أي أعطاهم (٣٧) احسانا (٣٨) أي أدبرت

يَتْلُوها الْأَصَاغِرُ ^(١) * وَفُورُها ^(٢) بِالشَّكْرِ فَأَيُّرُ ^(٣) * فَأَشْرَأَيْتُ ^(٤) الْجَمَاعَةَ بَعْدَ
 تَمَرِّها * إِلَى سَبْرِها ^(٥) * لِيَتْلُو ^(٦) مَوَاقِعَ يَرْها ^(٧) * فَكَمَلْتُ لَهُمْ بِاسْتِقْبَالِ الْبَرِّ
 الْمُرْمُوزِ ^(٨) * وَنَهَضْتُ أَقْوَ أَثَرِ الْعَجُوزِ ^(٩) * حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى سَوِيٍّ مُقْتَصِدٍ ^(١٠) بِالْأَنَامِ *
 مُحْتَضِةً بِالزَّحَامِ ^(١١) * فَأَتَمَمْتُ ^(١٢) فِي الْغُمَارِ ^(١٣) * وَأَمَأْتُ ^(١٤) مِنَ الْبَيْتِيَّةِ
 الْأَغْمَارِ ^(١٥) * ثُمَّ عَاجَتُ ^(١٦) بِخَلْوٍ بِالِ ^(١٧) * إِلَى مَنْسَجِدٍ خَالٍ * فَأَمَاطْتُ ^(١٨)
 الْجَلْبَابَ ^(١٩) * وَنَضْتُ الْبَقَابَ ^(٢٠) * وَأَنَا أَلْمَحُها ^(٢١) مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ ^(٢٢) *
 وَأَرْقُبُ ^(٢٣) مَا سَبْدَى ^(٢٤) مِنَ الْعُجَابِ ^(٢٥) * فَلَمَّا أَفْسَرْتُ ^(٢٦) أَهْبَةُ الْخَفَرِ ^(٢٧) * رَأَيْتُ حَيْجَةً ^(٢٨)
 أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرُ ^(٢٩) * فَهَمَمْتُ أَنْ أَهْجِمَ ^(٣٠) عَلَيْهِ * لِأَعْتَقَهُ ^(٣١) عَلَى مَا أَجْرَى ^(٣٢)
 إِلَيْهِ * فَاسْتَلَقَى ^(٣٣) الْإِلْفَاءَ الْمُتَمَرِّدِينَ * ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَةَ الْمُتَرَدِّينَ ^(٣٤) * وَأَتَدَقَّ بِنَشِيدِ
 يَا لَيْتَ شَعْرِي أَذْهَرِي * أَحْلَطَ عَلَيَّ بِقَدْرِي
 وَهَلْ ذَرَى كُنْتُهُ غُورِي ^(٣٥) * فِي الْخُدْعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي
 كَمْ قَدْ قَمَرْتُ بَيْنَهُ ^(٣٦) * بِحَيْلِي وَبِعَكْرِي

(١) أَيْ يَتِمُّهَا الْوِلَادُ (٢) أَيْ فِيهَا (٣) أَيْ فَاتَحَ بِمَعْنَى مَفْتُوحٍ بِالشَّكْرِ (٤) مَلَّتْ
 عَنْقَهَا وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا لِتَنْظُرَ يُقَالُ اشْرَأَبَ الْبَايُ إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ لِلْمَعِيدِ (٥) أَيْ اخْتَبَرَهَا (٦) أَيْ
 لِيُخْتَبَرُ (٧) أَيْ مَوَاضِعَ صِلَتِهَا (٨) أَيْ ضَمَنْتُ لَهُمْ اسْتِخْرَاجَ سِرِّهَا الْخَفِيِّ (٩) أَيْ
 وَقْتُ أَذْهَبَ تَتَبِعَا أَثَرَهَا (١٠) أَيْ مَثَلَتْهُ (١١) أَيْ مَخْصُوصَةً بِالزَّحَامِ (١٢) أَيْ
 فَخَلَّتْ مِنَ الْخَمْسِ فِي الْمَاءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ (١٣) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ جَاءَتِ النَّاسَ (١٤) أَيْ تَخَلَّصْتُ
 وَانْقَلَبْتُ (١٥) أَيْ الْجِهَالُ جَمْعُ الْقَمَرِ بِالضَّمِّ هُوَ الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ (١٦) مَالَتْ وَرَجَعَتْ
 (١٧) أَيْ بَلَبَّ نَالَ (١٨) أَيْ فَازَالَتَ (١٩) هُوَ لِلْمُحَفِّظَةِ أَوْ لِلْمَلَأَةِ أَوْ لِلزَّادِ (٢٠) أَيْ كَشَفَتْ
 الْبَرَقَ (٢١) أَنْظَرَهَا (٢٢) أَيْ شَقِيقَهُ (٢٣) أَنْظَرَ (٢٤) أَيْ سَطَّهَرَ (٢٥) مَا جَاوَزَ حَدَّ
 الْعُجْبِ (٢٦) أَيْ انْكَشَفَتْ (٢٧) أَيْ هَيْئَةُ الْحَيَاءِ وَالْمَرَادِ بِهَا النِّقَابُ (٢٨) هُوَ الْوَجْهَ (٢٩) أَيْ ظَهَرَ
 وَانْكَشَفَ (٣٠) أَيْ ادْخَلَ فِي غَفْلَةٍ خَفَاءَ (٣١) أَيْ لِأَعْيَرَهُ وَأَلْوَمَهُ (٣٢) جَرَى إِلَيْهِ وَأَجْرَى إِلَيْهِ قَدَمَهُ
 فِي نَسْخَةٍ مَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ (٣٣) أَيْ فَاسْتَلَقَى كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ بِأَنْ تَامَ عَلَى ظَهْرِهِ مُنْبَسِطًا
 (٣٤) الْعَقِيرَةُ الصَّوْتُ وَأَمْلُهُ الرَّجُلُ الْمَقْمُورَةُ أَيْ الْمَجْرُوحَةُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الصَّوْتِ وَذَلِكَ أَنْ رَجُلًا
 عَقَرَتْ رِجْلَهُ فَرَفَعَهَا وَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (٣٥) أَيْ غَالِيَةً عَمِقَى
 عَمَلَى (٣٦) أَيْ غَلَبْتُ بِالْقَمَارِ أَوَّلَهُ

وَكَمْ بَرَزْتُ^(١) بِرُفٍ * عَلَيْهِمْ وَيُصْخِرُ
 أَصْطَادُ قَوْمًا يَرْغِظُ * وَآخِرِينَ بِشِرٍ
 وَأُسْتَفْزِرُ بِحَلٍّ * عَقْلًا^(٢) وَعَقْلًا بِخَيْرٍ^(٣)
 وَتَارَةً أَنَا صَحْرٌ * وَتَارَةً أُخْتُ صَحْرٍ^(٤)
 وَلَوْ سَلَكَ سَيْلًا * مَالُؤَةً^(٥) طُولَ عُمُرِي
 لَغَابَ قِدْحِي وَقَدْحِي * وَدَامَ عُنْرِي وَخُسْرِي^(٦)
 قُلْ لَنْ لَمْ هَذَا * عُدْرِي قُدُونُكَ^(٧) عُدْرِي

(قال الحارث بن هشام) فَلَمَّا ظَهَرْتُ^(١) عَلَى جِلْبَةِ أَمْرِه^(١٠) * وَبِدِيَةِ أَمْرِه^(١١) * وَمَا
 زَخَرْتُ^(١٢) فِي شِعْرِهِ مِنْ عُدْرِهِ * عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَةَ الْمُرِيدِ^(١٣) * لَا يَسْمَعُ التَّغْنِيدَ^(١٤) *
 وَلَا يَقْلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ * فَتَنَيْتُ^(١٥) إِلَى أَمْسَاجِي عِنَافِي^(١٦) * وَأَبْقَيْتُهُمْ^(١٧) مَا أَثْبَتَهُ
 عِنَافِي^(١٨) * فَوَجَّعُوا^(١٩) لَصِيفَةَ الْجَوَائِزِ^(٢٠) * وَصَاحَدُوا عَلَى نَحْمَةٍ^(٢١) الصَّجَائِزِ

(١) أى ظهرت (٢) بمعنى المعروف ضد النكر بمعنى المنكر (٣) أى أستخف عقلاً بخلوهو
 كناية عن الخبر والحق (٤) أى أستفز عقلاً بخمر وهو كناية عن الشر والباطل يقال لست من
 هذا الامر فى خل ولا فى خبر أى لافى خير ولا شر (٥) أى مثل صخر وهو ابن عمرو بن الشريد
 السلمي وأخته الخنساء الشاعرة المشهورة ومن قولها فيه

وإن محز التائم الهداقبه * كأنه علم فى رأسه نار

وقال الشاعر أبيت على الصخر المبارك بأىكا * كما كانت الخنساء تبكى على صخر
 يريد أنه يظهر مرة بزي الرجال ومرة بزي النساء (٦) أى مسالوكه معروفة (٧) أى لخسر
 سهمى والفتح بالكسر أحدهما الميسر التى كانوا يسهمون بها على الجزور وبالفتح منه مرفق
 الزند اذا ضرب به على الزندة ليخرج النار والعسر الضيق ضد اليسر والخسر النقصان (٨) أى خذ
 (٩) أى اطلعت (١٠) أى حقيقة حاله (١١) الامر بالكسر الشئ العجيب (١٢) أى حسن
 وزين (١٣) العاقى الخبيث (١٤) أى اللوم والتوبيخ من القند بالتحريك وهو ضعف الراى
 من الهرم (١٥) أى عطفت (١٦) العنان بالكسر مقود الدابة (١٧) أى أخبرتهم وشرحت
 لهم (١٨) أى معافيتى ونظرى (١٩) أى سكتوا خزانهم وجم اذا اشتد خزنه حتى أسك عن
 الكلام (٢٠) أى ضياع وذهاب العطايا (٢١) أى حرمان

القائمة الزائفة عشرة المسكية

(حكى الحارث بن همام قال) نهضت من مدينة السلام ^(١) * لبحجة الإسلام *
 فلما قضيت بمون الله التفت ^(٢) * واستبغت ^(٣) الطيب والرفق ^(٤) * صادق
 مؤنم الخلف ^(٥) * مغممان الصيف ^(٦) * فاستظفرت ^(٧) للضرورة * بما
 يسقي ^(٨) حر الظهيرة ^(٩) * فبينما أنا تحت طراف ^(١٠) * مع رقة طراف ^(١١) *
 وقد حيي وطيس الحصباء ^(١٢) * وأعشى ^(١٣) المجير عين الحرياء ^(١٤) * إذ همم
 علينا شيخ منسيع ^(١٥) * يتلوه ^(١٦) فق مرعزع ^(١٧) * فلم الشيخ تسليم أريب
 أريب ^(١٨) * وحلور محاورة قريب ^(١٩) * فأعجينا ^(٢٠) بما نثر من سيفه ^(٢١) *
 وعجينا من أنبساطه ^(٢٢) قبل بسخه ^(٢٣) * وقتلناه ما أنت ^(٢٤) * وكيف ولجت ^(٢٥) *
 وما استأذنت * قال أما أنا فاف ^(٢٦) * وطالب إسفاف ^(٢٧) * وسر ضري ^(٢٨)

(١) هي بغداد والسلام اسم دجلة فأضيف للمدينة اليه (٢) مناسك الحج وهي فلم الاطفار والخلق
 والهدى وأشبهه ذلك (٣) أي استعطت (٤) الجاع وقيل ما يجب أن يكن عنه تحولف النيك وغيره
 (٥) الموسم المجمع والخيف خيف مني والمراد مجمع الحاج هناك (٦) شدة الحر وتوقده (٧) أي
 فاستظلت (٨) أي يمتع ويحجز (٩) أي الماجر وهي اشتداد الحر منتصف النهار (١٠) خيفة من أدم
 (١١) الظرف والظرافة الكيس والد كاه وقد ظرف فهر ظرف وهم ظراف وقيل الظرف الخفيف
 في ذاته وأخلاقه وأفعاله (١٢) الوطيس التنور والحصباء الحصى الصغار شبه حرارة الحصباء بالتور
 (١٣) أي أعشى وغشى (١٤) هي دويبة أكبر من العظاية تستقبل الشمس وتدور معها كلما
 دارت (١٥) أي هرم (١٦) أي يتبعه (١٧) حدث سريع الحركة ترعرع الصبي شبه ومنه
 قول بعضهم إذ ترعرع الولد ترعرع والده (١٨) عاقل فطن (١٩) أي تكلم وراجع مراجعة
 ذي قرابة (٢٠) أي سررنا (٢١) السط بالكسر والسماط النظام يجمع القؤل والخرز والودع
 في عقدوا الترمال يكن منظوما وهو كناية عن الكلام البليغ (٢٢) هو ترك الاحتشام (٢٣) قبل
 أن نجعل لسبيلنا ذلك (٢٤) سؤال عن الصفة (٢٥) أي دخلت (٢٦) العاني السائل طالب
 المعروف والجمع العفاة بالضم (٢٧) هو المعاونة وقضاء الحاجة (٢٨) أي ضرري

غَيْرُ خَافٍ * وَالنَّظْرُ إِلَى نَفِيعٍ لِي كَلَفٌ * وَأَمَّا الْإِنْسِيَابُ * * * * * الَّذِي عَلَنِي
 الْإِرْتِيَابُ * * * * * فَمَا هُوَ بِعُجَابٍ * * * * * إِذْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ * * * * * فَسَأَلْنَاهُ
 أَنَّى اهْتَدَى * * * * * إِلَيْنَا * * * * * وَنَحْنُ * * * * * اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا * * * * * قَالَ إِنَّ الْكُرْمَ تَشْرَأُ * * * * * نَسِمُ بِهِ * * * * *
 فَخَافَهُ * * * * * وَتَرْتَدُّ إِلَى رَوْحِهِ فَخَافَهُ * * * * * فَاسْتَدَلَّتْ بِتَأْرِجٍ عَرَفَكُمْ * * * * * عَلَى
 تَبْلِغِ عَرَفِكُمْ * * * * * وَاتَّبَعَنِي صَوْعُ رَنْدٍ كُمْ * * * * * بِحُجْنِ الْمُقَلْبِ مِنْ عِنْدِ كُمْ * * * * *
 فَاسْتَخَرْتَنَاهُ حِينَئِذٍ عَنْ لُبَانِهِ * * * * * لِنَسْكَنْ بِأَعَانَتِهِ * * * * * قَالَ إِنْ لِي مَأْرَبًا * * * * *
 وَلِإِنِّي مُطْلَبٌ * * * * * قُلْنَا لَهُ كَلَّا تَرَامِينُ * * * * * سَبَقْنِي * * * * * وَسَكَلَا كَمَا سَوَفَ يَوْضَى * * * * *
 وَلَكِنَّ الْكُتْرَ الْكُتْرَ * * * * * قَالَ أَجَلٌ * * * * * وَمَنْ ذَا السَّبْعِ الْغُبَرِ * * * * * ثُمَّ وَتَبَ
 لِلْمَقَالِ * * * * * كَلْدَسُطٍ مِنَ الْعِيَالِ * * * * * وَأَنْدَدَ

إِنِّي امْرُؤٌ أَبْدَعُ بِي * * * * * بَعْدَ الْوَحْيِ * * * * * وَالْعَبِّ
 وَشَقِيئِي * * * * * شَالِئَةً * * * * * بِمَقَرٍّ * * * * * عَنْهَا خَبِيئِي * * * * *

- (١) أى ظاهر غير مستر (٢) السخول بسرعة وأصله من انسياب الحية وهو جرها (٣) التلقا
 والاضطراب (٤) يبلغ في العجب (٥) أى حرم مانع (٦) أى كيف استرشد واستدل (٧) أى وبأى
 شئ (٨) هو الرائحة الطيبة (٩) أى قروح وتجربته من النجاسة وهى الاخبار بما كنتم عنكم عما كنتم
 فاستعمل لطلق الاخبار (١٠) نضح الطيب فاح وله فحة عطرية (١١) فوحة الطيب تضوع رياه
 (١٢) العرف بالفتح الرائحة طيبة أو منتنة وأكثر استعماله فى الطيبة كاهنا والاربع والتأرج
 توهج ربح الطيب (١٣) من البليغ وهو وضوح النور والعرف بالضم المعروف (١٤) الرند
 بالفتح نبت طيب الرائحة وتضوعه فوح رائحته وهذا كله كناية عن جيل شعبهم وجيل مهمهم ونضارة
 وجوهمهم (١٥) اللبابة بالضم الحاجة من تلبن بالمكان اذا أقام به وزمه (١٦) أى حاجة وكذا
 المطلب (١٧) الحاجتين (١٨) بضم الكاف وسكون الباء منصوب على الاغراء أى قم الا كبر
 فتاب احدى الكلمتين من باب الفعل هنا (١٩) بمعنى نعم (٢٠) أى ومن بسط الارضين والغير
 جمع الغبراء وهو مما توصف به الارض وهذا قسم (٢١) نشط الحبل عقدة أو نشوة وأنشطه حله
 فالهزة للسلب كما يقال شكاه وأشكاه والمقال جبل يعقل به البعير (٢٢) أى عطيت راحتي
 يقال أبدع بالرجل اذا هلكت راحلته (٢٣) وجع الرجلين من الخفاء (٢٤) أى مسافة مقصودة
 (٢٥) أى بعيدة (٢٦) من التصور وهو الهجز (٢٧) الحبب ضرب من العدودون الجرى

وما بقي خَزَلَةٌ ^(١) * مَطْبُوعَةٌ ^(٢) مِنْ ذَهَبٍ
فَعَجَلَتِي مُنْسَدَّةٌ ^(٣) * وَحَيْرَتِي تَأْمَبُ بِي ^(٤)
إِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا ^(٥) * خَبْتُ دَوَاعِي الْعُطْبِ ^(٦)
وَإِنْ تَخَلَّلْتُ ^(٧) عَنِ الرُّ * قَهَّ ^(٨) ضَلَقَ مَذْهَبِي ^(٩)
فَرَفَرْتِي ^(١٠) فِي ضَرْدٍ ^(١١) * وَعَبَّرْتِي فِي صَبَبٍ
وَأَنْتُمْ مُتَّجِعُ الرَّأْجِي ^(١٢) وَمَرْمَى الطَّلَبِ ^(١٣)
لَهَا كُمْ ^(١٤) مَنَّةً ^(١٥) * وَلَا انْهَلَالَ الشُّبِّ
وَجَارُكُمْ ^(١٦) فِي خَرَمٍ ^(١٧) * وَوَفَرُكُمْ ^(١٨) فِي حَرْبٍ ^(١٩)
مَا لَازَ مَرْتَانَعٌ ^(٢٠) بِكُمْ * فَخَافَ تَابَ التَّوْبِ ^(٢١)
وَلَا اسْتَدْرَ ^(٢٢) آيَلٍ ^(٢٣) * حَبَاكُمْ ^(٢٤) فَاُجِي ^(٢٥)
فَانْعَبُتُوا فِي قِصَّتِي * وَأَحْسِنُوا مَقْلَبِي ^(٢٦)

خب الفرس راوح بين يديه (١) يربد مقدار خزلة (٢) أى مصنوعة (٣) أى لم أدر ماذا
أصنع فى يسرأمرى والخبرة أن لا يجد الانسان مخرجا من أمره ثم يعفى ويعود على حاله (٤) أى
لا تنفك عنى (د) أى ماشيا على رجليه (٥) أى أسباب الهلاك (٦) أى تأخرت (٨) بمعنى
الرفاق جمع الرفيق (٩) أى طريق (١٠) يقال فرز فرز فإرو زفيرا أخرج نفسه بعد مدد إياه
والرفرة بفتح الزاى وتضم التنفس كذلك (١١) فى صعد بضم الصاد والعين وفتحهما أى فى
ارتفاع ومنه تنفس الصعداء اذا علا نفسه من الوجد والعبرة بفتح العين المدعة والسبب الانحدار
والهبوط يعنى ان دموعه منصبة ومنحدره من عينيه (١٢) أى محل اجتماع الآمل أى مقصده
من النجعة وهى طلب القوت (١٣) أى موضع المطلوب (١٤) بالضم جمع لهوة بالفتح وهى عطية
ومنه قولهم اللهم فتتح اللهم الثانية جمع لهوة وهى الخلق والمعنى ان العطايا فتتح انتم بالبناء والدعاء
(١٥) أى منسكية متتابعة (١٦) أى من يجاوركم ويلاذ بكم (١٧) أى فى منعة واحترام
(١٨) أى ومالككم (١٩) أى فى اتياب بمعنى أنه مبدول لسأله بكثرة كالشهب (٢٠) أى
مالجا خائف فرع (٢١) أى حدة حوادث الدهر (٢٢) أى استعجب (٢٣) أى راج
(٢٤) بالقصر لضرورة أى عطاءكم (٢٥) أى فا أعطى (٢٦) أى فياوا وانظروا فى أمرى

فَلَوْ بَلَّوْهُ^(١) عَيْشَتِي * فِي مَطْعَمِي وَمَشْرِي
 لَسَاءَ كُمْ^(٢) ضَرِي الَّذِي * أَسْلَمَنِي^(٣) لِكُرْبِ^(٤)
 وَلَوْ خَيْرٌ مِّنْ حَسْبِي * وَنَسِي وَمَنْهَجِي^(٥)
 وَمَا حَوَّتْ^(٦) مَعْرِفَتِي * مِنَ الْعُلُومِ التَّخْبِ^(٧)
 لَمَّا عَتَرْتُكُمْ شَبَهَةً^(٨) * فِي أُنْ دَانِي أَدْبِي
 فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ * أَرْضِعْتُ ثَدْيِي الْأَدْبِ
 فَدَّعَا بِي^(٩) شَوْمُهُ^(١٠) * وَعَقْنِي^(١١) فِيهِ أَبِي

فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ قَدْ صَرَحْتَ^(١٢) أُنْيَانَكَ بِأَقْنِيكَ^(١٣) * وَعَقَبَ نَاقَتِكَ *
 وَسَمِعْتَكَ مَا يُؤْمَلُكَ إِلَى بَلَدِكَ^(١٤) * فَمَا مَارِيَّةُ^(١٥) وَلَدِكَ * فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا بَنِي كَا
 قَامَ أَبُوكَ * وَفَقَّ^(١٦) بِمَا فِي فَمِكَ لَا فُضُّ فُوكَ^(١٧) * فَهَضَّ نَبُوضَ الْبَطْلِ الْفِرَازِ^(١٨) *
 وَأَصْلَتْ^(١٩) لِنَانَا كَالْمَصْبِ الْهَرَّازِ^(٢٠) * وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا سَادَةَ فِي الْمَعَالِي * لَيْسَ مَبَانٍ مَشِيدُهُ^(٢١)
 وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ * قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ^(٢٢)
 وَمَنْ يَهْوَنُ عَلَيْهِمْ * بَقْلُ الْكَنْزِ^(٢٣) الْعَتِيدَةِ^(٢٤)

وَأَحْسَنُوا انْقِلَابِي وَرَجُوعِي (١) اخْتَبَرْتُمْ (٢) أَيْ لَأَحْزَنَكُمْ (٣) تَرَكَنِي (٤) جَع
 كَرَبَةً بِمَعْنَى الْخُتْبَةِ (٥) الْحَسْبُ مَا يَصْدُرُ مِنَ الرَّجُلِ مِنْ مَقَاسِرِهِ وَأَبْلَغُهُ وَالنَّسَبُ الْأَصْلُ الَّذِي يَنْتَسِبُ
 إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَأَجْدَادِهِ وَالْمَنْهَجُ الْمَسِيلَةُ (٦) جَعْتُ (٧) جَعْتُ نَجْدَةً وَهِيَ شِخَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْرَأُوهَا
 عَلَى الْعُلُومِ صِنْفَةً لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْفَضْلِ (٨) أَيْ لِمَا عُلِقَ بِكُمْ شِكُّ (٩) أَيْ أَصَابَنِي (١٠) الشَّوْمُ
 قَيْضُ الْيَمِينِ (١١) أَيْ قَطَعَ رَحِي (١٢) أَيْ تَلَقَّتْ وَحْدَتْ صَرِيحًا (١٣) أَيْ يَفْقَرُكَ هَلَاكَ
 رَكُوبَتِكَ (١٤) أَيْ سَمِعْتَكَ مَطْلُوعَةً تَرْكَبُهَا (١٥) يَفْتَحُ الرِّاءَ وَضَعَهَا الْحَاجَةَ فِي الْمَثَلِ مَارِيَّةٌ لَا حَفَاوَةَ
 (١٦) أَيْ قُلْ وَتَكَلَّمْ (١٧) أَيْ لَا كَسْرَتْ أَسْنَانُكَ وَلَا فَرْقَتْ مِنْ خَفَضَتْ الْخِلَامَ إِذَا كَسَرْتَهُ
 (١٨) أَيْ قَامَ قِيَامَ الْفَارِسِ الشَّجَاعِ لِلْحَرْبِ (١٩) أَيْ جَرَدُوا خَرَجَ بِسُرْعَةٍ (٢٠) أَيْ كَالسِّيفِ
 الْمَاضِي الْقَاتِلُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ أَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ وَهِيَ الَّتِي قَطَعَ نَبَاتُهَا (٢١) الْمَبَانِي جَعَلَ مَبْنًى بِمَعْنَى الْبِنَاءِ
 وَالْمَشِيدَةُ الْمَرْتَقَةُ الْعَالِيَةِ مِنْ شَدَادَةِ إِذَا رَفَعَهُ (٢٢) أَيْ إِذَا حَصَلَ أَمْرٌ عَظِيمٌ دَفَعُوا مَكِيدَتَهُ
 (٢٣) جَمْعُ كَنْزٍ (٢٤) الْحَاضِرَةُ الْمُسْتَعْدَّةُ وَالْجَمْعَةُ بِمَعْنَى أَنَّهُ يَهْوَنُ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ الْأَمْوَالِ وَلَوْ كَثُرَتْ

أُرِيدُ مِنْكُمْ شَوَاءٌ ^(١) * وَجَزَاءٌ ^(٢) وَعَصِيْدَةٌ
 قَالَتْ غَلَا قُرْطَاقٌ * بِهِ تُوَارَى الشَّهِيْدَةُ ^(٣)
 أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا * فَشَبَعَةٌ مِنْ ثُرَيْدَةٍ ^(٤)
 فَإِنْ تَمَدَّنَ طَرًّا ^(٥) * فَصَجْوَةٌ ^(٦) وَنَهِيْدَةٌ ^(٧)
 فَأَخْبِرُوا مَا نَسَى ^(٨) * وَلَوْ شَقَى ^(٩) مِنْ قَدِيْدَةٍ
 وَرَوْجِيَّةٌ ^(١٠) فَتَنِي * لِمَا يَرْجُو مُرِيْدَةٍ
 وَالرَّادُ لَا يَدُّ مِنْهُ * لِرِخْلَةٍ لِي بَعِيْدَةٍ
 وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ ^(١١) * تَدْعُونَ عِنْدَ الشُّهِيْدَةِ ^(١٢)
 أَفِيْدِيكُمْ ^(١٣) كُلُّ يَتِيْمٍ * لِمَا آيَادُ ^(١٤) جَدِيْدَةٍ
 وَرَأْحُكُمْ ^(١٥) وَأَصِلَاتُ ^(١٦) * شَلَّ الصَّلَاتِ ^(١٧) الْمَقِيْدَةِ
 وَنَيْبِي ^(١٨) فِي مَطَاوِي * مَا تَرْفُودُنَ ^(١٩) زَهِيْدَةٍ ^(٢٠)
 وَفِي أَجْرٍ وَعَقْبِي * تَغْيِيْبُ كَرِيْحِيْدَةٍ ^(٢١)

(١) أى لحماشويا (٢) رغيافامعرب كرده (٣) أى تلف وتوكل به الشهيدة أى الهاربة
 وهى المرادة بقول القاتل

هلموا الى المعاديت طول لبلها * باضيق سجن في بحيم تسمر

وقد جالبت حدين وهى شهيدة * هلموا الى دفن الشهيدة تؤجروا

(٤) من تردت الخبز تردان من بل يقتل وهو ان تقته ثم تلهج برق (٥) أى لم تيسر شئ من
 جميع ما ذكر (٦) هى أجود التمر (٧) هى صنف من طيخ العرب بأن يغلى حب الحنظل فإذا
 بلغ أمانه من النضج والكشافة ذرع عليه شئ من دقيق ثم أكل وقيل الزبد الذى لم يتم روب لبنها وهو
 أقرب لمراد الشاعر (٨) أى تسهل وتيسر (٩) جمع شظية وهى القشرة الصغيرة من خشب
 ونحوه (١٠) أى بجلاوه وهيشوه (١١) أى قوم (١٢) معناه تدعون لدفع التواب (١٣) جمع يد
 بمعنى العضو المعروف (١٤) جمع يد جمع يد بمعنى النعمة والعطية (١٥) جمع راحة وهى باطن الكف
 (١٦) من الوصل ضد القطع (١٧) بكسر الصاد أى جمع العطايا المقيدة (١٨) أى مطلبى وما أتمناه
 (١٩) يعنى فى ضمن وجهه ما تعطون (٢٠) أى قليلة (٢١) أى وعاقبة تفرج كرى محمودة

وَلِي تَنَائِجُ فِكْرٍ ^(١) * يَفْضَحْنَ كُلُّ قَصِيدِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْنَا السَّيْلَ يُشْبِهُ الْأَمْدَ ^(٢) * أَرْحَلْنَا الْوَالِدَ ^(٣) وَرَوَدْنَا الْوَلَدَ ^(٤) *
 قَبْلَ الصَّنْعِ ^(٥) بِشُكْرِ نَشْرٍ أَرَدَيْتَهُ ^(٦) * وَأَدْيَاهُ دَيْتَهُ ^(٧) * وَلَمَّا عَزَمَّا عَلَى الْإِنْفِلَاقِ ^(٨) *
 وَعَقَدْنَا لِلرَّحْلَةِ حَبْلَ النُّطَاقِ ^(٩) * قُلْتُ لِلشَّيْخِ هَلْ ضَاهَتْ ^(١٠) عِدَّتُنَا ^(١١) عِدَّةَ
 عُرْقُوبٍ ^(١٢) * أَوْ هَلْ بَقِيَتْ حُلَّةٌ فِي نَفْسِ عُرْقُوبٍ * قَالَ حَاشَ ^(١٣) اللَّهُ وَكَلَّا ^(١٤) *
 بَلْ جَلَّ مَرُوءَتُكُمْ ^(١٥) وَجَلَى ^(١٦) * قُلْتُ لَهُ فِدَّتُنَا ^(١٧) كَادِنُكَ ^(١٨) * وَأَفْدَتُنَا كَمَا
 أَفْدَتَكَ * أَيْنَ الثَّوْبَةُ ^(١٩) * هَدَمَلَكُنَا ^(٢٠) فَيْكَ الْحَيْزَةُ * مَتَنَفَسَ نَفْسٌ مِنْ
 أَدَاكَ ^(٢١) أَوْطَانَهُ * وَأَنْتَدَ وَالنَّبِيْقُ ^(٢٢) يَلْمِزُ ^(٢٣) لِيَانَهُ

سَرُوجُ ^(٢٤) دَارِي وَلَكِنْ * كَيْفَ السَّيْلُ إِلَيْهَا
 وَقَدْ أَنْخَ ^(٢٥) الْأَعْدِي * بِهَا وَأَخْتَوَا عَلَيْهَا ^(٢٦)

(١) هي ما يتولد من فكره من بديع الكلام (٢) السيل ولد الاسد يرده النبي وأراد بالاسد
 الشيخ (٣) أى أعطيناه راحلة (٤) أى أعطيناه زاداً عما طلب (٥) أى المعروف
 (٦) يعنى أكثر من الشكر حتى اشتهر صيته (٧) أى ديفك ذلك الصنع وأراد بالديفيع
 بمقابلته من كثرة الشكر (٨) التهاب والانصراف (٩) الحبل جمع حبال وهو ما تشد به
 المرأة وسطها كالنطقة والنطاق شقة تلبسها المرأة ثم تشد على وسطها خيطاً ثم ترسل الأعلى على
 الأسفل إلى الأرض والجمع نطق ومنه قيل لاسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهما ذات النطاقين
 لأنها شقت نطاقها إليه ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار فبعثت واحدة لسفرته والأخرى
 عصلاً لتقربه (١٠) أى ماثلت وشابهت (١١) أى ما وعدنا به في قضاء المرامين (١٢) هو
 يهودى من خير كذوب يضربه المثل في خلف الوعد وإياماً أراد كعب بن زهير في قوله
 كنت مواعيد عرقوب لها مثلاً * وما مواعيدها إلا الإباطيل

(١٣) من حروف الجر عن معيويه ويوضع موضع التنزيه قال حاش لله أى تنزه الله كأنه تنزهاً من هذا
 الشيء (١٤) كلف جزر وردع (١٥) أى عظم عطاكم (١٦) أى كشف الهم وأذهب (١٧) أى جازنا
 بحديثك (١٨) أى كما صنعنا معك من معروفنا ما نخون من الدين وهو الجزاء وأصله قولهم كاذبين تذان
 (١٩) أى البلية (٢٠) أى ما كنت منا (٢١) أى تذكر أصله اندك فأدغم (٢٢) هو تردد النفس
 مع سماع الصوت من الحلق (٢٣) أى يحبس ويوقف من اللعقة وهي التوقف والتكث (٢٤) بلدين
 العراق والشام (٢٥) أى تزل (٢٦) أخنى عليه الدهر أهلكه وأفسده أى أهلكه وأفسدها

فوالى

فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْغِي * حَطَّ الدُّنُوبُ لَدَيَا ^(١)

مَا رَأَى طَرْفِي شَيْءٌ * مَذْغَيْتُ عَنْ طَرْفِيهَا ^(٢)

ثُمَّ انْمَرَوْزَقَتْ عَيْنَاهُ ^(٣) بِالْثَمُوعِ * وَأَذْنَتْ ^(٤) مَدَامَعُهُ بِالْهُمُوعِ ^(٥) * فَكَرِهَ أَنْ
يَسْمُوَ كَرْمًا ^(٦) * وَلَمْ يَنْكُ أَنْ يُكْفِكِفَهَا ^(٧) * قَطَعَ إِثْنَادَهُ الْمُسْحَلَى *
وَأَوْجَرَ ^(٨) فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى ^(٩)

المقامة الخامسة عشرة الفرضية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّاهُ قَالَ أَرَقْتُ ^(١) ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِكَةً ^(٢) الْجَنَابِ ^(٣) * هَامِيَةً
الرِّبَابِ ^(٤) * وَلَا أَرَقُ صَبِي * طُرِدْتُ عَنْ الْبَابِ * وَمُنِي * صَدْرُ الْأَحْبَابِ * فَلَمْ تَزَلْ
الْأَفْكَارُ يَهْجُنُ ^(٥) هَجِي * وَيَجُنُّ ^(٦) فِي الْوَسْوَاسِ ^(٧) * وَهَمِي ^(٨) * حَتَّى تَمَيَّتَ *
لَمْ تُصْرَ مَا عَانَيْتُ ^(٩) * أَنْ أَرُزُقَ سَبِيْرًا ^(١٠) * مِنْ الْفَضْلِ * لِيَقْصُرَ طَوْلُ لَيْلَتِي
الْقِيلَاءِ ^(١١) * فَمَا أَقْسَمْتُ مَنِيَّتِي ^(١٢) * وَلَا أَغْمَضْتُ مَقْنِيَّتِي ^(١٣) * حَتَّى قَرَعَ ^(١٤) الْبَابَ فَانْجَع *
لَهُ صَوْتٌ خَاشِعٌ * فَكَلْتُ فِي نَفْسِي لَقَدْ غَرَسَ النَّمِي قَدْ أَثْمَرَ * وَلَيْلُ الْخَطِّ قَدْ أَقْمَرَ ^(١٥)

(١) هذا قسم والمقسم به الكعبة فإن الذئب يخطعه وهو يرمى بطوافها المغير فممنه فإن الكبار تكفر
بالحج المبرور (ب) أي ما أعجب عيني حين من حين مفارقتها (ج) أي سألت عيناه حتى غرقنا (د) أي
أعلت (هـ) من همع أي سأل وانكسب (و) أي يستقطر هاو يجرها من وكف الماء وكفا إذا سأل
قليلا قليلا (ز) أي يمنعها ويردها (ح) أي اقتصر وأسرع (ط) أي ذهب ومضى (ي) أي
سهرت (١١) أي سوداء (١٢) هوئوب أو سوع من الخمار ودون الرداء والمعنى انها شديدة القلة
(١٣) أي سألت السحاب واحده ربابه بالفتح وهي سحابة بيضاء رقيقة وقد تكون سوداء
(١٤) أي عاشق (١٥) أي وابستلى (١٦) من هاج إذا نار وهجته أن أثارته هيجا (١٧) من
أجله إذا أداره وحره هكذا وهكذا (١٨) جمع الوسوسة وهي حديث النفس أو الكلام الخفي
(١٩) أي بان وفكرى (٢٠) أي طرقة ووجه ما قاسيت (٢١) أي محاذنا بالليل (٢٢) أي
شديدة الظلمة كقوله شاعر في التأكيد (٢٣) أي ما تمنيتيه وظلته (٢٤) أي أطبقت
أجفانها (٢٥) أي طرق وضرب (٢٦) كناية عن كونه ترجى حصول مطلوبه وسؤله بهذا الطريق

فَهَمَّتْ إِلَيْهِ عَجَلَانٌ ^(١) * وَقُلْتُ مِنَ الطَّارِقِ ^(٢) الْآنَ * قَالَ غَرِيبُ أَجْنَةٍ ^(٣) الْبَلِّ *
 وَغَشِيَهُ ^(٤) السَّيْلُ * وَيَتَنَحَّى الْإِيوَاءَ ^(٥) لَا غَيْرَ * وَإِذَا اسْتَحَرَ ^(٦) قَدَّمَ السَّيْرَ ^(٧) *
 قَالَ قَلَمًا ذَلَّ شِعْمَاعُهُ عَلَى شِمِّهِ ^(٨) * وَنَمَّ عُنَانُهُ بَيْرَ طَرَسِهِ ^(٩) * عَلِمْتُ أَنْ مَسَاهَرَتَهُ
 عَنَّمُ * وَمَسَاهَرَتُهُ نَعْمُ ^(١٠) * فَتَنَحَّتْ الْبَابُ بِإِنْسَامٍ * وَقُلْتُ ادْخُلُوا بِإِلَامٍ * فَدَخَلَ
 شَخْصٌ فَدَحْنَى الدَّهْرَ صَدَدَتُهُ ^(١١) * وَبَلَّلَ الْقَطْرُ رُودَتَهُ ^(١٢) * فَحَيًّا ^(١٣) بِلِيَانٍ عَضْبٍ ^(١٤) *
 وَبَيَانٍ ^(١٥) عَذْبٍ ^(١٦) * ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْيِيَةِ صَوْتِهِ ^(١٧) * وَاعْتَذَرَ مِنَ الْعَارُوقِ ^(١٨) فِي
 غَيْرِ وَقْتِهِ * فَدَانِيَتُهُ ^(١٩) بِالْمُصْبَاحِ الْمُتَقِدِّ ^(٢٠) * وَتَأَمَّلَتْهُ تَأَمَّلُ الْمُتَقِدِّ ^(٢١) * فَالْتَمِيتُهُ ^(٢٢)
 شَيْخَنَا أَبَاوَيْدٍ بِلَا رَيْبٍ * وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ ^(٢٣) * فَاحْلَلْتُهُ ^(٢٤) مَعْلً مِنْ أَظْفَرِي ^(٢٥) *
 بِقُصْوَى الطَّلَبِ ^(٢٦) * وَقَلَّيْنِي مِنْ وَقْدِ الْكَرْبِ ^(٢٧) * إِلَى رُوحِ الطَّرِبِ ^(٢٨) * ثُمَّ أَخَذَ
 يَشْكُرُ الْأَيْنَ ^(٢٩) * وَأَخَذْتُ فِي كَيْفٍ وَأَيْنَ ^(٣٠) * قَالَ أَبْلَغْنِي رِبْقِي ^(٣١) * قَدْ أَتَقَبَّنِي
 طَرِيقِي * فَطَلَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلْغَيْبِ ^(٣٢) * مُتَكَلِّمًا لِهَذَا السَّبِّ * فَاحْضَرْتُهُ مَا يُحْضَرُ

فيقر ما غرس من الغني ويضي ما أظلم لي لئلا يمتنع من عدم التهي (١) أي قصمت اليأس سرعا (٢) هو الذي يأتي ليلا (٣) أي استره (٤) أي أتاه وأدركه (٥) أي ادخله للزلزال لأنه مصدر آوى للتعدي (٦) أي دخل في وقت السحر (٧) أي لم يطلب غير الميت إلى السحر ثم ينصرف (٨) يريد أن ما يدا منه من حسن الخطابة يدل على علو شأنه ويدعي بيانه (٩) العنوان ما يكتب على ظهر الكتاب ويوم يعني أخبر وهو في معنى ما قبله (١٠) أي محادثته غنمة والسهر معه نعيم (١١) أي أزال اعتداله وقوسه وأصل الصعدة القناة تنبت مستوية لا محتاج إلى التقفيف والتعديل كنبها عن فامته (١٢) أي أصابه المطر حتى ابتل ثوبه (١٣) أي سلم (١٤) أي ماضى البلاغة (١٥) فصاحة (١٦) حلا (١٧) أي أجابته بقول لييك (١٨) الاتيان (١٩) أي قاربه (٢٠) أي الموقد (٢١) هو من يميز بين الزيف والجيد من الدراهم وفي نسخة المقتقد من فقدده نطلبه (٢٢) أي فوجئته (٢٣) هو التكلم بالظن (٢٤) أي قاتلته (٢٥) أي مكاني من الظفر وهو التوز بالثني (٢٦) أي بغاية المطالب والتقصي تأنيب الاقصي وجاء على الاصل والقياس القصيا كالدين (٢٧) الوقشدة الضرب والكرج جمع كربة وهي حرقه الموموم (٢٨) أي راسة السرور (٢٩) أي الاعياء والتعب (٣٠) سؤالا عن الحال وللمكان (٣١) أي أمهاني حتى يطلع ربي قال جابر الله قلت لبعض شيوخنا أبلغني ربي فقال أبلغتك الراضين وهداجلة والفراة (٣٢) أي جامع البطن والسبب الجوع وفي نسخة مستبطننا حيا السب

لِضَيْفِ الْمُنَاجِي ^(١) * فِي الْبَلِّ الدَّاجِي ^(٢) * فَاقْبَضَ اقْبَاضَ الْمُحْتَمِمِ ^(٣) * وَأَعْرَضَ ^(٤)
 إِعْرَاضَ الْبَشِيمِ ^(٥) * فَتَوْتُ ظَنًّا ^(٦) بِامْتِنَاعِهِ * وَأَحْظَنِي ^(٧) حَوْلَ طِبَاعِهِ ^(٨) *
 حَتَّى كِدْتُ أَغَاظُ لَهُ فِي الْكَلَامِ ^(٩) * وَالْمَهَّ بِحُجَّةِ الْمَلَامِ ^(١٠) * فَتَبَيَّنَ مِنْ لَمَحَاتِ
 نَاطِرِي ^(١١) * مَا خَلَّوَ خَاطِرِي ^(١٢) * فَقَالَ يَا ضَيْفَ الْيَمَّةِ ^(١٣) * بِأَهْلِ الْيَمَّةِ ^(١٤) *
 عَدَّ ^(١٥) عَمَّا أَخْطَرْتُهُ بِأَلِّكَ ^(١٦) * وَاسْتَمِعْ إِلَيَّ لَا أَبَاكَ ^(١٧) * فَتَلَّتْ هَاتِ * يَا أَخَا
 التُّرَاهِتِ ^(١٨) * فَقَالَ أَعْلَمُ أَنِّي بَتُّ الْبَارِحَةِ حَلِيفُ إِفْلَاسِ ^(١٩) * وَنَجِيٍّ وَسَوَاسِ ^(٢٠) *
 فَلَمَّا قَضَى الْبَلِّ نَجَبَهُ ^(٢١) * وَغَوَّرَ ^(٢٢) الصَّبْحُ شَبَهُهُ ^(٢٣) * غَدَوْتُ ^(٢٤) وَقَتَ
 الْإِشْرَاقِ ^(٢٥) * إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ * مُتَصَدِّيًا ^(٢٦) لِصَيْدِ يَسْنَحِ ^(٢٧) * أَوْ حَرَّ
 يَسْمَحِ * فَلَحْظْتُ ^(٢٨) بِهَا تَمَرًا قَدْ حَنَّ نَضِيفُهُ ^(٢٩) * وَأَحْنَنَ إِلَيْهِ مَصِيفُهُ ^(٣٠) *
 فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ * صَفَاءَ الرُّجُوقِ ^(٣١) * وَقَوَّوْهُ ^(٣٢) الْعَمِيقُ * وَقُبَّالَتُهُ
 لَيْسَ ^(٣٣) قَدْ بَرَزَ كَالْإِبْرِيزِ ^(٣٤) الْأَصْفَرِ * وَانْجَلَى لِي فِي الْوَلَبِ الْمُرْعَفَرِ *
 فَمَثُورٌ يَنْشِي ^(٣٥) عَلَى طَائِفِهِ ^(٣٦) * بِلِسَانِ تَنَاهِيهِ ^(٣٧) * وَيُصَوِّبُ رَأْيِي

(١) الآيَةُ (٢) السَّارِ بِظُلَامِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ دَجَا الْإِسْلَامُ أَيَّ عَمٍّ وَكَثَرَتْ أَرْهَافُهُ (٣) الْمُسْتَحْيِ الْمَقْبُضِ
 (٤) أَيَّ نَحْيٍ وَجْهَهُ لِبُحَّةٍ أُخْرَى (٥) الْمَمْتَلِيُّ بِالطَّعَامِ (٦) أَيَّ سَاءَ ظَنِّي (٧) أَيَّ نَاطِقِي
 وَأَغْضَبْنِي (٨) أَيَّ تَغْيِيرِ خِلَاقَتِهِ (٩) أَيَّ قَارِبَاتٍ أَنْعَفَهُ بِالْكَلَامِ (١٠) أَيَّ وَأَوْجَعَهُ بِالْوَمِ
 الشَّيْبِ بِسَمِّ الْعُقُوبِ عِنْدَ لِسْعِهَا (١١) أَيَّ عِلْمٍ وَفَهْمٍ مِنْ نَظَرٍ أَسْعَيْنِي (١٢) أَيَّ مَا خَالَطَ ذَهْنِي وَفَكَّرِي
 (١٣) الْإِعْتِمَادُ (١٤) الْحِجَّةُ (١٥) أَيَّ تَجَاوَزَ وَأَعْرَضَ عَنْهُ (١٦) أَيَّ أَمْرٍ رَوَّهَ وَأَدْخَلَتْهُ فِي قَلْبِكَ
 (١٧) كَلَّمَ دَعَاءَ عَلَيْهِ أَيَّ لَا يَبْحِرُ الْكَ (١٨) الْإِبَاطِيلُ وَأَصْلُهَا الطَّرِيقُ الصَّغِيرُ تَشْبِيهُنَ الْجَادِ قَوَّالَتْهَا
 تَرْهَقُ (١٩) أَيَّ قَرِينٍ فَقَرٍ وَمَصَاحِبٍ عَدَمٍ (٢٠) أَيَّ مَنَاجِيٍّ وَسَوْسَةٍ وَهِيَ الْحَرَكَةُ فِي الْقَلْبِ التَّرَدُّدُ
 فِي أَمْرٍ (٢١) أَيَّ مَضَى وَاتَّقَضَى يُقَالُ قَضَى نَحْبَهُ إِذَا انْقَضَى أَجَلُهُ (٢٢) أَيَّ غَيْبٍ رَأَيْتِي
 (٢٣) نَجْوَاهُ (٢٤) أَيَّ ذَهَبَتْ فِي الْغُدُورَةِ (٢٥) أَيَّ شَرُوقِ الشَّمْسِ (٢٦) أَيَّ قَصْدٍ أَرْتَعَرَضُ
 (٢٧) أَيَّ يَعْزُضُ وَالسَّاعِ الْمِيدَ الْقِيَّ يَأْتِي مِنْ جَانِبِ الْيَسَارِ وَالْبَارِحُ الْقِيَّ يَأْتِي مِنْ جَانِبِ الْيَمِينِ
 وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُ السَّاعِدَ حِدْنَ الْبَارِحِ عِنْدَ التَّفَاوُلِ (٢٨) أَيَّ فَظَرْتُ (٢٩) أَيَّ كَوْنِهِ صَفُوفًا
 (٣٠) أَيَّ زَمَنِ الصَّيْفِ (٣١) هُوَ الشَّرَابُ الصَّافِي (٣٢) أَيَّ شِدَّةِ حَرِّهِ (٣٣) هُوَ أَوَّلُ الْبَلِّ فِي السَّجَاحِ
 (٣٤) أَيَّ كَالْذَهَبِ الْخَالِصِ (٣٥) أَيَّ يَدِجٍ وَيَشْكُرُ (٣٦) أَيَّ طَائِفَتِهِ وَمَصْلَحَتِهِ (٣٧) أَيَّ اتَّهَلَّه

مُشْتَرِيهِ ^(١) * وَلَوْعَدَ ^(٢) حَبَّةَ الْقَلْبِ فِيهِ * فَاسْتَرْنِي ^(٣) الشَّهْوَةَ بِسُلْطَانِهَا ^(٤)
 وَأَسْأَلُنِي الْعَيْنَةَ ^(٥) إِلَى سُلْطَانِهَا ^(٦) * فَبَقِيتُ أَحْبَرَ مِنْ ضَبٍّ ^(٧) * وَأَذْهَلَ مِنْ صَبٍّ ^(٨) *
 لَا وَجْدَ ^(٩) يَوْصِيَنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ * وَلَذَّةُ الْإِزْدِرَادِ ^(١٠) * وَلَا قَدَمٌ يُطَاوِعُنِي عَلَى
 الدَّهَابِ * مَعَ حُرْقَةِ الْإِنْتَابِ * لَكِنْ حَدَانِي ^(١١) الزَّمُّ ^(١٢) وَسُورَتُهُ ^(١٣) * وَالسَّهْبُ ^(١٤)
 وَقُورَتُهُ ^(١٥) * عَلَى أَنْ أَتَجَبَّ ^(١٦) سَكَنَ أَرْضٍ * وَأَقْتَبِعَ ^(١٧) مِنَ الْوَرْدِ ^(١٨) بِبَرَضٍ ^(١٩) *
 فَلَمْ أَزَلْ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ ^(٢٠) أَذْنِي ^(٢١) دَلَّوْنِي إِلَى الْأَنْهَارِ * وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بِيَمَةً ^(٢٢) *
 وَلَا تَجَابُ تَقَعُ غَلَّةُ ^(٢٣) * إِلَى أَنْ صَفَتَ ^(٢٤) النَّفْسُ الْقُرُوبَ * وَضَعَتْ النَّفْسُ مِنْ
 اللُّغَبِ ^(٢٥) * قُوْحَتْ ^(٢٦) بِكَيْدِ حَرَى ^(٢٧) * وَانْتَفَتْ ^(٢٨) أَعْدَمُ جَلًا وَأَوْفَرَ
 أُخْرَى ^(٢٩) * وَبَيْنَمَا أَنَا أَسْفَى وَأَقْعَدُ * وَأَهْبُ ^(٣٠) وَأَزْكَدُ ^(٣١) * أَذْكَابُنِي سَيِّئَةً
 يَتَّوَّهُ ^(٣٢) أَمَّةَ الْكِلَانِ ^(٣٣) * وَعَيْنَاهُ تَبْلُغَانِ ^(٣٤) * فَمَا شَقَلْنِي مَا نَأْتِي فِيهِ مِنْ دَا
 الذَّيْبِ ^(٣٥) * وَالْخَوَى ^(٣٦) اللَّذِيبِ * عَنْ نَاعِطِي ^(٣٧)

فِي حَسَنِهِ (١) أَيْ يَقُولُ مُشْتَرِيهِ أَصَبْتُ فِي رَأْيِكَ فِي شُرَائِي (٢) أَيْ دَفَعْتُ (٣) أَيْ رِبَطْتُهُ
 وَقَادَتْنِي (٤) بِجِبَالِهَا جَمْعُ شَطْنٍ وَهُوَ الْحَبْلُ (٥) هِيَ فِي الْأَصْلِ شَهْوَةُ الْبَلْبَنِ (٦) أَيْ
 تَسْلُطُهَا (٧) الضَّبُّ دَوِيَّةٌ تَشَبَّهُ الْوَرْدَ إِذَا خَرَجَ مِنْ جِوَرِهِ لَا يَكِيدُ يَهْدِي إِلَيْهِ وَلِذَاكَ يُضْرَبُ
 الْمَثَلُ بِمَنْ لَا يَهْدِي إِلَى مَقْصِدِهِ (٨) أَيْ أَشْغَلَ مِنْ نَاشِقٍ يُقَالُ أَذْهَلَنِي شَقْلَتْنِي وَذَهَلَتْ عَنْهُ غَفْلَتُهُ
 وَنَسِيتُ (٩) أَيْ لَامَلْتُ وَلَاغْنِي (١٠) الْإِبْتِلَاعُ (١١) أَيْ سَاقَتْنِي (١٢) أَصْلُهُ شَهْوَةُ اللَّحْدِ
 فَاسْتَعْبَرُ لَشَهْوَةِ الْبَلْبَنِ (١٣) أَيْ حَدَنَهُ (١٤) الْجَوْعُ (١٥) حَرْقَتُهُ (١٦) أَيْ أَقْصَدُ (١٧) وَفِي
 نَسْخَةِ أَقْنَعُ (١٨) الْمَوْرَدُ (١٩) الْبَرُضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (٢٠) يَرِيدُ جَمْعَهُ كَقَوْلِهِمْ يَبْاضُ النَّهَارُ وَسُو
 الْبَلْبِلُ (٢١) أَيْ أُرْسِلُ وَأُزَلُّ (٢٢) وَفِي نَسْخَةٍ وَهُوَ لَا يَرْجِعُ بَسِيلَةً وَهُوَ كَأَيَّةٍ عَنِ الْحَبِيَّةِ وَعِنْدَ الْعَلَّةِ
 بَشْنَى أَصْلًا (٢٣) أَيْ لَا تَأْتِي بِمَا يَرَى الْعَطَشُ يُقَالُ تَقَعُ غَلَّةُ أَيْ سَكَنَ حَرَارَةُ عَطَشِهِ (٢٤) أَيْ
 مَالَتْ وَمَنْعَتْ فَتَقْدَمُ فَلَوْ بَكَأَ (٢٥) الْأَعْيَاءُ (٢٦) أَيْ فَرَجَتْ (٢٧) أَيْ عَطَشَنِي (٢٨) أَيْ
 رَجَعَتْ (٢٩) مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي التَّرَدُّدِ فِي الْأَقْدَامِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْإِحْجَامُ عَنْهُ (٣٠) أَصْلُهُ اسْتَقْبَا
 (٣١) أَيْ أَسْكَنَ (٣٢) أَيْ تَبَوَّجَ (٣٣) الْإِلَهِةُ بِشَدِيدِهَا، وَتَخْفِيفُهَا مَعَ الدَّاءِ أَيْ كُنُو
 النَّاسُ كُلُّهُمْ وَهُوَ قَائِدُ الْوَلَدِ قَالَ الْعَمِيدُ

إِذَا مَاتَتْ أَرْحَلُهَا بَلْبِلٌ * تَأْوَاهُ الرَّجُلُ الْحَزِينُ

(٣٤) أَيْ نَسِيلَانِ بِالْمَع (٣٥) كَأَيَّةٍ عَنِ الْجَوْعِ (٣٦) خَلَا الْجَوْفَ مِنَ الطَّعَامِ (٣٧) مَدَاخِئُهُ

مَدَاخِلِهِ ^(١) * وَالْيَمْعُ فِي عُجَائِلِهِ ^(٢) * قَتَلْتُ لَهُ يَاهَذَا إِنْ لِيكَائِكَ لَيْسًا *
 وَوَرَاهُ تَحْرِوْكَ لَشْرًا * فَطَنَنِي عَلَى بُرْجَانِكَ ^(٣) * وَاتَّخَذَنِي مِنْ نَصَائِكَ *
 فَأَنْتَ سَجْدُ مَبِي طِبَا آسٍ ^(٤) * أَوْ عَوْنًا ^(٥) مُؤَابٍ ^(٦) * هَلَالٌ وَاللَّهُ مَا تَأْوِيهِ ^(٧)
 مِنْ عَيْشٍ فَاتٍ ^(٨) * وَلَا مِنْ ذَهْرٍ أَفَاتٍ ^(٩) * بَلْ لِأَشْرَاضٍ ^(١٠) الْعَالِمِ وَدُرُوسِهِ ^(١١) *
 وَأُقُولُ ^(١٢) أَقْدَارِهِ وَشَمْسِهِ ^(١٣) * قَتَلْتُ وَأَنْتَ حَادِثَةٌ نَجَمَتْ ^(١٤) * وَقَضِيَّةٌ
 اسْتَجَمَتْ ^(١٥) * حَتَّى هَاجَتْ ^(١٦) لَكَ الْأَسَفَ ^(١٧) * عَلَى قَدَمِهِ مَنْ سَلَفَ ^(١٨) *
 فَابْرَزَ ^(١٩) رُقْعَةً ^(٢٠) مِنْ كُتْمَةٍ * وَأَنْتُمْ بِأَيْهِ وَأَيْمَةٍ * قَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ ^(٢١)
 الْمَدَارِسِ ^(٢٢) * فَمَا امْتَارُوا ^(٢٣) عَنِ الْأَعْلَامِ ^(٢٤) الدَّوَارِسِ ^(٢٥) * وَاسْتَطَقَ لَهَا
 أَخْبَارُ ^(٢٦) الْحَاوِي ^(٢٧) * فَخَرَسُوا وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمُقَابِرِ ^(٢٨) * هَلَلَتْ أُرْنِبَهَا ^(٢٩) *
 فَلَسَّيْتُ أُغْنِي ^(٣٠) فِيهَا * قَالُوا مَا أَهْبَدَتْ فِي الْمَرَامِ * قُرْبَ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ ^(٣١) *
 ثُمَّ نَأَوَيْتُهَا * فَاذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْعَقِيْبَةُ الَّذِي قَا * قَدْ ذَكَرْنَا ^(٣٢) قَالَهُ مِنْ شَيْبَةٍ

تَنَالُوا (١) أَيُّ مَدَائِنِهِ (٢) أَيُّ مَخَادَعَتِهِ (٣) تَوَجَّحَ (٤) أَهْضَى (٥) أَيُّ تَعَدَّى
 (٦) أَيُّ لَانْدَامٍ (٧) أَيُّ فَنَلَهُ وَذَهَابَهُ أَوْ جَمْعُ دَرَسٍ فِيهِ تَوْرِيَةٌ (٨) أَيُّ غُرُوبٍ (٩) الْمُرَادُ
 بِهِ الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ وَأَقُولُهُمْ مَوْتَهُمْ (١٠) أَيُّ ظَهَرَتْ (١١) أَيُّ اسْتَجَمَتْ وَأَشْكَتْ قَالُ

صَم صَدَاها وَغَفَار سَمَهَا * وَاسْتَجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

(١٢) أَيُّ هِجَتْ وَأَثَارَتْ (١٣) أَيُّ الْحَزَنِ (١٤) أَيُّ مَضَى وَسَبَقَ (١٥) فَخَرَجَ (١٦) أَيُّ قِطْعَةٍ
 مِنْ وَرَقٍ (١٧) جَمْعُ عَلَمٍ بِعَنِ السَّيِّدِ الْعَظِيمِ وَهُوَ الْعُلَمَاءُ الْمُرْسُونُ (١٨) جَمْعُ مَدْرَسَةٍ وَهِيَ مَحَلُّ
 تَعْرِيسِ الْعُلُومِ (١٩) أَيُّ تَعَزَّوْا (٢٠) جَمْعُ عَلَمٍ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ الْعِلَامَةُ تَوْضِيحُ فِي الطَّرِيقِ لِلْسَّائِلِ
 أَيُّ بِنَاءِ السَّبِيلِ (٢١) جَمْعُ دَارَسَةٍ بِمَعْنَى قَانِيَةٍ (٢٢) جَمْعُ جَبَرٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ
 وَهُوَ الْعَالَمُ (٢٣) جَمْعُ حَبْرَةٍ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْحَبْرِ وَوَعَاوَهُ (٢٤) أَيُّ سَكَنُوا وَلَا سَكَنُوا الْأَمَوَاتُ
 (٢٥) أَيُّ أَطْلَعْنِي عَلَيْهَا (٢٦) أَيُّ أَنْقَعَ (٢٧) هَذَا امْتَلَأَ قَالَهُ الْحَكَمُ بَنُ عَبْدِ يَثُوثَ وَكَانَ مِنْ
 أَرْبَا أَهْلِ زَمَانِهِ عِنْدَمَا أَخَذَ وَلَدَهُ الْقَوْسَ وَرَمَى فَأَصَابَ فَقَالَ الْحَكَمُ رَبِّمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ أَيُّ مَنْ
 غَيْرُ مَلْطَقٍ بِالرَّمِيِّ فَتَهَبَتْ مِثْلًا (٢٨) هُوَ حَقْدَةُ الْقَلْبِ

أَتَيْنَا فِي قَصِيَّةٍ حَادَعَهَا ^(١) * كُلُّ قَاضٍ وَحَلَو ^(٢) * كُلُّ نَهْبٍ
رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ - رَر * نَقِيٍّ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ
وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْبَيْسَر ^(٣) * أَخٌ خَلْفَيْ بِلَاغِيهِ ^(٤)
فَحَوَتْ قَرَضَهَا وَحَارَ أَخُوهَا * مَا تَبَقِيَ بِالْإِثْرِ دُونَ أَخِيهِ
فَأَشْفَيْنَا بِالْجَوَابِ ^(٥) * عَمَّا سَأَلْنَا * فَهُوَ نَصٌّ لَا خُلْفَ يُوجَدُ فِيهِ

فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا * وَلَمَحَتْ بَرِّهَا ^(٦) * قَدَّتْ لَهُ عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا سَقَطَتْ * وَعِنْدَ
ابْنِ بَجْدَتِهَا ^(٧) * حَطَطَتْ * إِلَّا آتَى مُضْطَرُمُّ الْأَحْيَاءِ ^(٨) * مُضْطَرٌّ إِلَى الْمَوْتِ ^(٩) *
فَأَكْرَمَ مَثْوَايَ ^(١٠) * ثُمَّ اسْتَمِعَ قَتَاوَايَ ^(١١) * هَذَا قَدْ أَضْفَتْ ^(١٢) فِي الْإِسْطِرَاطِ *
وَتَجَافَيْتَ ^(١٣) عَنِ الْإِسْطِطَاطِ ^(١٤) * فَصَرَ ^(١٥) مَعِي * إِلَى مَرْغَمِي ^(١٦) * لِنُظْفَرِ ^(١٧)
بِمَا تَبَنَيْتَنِي ^(١٨) * وَتَقَلَّبَ ^(١٩) كَمَا يَبْنِي * قَالَ فَصَاحَتُهُ ^(٢٠) إِلَى ذَوَاهِ ^(٢١) * كَمَا
حَكَّمَ اللَّهُ ^(٢٢) * فَأَذْخَلَنِي بَيْتًا أَخْرَجَ ^(٢٣) مِنَ النَّسَائِيتِ * وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ
الْمُكَبَّرَاتِ ^(٢٤) * إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ ^(٢٥) ضَيْقَ رَقِيقِهِ ^(٢٦) * بِتَوْسِيعَةِ ذَرْعِهِ ^(٢٧) *
فَحَكَّكْنِي فِي الْقَرَى ^(٢٨) * وَمَطَايِبَ ^(٢٩) مَا يَنْتَرَى * قُلْتُ أُرِيدُ أَزْهَى ^(٣٠)

(١) أَيُّ مَالٍ عَمِلَ وَجَانِبَهَا (٢) تَحْبِيرُ (٣) الْعَلَمُ (٤) أَيُّ بِلَاغِكَ وَلَا رَيْبَ (٥) وَفِي نَسَخَةِ الْجَوَابِ
(٦) نَظَرَتْهُ وَأَطْلَعَتْ عَلَيْهِ (٧) أَيُّ الْعَارِفِ بِهَا يُقَالُ بِجَدِّ بِلْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ فِيهِ مِمَّنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْخَيْرِ
بِالْأَرْضِ هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا ثُمَّ كَفَرْتُ قِيلَ لِكُلِّ خَيْرٍ بَشِيٍّ وَيُقَالُ لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ الْمُتَقِنِ لَهُ هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا
وَذَكَرَ صَاحِبُ شَمْسِ الْعُلُومِ أَنَّهُ يُقَالُ لِلدَّلِيلِ الْخَازِقِ أَيْضًا وَبِالْجِدَّةِ الْعِلْمِ (٨) مَلْتَمِسُهَا وَاسْتَفْدَاها وَالْإِحْسَاءَ
مَا نَعْنَتْ عَلَيْهِ الضَّلُوعَ (٩) أَيُّ مَحْتَاجٍ إِلَيْهِ (١٠) أَمْرٌ مِنَ الْأَكْرَامِ أَيُّ أَحْسَنَ مَقَامِي وَتَرَفٍ (١١) أَيُّ
جَوَابِي (١٢) عَدَدَتْ (١٣) تَبَاعَدَتْ (١٤) أَيُّ الْحَوَرِ وَبِحَاوَزَ الْقَلْبَ (١٥) أَيُّ كُنْ وَتَحَوَّلَ
(١٦) مَحَلَّ أَقَامَتِي (١٧) لِنُفُوزٍ وَتَنَالِ (١٨) تَطَلَّبَ (١٩) تَرَجَّعَ (٢٠) سَمِعْتُ وَمَشَبَتْ مَعَهُ
(٢١) بَيْتَهُ (٢٢) أَيُّ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَلَكِنْ إِذَا دَعَيْتُمْ فَأَدْخَلُوا (٢٣) أَضْيَقَ (٢٤) أَضْعَفَ
وَالْعَنْكَبُوتُ حَشْرَةٌ مَعْرُوقَةٌ تَنْسَجُ بَيْنَهَا خِطَرَاتُهَا (٢٥) أَصْلَحَ (٢٦) مَثَلُهُ (٢٧) صَدْرُهُ وَخَلْقُهُ
(٢٨) الضِّيَافَةُ (٢٩) هَكَذَا وَجَدَ بَطْنُ الْحَرِيرِيِّ وَرَوَى عَنْهُ وَالصَّوَابُ طَائِبٌ جَمْعُ طَائِبٍ فَعَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ أَطْعَمْنَا فُلَانًا مِنْ طَائِبِ الْجَزْوَورِ وَلَا تَقُلْ مِنْ طَائِبِ الْجَزْوَورِ لَكِنْ قَالَ تَعَلَّبَ يُقَالُ
أَطْعَمْنَا مِنْ طَائِبِ الْقَرَى وَطَائِبِ الْجَزْوَورِ (٣٠) أَحْسَنَ مَنَظَرًا وَأَكْثَرَ حَجَرًا وَمِنْهُ زَهَالُ السَّرِّ إِذَا

دَا كِبٍ ^(١) عَلَى أَشْعَى مَرَكُوبٍ ^(٢) • وَأَنْقَعَ صَاحِبِ ^(٣) مَعَ أَسْرَمَ مَضْجُوبٍ ^(٤) • فَافْكَرَ
سَاعَةً حَوِيلَةً • ثُمَّ قَالَ لَمَّا لَكَ نَفْسِي بِنْتُ نُحَيْلَةَ ^(٥) • مَعَ لَبَا سُبَيْلَةَ ^(٦) • قَلَّتْ أَيَّاهُمَا
عَنَيْتَ ^(٧) • وَلَا جُلَيْهَافَ نَعَيْتَ ^(٨) • فَهَيْضَ نَيْطَا ^(٩) • ثُمَّ رُبِضَ ^(١٠) مُسْتَيْطَا ^(١١) •
وَقَالَ اعْلَمْ أَمْلَحَكَ اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ ^(١٢) • وَالْكَذِبَ عَاهَةٌ ^(١٣) • فَلَا يَحْمِلُنَكَ ^(١٤)
الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِعَارُ ^(١٥) الْأَنْبِيَاءِ • وَحَنِيَّةُ الْأَوَّلِيَاءِ ^(١٦) • عَلَى أَنْ تَنْتَقِ بِمَنْ
مَاتَ ^(١٧) • وَتَتَحَنَّنَ بِالْخَلْقِ الَّذِي يُجِبُّ الْإِيمَانَ ^(١٨) • قَدْ تَبَرَّجَ الْحَرَّةُ
وَلَا تَأْكُلْ بِسَدِيدِيهَا ^(١٩) • وَتَأْتِي الدَّيْنَةَ ^(٢٠) وَلَوْ اضْطَرَّتْ إِلَيْهَا • ثُمَّ إِيَّيَ لَسْتُ
لَكَ بِزَيُّونٍ ^(٢١) • وَلَا أَغْنِي ^(٢٢) عَلَى مَقْعَةٍ ^(٢٣) مَقْبُونٍ ^(٢٤) • وَهَذَا أَذْ قَدْ
أَنْذَرْتُكَ ^(٢٥) قَبْلَ أَنْ يَنْهَكَ الْبَسْرُ ^(٢٦) • وَيَتَقَدَّرَ فِيمَا بَيْنَنَا الْوَرُ ^(٢٧) • فَلَا تَلْغُ
تَدْبِيرُ الْإِنْتَارِ ^(٢٨) • وَخَذَارٍ مِنَ الْمَكَاذِبَةِ خَذَارٍ ^(٢٩) • قَلَّتْ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ
أَكَلَ الرِّبَا • وَأَحْلَى أَكَلَ اللَّبِّ • مَا هَتْ ^(٣٠) بِزُورٍ ^(٣١) • وَلَا دَلَيْتُكَ ^(٣٢)

أَحْرَ (١) يَرِيدُ الْإِبَاءَ (٢) يَرِيدُ الْقَرَّ (٣) هُوَ الْقَرُّ لِأَنَّهُ عَظِيمُ النِّفْعَةِ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرِ
(٤) هُوَ اللَّبَّاءُ لِأَنَّهُ دَرَى الْعَافِيَةِ وَهَذَا بِإِعْتِبَارِ تَفَرُّدِهَا فَإِذَا اجْتَمَعَا فِي الْمَعْدَةِ أَصْلَحَ الْقَرُّ تَخْلَاوَهُ
الْبَبَّاءُ فَيَصِيرُ أَسْرَعَ هَضْمًا وَاتِّحَادًا (٥) بَعْنَى الْقَرِّ وَنَحِيلَةَ تَصْغِيرُ نَحْلَةٍ (٦) تَصْغِيرُ السَّحْلَةِ مِنْ
أَوْلَادِ الْفَرَسِ (٧) فَصَلَتْ (٨) نَعَيْتَ (٩) أَيُّ قَدْ مَرَّ عَاجِدًا (١٠) قَدْ بَقِيَ رِبِضُ الْأَسَدِ
إِذَا قَعْدَ عَلَى جَانِبِهِ أَيْ أَلْيَنِيهِ (١١) مَحْتَرَقًا مِنْ الْحَيْظِ (١٢) شَرَفٌ وَرَفْعَةٌ (١٣) مَرَضٌ مَشُوءٌ
(١٤) يَلْجَأُكَ وَيَدْعُوكَ (١٥) أَصْلُهُ التَّوْبُ الَّذِي يُلِي الْحَسَدَ وَالْمَرَادُ الْعَلَامَةُ (١٦) أَيُّ زِينَةِ وَأَيَّنِ
الْأَوَّلِيَاءِ (١٧) كَذِبٌ (١٨) أَيُّ بِنَافِيهِ وَهُوَ الْكَتِبُ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَذِبُ يَجَانِبُ
الْإِيمَانَ (١٩) أَيُّ لَا تَرْضَعُ بِأَجْرَةٍ وَهُوَ مِثْلُ ضَرْبٍ لِقُرْءَةٍ مَعَ الْحَاجَةِ (٢٠) أَيُّ تَمْتَنِعُ مِنَ التَّخَصُّصِ
الْقَضِيحَةِ كَالزُّنَا (٢١) الرِّبُونُ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ مَعْنَاهَا الْغِي وَالْخَرِيفُ وَالْمَرَادُ لَسْتُ مِنْ ذَوِي مَعْنِيَتِكَ
(٢٢) لَا أَتَفَاقُ (٢٣) بَيْعَةٌ (٢٤) هُوَ مَنْ يَأْتِي بِدُونِ الْقِيَمَةِ (٢٥) أَغْنَيْتُكَ (٢٦) أَيُّ
قَبْلِ الْقَضِيحَةِ (٢٧) يَفْتَحُ الْوَارِدَ وَكُسْرُهَا الْحَقْدُ وَالْبَغْضَاءُ (٢٨) أَيُّ فَلَا تَرُكْ نَشْرَ وَائْتَمِنْ
بِغُفْرِكَ فِي عَاقِبَةِ الْأُمُورِ (٢٩) أَمِمَ فَعَلَ مَنِ عَلَى الْكُسْرِ بِمَعْنَى احْتَرَمَ وَالْمَكَاذِبَةُ بِمَعْنَى الْكَتِبِ
(٣٠) نَفَقَتْ (٣١) كَذِبٌ (٣٢) أَمَامُنِ الدَّلَالَةُ وَالْأَصْلُ دَلَيْتُكَ بِشَدِيدِ الْأَلَامِ قَلْبْتُ اللَّامَ
الْثَانِيَةَ فَرَارًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَمْثَالِ كَمَا فِي تَطْبِيقِ أَصْلِهِ تَطْبِيقُ أَوْ مِنْ قَوْلِهِ دَلَيْتُكَ الَّذِي أَذْكَرُهُ مِنْ غَيْرِهِ

بغرور^(١) * وستخبر حَقِيقَةَ الأمر^(٢) * وتحمّد بَذْلَ الْبَاءِ وَالنَّوْءِ^(٣) * فَمَنْ^(٤)
هَشَاةٌ مُفْضُوقٌ^(٥) * وَتُطْلَقُ مُنْذَرًا^(٦) إِلَى الشُّوقِ * فَمَا كَانَ بِأَسْرَعٍ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ
بِهَا يَدْلَاحَ^(٧) * وَوَجَّهَهُ مِنَ النَّعْبِ يَكْتَلِجُ^(٨) * قَوْضَهُ بِمَا لَدَيْ^(٩) * وَضَعُ
مُفْتَنٍ عَلَيَّ * وَقَالَ اضْرِبْ الْخَيْشَ بِالْخَيْشِ^(١٠) * تَحْطُ^(١١) بِذَقَةِ الْعَيْشِ *
قَالَ فَحَسَرْتُ^(١٢) عَنْ سَاعِدِ الْيَمِينِ^(١٣) * وَحَمَلْتُ حَمْلَةَ الْفَيْلِ لِمَتْنِهِ^(١٤) * وَهُوَ
يَلْحَظُنِي^(١٥) كَمَا يَنْظُرُ الْخَنُوقُ^(١٦) * وَيُرِيدُ^(١٧) مِنَ الْفَيْطِلِ أَنْ يَحْتَقِ^(١٨) * حَتَّى
أَنْ هَشَمْتُ^(١٩) الْيَوْعَيْنِ^(٢٠) * وَغَادَرْتُهُ^(٢١) أَمْرًا^(٢٢) بَدْعَيْنِ^(٢٣) * أَقْرَدْتُ
حَبِيرَةً^(٢٤) فِي اضْطِلَالِ^(٢٥) الْبَيْتِ^(٢٦) * وَفَكَّرْتُ فِي جَوَابِ الْأَيَّاتِ * فَمَا لَبِثَ
أَنْ قَامَ * وَأَحْصَرَ الذُّوَاءَ وَالْأَقْلَامَ * وَقَدْ قَدَمَلَتْ الْجَوَابُ^(٢٧) * فَأَقْبَلَ^(٢٨)
الْجَوَابَ * وَالْأَقْبَمِيَّةَ^(٢٩) إِنْ نَكَلْتُ^(٣٠) * لَا غَيْرَ أَيْ^(٣١) مَا أَكُنْتُ * قُلْتُ
لَهُ مَا عَيْدِي إِلَّا لِمُتَحَقِّقٍ * فَكَتَبَ الْجَوَابَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ

قُلْ لِمَنْ يُنْفَرُ^(٣٢) انْشَاءً بَيِّنًا * كَاتِبٌ مِثْلَهَا الَّذِي تَحْفِيهِ^(٣٣)
إِنْ ذَا الْمَيْتِ أَنْذِي قَدَمُ النَّزْرِ * غُ أَخَذَ عَرْسَهُ^(٣٤) عَلَى ابْنِ أَبِيهِ
وَجَلَّ زَوْجَ ابْنِهِ عَنْ رِضَاهُ * بِحَمَاةٍ^(٣٥) لَهُ وَلَا غَرَوُ^(٣٦) فِيهِ

(١) أي بغرور حق (٢) أي استعلم كنه هذه الحوادث (-) أي عجب دعا فبقتها حميدة فتمدحها
(٣) أي فرح (٤) من صدقه الحديث وعرف الحق (٥) مسرعاً (٦) أي يمشي متساقلاً
يقال دبح البعير بمحمل ولو ما مشى به متساقلاً وسحباً فلولوح والسحب الدوالج التي تسير سيراً ثقيلاً من
كثرة ثقلها (٨) يعس (٩) أي عندي (١٠) أي اخلطاً أحدهما بالآخر يعني كلهما معاً أو المراد
الإنسان العليا الإنسان السفلى (١١) نفر ونغم (١٢) كسفت (١٣) المفرط في شهوة الطعام
(١٤) الذي لا يابق ولا يفر ولا لتهام الانسلاخ الشديد (١٥) أي ينظر إلى (١٦) الضبان خنثاء
(١٧) يعني (١٨) ولم يرد ذلك إلا كل مني (١٩) التفتت من اللطم والها من زيادة (٢٠) هما التمر
واللبأ (٢١) تركتهما (٢٢) خبراً (٢٣) سدا كأننا يمانان بالبصر (٢٤) سكت متحيداً
(٢٥) حضور وانراف (٢٦) المبيت (٢٧) أي البطن وهو كافي عن الشبع (٢٨) أي اتقن
أمر من الاملاء (٢٩) فتأهب (٣٠) جبينت وعجزت (٣١) غرامة (٣٢) يستروعي
ويظهر خلاف ما يضر (٣٣) وفي نسخة يخفيه (٣٤) زوجته (٣٥) هي أم زوجته (٣٦) ولا

ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عُلِقَ^(١) مِنْهُ فَجَذَبَ بَابْنِ يَسْرُدِيهِ^(٢)
 فَبَوَّأَ ابْنُ ابْنِهِ بِغَيْرِ مَرَاةٍ^(٣) * وَأَخُو عَرَسِهِ بِإِلَاقَتِهِ^(٤)
 وَابْنُ الْإِنْبِ الصَّرِيحِ^(٥) أَذْنَى^(٦) إِلَى الْجَسَدِ وَأَوَّلِي بَابْنِهِ مِنْ أَخِيهِ
 فَذَا حِينَ مَاتَ أُوجِبَ لِلزَّوْجَةِ حَقُّهُنَّ الثَّرَاكُ^(٧) نَسَبُهُ
 بِحَوِي^(٨) ابْنِ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَسْلَافِ أَخُوهَا مِنْ أُمِّهَا بَاقِيهِ
 وَتَحْلِي الْأَخِ السَّابِقِ مِنَ الْأَزْوَاجِ * ثَلَاثُ أَوْفَاتٍ كَيْفِكَ أَنْ تَبْكِيَهُ
 هَذِهِ^(٩) مَبْنِي الثَّيِّبِ إِنْ يَعْنِي^(١٠) * كُلُّ قَاضٍ يَقْبِي وَكُلُّ قَبِيهِ^(١١)

فَإِنْ مَاتَ أَثْبِتَ الْجَدَّ^(١٢) * وَتَسْتَبْتُ مِمَّنْ لَمْ يَصْغَبِ^(١٣) * قَاتِلِي أَهْلِكَ وَتَقِيلُ^(١٤) *
 فَتَقَرُّ لِلزَّكَاةِ^(١٥) وَبَادِرِ السَّيْلِ * تَقَاتِلُنِي بِدَارِ غُرْبَةٍ^(١٦) * وَفِي إِهْدَائِي^(١٧) أَفْضَلُ
 فَرْبَةٍ^(١٨) * لَا سَبِيحَ وَقَدْ تَغَنَّيَ حَنْجَ الْفُلَامِ^(١٩) * وَبِشَيْخٍ^(٢٠) الرُّعْدُ فِي لَمَعِهِ * قَالَ
 غُرْبُ^(٢١) عَدُوِّكَ لِي حِينَ تَبَيْتَ * وَلَا تَنْسَحُ فِي أَنْ تَبَيْتَ * قَتَلْتُ وَمِثْلَ ذَلِكَ *
 مَعَ خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ^(٢٢) * قَالَ لِأَخِي تَعَمَّتِ الْمَطَرُ^(٢٣) * فِي الْقَامِيكَ^(٢٤) مَا حَصَرَ *
 حَتَّى تَبْقَى وَلَمْ تَنْدِرِ^(٢٥) * فَرَأَيْتُكَ لَا تَقْرُو فِي مَضْمَنَتِكَ * وَلَا تَرَاعِي حَقْلًا
 صَحْبِكَ^(٢٦) * وَمَنْ أَمَرَ^(٢٧) فِيمَا تَعَمَّتِ^(٢٨) * وَتَبْقَى^(٢٩) مَا تَبْقَى^(٣٠) * مِمَّنْ
 يَكْذِبُ خَفْضَ مِنْ كَطْفَةٍ^(٣١)

عَجَبُ (١) حَتَّى (٢) أَيْ يَفْرَحُ أَهْلُهُ وَفِي سَخَطِهِ تَكْبِيَهُ (٣) عَمَلُهَا وَجَدَالُ (٤) تَزِينُ
 (٥) مَا لَمْ يَفْضَحْ لَابْنِ أَيْ أَخَاصِ (٦) أَقْرَبُ (٧) هَوَانِيَّتُهَا (٨) جَمْعُ (٩) أَيْ لِيَدْخُلَ فِيهِ
 (١٠) أَيْ خَذَ (١١) يَقْبِيهَا وَيَقْتَدِي بِهَا (١٢) عَمِلَ بِأَتَقَهُ (١٣) حَقَّقَتْ (١٤) أَيْ طَلَبَتْ مِنْهُ
 ثَبُوتَ الصَّوَابِ (١٥) أَيْ بَادِرُ أَهْلِكَ وَاحْذَرِ طَعْمَةَ السَّيْلِ (١٦) يَرِيدُ أَمْرَهُ بِالْجُلُوقِ فِي السَّيْرِ وَلَا
 يَكُونُ الْأَبْرَعُ أَثَوْبَ السَّافِرِينَ (١٧) أَيْ تَنْعَرِبُ بِهَا (١٨) تَبْقَى (١٩) هِيَ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ
 إِلَى اللَّهِ (٢٠) أَسْوَدُ بَرِيحٍ سَدُولَ ظِلْمَتِهِ (٢١) أَيْ صَوْتُ (٢٢) أَيْ يَدُ وَادِّعٍ (٢٣) مَا تَمْنَحُ
 أَيْ عَمَلُكَ (٢٤) أَيْ مَا مَاتَ جِدًّا وَفِي سَخَطِهِ أَمْعَنْتَ مِنَ الْأَمْعَانِ وَأَصْلُهُ أَنْ تَبَاعِدَ تَقَرُّسَ فِي
 عَدُوِّهِ وَمَرَادُهُ مَا تَقَى فِي أَنْظَرِ (٢٥) أَكْثَرَ (٢٦) تَرَكَ وَأَرَادَ أَنْ يَبْلُغَ فِي الْأَكْرِ (٢٧) أَرَادَ
 أَنْكَ لَا تَنْتَظِرُ فِي عَاقِبَةِ أَمْرٍ مَحْتَكٍ (٢٨) أَكْثَرَ (٢٩) أَكْثَرَتْ (٣٠) مَا بَطَنَ (٣١) وَفِي
 نَسْخَةٍ كَمَا تَبَيَّنَتْ أَيْ كَمَا لَمْ تَبْلُغْ (٣٢) كَالْبَشْمَةِ تَعْنِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْإِمْلَاءِ وَقِيلَ الْكَلْفَةُ

مُدَّةٌ ^(١) * وَهَيْصَةٌ ^(٢) مُنْقَةٌ ^(٣) * قَدَعْنِي بَالَهُ كِفَافٌ ^(٤) * وَارْجَحِي
 مَا دُمْتُ مُعَاتِي ^(٥) * فَإِلَّيَّ يُخْبِي وَبُحَيْت * مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيت * وَمَا سَرَّكَ
 إِلَيْهِ ^(٦) * وَبَدَلْتُ ^(٧) بِلَيْتِهِ ^(٨) * خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهِ بِارْتَعَمٍ ^(٩) * وَتَزَوَّدْتُ أَمْرًا *
 تَجَرَّدُنِي لِسَانَهُ ^(١٠) * وَتَغَطَّ بِبِي الظُّلُمَاءُ ^(١١) * وَتَنَبَّحُنِي الْكِلَابُ * وَتَقَادِفُ
 فِي الْأَبْوَابِ ^(١٢) * حَتَّى سَاقِي إِلَيْكَ أَصْفُ الْقَضَاءِ * فَكُرَا ^(١٣) لِدَهْ الْبَيْضَاءِ ^(١٤) *
 فَكُنْتُ لَهُ أَحْبَبَ ^(١٥) بِقَدَمَتِ الشَّاحِ ^(١٦) * إِلَى قَلْبِي الرُّمَّاحُ * ثُمَّ أَخَذَ يَتَلَوَّنِي
 حِكَايَتَهُ ^(١٧) * وَتَسْبَطُ ^(١٨) مُصْحِكَاتِهِ بِمُكِبَةٍ * لِي أَنْ عَشِيْتُ أَمَّا الْبَيْتُ ^(١٩) *
 وَهَذَا ^(٢٠) ذَائِعِي الْفَلَاحِ ^(٢١) * فَتَأْتِ ^(٢٢) لِإِجَارَةِ الْبَزْعِيِّ ^(٢٣) * ثُمَّ تَخْفُفُ ^(٢٤) *
 إِلَى وَدْعِي ^(٢٥) * فَتَقْتَنُ ^(٢٦) عَنِ الْأَنْهَارِ ^(٢٧) * وَقَدْ تَلَسَّسَ قَدْ لَمَّ ^(٢٨) *
 قَنَاشِدًا ^(٢٩) وَخَرَجَ ^(٣٠) * ثُمَّ أَمَّ الْخُرُجَ ^(٣١) * وَنَحْنُ أَنْزَعُجَ ^(٣٢)

الامتلاء من الطعام (١) ممرضة من دهن تدنقل من المرض وتدمن الموت (٢) المراد بها
 انطلاق البطن من سوء الغضم (٣) مهلكة (٤) مسنة أي كافتني وكنمتك واخصبه
 على الحال (٥) سلك أي قبل أن يصيبني ثم ذكرته (٦) يمينه وقدمه (٧) اخبرني
 (٨) كدية عن امرء واحد وصل الجليسة أذنة تعقل عند قبر صايب لا تعلم ولا تسقى حتى تحوت
 (٩) أي ناكبه والمهملان بالمد (١٠) أي حملا المراد (١١) أي تشرى «خود بانقح
 أي أنظر (١٢) البيا فيه متعدية بمعنى تعطيني الطعام على التثنية أي شيء بدون توفى شيء
 (١٣) أي تترأى يعني إذا أردت دخول باب قلبي صاحب البيت له في وجهه (١٤) مصوب
 على المضمرية (١٥) يعني ماسعني من الجبين (١٦) كلمة تعجب معناها تعجب (١٧) السهل
 الميسر (١٨) أي سرع يذكره وقد بعدد فن (١٩) أي يخط (٢٠) يعني بدا أول الصباح
 (٢١) مائة (٢٢) مدني الثور والمراد المؤذن (٢٣) أي المستعد (٢٤) أي المتأذى وهو
 المؤذن (٢٥) مائة (٢٦) تودعي (٢٧) غلبته ومنعته (٢٨) اتوجه وأسير (٢٩) هو
 لفظ حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بعد ثلاث وروحني بعض النسخ «هذوقه» فباقية
 ثلاث (وما حفر لك احتناك * وإن رحلت رحلة خرفاء * نصبت اللقاء * وسوت الأصدقاء)
 والحفر الدفوع والاحتناك مصدرا حثه على الشيء إذا حضه عليه والخرفاء الشديدة التي
 لا فرق فيها أو التفتيش التكدس وقوله وسوت الخ هو من السوء بالفتح وهو خافى المسرة (٣٠) أي
 حلف ويرى خلف (٣١) أي ضيق (٣٢) أي قصد الباب (٣٣) يعني عطف ومال عن الباب

لا رز من نجب في كل شيز * غير يوم ولا تودة عليه
واجتلاء الحلال^(١) في لتيرية * ثم لا تظر العيون البه
(ال الحارث بن هدام) فودعته بقب دامي الفرس^(٢) * ووددت^(٣) لو أن
نلتني بطة الصبح^(٤)

القائمة سائمة عشرة مقربة

(حكي نحات بن هدم قال) تهذبت^(٥) صائدة^(٦) مقرب^(٧) في بعض مساجد مقرب^(٨) *
فامب^(٩) نيتي^(١٠) بقطب^(١١) * واستغفرا^(١٢) بقطب^(١٣) * خذ مني في^(١٤) وقفة^(١٥) لا
التي^(١٦) حية^(١٧) * ومنازل^(١٨) صفة^(١٩) صفة^(٢٠) * وهو^(٢١) عاطفون^(٢٢) كان
الدفعة^(٢٣) * وقد^(٢٤) * ساحة^(٢٥) * فرغيت في محادثهم^(٢٦) * الكيلة^(٢٧)
شقاد^(٢٨) * نواب^(٢٩) * مغيث^(٣٠) * عني^(٣١) * وقت^(٣٢)
هم^(٣٣) * يفت^(٣٤) * لا^(٣٥) * لا^(٣٦) * ويبي^(٣٧)
ملح^(٣٨) * لا^(٣٩) * الحوار^(٤٠) * في^(٤١) * وقفا^(٤٢) * مرجبا^(٤٣)
منصرفا^(٤٤) (١) مشاهد (٢) أي محروح من فراقه يسيل من جرحه الدم والفرح ما فتح والحسم
الجراحة وقيل: هم الحراة وفتح وجعه وحرقه (٣) تنبت وأحييت (٤) أي صبحها
طلى، يعني طوية (٥) أي حشرت (٦) أي مساجد هذه المقرب (٧) ككها (٨) تبعي
(٩) أي لمع بصري (١٠) اتعدوا ولى سعة اتعدوا أي اجتمعوا (١١) جانباً (١٢) اعتزلوا
(١٣) الصفو يفتح الصفاد والصفوة منشفة خير انتهى وعاصمه (١٤) أي صافين (١٥) أي
يفنلون ما حسن من الحديث كما ينال السدمون كأس الشراب (١٦) يستخرجون من تحت
ما كان معقداً من الحديث (١٧) مباحثهم (١٨) التي تأتي على الطعام من غير أن يدلى وهو
المعروف بالطقيلي (١٩) عصفانزلا (٢٠) جمع صمر وهو حديث الليل (٢١) جمع ثمرة
(٢٢) ما حسن من الكلام وقيل الخفاضة بين اثنين ومراجعة القول (٢٣) المتدخلة وسطاً
الظهر بين الكاهل والهمز وهي أصيب المعجم وقيل لغة مستطيلة في أصول الاسراع والحوار وله
الناقصة يستكمل علما (٢٤) من حل العقدة (٢٥) جمع حبة ما كسر ونظم وهي أن يحكم

فَلَمَّا اجْلَسَ الْأَمْعَةُ بَارِقَ خَطِيبٍ ^(١) * أَوْ قَبْلَهُ طَائِرٌ نَفِثَ ^(٢) * حَتَّى غَشِيْنَا ^(٣) جِرَابَ ^(٤) *
 عَلَى عَيْنِهِ ^(٥) جِرَابٌ * فَجَبَّثَا ^(٦) بِالْكَيْلَيْنِ ^(٧) * وَحَدَّ الْمَعْدُ بِالتَّلِيمَيْنِ ^(٨) *
 ثُمَّ قَالَ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ ^(٩) * وَالنَّحْلُ الْبَابِ ^(١٠) * مَا تَعْمَلُونَ أَنْ تَقْسَ الْقُرْبَابَ ^(١١) *
 تَقْسِ ^(١٢) * كَرَبَاتٍ ^(١٣) * وَأَمْرُنَ ^(١٤) * أَسْبَابَ النِّجَةِ ^(١٥) * مَوْسَادَ دَوِي الْحَاجَاتِ ^(١٦) *
 وَلِيَّيَ وَمَنْ أَحْسَبِي ^(١٧) * أَحْسَبَكُمْ * وَأَتَرَحَّ ^(١٨) إِلَى إِسْحَاحِكُمْ ^(١٩) * لَشَرِّدُ مَحَلِّ ^(٢٠) *
 وَصِ ^(٢١) * وَبَرِيدٍ ^(٢٢) * صَبِيءٍ ^(٢٣) * خَصَصَ ^(٢٤) * قَوْلِي فِي سَاعَةِ * مِنْ قَوْلِهِ ^(٢٥) * عَنَّا
 حَيْثُ الْمُنْعَةِ ^(٢٦) * قَدَّمُوا لَنَا نَسْدَ الْبِكَ حَقَاتِ مَدَامَنَا * وَلَمْ يَنْقُ لَا فَصْلَاتِ
 الْعَنَاءِ ^(٢٧) * فَن كُنْتُ بِهَا قَدَمُ ^(٢٨) * فَه تَجِدُ مِنَّا مَدَامَنَا ^(٢٩) * هَذَا أَنْ أَخَذَ
 الْإِسْدَادَ ^(٣٠) * لَقَعَ بِفَضَائِلِ الْمَوَالِدِ ^(٣١) * وَطُفَاتِ الْفَزَادِ ^(٣٢) * فَامْرُؤٌ
 مِنْهُ عَيْدُهُ * نَنْ يَزُودُهُ مَعْدُهُ * فَغَبِي الصَّنْعَ ^(٣٣) * وَتَكَرَّرَ عَيْبُهُ * وَحَسَّ
 يَرْقُبُ ^(٣٤) * مَا يَحْمِلُ إِلَيْهِ * وَثَبَّتَا ^(٣٥) * نَحْنُ فِي سَنَابِذِ مَجْدِ الْأَدَبِ ^(٣٦) * وَغَيْدُهُ ^(٣٧) *
 وَاسْتَبْطِطَ عَلَيْهِ ^(٣٨) * مِنْ غَيْبِهِ ^(٣٩) * عَلَى أَنْ جُنَا ^(٤٠)

الرجل بين ظهره وسافيه بعينه ونحوها (١) كثيره من السرعة لأن سرعة العرق بحية
 (٢) النغب أن يدخل الطائر منقاره في الفم ويخرجه بسرعة (٣) أي أمانا (٤) قطع للأرض
 (٥) أي منكبه (٦) سلك عليها (٧) أي قال السلام عليكم (٨) أي صلى ركعتين نعمة للمسجد
 (٩) أي بأهل العقول (١٠) الخلاص (١١) أي أفضل الأعمال التي تقربها إلى الله (١٢) تفرج
 (١٣) جمع كربة (١٤) أي أقوى (١٥) الخلاص من العذاب (١٦) أي أعطاه الفقراء
 المحتاجين (١٧) أتراني (١٨) قدر (١٩) سؤالكم من استباحه إذا استعطاه (٢٠) أي طريد
 منزل بعيد (٢١) رسول (٢٢) جمع صبي (٢٣) ضامري المعلوم من الموع لأن الخصى قد
 يكون خلفه أيضا (٢٤) انتف منسكين الغضب وغيره وقتا القدر سكن غلباتها (٢٥) أي سورة
 الحوق التي تقعا بالاحشاء فعل الجبال بعقل (٢٦) العشاء تكسر العين أول شدة الظلمة فيقبو به
 الشفق والفتح ما يؤكل ناعسي والفضلات ما يبق من الطعام (٢٧) راضيا (٢٨) ماضا
 (٢٩) صاحب الاحتياج الشديد (٣٠) أي ما يطرح ويرى من المواليد جمع مائدة وهي ما يوضع
 عليه الطعام (٣١) ما يزل منها إذا بعثت والمزاد أو عينة الزاد (٣٢) أي الصنيع (٣٣) ينتظر
 (٣٤) أي ويرجعنا (٣٥) أي أظهر من أحسن منه (٣٦) ما اختير منه (٣٧) المعين الماء الكثير
 أخارى على وجه الأرض وأرى به مسائل الأدب واستبطله استخراجا (٣٨) من أهل (٣٩) تقارضا

بما لا يستحيل^(١) بالانفكاك^(٢) * كقولك ساكيت كل^(٣) * قد أغنيا^(٤) إلى
 أن تستنبح^(٥) له الأفكار * وقصر^(٦) منه الأبنكار^(٧) * على أن ينظم
 إبادي^(٨) ثلاث جماعات^(٩) في عقده^(١٠) * ثم تندرج^(١١) البرادات من بعده *
 فيربع^(١٢) ذو منته في فقهه * وأستحب^(١٣) صاحب ميسره على دفعه^(١٤) * (ال
 الراوى) وكن قد انضمت عدة أحاديث الكلف^(١٥) * وتأت^(١٦) أئمة أصحاب
 الكلف * فابدر لعظم محنتي * صاحب ميسرتي^(١٧) * وقال (لم أذا مل)
 وقال مبادئه^(١٨) (كبر، ج، خ، د، هـ) وقال الذي به (من يربأ^(١٩) دابر يربأ^(٢٠))
 وقال لأخو (سكن كان من ثم^(٢١) من سكن^(٢٢)) وأقوت^(٢٣) لثابة التي *
 وقد نصير فقهنا^(٢٤) الشاعري^(٢٥) غلب * فله يزن وكره^(٢٦) يذبح^(٢٧) * ويكثر^(٢٨) *
 ويكثر^(٢٩) ويكثر^(٣٠) * وفي ضمن ذلك^(٣١) استنعم^(٣٢) * فلا يجد من ينعم^(٣٣) *
 إلى أن (كذا) تدعى^(٣٤) * وخصص^(٣٥) لمسي^(٣٦) * فأت لأصحابي أبو حضر
 الشروحي هذا^(٣٧) * انتهى إلى هذه^(٣٨) * فقلوا ليرزأت ههنا^(٣٩) يابس^(٤٠) *

ودرنا (١) لا يحول ولا ينعدر (٢) يذهب وهورد الأول أنشأ (٣) الكتاب هو الصب
 والكتاب المصحح المجدد (٤) من أسود (٥) استولى واستخرج (٦) فضي
 (٧) من الكلام ما كان من كلام الأئمة التي لم تكن أحد الأبنكار التي لم تكن أحد
 (٨) انتهى (٩) كلف غلبت جمع جنه وهي حبه من قنصة تصنع كاسر
 (١٠) شبهه بكلماته بنفسه أسماء في لغتي (١١) تابع شيا فشيأ (١٢) يصح برفع
 وبالصب وكذا بجمع والصب وجر بخط آخر يرى به (١٣) أي قهره (١٤) أي اجفعا
 حبة (١٥) جمعا (١٦) أي فأنفذه مساكنه بلي من كان على يميني فيلزمني الآية
 بالتسبيح (١٧) الذي على يمينه (١٨) أي يرى أصيعة ويصونها (١٩) من التاء وهو الزا
 (٢٠) من النجمة (٢١) أي تكن كلف (٢٢) وصلت وانتهت (٢٣) نسط الخط الذي فيه
 الخرز وأراد به القول الخوف من سبع كلف (٢٤) يني (٢٥) يهدم (٢٦) يستعي (٢٧) ينشر
 (٢٨) الاستطعام هنا مستعمل في استدعاء القول أي أنه رشد وأستعين (٢٩) يشد ويعين
 (٣٠) سكن (٣١) أراد به كلام القوم أي سكتوا (٣٢) ثبت واستقر (٣٣) الاقرار بالبحر
 (٣٤) هو الذي لا دواء له (٣٥) هو ابن معاوية بن قرة بن الماس قاضي البصرة

لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ * وَجَعَلْنَا مُبِضُّ^(١) فِي اسْتِصَابِهَا * وَاسْتِفْلَاقِ بَابِهَا * * * وَذَلِكَ
الرَّوْدُ^(٢) الْمُعْتَرِي^(٣) * يَلْحَظُنَا^(٤) لَحَظَ الْمُرْدِي^(٥) * وَيُؤَلِّفُ^(٦) الدُّرُزَ^(٧) * * *
وَنَحْنُ لَا نَدْرِي * قَلَمًا عَثَرَ عَلَى افْتِصَاحِنَا^(٨) * * * وَنُضُوبِ صَحْحَانِنَا^(٩) * * * قَالَ
يَا قَوْمِ إِنِّ مِنَ الْعَنَاءِ^(١٠) الْعَظِيمِ * اسْتَغْلَاذِ الْعَقِيمِ^(١١) وَالْإِسْتِغْنَاءِ^(١٢) * * *
بِالنَّجِيمِ^(١٣) * وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ * * * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأُلُوكَ^(١٤) * * *
مَنَازِلَ * وَأَكْفِيكَ مَا نَأَيْتَ^(١٥) * * * فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَسْخَرَ^(١٦) * * * وَلَا تَعْسَرَ^(١٧) * * *
قُلْ مُخَاطِبُ بَنِي دِمِ الْبَحْلِ * وَأَكْثَرُ الْعَذَلِ^(١٨) * * * (لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ^(١٩) إِذَا
كُنَّا^(٢٠) وَمَلَكٌ بِذَلِكَ) وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ * قُلْ لِّدِي نَظِيمٌ^(٢١) * * *

أَسْ^(٢٢) أَزْمَلًا^(٢٣) ذَا عَرَا^(٢٤) * * * وَارْتَحَ^(٢٥) ذَا الْمَرْهَ أَسَا^(٢٦)

أَسْنَدَ^(٢٧) أَخَا نَبَاهَةَ^(٢٨) * * * أَيْنَ^(٢٩) بَخَا^(٣٠) ذَا^(٣١)

أَسْلَ^(٣٢) جَنَابِ^(٣٣) غَشِيمِ^(٣٤) * * * مَتَاغِيرِ^(٣٥) أَنْ جَلَسَا

(١) نفحوض (٢) كذبة عن استبعادها (٣) الرائر يقال للمفرد والمثنى والجمع (٤) القاصد (٥) يبصرنا
مؤخر عينية (٦) المتقرر (٧) يجمع (٨) الكلام الذي هو كالمدر في الخودة (٩) أى
أطلع على عجزنا (١٠) الضمضاح الماء الذي لا عمق له ويضوبه غوران في الأرض يريد عدم القدرة
على هذه العبارة (١١) التبع (١٢) طلب الولد من لأمه (١٣) طلب الشفاء (١٤) المريض
(١٥) أكون نائباً (١٦) أصابك (١٧) تقول كلاماً غير منقول (١٨) أى لا تقاط (١٩) اليوم
(٢٠) أى الحما (٢١) مرجى (٢٢) جمع (٢٣) بفتح الال وسكون الثاني وكسر
الثالث في الاول وبضم الاول وسكون الثاني وكسر الثالث في الثاني ويقرأ كل منهما أيضاً بضم الاول
وفتح الثاني وكسر الثالث متبداً (٢٤) بضم المعجمة من الال، وهو الاعطاء أى أعط (٢٥) هو
الذى نفخر به وافتقر (٢٦) أى طالب العرفه (٢٧) أمر من الرعاية وهو الحفظ (٢٨) من الاساءة
(٢٩) أى أعن وارفع (٣٠) أى صاحب فطنة وشرف وعلو قدر (٣١) أصموا قطع (٣٢) مصدر
كلوا خاة (٣٣) يروي بكسر النون وفتحها مشددة من التدينس وهو تارة بشا العرض (٣٤) من
السا وهو الزهادة والترك (٣٥) أى قتاه بكسر الفاء (٣٦) ظالم (٣٧) مهيج للشر

أَشْرُ^(١) إِذَا هَبَّ^(٢) رَا^(٣) * وَأَزْمَ^(٤) يَه^(٥) إِذَا رَسَا^(٦)

اسْتَكْنَى^(٧) هَوَّ^(٨) فَضَى^(٩) * يُغِيفُ^(١٠) وَقَتُ نَكَا^(١١)

وَلَمَّا قَلَّ سَحَرْنَا^(١٢) بَابَاتِهِ^(١٣) * وَحَسَرْنَا^(١٤) بَعْدَ غَايَاتِهِ^(١٥) * مَدَحْنَاهُ^(١٦) حَقِي

اسْتَقْنَى^(١٧) * وَمَدَحْنَاهُ^(١٨) إِلَى أَنْ اسْتَكْنَى^(١٩) * ثُمَّ شَمَّرَ^(٢٠) شَيْبَتَهُ * وَأَزْدَقَرَّ

جِرَابَهُ^(٢١) * وَبَضَّ يَنْتَبِذُ

لَهُ دَرَّ عَصَابَةٍ^(٢٢) * ضَدَّقَ^(٢٣) الْمُقَابِلَ مَقُولًا^(٢٤)

قَالَ الْأَنَامُ فَصَالًا^(٢٥) * مَا تُهْدِي^(٢٦) وَقَوْلًا^(٢٧)

حَاوَزَ^(٢٨) فَوَجَدْتُ سَعْدَانًا^(٢٩) لَدَيْهِمْ بِأَقْلَابِ^(٣٠)

وَحَاتِفٍ^(٣١) سَالَا^(٣٢) * فَتَمَّتْ^(٣٣) جِدَارُ^(٣٤) سَالَا^(٣٥)

أَوَّلُهُ لَمْ يَكُنْ الْكَرَا^(٣٦) * مُجَحِّ^(٣٧) لَكَانُوا أَوَّلًا^(٣٨)

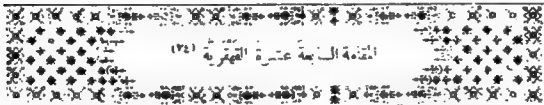
١١٩

- (١) فتح الهزمة بكسر زاء أو ضمها فبضمه معناه كن سرباً أي سيداً ركباً واحداً في قطع المرء إذا تارو وفتح الهزمة أو كسر هـ مع كسر الراء أمر من الاسراء أو الترسى أي ذهب عن عمل المرأة (٢) هج (٣) - بدل وقصره بضم ورة (٤) أي انبذه وطرده (٥) ثبت (٦) أمر من السكون (٧) أمه نسو حدثت إحدى التاءين تخفيفاً وحذف حرف المنة تجازم لأنه واقع في جواب الأمر (٨) بسامد (٩) قلب (١٠) صرف فلو بنا واستأهلها (١١) أي ملطتها ودقة مأخذاً (١٢) أعطينا (١٣) أي منتهى أمره (١٤) أنبى عليه (١٥) سألتا أن تكف (١٦) أعطينا (١٧) قال كفاي (١٨) رفع (١٩) أي حله على ظهره (٢٠) جماعة (٢١) يضم الصاد وبضم الدال وأحكاها جمع صادق (٢٢) جمع متول يطلق على الإنسان والرجل الشرير بالملاح الأمر (٢٣) جمع فضيلة (٢٤) منقولة مشبهة (٢٥) عطينا (٢٦) راجعهم في الحديث والتكلام (٢٧) هو رجل فصيح يبلغ من السن ضرب المثل بصاحبه (٢٨) هو رجل من العرب كان به مائة وعوى فقال انه اشترى طليبا من عشرة درهما فقبل له كم اشترى ظبيك ففتح كفيه ففرق أنبعو خرج أسانه يشير بذلك إلى ان باب عشرة درهما فأنفلت انطى فضر بوابه المثل في قوله مائة (٢٩) جئت محلهم (٣٠) طالبنا الوالم (٣١) أي فوجئت كما هو في بعض النسخ (٣٢) يضم الجيم كرما كثيرا وبفتحها مطر أي جودا كثيرا كالطر (٣٣) من السيلان (٣٤) غيثا ومطرا (٣٥) أي مطرا شديدا فخم القطر

فَتَبَّهَ (١) * لَيْسَ كُنْ أَنْشَرَ لِقَيْتَهُ (٢) * وَأَطْلَقَ مِمَّ مَضْطَبَّ جِرَابَهُ (٣) * وَتَحْشَمًا (٤)
 إِيَّاهُ (٥) * فَأَقْبَلَ بَطْنًا جَلَّوْرَ حَدِّهِ * ثُمَّ عَادَ لِعِلَامٍ وَحَدِّهِ * فَقَسَّاهُ مَاعِدْلَكَ مِنَ الْحَدِيثِ *
 عَنْ الطَّبِيبِ (٦) * قَالَ (٧) أَخَذَنِي فِي طَرَفٍ مُتَّعِبَةٍ * وَسَبَلٍ مُتَّعِبَةٍ (٨) * حَتَّى أَقْصَيْتُنَا (٩)
 إِلَى دُوْرَةِ خَرَبَةٍ * قَالَ هَذَا مَا أَخَى (١٠) * وَوَكَّرَ (١١) أَنْفَرَاخِي (١٢) * ثُمَّ مَسَّ تَفْجِجَ
 بَابِهِ * وَأَخْرَجَ (١٣) * مَيَّ جِرَابِهِ * وَقَدْ لَعْنَتِي قَدْ خَفَّتْ عَنِّي * وَ سَبَّحْتَ خَشَنِي (١٤)
 بِمَيَّ * فَكَلَّمَ (١٥) الصَّبْحَةَ (١٦) * هِيَ مِنْ نَفَاسٍ (١٧) * أَخْرَجَ * وَهِيَ نَفَاسٌ (١٨) * مَتَّحَاجٌ * وَانْدَلَّ
 الرَّاحُ حَيْثُ (١٩) * حَتَّى تَحْمِلُوْهُ (٢٠) * فَلَا تَرْتَبُّهُ إِلَى قَبْلِ (٢١)
 * وَهِيَ سَطَفٌ عَلَى يَدَيْهِ (٢٢) * فَتَحْمِلُ (٢٣) * مِنْ سَبَلٍ الْحَصَلِ
 وَلَا تَبْسِلُ (٢٤) * ذَا مَلَقُتْ * فَتَسْبِلُ (٢٥) فِي كَفِّهِ (٢٦) الْحَصَلِ (٢٧)
 وَلَا تَسْبِلُ (٢٨) الرَّاحُ سَبَحَتْ (٢٩) * قَدْ تَلَّ لَامَةً فِي الرَّاحِ (٣٠)
 وَخَطَلَتْ (٣١) * بِرَبِّهَا (٣٢) * وَجَوَابُ (٣٣) * وَهِيَ (٣٤) * وَهِيَ (٣٥) * حَلَا (٣٦) * مَثَلُ (٣٧)
 وَلَا تَكْذُرُنْ (٣٨) عَلَى صَاحِبِ (٣٩) * فَهِيَ مِنْ (٤٠) * فَتَسْبِلُ (٤١) لَوَاحِلِ (٤٢)

(١) حَامِلُهُ وَفِي نَسْخَةِ الْفَهْمِ أَيْ ضَمَانَهُ (٢) تَرْجَعُهُ (٣) حَامِلُ جِرَابِهِ تَحْتَ إِيَّاهُ
 (٤) مَجْمُوعًا (٥) رَجُوعُهُ (٦) أَصْبَهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ تَسْبِيلَيْنِ وَأُرِيدُ هَذَا الْخَبِيثَ الْإِفْعَالُ
 (٧) وَفِي نَسْخَةِ نَالِ (٨) وَفِي نَسْخَةِ مَشْعَبَةٍ أَيْ مَشْرُوقَةٍ وَشَعْبُ الْفَرِيقِ خَرَجَتْ مِنْهُ شَعْبُ
 إِلَى كُلِّ جِهَةٍ أَيْ مَرَّقَ أُخْرَ (٩) وَصَدَّ (١٠) يَصْمُ تَصْمِيمًا أَيْ مَتَى (١١) بَيْتَ (١٢) أَوْلَادِي
 (١٣) جَنْبَ دَوْرٍ (١٤) أَيْ أَسْعَلَ أَحْسَنَ (١٥) خَذَ (١٦) قَوْلَا خَالِيًا عَنْ سَائِبَةِ الْفَتَى
 وَالْفَتَى (١٧) حَبِيرَ (١٨) مَنَاتَ (١٩) حَزَبَ (٢٠) تَمَرَّخْلَةً (٢١) أَلْسِمَةُ الْمُقْبَلَةِ (٢٢) بَوَزَنَ خَيْرَ
 الْمَوْضِعِ الَّذِي تَدَسُّ فِيهِ الْحُيُوبُ وَهُوَ لَمَعْرُوفٌ بِأَخْرَجَ (٢٣) أَمَّا حَوْصَتُكَ أَيْ يَطْلُكَ (٢٤) أَيْ
 لَا تَهْمُ وَلَا تَبْتَغِي (٢٥) يَصْمُ أَيْ عَلَى أَنَّهُ مُضَرَّعٌ مَرْغُوعٌ وَتَسْتَحْجَاهُ عَلَى أَنَّهُ مُنْصَوْبٌ بِعَدَّةٍ سَبِيحَةٍ
 الْوَاقِعَةُ فِي جَوَابِ أَيْسَى وَتَعْنِي تَعْلَقُ (٢٦) كَسْرًا كَقَوْلِ شَيْكَةِ (٢٧) أَصْدَقَ (٢٨) تَعَمَّقَنَ
 وَتَعَمَّقَنَ فِي الدَّخُولِ (٢٩) أَيْ مَتَى عَمَّتْ (٣٠) مَاوَى الْمَاءَ مِنَ الْأَرْضِ (٣١) أَيْ سَابَتِ
 (٣٢) يَعْنِي أَعْيَانِي (٣٣) أَجِبَ (٣٤) أَيْ دَعَا وَمَعْنَى ذَلِكَ خُذْ لَاتَعْلَفَ (٣٥) - مَعْنَاهُ هَذَا
 يُدَلُّ (٣٦) أَيْ ابْعِيدَ الْفُؤُجِلَ (٣٧) الْقَرِيبَ (٣٨) رَوَى بِصَمِّ الْمُنَّةِ الْبُوقِيَّةِ وَكَسْرَ الثَّلَاثَةِ
 وَفَتْحَ الثَّلَاثَةِ بِصَمِّ الثَّلَاثَةِ (٣٩) مِنَ الصَّبْحَةِ (٤٠) هَاجَاةُ الْمَلِّ وَالْأَسْمَاءُ مِنْ أَحَدِ (٤١) أَيْ

نَمْ قَالَ اخْرُبَا ^(١) فِي تَامُورِنِ ^(٢) * وَاقْتَدِبَا فِي أُمُورِكِ ^(٣) * وَبَادِرْ ^(٤) إِلَى صَحْبِكَ *
 فِي كِلَاءَةٍ ^(٥) رَبِّكَ * قَاذَا بَلَعْتُمْ فَأَبْلَغْتُمْ ^(٦) نَجَّيْتِي ^(٧) * وَأَتْلُ ^(٨) عَلَيْهِمْ
 وَصِيَّتِي * وَقُلْ لِيْمَ عَيْنِي إِنْ السَّيْرَ فِي الْخِرَافَاتِ ^(٩) * لَيْنَ أَغْلَمَ الْآفَاتِ ^(١٠) *
 وَلَسْتُ أَنَلِي ^(١١) اخْتِرَاجِي ^(١٢) * وَلَا أَجِبُ أَهْوَسَ ^(١٣) إِلَى رَأْيِي * (قَالَ الرَّأْيِي)
 فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فَخْوَى ^(١٤) تَبِعْنَاهُ * وَاطْمَنَّا ^(١٥) عَلَى نُكْرِهِ ^(١٦) * وَنُكْرِهِ ^(١٧) *
 نَسَلَاوْنَا ^(١٨) عَلَى تَوَكُّهِ ^(١٩) * وَالْإِغْتِرَابِ بِذِكْرِهِ ^(٢٠) * ثُمَّ تَمَرَّقْنَا بِأَحْوِ
 بِاسِرَةٍ ^(٢١) * وَصَفْتُهُ ^(٢٢) خَيْرَةً ^(٢٣)



(حَدَّثَ الْخَارِثُ بْنُ هَفِيٍّ قَالَ (لَحِظْتُ ^(٢٥) فِي بَعْضِ مَقَارِحِ الْإِسْرَاقِ ^(٢٦))

كثير المواجهة الذي يصل الحاجة بحاجة أخرى على حذوقه
 إذ اشتأن تقلى فزومتوا * وإن شئت أن تردد دجا فزردجا
 وهو مأخوذ من قوله على أنه عليه وسر زرعيت تردد دجا وفي المعنى قول الشاعر
 لا ترمين تحب في كل شهر * غيب يوم ولا ترده عليه
 فاجتلاء الهلال في الشهر يوم * ثم لا تنتظر العيون أنه

(١) اخفظها (٢) أي قلبك (٣) اجعلها الممالك في أعمالك (٤) اسرع (٥) بالكسر
 وثلاث أي حراسة وحفظ (٦) أوصل إليهم (٧) سلامي (٨) اقرأ (٩) جمع خرافة وهي أحاديث
 اللهو ولا تخيل قال الخليل الخرافة الحديث المسفلح في الكذب وأصل ذلك أن رجلا من عبدة اسمه
 خرافة استهواه ابن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة (١٠) جمع آفة وهي عرض
 يفسد ما يصيبه هي الماعة (١١) أترك (١٢) حرصي (١٣) بهتحتين خفة العقل (١٤) أي حقيقة
 ومعنى (١٥) غلطنا (١٦) يروى بضم النون وفتحها أي منكروه وذهله (١٧) حيلته
 (١٨) لام كل منا الآخر (١٩) تخليته (٢٠) كذبه (٢١) متكررة غاسية (٢٢) بيعة
 (٢٣) مقبولة (٢٤) إنما سميت بذلك لأنها تتضمن الرسالة التي تقدم من أخوها إلى أولها كما
 تقرأ من أولها إلى آخرها (٢٥) أبصرت بمؤخر عيني (٢٦) أي مرأى البعد والفرق وهي

وطلّيح العين^(١١) * فنية^(١٢) علمهم سيما الحجا^(١٣) * وطلاوة^(١٤) نجووم السجى^(١٥) *
 وهم في مزاراة^(١٦) مُتَشَدِّة الميُوب^(١٧) * ومباراة^(١٨) مُتَشَدِّة^(١٩) الألبوب^(٢٠) * خزي في^(٢١)
 بقصديهم^(٢٢) هوى المحاضرة^(٢٣) * واستحلا^(٢٤) جنى المناظرة^(٢٥) * قلعة التحقّت^(٢٦)
 برهظهم^(٢٧) * وانتقلت في سمطهم^(٢٨) * قلب الأنت بمن يئلي في الهيجا^(٢٩) * ويُلقي
 دلة في الرلا^(٣٠) * قنّت بل أنا من نظرة الحرب^(٣١) * لامن أبناء^(٣٢) الطعن والضرب *
 فاضرب^(٣٣) عن حجاجي^(٣٤) * وأفضأ^(٣٥) في النحاجي^(٣٦) * وكان في مجبوحة^(٣٧)
 حلقته^(٣٨) * وكذبل^(٣٩) في فنية^(٤٠) شيخ قدرته^(٤١) الفهم * ولرحة^(٤٢) السموم^(٤٣) *
 حتى عاد أنحل^(٤٤) من قلمه هو قمل^(٤٥) من جبه^(٤٦) * لأنّه كان يئلي^(٤٧) المخاب^(٤٨) *
 إذ أجاب * وينسي سحان^(٤٩) * كنه بيان^(٥٠) * فأعجبت بما أوتي من الإجابة *
 وأسأبر^(٥١) على أث الغيبة^(٥٢) * وما زال يفتح^(٥٣) على معني^(٥٤) * وإنسي^(٥٥)

أنواع المعية التي ترى أهره اليهن من المنازل وغيرها (١) هي المواضع الحسان التي تضح فيها العين
 بالنظر أي ترتفع إليها (٢) جمع حتى (٣) علامة عقل (٤) حسن (٥) الظلام (٦) مجادلة
 وخصام (٧) يعني شديدة كبيرة الحركة (٨) مملوئة (٩) بعيدة (١٠) شدة
 الحرى مأخوذ من أهاب القوس (١١) حركتي (١٢) أيهم (١٣) شوق محاسة العلماء
 (١٤) طلب حلالة (١٥) ثمرة المجادلة (١٦) اجتمعت وفي نسخة التحقت بأناء (١٧) جماعتهم
 (١٨) عقابهم وأضرب الخط المنظوم فيه التولؤ والمراد جاست بينهم (١٩) يفتح الألام ويكسرهما
 أي يقاتل في الحروب ومرادها أنت عن يأخذ به يعطى في السلام العلى (٢٠) أي وبأخضع
 الناس بنصيب وهذا مثل مأخوذ من قول الشاعر

وليس الرزق عن طلب حيث * ولكن أتى ذلوك في اللاء

(٢١) من ينظر الحرب ولا يتعرب (٢٢) أمحباب (٢٣) أمرضوا (٢٤) جدالي (٢٥) اندفعوا
 (٢٦) الانهاز ومطرحة أناسل (٢٧) أي وسط (٢٨) أي جماعتهم (٢٩) أي دائرة وأصلها
 عصاية مزينة بالجوهر (٣٠) أنخلته وأنخلته (٣١) غيرته (٣٢) الريح الحارة (٣٣) أدق
 وأهزل (٣٤) أيس (٣٥) بالحليم القص الذي يجزه النصف وفي نسخة حاربا وهو أفراد
 (٣٦) بظهر (٣٧) الحب (٣٨) الرجل البالغ ويعرف سحيان وائل (٣٩) يفتح وأظهر
 (٤٠) التقديم والسبق يقال برز عليه إذا سبقه (٤١) الجماعة (٤٢) يكشف (٤٣) مستبس مغلى وفي
 نسخة يفتح عن كل معنى ومعناه يظهر ويبين (٤٤) يصيب المقاتل من أصمى الصيد إذا قتل

فِي كُلِّ مَرْمَى • إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجَلَابُ (١١) • وَتَقَدَّ (١٢) السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ • فَلَمَّا رَأَى
إِقْطَاصَ أَقْوَمِ (١٣) وَاضْطِرَارَّهُمْ إِلَى الصَّوْمِ (١٤) • عَرَضَ (١٥) بِالْمُطَارَحَةِ (١٦) • وَاسْتَأْذَنَ
بِالْمُتَحَدِّثَةِ (١٧) • فَقَالُوا لَهُ حَيْدًا (١٨) • وَمَنْ لَنَا بِذَا (١٩) • قَالَ تَعْرِفُونَ رِسَالَةَ زُرَّاهَا (٢٠)
سَمِعْتُمْ (٢١) • وَضَبَّحُوا مَبْرُوهً • لَسَجَّتْ (٢٢) عَلَى مِنْبَرِ الْخَيْبِ (٢٣) • وَخَمَلَتْ (٢٤) فِي
لَوْحَتَيْنِ (٢٥) • وَصَلَتْ إِلَى جَنَّتَيْنِ • وَبَذَلَتْ وَحْشَتِي • نَبْزًا وَغَتَّ (٢٦) مِنْ
مَشْرِقِيَا (٢٧) • فَعَبِيتْ بِرُوحِيَا (٢٨) • وَأَنْ طَلَعَتْ مِنْ مَعْرِبِيَا • قِيلَ لَهَا • فَوَيْلَكَ
الْقَوْمَ زُرَّاهَا بِالضَّابِّ (٢٩) أَوْ حَتَّ عَيْبِيَّةَ كِمَّةَ لَأَسْبَابِ (٣٠) • فَمَنْ يَسِ (٣١) مَعَهَا أَنْ •
وَلَا فَا (٣٢) لَأَحْدَهُ (٣٣) لَنْ • فَحَسَّ رَأْفَةً بِكُمَا • كَلَامَهُ (٣٤) • وَصَلَّ • كَذَلِكَ •
قَالَ لَهُ • قَدْ لَحِثْتُكُمْ (٣٥) • حَلَّ تَعْدَهُ (٣٦) • وَتَرَحُّبَتِ (٣٧) إِلَيْكَ خَيْرٌ (٣٨) مِنْهُ •
ثُمَّ هَبَّ بِجَمْعِ السَّمَلِ (٣٩) • وَبَوَقَفَ بِصَلِّ (٤٠) • فَانْصَحَتْ حَوَاضِرُ كِمَّةٍ مَرَحًا •
وَأَنْصَلَتْ • نَادَتْكُمْ (٤١) • فَحَدَّثَ (٤٢) • قَدَلَهُ وَهَهُ مَا فِي لُحْدَةٍ (٤٣) • هَدَّ

(١) كسر اجمع جمع حبة بفتحها وهي ردة السهم وكسر مذك عن مراغ السداه (٢) فني
(٣) أي فناء ما عندهم من العر وصيغة ترك (٤) الامة عن الكلام (٥) أي نذرت
للمرجع صوت أي سكوت (٦) كذا في بعض النسخ (٧) أي أن ينتفع وينتدي
(٨) كلمة مدح أي ما أحبها أي (٩) أي من يستكمل ويعود لها (١٠) آخره
(١١) وهو شبه لوطا (١٢) آخره بالارض يعني منها قفر منها بمن آخرها كقفره منطلقا
أولها (١٣) يعني سلمت وأنت قمرتها (١٤) المون خشبة الخيل والبرادام اسجيت من
الطرفين لما كنت تفتد منها بقرة أن شئت من أولها أن شئت من آخرها (١٥) ظهرت (١٦) أراد أنها
إذا قرئت مطردة كان لها معنى وإذا قرئت منعكسة كان لها معنى آخر (١٧) طاعت (١٨) من أوله
(١٩) فكافيتك حسية أي تمنية تطلبها عن طلب غيرها (٢٠) بالضم والساكوت (٢١) الاستمع
مع الساكوت (٢٢) نطق ونكلم (٢٣) تعود أي تكلم (٢٤) ونسخة لهم (٢٥) أي بغير العلم والام
(٢٦) آخرتك (٢٧) أي عدة المرأة إذا طلقها زوجها أو مات عنها (٢٨) مددت (٢٩) بكسر
الطاء وفتح الواو أي حبل (٣٠) انتهى بقول أرشي له الحبل أي وسع عليه الامر (٣١) أي وفي هذا
الحبل يكون اجتماعنا (٣٢) القضاء والحكم أو الحد الذي لا هزل معه (٣٣) لم تعجز نارا وعني بذلك
إن جئت فرت عنكم ولم يمكنكم أن تأتوا بالرسالة (٣٤) أو ريثا أي قلنا (٣٥) معظم الماء

البحر مشيح^(١) • ولا في ساحله شبح^(٢) • فخرج^(٣) أفخذاً^(٤) من الكد^(٥) •
 وعبى العطية^(٦) بالقد^(٧) • واتخذ^(٨) رجو^(٩) يشين^(١٠) إذا وثقت^(١١) •
 وبنيته^(١٢) منى سنيت^(١٣) • فطوى^(١٤) رنة^(١٥) • ثم قال سفا لك^(١٦) وطاعة •
 وسمته^(١٧) منى^(١٨) • واقبله^(١٩) عني • (لأنه سمى بالبحر) • ورب
 الجميل^(٢٠) قال لنت^(٢١) • وشبهه^(٢٢) خر^(٢٣) • فخير^(٢٤) أخضر^(٢٥) • وكسب
 الشكر^(٢٦) ستمو^(٢٧) الله^(٢٨) • وعنه^(٢٩) الكرم^(٣٠) • وقصر^(٣١) لشر^(٣٢) • وسفمان
 لدار^(٣٣) • إن^(٣٤) مضى^(٣٥) • وعنه^(٣٦) رجة^(٣٧) • يقتضي^(٣٨) اصبح^(٣٩) • وبني
 الحديث^(٤٠) رنة^(٤١) • وقصحة^(٤٢) منى^(٤٣) لآل^(٤٤) • وشرك^(٤٥) فوى^(٤٦) •
 فقه^(٤٧) النفس^(٤٨) • وبني^(٤٩) خلاق^(٥٠) • عني^(٥١) منى^(٥٢) • وساء^(٥٣) الصبح^(٥٤) •
 يشين^(٥٥) • فوي^(٥٦) • وأما^(٥٧) خرمة^(٥٨) • مام^(٥٩) • سلامة^(٦٠) • ونسب^(٦١) شباب^(٦٢) •

(١) سبع ونحوه (٢) مذهب (٣) أمر من إباحة (٤) حوطه (٥) الجهد وتعب (٦) أي
 صيها (٧) أي منطوية لا تدون أجبين وشرك محل ما مرسته (٨) جعلنا (٩) يهضون
 (١٠) هضت (١١) يطون (١٢) حاست اثواب (١٣) أي كسبوا من أملائي (١٤) هذا
 مثل يضرب لكل من اتعد في غيره نغرة • فذا أو الغيب

• كل امرئ يولي الخيل عجب • وكل مكان ينبت العر ضيب

(١٥) الرب مصدر معناه الترية (١٦) الرجل الخفيف في الحاجة (١٧) خلقه وضييعته
 (١٨) يعني أن ضييعته الخرو وشفته الله لا منس المعروف بل محمد صاحب الدنيا (١٩) يعني أن من
 فعل ما يشكر عليه حتى يترسعه (٢٠) علامته (٢١) أوله كان يمشي بالنا كهم أوطا
 ويماشي الصبح أوله ما شمر طرفة الوجه وشارفته (٢٢) أي خداع الغلب بلطف الكلام ومودة
 الناس معاملة بما يحبون (٢٣) اخلاص صحة (٢٤) أي انعقادها بين الشخصين (٢٥) هي
 أن كلامه من التحايق • صبح الآخران رآه على غير ما يكسه الذكر الحليس (٢٦) أي ريشه
 (٢٧) العقول (٢٨) من أشرك حيلة الصائد والمراد هنا اتباع الهوى لأنه كان الصياد لا يوقع في
 الحيلة فلأن يدعو فكذلك من اتبع الهوى قد أن غلغ (٢٩) أي دأبه ومرضه انبؤى إلى هلاكها
 (٣٠) أي الناس (٣١) عيب (٣٢) الحاصل والطابع (٣٣) يتأق (٣٤) الكساعن الشبهات
 فضلا عما لا يحل (٣٥) الخرم وجوده الرأي (٣٦) مقود (٣٧) محولة معرفة العيوب

شُرُّ الْمَعَائِبِ • وَتَتَبَعَ الْعَرَاتُ ^(١١) يَذْخِصُ ^(١٢) الْمَوَدَّاتِ • وَخُلُوصُ النِّيَّةِ ^(١٣) • خُلَاصَةُ ^(١٤)
 الْعَطِيَّةِ • وَتَهَيُّةُ التَّوَالِي ^(١٥) • تَمَنُّ السُّؤَالِ • وَتَكَلُّفُ ^(١٦) الْكُلْفِ ^(١٧) يُسْهِلُ الْخُلْفَ ^(١٨) •
 وَتَقَرُّ السُّؤُونَةُ • يَسْتَبِي ^(١٩) الْمُؤَنَةُ • وَفَضْلُ الصَّنَدِ ^(٢٠) • سَمَةُ الصَّنَدِ ^(٢١) • وَزِينَةُ
 الرُّعَاةِ ^(٢٢) • مَقَتُ السَّعَاةِ ^(٢٣) • وَجَزَاهُ ^(٢٤) • الْمَدَائِجِ ^(٢٥) • بَثُّ ^(٢٦) الْمُنَائِجِ ^(٢٧) •
 وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ ^(٢٨) • تَنْفِيسُ ^(٢٩) الْمَسَائِلِ ^(٣٠) • وَجَلْبَةُ ^(٣١) الْفَوَائِي ^(٣٢) • اسْتِغْرَاقُ ^(٣٣)
 الْغَايَةِ ^(٣٤) • وَتَجَوُّزُ ^(٣٥) الْخَدْرِ ^(٣٦) • يُكْبِلُ ^(٣٧) الْخَدَّ ^(٣٨) • وَنَصْدِي الْأَدَبِ •
 يُجْبِطُ ^(٣٩) التَّرَبُّبَ ^(٤٠) • وَتَنَابِي ^(٤١) الْخُفُوقِ • يَنْشِي ^(٤٢) الْعُقُوقَ ^(٤٣) • وَنَحَاشِي
 الرِّيْبِ ^(٤٤) • يَرْفَعُ الرُّتَبَ ^(٤٥) • وَزِيْفَةُ الْأَخْصَارِ ^(٤٦) • بِاقْبَعَامِ ^(٤٧) الْأَخْصَارِ ^(٤٨) •
 وَتَوَهُ الْأَقْدَارِ ^(٤٩) بِمَوَاتِنِهَا ^(٥٠) • الْأَقْدَرُ ^(٥١) • وَشَرَفُ الْأَعْمَالِ ^(٥٢) • فِي
 قَصِيرِ الْأَمَالِ ^(٥٣) • وَإِطَالَةُ الْيَكْرَةِ ^(٥٤) • تَنْفِيسُ طَبِيعَةِ ^(٥٥) وَرَأْسِ
 الرِّيَاسَةِ ^(٥٦) • تَهْذُبُ الْبَيِّنَاتِ ^(٥٧) • وَمَعَ الْحَاجَةِ ^(٥٨) • تُقَى الْحَاجَةُ ^(٥٩) •

والتفاني (١) المراد منه عدم التغافل عن الزلات والسقطات (٢) يطال (-) القصد
 (٤) صفوة (د) العطية (٦) تحشم (٧) المناق (٨) اجزاء (٩) يسهر يقال سهر
 الله لك كذا أي سهله (١٠) الرئيس المقدم (١١) كناية عن الحزم والتحمل والسخاء
 (١٢) الولاة (١٣) أي بعض الساعين في الناس بالتمجيد (١٤) ثواب (١٥) جمع مدحة (كذافي
 نسختنا) (١٦) نشر واشاعة (١٧) جمع منحة وهي العطية (١٨) أي حق الشفاعات (١٩) قبول
 شفاعته (٢٠) جمع مسألة وهي سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة (٢١) مجلبة الشيء الذي
 يجلبه (٢٢) أجهالة وإغالة (٢٣) استعيل واستعجال (٢٤) آخر الأمر (٢٥) تعدى (٢٦) حد
 كل شيء آخره فالتجاوز لحديثه منه لآخر (٢٧) يصف (٢٨) الذباب وهو طرف السيف الذي
 يضربه (٢٩) يبتلى (٣٠) ما يتقرب به من الأعمال الصالحة (٣١) سيران (٣٢) يحدث
 (٣٣) المظلمة والجهلاء (٣٤) أي التباعد عن التهم (٣٥) المنازل (٣٦) أي شرف الأقدار
 (٣٧) معناه لقاء الناس (٣٨) المهالك (٣٩) يقال نومه إذا ذكر ما لحصل الجيدة ورفع
 منزلته (٤٠) بمساعدة (٤١) مقادير الله تعالى (٤٢) رفضها وعلاها (٤٣) جمع أمل وهو
 ما يؤمل من كسب مال ولدير يبدد ذلك الزهد في الدنيا (٤٤) أي الاستغراق في جولان النفس في
 المبدعات وصانمها (٤٥) تنقيتها وتهذيبها (٤٦) أي خير الرفعة (٤٧) أي خلوص التدبير والقيام
 بالامر (٤٨) التهادي والمواطبة (٤٩) أي تلقى وتطرح وذلك كناية عن عدم قضائها وفي نسخة

وعند الأوجال^(١) • تفاضل الرجال^(٢) • وبفاضل الميم^(٣) • تتفاوت التيم •
 وبترتيد السيفير^(٤) • بين التدوير^(٥) • وبخلل الأحوال^(٦) • تتبين الأحوال^(٧) •
 وبموجب السبر^(٨) • تمرّة النصير^(٩) • واستحقاق الإخاد^(١٠) • بمحسب الاجتهاد^(١١) •
 ووجوب^(١٢) • الملاحة^(١٣) • كفاية المحافظة^(١٤) • وصفاة الله الي^(١٥) •
 بنهذ الموالي^(١٦) • وتخلي الرواتب^(١٧) • بمحفظ الأمانت • واختير الإخون^(١٨) •
 بنخيف الأخران^(١٩) • ودفع الأعداء^(٢٠) • بكف الأوداء^(٢١) • وامتحان
 العقلاء^(٢٢) • بمقارنة الجبال^(٢٣) • وتبصر الله اقب^(٢٤) • يؤمن الصليب^(٢٥) •
 واقفا الشفعة^(٢٦) • بفشر الشعة^(٢٧) • وقبش الجفا^(٢٨) • ينفي لوقه •
 وجوه الأحرار^(٢٩) • عند الأشرار^(٣٠) • تم قال هذه مائة لفظة • تحتوي^(٣١) •
 على أدب وعفة^(٣٢) • فمن ساقها^(٣٣) • هذا نساق^(٣٤) • فلا مرء^(٣٥) • ولا شقاق^(٣٦) •

لنفي أي توجد ونصاب وإحاجة محتاج اليه الإنسان من أمور مصلحته يردها الله إذا أخط الإنسان في
 شيء أدرك حاجته على حد قولهم من جد وجد (١) جمع ويل وهو الخوف والفرع (٢) أي
 تفاوت فظهر الجبان من الشجاع والمأبر من الجذع (٣) جمع همة وهي لفظة رابطة تبعث
 صاحبها على الفعل فإن تعلقت بمعنى الأمور فعلية والأدنية (٤) أي زيادة الرسول على ما يؤمر به
 (٥) أي يضعف وفي نسخة هي من وهي إذا سقط أي يسقط ويضع (٦) عدم استوائها
 وجرها على سنن واحد (٧) أي تظهر الشدائد (٨) أي بحسبه تكون (٩) أي إن
 عاقبة الصبر النصر وتفاوتت تفاوت الصبر (١٠) يعني إن الرجل يستحق أن يكون محمودا
 (١١) أي على قدر اجتهاده وبذل وسعه في فعل الخير (١٢) لزوم (١٣) المراقبة (١٤) أي
 مكافئ لتعزز (١٥) اخلاص محبة الحب (١٦) أي يتقدموا اليه فالاول من الموالاة والثاني جمع
 مولى أي إذا تقدرت عبيد من الاك وأتباعه صفت مودته لك (١٧) أي تربتها (١٨) تجربتهم
 (١٩) أي يهوين الطواري وتوازل (٢٠) أي كفهم ومنهم (٢١) أي بردع الاوداء جمع
 وديد وهم الاجلجرب يدسهم يكتفون الاعداء (٢٢) اختبارهم (٢٣) أي بمخاطلة اسفها أي
 انما يبين لك العاقل بمسحبة الجاهل قائلة لا يوافقه (٢٤) النظر بالسكر فيها (٢٥) انه يبريد من
 نظري عاقبة امره أمن مما يخبر (٢٦) يعني التباعد عما يشق فعله (٢٧) حسن الذكر (٢٨) أي
 سوء الادب وتقل الكلام (٢٩) أي حسن سمعهم (٣٠) أي انما يظهر عند حسنها (٣١) تشغل
 (٣٢) أي موعظة (٣٣) تلاها (٣٤) أي هذا اللفظ والاسلوب (٣٥) جدال (٣٦) خلاف

وَمَنْ رَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا ^(١) * وَأَنْ يَرْدُّهَا عَلَى عَقِبِهَا ^(٢) * (فَلَيْتَ الْأَسْرَارُ * عِنْدَ
 الْأَخْرَارِ * وَجَوْهَرُ الْوَقَاءِ * يُنَاقِي الْمَقَاءِ * وَفُتِحَ السَّمْعُ * يَفْشُرُ السَّمْعُ) * ثُمَّ
 عَلَى عَدَا السَّمْعِ ^(٣) فَلَيْسَ عِنْدَهَا ^(٤) * وَلَا يَرَاهَا ^(٥) * حَتَّى تَكُونَ خَاتِمَةً ^(٦) قَهْرَهَا ^(٧) *
 وَآخِرَةُ ذُرْوَاهَا * وَرَبُّ الْإِحْسَانِ * صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ * قَالَ الرَّادِّي قَامًا صَدَعَ ^(٨)
 بِرِيسَالِهِ الْفَرِيدَةِ * وَأَمْلُو حَيْهَ ^(٩) الْمُبْدَةِ * عَلِمْنَا كَيْفَ يَتَفَضَّلُ : لِإِلَهِهِ ^(١٠) * وَأَنْ
 الْفَضْلُ يَدُلُّ اللَّهَ يُؤْتِيهِ مِنْ بَشَا * ثُمَّ اعْتَنَقَ ^(١١) كُلَّ مَنْ يَذِلُّهُ ^(١٢) * وَفَقَدْ ^(١٣) لَهُ
 فَلَدَةٌ ^(١٤) مِنْ نَيْلِهِ ^(١٥) * فَتَنَى قَبُولَ قَبْدَتِي ^(١٦) * وَقَالَ اسْتَأْزِرْ : تَلَامِيذِي *
 فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ ^(١٧) عَلَى شُحُوبِ سَعْدَتِكَ ^(١٨) * وَنَضَابِ ^(١٩) مَا وَجْهَتِكَ ^(٢٠) *
 فَصَالَ أَنَا هُوَ عَلَى نَحْوِي ^(٢١) وَقَعُولِي ^(٢٢) * وَقَتَبَ نَحْوِي ^(٢٣) * فَخُذْتُ فِي
 تَنْزِيهِهِ ^(٢٤) * عَنْ تَنْزِيهِهِ ^(٢٥) وَخَرِيْبِهِ ^(٢٦) * فَجَعَلَنِي ^(٢٧) وَنَسَزَجِعَ ^(٢٨) *
 ثُمَّ أَتَدُّ مِنْ قَلْبِ مُوجِعِ

مَلْ : (٢٠) : الزَّمَنُ عَلَيَّ غَضَةً ^(٢١) * اِزْوَعِي ^(٢٢) * وَاحِدٌ ^(٢٣) غَرَبَهُ ^(٢٤)

وَأَسْتَلَّ ^(٢٥) مِنْ جَنْبِي كَرَا * (٢٦) مُرَافِعًا ^(٢٧) وَأَسْلَ غَرَبَهُ ^(٢٨)

(١) القلب هو الذي يعمل عليه الشيء مثل قلب الطوب والطر بوش والنعال وفي القاموس القلب
 شيء كالسائل تفرغ فيه لجواهر وفتح لامة أكثر (٢) آخرها (٣) أي الطريق الذي يعرفه
 الشيء (٤) أي يجرها ويمنحها (٥) يحافظها (٦) آخر (٧) سبعاتها (٨) كشف وشق ومنه
 فاصدع بما تؤثر (٩) افعولة من الملاحه وهي هنا عبارة عن الكلام المليح الذي يجب
 (١٠) أصله الابتداء وهنا يراد منه الكلام اللقي المسجع (١١) تعلق (١٢) الذيل ما تدلى
 من ثيابه (١٣) قطع (١٤) قطعة (١٥) عطشه (١٦) قطعني (١٧) أنقص (١٨) هذه
 كلمة تطلقها العرب ويريدون منها أنت فلان أنتك وفلانا (١٩) نقص خلك وتعب لونك وهما أنك
 (٢٠) غرور وروقص (٢١) الوجنة العظم الشاخص في أعلى الخد (٢٢) ذهب لحي (٢٣) يدي
 (٢٤) القشف التغير من الشمس والمحول يمس الأرض من انقطاع المطر يعني بيوسني وتغير جسدي
 (٢٥) لوموم وتوبيخه وعتابه (٢٦) ذهبه جهة المشرق (٢٧) ذهبه جهة المغرب (٢٨) أي
 قال لا حول ولا قوة إلّا (٢٩) قال أنا لله وأنا اليراجعون (٣٠) جرد (٣١) سيفه الماضي
 القاطع (٣٢) ليفزعني (٣٣) شطط وأرغف (٣٤) المراد منه هنا - السيف (٣٥) اترع
 (٣٦) نومه (٣٧) مقاضيا (٣٨) - الغرب بجري السمع واصله واسائه انهلال السمع من العين
 وأجالتى

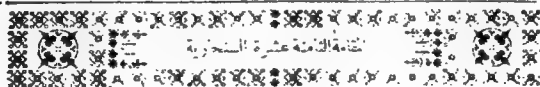
وَأَجَلَنِي ^(١) فِي الْأَقْصَى ^(٢) أَطْلَسَنِي ^(٣) شَرْقَهُ ^(٤) وَأَجُوبُ غَرْبَهُ ^(٥)

فَبِكُلِّ جَوٍّ ^(٦) طَلَعَتْهُ • فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَهُ ^(٧)

وَكَذَا الْغَرْبُ ^(٨) شَخْصَهُ • مُغْرِبُ ^(٩) وَنَوَاهُ ^(١٠) غَرْبَهُ ^(١١)

ثُمَّ بَوَّلِي يَحْيَى ^(١٢) عَقْبَهُ ^(١٣) • وَيَحْطَرُّ بَيْدَهُ ^(١٤) • وَنَحْنُ بَيْنَ مَنْفَقَتَيْ ^(١٥) إِلَيْهِ •

وَمَنْهَا فِتْنٌ ^(١٦) عَلَيْهِ • ثُمَّ تَمَّ بَلَدُ أَنْ حَلَلْنَا ^(١٧) الْحَبَا ^(١٨) • وَتَرَفْنَا نِيَادِي سَبَا ^(١٩)



حَكَى الْحَبْرُ بْنُ هَمْدَانَ قُلْتُ ^(٢٠) ذَاتَ مَرَّةٍ مِنْ لَدُنَّ • أَتَحْوِ ^(٢١) مَدِينَةَ

الْإِسْلَامِ ^(٢٢) • فِي رَكْبٍ ^(٢٣) مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ^(٢٤) • وَرَفَقَةٍ أَوَّلَى خَيْرٍ ^(٢٥) • وَمَسِيرٍ ^(٢٦)

وَمَصَافِرٍ زَيْدٍ اسْتَرْجَى عَقْبَهُ الْعَمَلَانَ ^(٢٧) • وَسَلَوَةُ التَّكْلَانِ ^(٢٨) • وَاعْغُرَةُ الْإِمَانِ •

(كِدَانِي الْأَصْلُ) وَغَرْبُ اسْمِعْ وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ عَرَبٍ (١) : مُضَافِي (٢) نَاحِيَةِ

الْأَرْضِ (٣) : مُضَافِي (٤) : اشْتَرَقَ (٥) : وَأَضْفَعُ مَغْرِبَهُ (٦) أَقْبَى (٧) : الْمَرَّةُ مِنَ الْغُرُوبِ كَمَا

أَنَّ الطَّلْعَةَ الْمَرَّةُ مِنَ الْغُرُوبِ (٨) : الَّتِي فِي الْمَغْرِبِ وَفَتْحَ الرَّاءِ لِيُبْعَدَ عَنْ وَطَنِهِ (٩) مُتَصِفًا وَ

صَارَ غَرْبِيَا (١٠) : أَيْ جِهَةَ الشَّمْسِ (١١) : بَعِيدُهُ (١٢) : بِحَسَبِ (١٣) : جَانِبِي تَوْبِهِ أَعْرَاضًا

وَكَبِيرًا (١٤) : كَسَرَ الْفَاءَ أَيْ يَحْرُكُهَا عِنْدَ الْمَشِيِّ وَهُوَ مَشَى الْمَجْهَبِ بِنَفْسِهِ (١٥) : نَظَرَ (١٦) : مِنْ

نَهَافَتِ الْفَرَاشِ عَلَى النَّوْدِ اسْتَقَطَ فِيهِمْ وَانْتَرَادَ مَسَافِطَ مِنَ التَّسَمُّعِ عَلَى فِرَاقِهِ (١٧) : أَيْ مَا قُنَا

كَثِيرًا الْأَنْ حَلَلْنَا (١٨) : بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّ هِجْعِ حَبْوَةٍ يُقَالُ احْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَلَسَ حَتْمِيًّا وَكَانَ

الِاحْتِبَاءُ جُلُوسَ سَدَاتِ الْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِيَدَيْهِ وَاحْتَبَى شَوْبَهُ فَعَلْ ذَلِكَ بِهِ

(١٩) : هَذَا امْتَلِ يَضْرِبُ كُلَّ قَوْمٍ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَسَاءَ لَهُمُ الَّذِينَ قَالُوا اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ وَمِنْ قَتْلِهِمْ كُلَّ

عَمَزَقٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ تَفَرَّقَتْ بِشَرْقِ قَبَائِلِ سَبَائِلِ الْيَمَنِ وَأَرْعَابِ الشَّامِ وَسَبَّ ذَلِكَ أَنْ مَلَكَ لَهُ مُدْرَنَةُ كَفْتَنَةِ

الْهَلَاكِ بِسَبِيلِ الْعَرَبِ فَسَدَّهَا وَجَمَعَ أَهْلَهُ وَرَعِيَتَهُ وَعَرَفَهُمْ بِذَلِكَ وَعَزِمَ عَلَى الْإِشْتِرَاقِ فَأَقْفُوهُ بِذِهِ

كُلِّ شَيْءٍ إِلَى مَوْضِعٍ (٢٠) : رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ (٢١) : أَتَمَدْتُ (٢٢) : بَعْدَ دُرٍّ (٢٣) : جَمْعُ رَاكِبٍ

أَيْ فِي أَصْحَابِ الْبَلَدِ وَهُوَ عَشْرَةٌ فَيَا فَوْقَ (٢٤) : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ (٢٥) : أَهْلُ غَنِي وَزُرَّةٍ (٢٦) : تَفَقُّةٌ

وَصَدَقَةٌ (٢٧) : حَابِسٌ لِلتَّجَمُّلِ (٢٨) : أَيْ وَمِنْهُ خَزْنُ الْحَزْنِ أَلْفَقْدَ لَوْلَاهُ أَوْ حَيِيَّتِهِ

وَالْمُتَارِئَةِ الْبَنَانِ (١) فِي الْبَيَانِ (٢) * فَصَادَفَ تَزُولُنَا سِنَجَارَ (٣) * أَنْ أَوَّلَمَ (٤) بِهَا
 أَحَدَ الثُّجَارِ * فَدَعَا إِلَى مَادَّبَتِهِ (٥) الْجَبَلِ (٦) * مِنْ أَهْلِ الْحَضَارَةِ (٧) وَالْقَلَا (٨) * حَتَّى
 سَرَتْ دَعْوَتُهُ إِلَى الْقَافِلَةِ (٩) * وَجَمَعَ فِيهَا بَيْنَ الْقَرِيمَةِ وَالْقَافِلَةِ (١٠) * فَلَمَّا
 أَجَبْنَا مُتَادِيَهُ * وَحَلَلْنَا (١١) بِتَادِيَةِ (١٢) * أَحْضَرَ مِنْ أَطْعِمَةِ الْيَدِ (١٣) وَالْيَدَيْنِ (١٤) *
 مَا حَلَا (١٥) فِي لَحْمٍ وَحَبْلِي بِالْعَيْنِ (١٦) * ثُمَّ قَدَّمَ جِلْدَ (١٧) كَانَتْهَا حَمْدٌ مِنْ لَحْمٍ * أَوْ جَمَعَ
 مِنَ الْمَاءِ (١٨) * أَوْ صَبَّحَ مِنْ نُورٍ لَقَضَا (١٩) * نَوْ قُورٍ (٢٠) مِنَ الدَّرَّةِ الْبَيْضَاءِ *
 وَقَدْ أَوْدَعَ لَقَافَ النَّجِيمِ (٢١) * وَضَبَّحَ (٢٢) بِالْغِلْبِ الْعَمَمِ (٢٣) * وَسَبَقَ إِلَيْهِ شَرْبُ (٢٤)
 مِنْ أَسِيمِ (٢٥) * وَسَفَرَ (٢٦) عَنْ مَرَأَى (٢٧) وَسِيمِ (٢٨) * وَتَزَجَّ سِيمِ (٢٩) * فَلَمَّا
 اضْطَرَمَّتْ (٣٠) بِخَضِرِ السُّهَوَاتِ * وَفَرِمَتْ (٣١) إِلَى تَحْبِيرِ (٣٢) زَيْلَاتِ (٣٣) * وَشَرَفَى (٣٤)
 أَنْ تُشْنِ (٣٥) عَلَى سِرِّيهِ (٣٦) الْغَارَاتِ (٣٧) * وَيُنَادِي عِنْدَ نَهْبِهِ بِالْأَنَارَاتِ * نَزَرَ (٣٨)

(١) بِالْمُرَافِ الْإِصْبَاعِ (٢) فِي الْفَصَاحَةِ (٣) مَدْبُوعَةٌ فِي عِرَاقِ النَّجْمِ (٤) أَيْ صُنْعُ طَعْمٍ
 الْعَرَسِ (٥) طَعَامُهُ وَالْمَادَّبَةُ بَضْمُ الدَّلَالِ وَفَتْحُهَا وَالْحَمُّ أَفْصَحُ طَعَامٍ يَدْعَى إِلَيْهِ النَّاسُ وَالْأَدَبُ الْعِلْمُ
 (٦) بَفَتْحِهَا أَيْ الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ وَاعْدَمَ التَّخْصِصَ وَضَدَ التَّقَرُّى قَالَ الشَّاعِرُ
 نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو نَجْفِي * لَا تَرَى الْآدَبَ فَيُنَابِتُنَا

(٧) بَفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِهَا الْخَضِرُ (٨) التَّقَرُّوُ الْبَادِيَةُ (٩) أَيْ الْمُسَافِرِينَ الرَّاجِعِينَ إِلَى أَوْضَاعِهِمْ
 (١٠) أَيْ كِبَارِ النَّاسِ وَصَغِيرِهِمْ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ (١١) دَخَلْنَا (١٢) عَمَلُهُ (١٣) مَطْبُخٌ وَقِيلَ
 الْقَرِيدُ لِأَنَّهُ يُؤْكَلُ بِسِدِّ وَاحِدَةٍ (١٤) أَطْعَمَةُ الْيَدَيْنِ الشُّوَاءُ وَالسَّجَاجُ لِأَنَّهُ يَقْلَعُ بِالْيَدَيْنِ (١٥) مِنْ
 الْحِلَاوَةِ (١٦) حَسَنَ (١٧) طَرَفًا مِنْ زَجَاجٍ (١٨) هُوَ أَدَقُّ الْغَبِلِ الَّذِي يَظْهَرُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ
 الْبَاطِلُ مِنَ السَّكْوَى (١٩) الْخَلَاءُ (٢٠) يَكْرَأُ الشَّيْءَ الْمُبْهَمَةَ مُشَدَّدَةً أَوْ مُخَفَّفَةً تَزَجُّ أَيْ كَأَنَّهُ
 قَشْرَةٌ قَشَرَتْ مِنَ الدَّرَّةِ الْخُ (٢١) أَيْ مَائِمٌ مِنَ الْخَيْوَى فَطَوَى بِضَعْفِهِ عَلَى بَعْضِ (٢٢) لَطِخَ
 (٢٣) أَيْ التَّامَ (٢٤) قِسْمٌ وَحِظٌ وَصَبَّ (٢٥) اسْمٌ عَيْنٌ فِي الْجَنَةِ (٢٦) كَشَفَ (٢٧) مَنَظَرَ
 (٢٨) حَسَنَ (٢٩) رِيحٌ طَيِّبَةٌ (٣٠) اقْتَدَتْ وَانْتَهَبَتْ (٣١) الْقَرَمُ أَصْلُهَا شَدِيدَةُ شَهْوَةِ اللَّحْمِ
 ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي مَطْلَقِ الْإِسْتِهَاءِ (٣٢) أَيْ تَجَرَّبَ بِضَافِيهِ (٣٣) جَمْعُ لَهَاتٍ وَهِيَ لَتَادِيَةُ الْحَلْقِ وَقِيلَ هِيَ
 اللَّحْمَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْحَلْقِ وَقِيلَ هِيَ أَقْصَى الْحَلْقِ (٣٤) قَارِبَ (٣٥) وَفِي رَوَايَةٍ بِالْتَّوْنِ بَدَلُ التَّاءِ
 أَيْ تَفَرَّقَ أَوْ تَفَرَّقَ (٣٦) أَصْلُ السَّرْبِ الْقَطْعُ مِنَ النَّسَاءِ أَوِ الْوَحْشِ وَالطَّبَاةِ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا صَوْفَ مَاقٍ
 الْجَامِ (٣٧) أَصْلُهَا الْخَيْلُ الْغَيْرَةُ وَأَرَادَ بِهَا تَنَاوُلَ الْإِبْدَى لِنَافِيهِ (٣٨) رَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ وَتَبَاعَدَ

أَبُو زَيْدٍ كَلَمَاتُونَ • وَتَبَاعَدَتْ تَبَاعُدَ الصَّبِّ ^(١) مِنَ التَّوْنِ ^(٢) • فَرَاوَدْنَاهُ ^(٣) عَنْ تَنْ
بَعْدٍ • وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارٍ ^(٤) فِي تَبَدُّدٍ • قَتَالَ وَالَّذِي يُنْشِرُ ^(٥) الْأَمْوَاتَ مِنَ
الرَّجُلِ ^(٦) لَأَعْدَتْ تَوْنٌ رَفَعَ الْعَامَ ^(٧) • فَلَمْ تَجِدْ بَدَأَ مِنْ تَأَلُّفِهِ ^(٨) • وَإِبْرَارِ حَلِيفَةِ ^(٩)
قَاتِلْنَاهُ ^(١٠) وَالْعُقُولُ مَعَهُ شَائِلَةٌ ^(١١) • وَالنَّمُوحُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ • فَلَمَّا فَدَى ^(١٢) إِلَى بَيْتِهِ ^(١٣) •
وَحَلَّصَ مِنْ مَأْتَمِهِ ^(١٤) • سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ • وَلَايَ مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْعَامَ • قَتَلَ أَنْ تَزْجَاجَ
تَمَامَ • وَإِنِّي أَلَيْتُ ^(١٥) مَذْأَعُوَامَ • أَنْ لَا يَسْمِي ^(١٦) • وَتَوَمَّاهُ • قَتَلْنَاهُ
وَمَا سَبَبَ بَيْتِكَ أَنْصَرَى ^(١٧) • وَأَلَيْتُكَ الْخُرَى ^(١٨) • قَتَلْنَاكَ كَنْ لِي جَارِنَاةَ
يَتَقَرَّبُ ^(١٩) • وَقَاتِلُهُ عَقْرَبَ • وَلَقَدْ شَهِدْتُ يَتَقَعُ ^(٢٠) • وَخَبِيرُهُ يَتَقَعُ ^(٢١) •
فَلَمَّا بَجَاوَزْتَهُ • إِلَى عَاوِرَتِهِ ^(٢٢) • وَاسْتَرْفَعَتْ مُكَاسِرَتُهُ ^(٢٣) فِي مُشَارَتِهِ •
وَأَسْتَهْوَيْتِي ^(٢٤) خَضِرَةً ^(٢٥) دَمْنَتُهُ ^(٢٦) • مُشَادَمَةُ ^(٢٧) وَتَغَرَّتْنِي ^(٢٨) حِلْدَتُهُ ^(٢٩) •
سَيْبُهُ ^(٣٠) • بِمَسَامَتِهِ ^(٣١) • فَمَارَاجَتُهُ وَعَيْبَتِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٍ ^(٣٢) • فَبَانَ أَنَّهُ

(١) حيوان يرى معروف بسكن الأرض التي لا يماها وهو شبه شئ بالفتح وقيل هو دابة
صلية عليه وسلم استشهد فنهله بالرسالة وكل على ما ذكرته وهما كلمتان بحرف (ب) الحوت
ومنه قوله تعالى وإذا التوون أي صاحب الحوت (ب) أي سألناه وطالبناه (ج) هو عرقنا فاصح
عليه السلام وهذا مثل يضرب في الشؤم فيقال أشأم من قدار وهو أشقها الذي ذكره في القرآن
بقوله تعالى إذا نعت أشقها (د) بيعت (هـ) الزجاء أصلها الحجارة وأنصعنا رجم وهي خائف
القبور (و) الخرف من الزجاج (ز) أرضه (ح) يمينه وقسمه يقال أبرم يمينه أي أمضاه
على الصدق (ط) رفته (ي) مرتفعة (١٢) رجع (١٣) مبركه (١٤) ذنب حشته
(١٥) حلفت (١٦) أي لا يجمعني (١٧) بكسر الصاد للهمة المسددة وفتحها ذات العزيمة أي
التي محبت الأصم صررت التي عقدت عليه (١٨) أي حلفتك العشي يريد أن لا يشده إلا كيدة
(١٩) يتودد (٢٠) يروى ويعلق العيش (٢١) أي وباطنه وخفي أمره مع ثبات دهم من نفع
سم الحية ثبت ودام (٢٢) محادثته ومراجعة القول معه (٢٣) المكثرة أن يفرق الأسن أو
غيره حتى يسد وثناؤه وما يلهن لضحك أو غضب والمراد بتبسمه (٢٤) استهتني وغشيت على
وقيل ذهب بهوى وعقل (٢٥) حسن وطراوة (٢٦) اسمته للوضع القريب من الدار وقيل
الموضع الذي تجتمع فيه الغنم فتلبد أبوالها وأبغارها فيه والجمع الغنم والمراد حسن ظاهره
(٢٧) لمصاحبه (٢٨) حرضني (٢٩) من الخديعة (٣٠) علامته (٣١) يحادثته (٣٢) ملاصق

عقاب^(١) كاسر^(٢) • وآسنه^(٣) على أنه حيب^(٤) مؤنث^(٥) • فظفر أنه حباب^(٦) مؤنث^(٧) • ومالحة^(٨) ولا أعلم أنه عند قده^(٩) • بمن يفرح بفقهه^(١٠) • وعافرة^(١١) ولم أدر أنه بعد قره^(١٢) • بمن يهرب^(١٣) يفره^(١٤) • وكانت عيني جارية • لا يوجد لها في الجمال^(١٥) بجارية^(١٦) • من سقرت^(١٧) خجل^(١٨) النيران^(١٩) • وصيت^(٢٠) الذئب بالنيران • وإن بنمت أذرت^(٢١) بالحنان^(٢٢) • ويبيع المرجان^(٢٣) بمنح^(٢٤) • وإن رنت^(٢٥) هبت^(٢٦) الجبل^(٢٧) • وحقت سحر بابل^(٢٨) • وإن سقطت عقلت^(٢٩) لب^(٣٠) عاقل • واستخرت العضم من الحفا^(٣١) • وإن قرأت فتت المود^(٣٢) وأحيت المود^(٣٣) • وخلت^(٣٤) أوتيت^(٣٥) من مزامير آل داود^(٣٦) • وإن غنت ظل مقيد^(٣٧) هذ عيد^(٣٨) • وقيل سقا^(٣٩) لإسحق^(٤٠) وبند^(٤١)

لكسر يته أي جانب يته (١) العقاب أحد الطيور الخواص (٢) هو الذي يكسر جناحيه أي يضمهما فيشط على الصيد (٣) أنصرت (٤) حيب (٥) مؤنث (٦) حبة (٧) غادر خوان مخادع (٨) كاسه (٩) اختبره (١٠) بموته (١١) ندمته على العفار وهي الجر (١٢) أصل الفربحت عن الشيء تعلم حقيقته من فرائض الحيوان إذا فتح فيه ليعلم كسسه (١٣) يفرح (١٤) هربه (١٥) وفي نسخة في السكال (١٦) عماتية (١٧) أي كشفت وجهها (١٨) استعجا (١٩) الشمس والقمر (٢٠) التمت (٢١) هزأت (٢٢) جمع جنة وهي القلوة قيل حبة تعمل من فضة كالقلوة (٢٣) خروا حر يعمل من نبات يوجد في البحر الردي وقول بعضهم هو صغار القلوة فيه ظار (٢٤) المنجن أخذ الشيء بلا عوض (٢٥) نظرت (٢٦) أثرت (٢٧) جمع بلال وهي حرارة في الغلب لعله نيل مقصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن (٢٨) مدينة ببلاد النجف كانت دار ترمود وألها ينسب الشعر وبها هاروت وماروت (٢٩) حبست وأمسكت (٣٠) عقلت (٣١) الوعول من الخيل المرتقة كذا قيل والاحسن أن العضم الذين اعتمسوا في العاقل وهي الحصون وأما استئزال الوعول من الخيل فإ: معنى له (٣٢) الذي به وجع الفؤاد (٣٣) الذي دفن حيا (٣٤) حسنها وظنفتها (٣٥) أعطيت (٣٦) كناية عن حسن الموت ولفظ ألمحبه لأن داود عليه السلام كان أحسن خلق الله صوتا حتى قيل أنه كان إذا قرأ الزبور روى من بين يديه ما تنجازه موتى (٣٧) كان أحد المجسدين للفناء وهو أول من ضرب الأصوات بالعود وكان في آخر زمن معاوية وأدرك زمن الوليد (٣٨) بعدا (٣٩) هو ابن إبراهيم الموصل وكان وان

وَأَنْزَلَتْ أَصْحَى زُنَامٌ ^(١١) عِنْدَهَا زُنَامٌ ^(١٢) • بَعْدَ أَنْ كَانَ لِجِيلِهِ ^(١٣) زُعِيَا ^(١٤) •
 وَبِالْإِطْرَابِ زُعِيَا ^(١٥) • وَأَنْ رَقَصَتْ أَمَالَتِ الْعَنَامُ عَنِ الرُّؤْسِ • وَأَنْتَكَ رَقَصَ الْحَبِيبُ ^(١٦)
 فِي الْكُؤُوسِ • فَكُنْتُ أَرْدَدِي ^(١٧) مَعَهُ خُمَرُ لَعَمٍ ^(١٨) • وَأَسْلَى ^(١٩) • بِتَمَلُّيْهَا ^(٢٠)
 جِيدَ ^(٢١) النَّعَمِ ^(٢٢) • وَأَحْبَبَ ^(٢٣) مَرَّ آهَاهُ ^(٢٤) عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ • وَأَذُودُ ^(٢٥)
 دَكْرَاهَا نَزَلَتْ نَجْمٌ ^(٢٦) • أَلَسَمَ ^(٢٧) • وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ الْبَحْرِ ^(٢٨) مِنْ بَنِي تَشْرِيبٍ • وَهَذَا ^(٢٩)
 رِيحٌ • أَوْ يَكُونُ ^(٣٠) بِهَا سَطِيحٌ ^(٣١) • أَوْ يَكُونُ ^(٣٢) عَلَيْهِ بَرَقٌ مُلْبِحٌ ^(٣٣) • فَتَقُ
 لَوْنُكَ ^(٣٤) الْخَطَفَ ^(٣٥) بِخُفْسٍ ^(٣٦) • وَنَتَكُ ^(٣٧) أَلَسَمَ الشَّعْسُ ^(٣٨) • نَزَلَتْ حَقَبِي ^(٣٩)
 بِصَفِيٍّ حَبِيبَ الْمَدَامِ ^(٤٠) عِنْدَ لَجَارِ الشَّمَمِ ^(٤١) نَتَمَّ نَتَمَ ^(٤٢) • مَدَانِ صَبْرٍ ذَلِيلٍ ^(٤٣)
 فَحَسَنَتْ ^(٤٤) نَجْلِي ^(٤٥) وَنَوِيلٍ ^(٤٦) • وَضِيقَةٌ مَا أَوْدَى ^(٤٧) ذَلِكُ الْفَرِيدِ ^(٤٨) •

معناها رشيد القبيسي خمس في العباس (١) زاهر المتوكل (٢) الزعيم الذي المستلحق في
 قوم ليس منهم والذي يدعى صنعة لا يعرفه (٣) هبل زمانه (٤) رئيس (٥) كفلا
 (٦) الريد التي بعد على النمر (٧) النمر (٨) كراثها (٩) زرين (١٠) تنمى بها
 (١١) غنق (١٢) جمع سمه معني كنت ألقى وأزين ثم أحياء ما تنمى بها كبريتي غنق المرأة
 بالعقد النعيس (١٣) أسر (١٤) ذنبا (١٥) تمنع وأدفع (١٦) طرفة وموارد (١٧) هو
 المحدث ما قيل وأكثر ما يكون في نور القمر (كذا في الأصل وفيه نظر) (١٨) بأضمر أشفق
 وأحاذر (١٩) رائحة الطيبة (٢٠) يغبر (٢١) كنهن مشهور كل يغبر بالمغيبات وإنما سمى بذلك
 لأنه كان دائما مستلقيا لا يضر على القعود والقيام وأخباره مشهوره منها أنه أغبر بظهوره صلى الله
 عليه وسلم لمجاة إليه ابن أخته عبد المسيح ومحضرة الوفاة وكان قد أرسله إليه كبرى حبر
 انتفى ابنة أمية ولادته عليه السلام (٢٢) يظهر ويغبر (٢٣) بأضمر متلائي (٢٤) اسرعة
 زوال وفي نسخة وهي الأصوب لوشل وأصله في التليل والمراد به هنا القلة والتقصان (٢٥) امت
 والنصيب (٢٦) اللذوس (٢٧) أى عصر ومثقة البيحت وفي نسخة وكذا قطع (٢٨) ضد
 المسعود (٢٩) وفي نسخة أطقنى (٣٠) أى حدة النمر وسلطوها (٣١) الذي يقن الكلام على
 وجه الافساد (٣٢) رجع وفي نسخة تاب إلى (٣٣) الفعل (٣٤) أى بعد أن خرج من قوسه معنى
 بعد أن أصابهم الكلام هدف اذن التمام (٣٥) استعرت وعفت (٣٦) أراد به الفساد
 والتقصان (٣٧) سوء العاقبة (٣٨) آمن عليه (٣٩) شعبة النعام لأنه لا يملك ما جعل فيه

يَنْدُ أَتَى (١) عَاهَدْتُهُ (٢) • عَلَى عَيْنِكُمْ (٣) مَالَقْتُهُ (٤) • وَأَنْ يَحْفَظَ السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَقْتُهُ (٥) •
فَرَعَمَ نَهَ يَجَزُنْ (٦) : الْأَسْرَارُ • كَمَا يَجَزُنُ اللَّحْمُ الدِّينَارَ • وَأَنَّهُ لَا يَمُوتُ (٧) الْأَسْرَارَ (٨) •
وَلَوْ عَرَّ عَنْ لَأَنْ يَلِدِجَ (٩) النَّارَ • فَمَا أَنْ عَبَّرَ (١٠) عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ • الْأَيُّومُ أَوْ يَوْمَانِ •
حَتَّى بَدَأَ (١١) أَيَّ أَمِيرٍ بِكَ الْمَدْرَةَ (١٢) • وَوَالِيهَا ذِي الْقُدْرَةِ • أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ (١٣) •
نَجْدَرْدَ عَرَضَ خَيْلِهِ (١٤) • وَمُسْتَمْطَرًّا عَارِضَ نَيْلِهِ (١٥) • وَارْتَادَ (١٦) أَنْ تَصْحَبَهُ نَحْمَةً (١٧) •
تُلَاحِظُ (١٨) هَوَاهُ (١٩) • لِيَقْدِمَ بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاهُ (٢٠) • وَحَقْلَ يَنْدُرَ (٢١) الْجَمَالِ (٢٢) •
إِزْدَادِهِ (٢٣) • وَإِسْبَئِي (٢٤) لَمَرَاتِبَ (٢٥) • بَيْنَ يَطْفِرُهُ يَمْرَادِهِ • فَاسْتَبَدَّ (٢٦) ذَلِكَ الْحَارِ
الْخَطَرُ (٢٧) إِلَى بِلْدُوهِ (٢٨) • وَعَصَى فِي إِذْرَاعِ (٢٩) • لَمَّا عَذَلَ عَذُولَهُ (٣٠) • فَثَقِيَ ثَقِيًّا إِلَى نَشْرِ
أُذْنِيهِ (٣١) • وَأَبْنَاهُ (٣٢) مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ • فَذَرَا عَنِّي (٣٣) الْأَنْبِيَاءَ (٣٤) صَاحِبَيْهِ (٣٥) •
زَيْ • وَأَنْبِيَاءَ (٣٦) حَذَنَهُ عَلَى (٣٧) • يَوْمِي (٣٨) يَنْتَرِدُ (٣٩) بِالْأُزْمَةِ الْيَقِيْمَةِ (٤٠) •

(١) غيبرني (٢) حاقته (٣) يعنى حفظ وصيئته وأصله الشد والربط (٤) نكلمته به
(٥) أغضته (٦) بصم الزمان من باب قتل (٧) لا يخرق (٨) وفي نسخة الأسرار (٩) يدخل
(١٠) ان زائدة وفي نسخة فاعبر بحذفها عبر بالعين المنجمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه
هنا مضى وفي لغة عبر. نهمة للحي وبمنجمة للباقي وعليه فصح قراءته هنا للمهمة (١١) شهر
(١٢) القرية والبلد والأرض (١٣) بالفتح ملكه الأعظم كان المعروف ان القيل من ملوك حبر
دون الملك الأعظم (١٤) أى يعرض عليه ما عنده من الاجناد (١٥) أى سحب عطله
(١٦) طلب (١٧) هدية (١٨) توافق (١٩) ارادته والضمير راجع الى القيل (٢٠) كلامه
مع الملك (٢١) يعطى (٢٢) جمع جملة وهي أجرة المستعمل (٢٣) غلابه (٢٤) يعظم العطاء
(٢٥) الاول الكثرة وفي نسخة الرغائب وهي ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل وهي
ما يتوسل للحصول على عطائه (٢٦) أصل الاسناف التخفيض المرتفع واستعمل هنا في الانحطاط الى دنى •
انطلمع (٢٧) الخداع القدار (٢٨) عطله (٢٩) أصله ليس البرع واستعمل هنا ليس العار
على الاستعارة (٣٠) لوم لآلحه (٣١) أى طامع ايقال لمن طمع في شئ جاء. نشرنا أذنيه (٣٢) أخبره
وقال له (٣٣) فاعا حافى وأقرعنى أو ما شعرت الابانسيب الخ كأنه قال ما أصبر وسمى الا ذلك فهو
عما يستعمل في مفاجأة الامر (٣٤) انقلب بعد دخول (٣٥) أى حاشيته ومن يحيل اليه (٣٦) انصباب
واجتماع (٣٧) خسمه وأنباعه (٣٨) يطلب منى (٣٩) أى تفضيله على نفسه (٤٠) أى الجوهره

على أن أتحكّم عليه في القيمة * ففتّني من المم^(١) * ما غشي فرعون وجوده
من اليم^(٢) * ولم أزل أدافع عنها ولا ينفي الدفاع * واستنفع اليه ولا يجدي^(٣)
الاستنفاع * وكلما رأى ميني ازدياد الاعتياص^(٤) * وازدياد^(٥) المناس^(٦) *
تجرم^(٧) وقصرم^(٨) * وحرّق^(٩) على الأرم^(١٠) * وقبّي مع ذك لا تسمع بمفارقة
بدري * ولا بين أنزع قلبي من مدري * حتى آل^(١١) الوعيد^(١٢) إيقاعا^(١٣) *
والقرباع^(١٤) إقراء^(١٥) * فقادني^(١٦) لا اعتدق^(١٧) من أسير^(١٨) * إلى أن قضته^(١٩)
سواد العين^(٢٠) * بصره العين^(٢١) * ولم يحفظ^(٢٢) الواسي^(٢٣) بغير الإثم^(٢٤)
والأسير^(٢٥) * فاعتدت الله تعالى مد ذلك العهد^(٢٦) * أن لا أحضر ممانا^(٢٧) من
عند * وإزجج^(٢٨) : نقوض بهذه الطبع الثمينة^(٢٩) * وبه يترتب المثل في
التميمة * قد حزن به سبل عبي^(٣٠) * ونالك^(٣١) السبب لم تمد ليومتي^(٣٢)
فلا تملوني^(٣٣) هذه فمسرحت^(٣٤) * على أن حرمتم بي اقتض^(٣٥) القضايب^(٣٦)

أخبرني أني لا أختف (١) وفي نسخة الم (٢) البحر (٣) ينفع () الامتناع (٥) أي
طلب (٦) السر والنجس (٨) ادعى ذنبا فعله أو كتب الجرم بزيادة أخذه مني وأنا كاره
وقيل غير ذلك (٨) اسم نفي (٩) حث (١٠) الاضرار وقيل الاستئذان تقول العرب
حرق على الأثر إذا حث بعض أسئلته بعض وجعل أصبه بينهما اضهارا للغيظ (١٠) صار ورجع
(١٢) التهديد (١٣) هو مصدر من أوقعه إذا وصل إليه المكروه (١٤) التوبيخ والتعنيف
(١٥) قتلوا وضربا وبس لشد صور الفعل من الخنيين بل من جانب الأمية فقط (١٦) جرى
(١٧) الخوف (١٨) ما تبحر الخلاك (١٩) نادته (٢٠) أي الحدقة يريد بذلك الجلوبة
(٢١) هي الذهب (٢٢) من الخطوة (٢٣) التمام الذي يسعى بالناس إلى الوالي وغيره (٢٤) الذهب
(٢٥) الغيب (٢٦) وفي نسخة من ذلك (٢٧) أي لا أجالس ولا أحضر معه في مجلس (٢٨) شذر
إلى قول من قال

لما لمة امرأ أعطاك سرا * فبعت به وقض لثقة

فالك يلقى اسودعت منه * أثم من الزجاج بما حواه

(٢٩) التي يذمها كل من سمع بها (٣٠) أي حلق (٣١) يدي اليمنى (٣٢) ترموني (٣٣) يئته
وأومئته (٣٤) اجتنبه وأمر آدمه ألا كل (٣٥) طعام معروف

قَدْ بَانَ^(١) عَذْرِي^(٢) فِي صَنِيعِي وَأَنْتِي • سَأُرْتَقِي^(٣) قَتْنِي^(٤) مِنْ تَلِيدِي وَطَارِي^(٥)
 عَلَى أَنْ مَارَوْدُكُمْ مِنْ فُكَاكِهِ^(٦) • أَلَا مِنْ الْحَلْفَى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ
 (قَالَ لِمَارُوتُ بْنُ هَرَمٍ) قَبِلْنَا عِزْدَارَهُ • وَقَبِلْنَا عِزَارَهُ^(٧) • وَقَبِلْنَا قَدَمَاهُ^(٨)
 وَقَدَّتْ^(٩) التَّمِيمَةُ خَيْرَ الْبَشَرِ • حَتَّى انْتَشَرَ عَنْ حَمَلَةِ الْخَطَلِ^(١٠) مَا انْتَشَرَ •
 ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جِلْدُهُ فَقَدَّتْ^(١١) • وَدَخَلَهُ^(١٢) الْمُنْتَنَاتُ^(١٣) • بَعْدَ أَنْ رَأَى^(١٤)
 لَهُ تَبَلَّ الْبَلَاءِ^(١٥) • وَحَذَرَهُ^(١٦) حَبْلُ الرِّعَايَةِ^(١٧) • فَقَبِلَ اخْذًا فِي الْإِسْتِحْدَاءِ^(١٨)
 وَالْإِسْتِكَاةِ^(١٩) • وَلَا يَسْتَفِيعُ^(٢٠) الَّذِي يَذْوِي الْمُسْكَاةَ^(٢١) • وَكَانَتْ حُرْجَتُ عَلَى
 قَتْنِي^(٢٢) • أَنْ لَا يَسْتَفِيعُ^(٢٣) أَنْتَبِي^(٢٤) • تَوَزَّجَ الْيَوْمَ بِي^(٢٥) • فَلَمَّا يَكُنْ لَهُ
 مِثْرِي سَبَى لِرُدِّهِ • وَالْأَمْرَارُ^(٢٦) عَلَى الصَّدْرِ^(٢٧) • وَهُوَ لَا يَكْتَسِبُ^(٢٨) مِنْ لَبْجِهِ^(٢٩) •
 وَلَا يَنْتَبِئُ^(٣٠) مِنْ وَقْعَةٍ^(٣١) لَوْحِهِ • بَلْ يُبْقِ^(٣٢) بِالْوَسَائِلِ • وَيَبْشُرُ^(٣٣)
 فِي الْمَسَائِلِ • فَمَا تَقْدَرُنِي^(٣٤) مِنْ بَرْزَامِهِ^(٣٥) • وَلَا تُعْذِرُهُ نَيْلُ مَرَامِهِ^(٣٦) •
 أَلَا آيَاتُ نَفْسٍ بِالسُّدْرِ^(٣٧) الْمَوْثُورِ^(٣٨) • وَغَضَاطِرُ الْمَبْثُورِ^(٣٩) • فَهِيَ كَانَتْ

(١) ظهر (٢) ما أخفى إلى ما فعلته (٣) أي صاحبه وأسد (٤) خرف وظهى (٥) التلديد واللد
 الموروث وانظار الدال المكتسب وذئب كناية عن التقديم والحديد (٦) مزاح وطيب كلام
 (٧) لثمننا شعر خد (٨) بالكسر قديما (٩) تلت وأصل الوقف ضرب الحيوان حتى يسرح
 ويشرف على الهلاك وأراد هنا ما أخفى بالثبي صلى الله عليه وسلم من الذي وهب للسر عليه من
 الشركين بالجمعة (١٠) هي أم جيل بنت حرب عمة معاوية بن أبي سفيان امرأة أبي لُب وكنت تطرح
 الشوك في طريق النبي ﷺ تعبه تؤذيهم وكانت تسمى بالتمام إلى فرس فتحصرهم عليه صلى الله عليه
 وسلم (١١) التمام (١٢) محمله ومدخله في أموره (١٣) المتعدى الذي يعمل برأى نفسه
 (١٤) يقال راسه إذا كساه ريشا وأصل ريشه (١٥) انشئ بالجمعة (١٦) قطع (١٧) حفا
 الصدقة (١٨) المختوم (١٩) أي التذلل (٢٠) طلب الشفاعة (٢١) الخادم الموزلة (٢٢) ضيفت
 عليها عين أكيده (٢٣) يرجع إليه (٢٤) الانس ضد الوحشة (٢٥) أي حتى يعود إلى الماضي
 من الزمان (٢٦) المزوم والعزعة (٢٧) الأعراض عنه (٢٨) لا يحزن (٢٩) الرد والردع
 (٣٠) لا يستحي (٣١) قلة الحياء والعالية (٣٢) يلزم (٣٣) يكثر (٣٤) خلص (٣٥) انجازه
 وأملاله (٣٦) بلغ مقصوده (٣٧) انتف التفع وهو أقل من التفل والارادته أخرجهما الصدر
 وأثناها (٣٨) أصله الذي قتل له قتيلا فلم يدرك ثمره والارادته التمام الحافذ (٣٩) أي المقطوع

مَذْرَعَةً^(١) لِشَيْطَانِهِ • وَمَنْجَةً^(٢) لَهُ فِي أَوْطَانِهِ • وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا بَيْتٌ^(٣) طَلَّاقُ
الْحُبُورِ^(٤) • وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالْتُبُورِ^(٥) • وَبَيْسَ مِنْ نَشْرِ وَصْلِي^(٦) الْقُبُورِ^(٧) • كَمَا بَيْسَ
السَّكَنَاءُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ • فَاشْدُدْهُ^(٨) أَنْ يَشْدُقَ رِيحُهَا • وَيُذْثِقَ^(٩) رِيحُهَا^(١٠) •
فَقَالَ أَحَلْ^(١١) • خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ^(١٢) • ثُمَّ أَنْشَدَ لَا يَزِيدُهُ^(١٣) حَبْلُ^(١٤) •
وَلَا يَنْتَبِيهِ وَحَلْ^(١٥) •

وَنَدِي^(١٦) خَصَّة^(١٧) صَدَقَ وَدِي^(١٨) • إِذْ تَوَهَّمَتْ^(١٩) صَدِيقًا حَبِيبًا^(٢٠) •
ثُمَّ أَرَادَتْهُ قَدِيمَةً قَالِ^(٢١) • حِينَ الْقِيَمَةِ^(٢٢) حَبِيدًا^(٢٣) حَبِيبًا^(٢٤) •
خَلَقَهُ^(٢٥) قَبْلَ أَنْ يُخْرِبَ اللَّهُ^(٢٦) • دَائِمًا^(٢٧) قَبْلَ أَنْ يَجْعَلَ^(٢٨) دَائِمًا^(٢٩) •
وَتَحْيِيَّتُهُ^(٣٠) كَيْفَ^(٣١) قَدْ مَيَّ^(٣٢) • مِنْهُ قَسِيٌّ يَمُوجُهُ^(٣٣) كَيْفَا •
وَقَضِيَّتُهُ^(٣٤) كَيْفَ^(٣٥) رَحِمَهُ^(٣٦) • فَنَبِيَّتُهُ^(٣٧) لَوْنُ^(٣٨) رَحِيمِهِ^(٣٩) •
وَتَرَاهُ^(٤٠) مُرِيدًا^(٤١) فَحَلَّى^(٤٢) • عَنْهُ سَبْكِي^(٤٣) لَهُ مُرِيدًا^(٤٤) كَيْفَا^(٤٥) •
وَتَوَصَّيْتُ^(٤٦) أَنْ يَبْتَ^(٤٧) كَيْفَا^(٤٨) • فَوَيْ أَنْ يَبْتَ^(٤٩) الْأَسْمُومُ^(٥٠) •
بَتْ مِنْ أَمَلِهِ الَّذِي أَفْجَرَ^(٥١) • فِي^(٥٢) سَبْكِي^(٥٣) وَبَتْ مَعِي سَبْكِي^(٥٤) •

نَالِم (١) مَبْعُود (٢) حَسْب (٣) قَطْعُ قَطْعٍ مُسْتَأْصَل (٤) السُّرُورُ أَيُّ جَعَلَ طَلَّاقُ
السُّرُورُ طَلَّاقٌ فَلَا رَجْعَ لَهُ فِيهِ (٥) الْهَلَاكُ (٦) أَيُّ أَحْيَاءٍ مَحْبِي (٧) الْمَدْفُونُ يَعْنِي الَّذِي
ذَهَبَ وَانْقَضَى (٨) سَأَلَهُ (٩) يَشْمَعُنَا (١٠) رِيحُهَا الطَّيِّبُ (١١) حَرْفُ جَوَابٍ يَعْنِي أَمْ
(١٢) أَرَادَ ذَلِكَ تَهْمَةً يَصْرُوعُ أَعَنِ الْآيَاتِ فِي اسْتِحْيَاوِ الْعَظِيمِ (١٣) لَا يَصْرِفُهُ وَلَا يَمْنَعُهُ (١٤) أَيُّ
اسْتِحْيَاوِ (١٥) أَيُّ خَوْفِ (١٦) مَدِيمُ الرَّجُلِ مَنْ يَجْلِسُ عَلَى الشَّرَابِ (١٧) أَخْلَصْتُهُ (١٨) خَلَقْتُهُ
(١٩) قَرِيبٌ لِقَائِهِ يَهْتَمُّ بِمُرَى (٢٠) هَجَرٌ مَبْغُضٌ (٢١) وَجَلَّتْهُ (٢٢) الْهَدِيدُ مَاءٌ قَرِيبٌ
سَيْلٍ مِنَ الْجَرَحِ فَإِنْ مَكَتْ صَارَ قَيْحًا (٢٣) حَارًا (٢٤) أَيُّ حَبِيبَتِهِ (٢٥) مَحْبِيًا تَفْنَى وَيَسِي
رَضَى (٢٦) صَاحِبُ عَهْدٍ (٢٧) ظَهَرَ (٢٨) جَافِيًا (٢٩) مَذْمُومًا (٣٠) اصْطَفَيْهِ
(٣١) أَيُّ كَلَامِهِ مَذْمُومًا أَلَا ثَانِي أَيُّ جَرِيحًا (٣٢) مِنَ الْجَنَابَةِ (٣٣) أَصْدَقُ قَسَمِهِ أَيْ بَدَتْ
أَحَدُ التَّوَلَّيَاتِ بِالتَّفْطِيلِ الْإِمَالِ الْفُتْنِ (٣٤) مُسَاعِدًا (٣٥) شَفُوقًا (٣٦) عَدُوًّا (٣٧) أَيُّ
طَرِيدًا (٣٨) مَرْجُومًا (٣٩) ظَنَنْتُهُ (٤٠) بِالنَّظْمِ أَيُّ مَحْبِي (٤١) كَشَفَ (٤٢) اسْتَبْشَرَى
(٤٣) بِالْفَتْحِ كَثِيرُ الشَّرِّ خَيْبَانًا (٤٤) خَيْبَسَ الْقَدْرُ وَضَعِ الْهَمَّةُ (٤٥) تَحَلَّى وَضَنَفَ (٤٦) رِيحًا
لَيْتَ بِلُودَةٍ (٤٧) وَبِحَاوَارَةٍ (٤٨) الطَّيِّبُ (٤٩) لَيْفَا مَلْسُومًا (٥٠) سَلَفَ

وَبَدَا نَجْهٌ ^(١) غَدَاةً افْتَرَقَا • مُتَقِيَمًا وَالْجَنِّمُ مَبْنًى سَتِيَمًا
لَمْ يَكُنْ رَايَا ^(٢) خَصِيْبًا ^(٣) وَلَكِنْ • كَانِ بِالْثَرِّ رَايَا ^(٤) إِلَى خَصِيْبَا ^(٥)
فَلَتْ لَنَا بَلْوَةً ^(٦) لَيْتَهُ سَا • رَعْدِيَا ^(٧) وَلَا يَكُنْ لِي قَدِيْمَا ^(٨)
بَغْضِ الصَّبْحِ ^(٩) حِينَ تَمَّ ^(١٠) إِلَى قَلْسِي لِأَنَّ الصَّبْحَ يَلْقَى ^(١١) نَحْوًا
وَدَعَانِي إِلَى هَدَى الْبَيْتِ ^(١٢) إِذَا كَا • نَمُوَادُ الذَّحَى رَقِيْبًا ^(١٣) كُنُومًا
وَكُنُفِي مَنَازِي ^(١٤) مَوْوَدَا ^(١٥) بِالْعَدَا • قِيْثَمًا ^(١٦) فِيمَا أَتَدُوْا لِيْمَا ^(١٧)

قَالَ قَدَّمَ سَمِعَ رَبِّ لَيْلٍ ^(١) فَرِيضَةً ^(٢) وَسَجَمَةً ^(٣) • وَاسْتَمَحَّ ^(٤) تَقَرُّبَةً ^(٥)
وَسَجَمَةً ^(٦) • مَوْوَدَا ^(٧) كَوَامِلُهُ • وَحَدَرَةً ^(٨) عَلَى تَكْرِمَتِهِ ^(٩) ثُمَّ اسْتَحْضَرَ
عَشْرَ مَحَدٍ مِنَ الْغَرَبِ ^(١٠) • فَيَا حَذَلَا لَمَدَّ ^(١١) وَالصَّرْبَ ^(١٢) • وَقَوْلُهُ لَا يَسْتَوِي
أَصْحَابُ الثَّرِّ وَأَصْحَابُ الْحَنَةِ • وَلَا يَسْعُ ^(١٣) أَنْ يَجْعَلَ الْبَرِّي كَذِي لَيْلَةٍ ^(١٤) • وَهَذِهِ
الْآيَةُ ^(١٥) تَنْزِيلَ مَسْرَلَةِ الْأَبْرَارِ • فِي صَبْرِ ^(١٦) الْأَشْرَارِ • فَلَا تُؤَلِّفُ
الْإِفَادَ • وَلَا تَلْحَقْ هُوْدَا بِهَادٍ ^(١٧) • ثُمَّ تَرَى خَدَمَةَ يَنْقُبُ إِلَى مَنَاهِ ^(١٨) • لِيَحْكُمَ فِيهَا بِأَفْ

(١) أَيُّ طَهْرٍ طَرِيقُهُ وَفِي سَجَمَةٍ عَدَا أَمْرُهُ أَيُّ صَرِيحَتِهِ (٢) أَصْلُ رَاغٍ أَفْرَغَ وَأَرْعَبَ ثُمَّ قِيلَ لِلْحَسَنِ
الْفَاتِقِ رَاغٍ لَمْ يَوْسُهُ فِي الْقُلُوبِ وَالْمَرَادُ هُنَا لَمْ يَكُنْ حَسَنَ الْفَطْرِ (٣) أَيُّ إِذَا حَصَبَ وَسِعَةً وَنَعْمَةً
(٤) مَفْرَعًا مَأْخُودًا مِنَ الرُّوْعِ (٥) مَخَاصِبَا (٦) جَرَنُهُ (٧) مَعْدُومًا (٨) مَجَانِسَا (٩) يَعْنِي أَنَّ
الصَّبْحَ يَنْوِيهِ يَظْهَرُ مَا يَسْتَرِدُّ الْبَيْتُ بِظِلَامِهِ وَفِي الْمَثَلِ فَلَانِ أَتَمُّ مِنَ الصَّبْحِ إِذَا كَانَ لَا يَكْتُمُ شَيْئًا
(١٠) وَبَنَى (١١) وَجَدَ (١٢) حَبَّةَ اللَّبْلِ (١٣) حَفْطًا (١٤) أَصْلُ الْوَشْيِ نَوِيْنُ رَفْعِ الثَّوْبِ
بِالْأَلْوَانِ الْمُتَنَافِثَةِ فَكَأَنَّ السَّامِعَ يَرَى كَلَامَهُ وَرَبَّهُ عَنِ مَنَازِلِهِ (١٥) طَلَقَ (١٦) الْمَرَادُ بِهِ
هَذَا الْاِتِّمَ (١٧) بِأَقْسَمِ دَاءٍ وَتَوْضَعُ (١٨) وَفِي سَجَمَةٍ الْمَنْزِلُ (١٩) شَمَرُهُ (٢٠) كَلَامُهُ الْمُتَقَرُّ
(٢١) اسْتَحْسَنَ (٢٢) مَدَحَهُ وَأَصْلُهُ مَدَحَ الْإِنْسَانِ حَيَاكَ أَنْ التَّائِبِينَ مَدَحَهُ مَبْنًى (٢٣) ذَمُّهُ
وَهَجَاؤُهُ وَأَصْلُهُ الْوُقُوعُ فِي النَّاسِ (٢٤) أَتَزَلُّ (٢٥) فَرَشَ (٢٦) أَجْلَسَ فِي الصَّدْرِ (٢٧) طَلَقَ
عَلَى الْوَسَادَةِ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ تَكْرِمَةً وَنَعْلَانًا (٢٨) الْغَرَبَ بِالتَّحْرِيكِ الْفَتْحَةِ وَضَرْبِ مَنْ
الشَّجَرُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْإِفَادِحَ (٢٩) مَا يَعْمَلُ مِنْهُ الْكَرَامُ مِنَ الْفَتَنِ كَالْمَنْ مِنْ الزُّبْدِ يُقَالُ هُوَ
مَعْرَبٌ (٣٠) الْعَصْلُ الْإِيضُ (٣١) يَعْنِي لَا يَحْجُوزُ (٣٢) التَّهْمَةُ (٣٣) أَيُّ الْأَوَاعِي (٣٤) حَفِظَ
(٣٥) أَيُّ لَا تَلْحَقْ هُوْدَا بِقَوْمِهِ يَرِيدُ بِذَلِكَ تَفْضِيلَ هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى الْجُمَامِ السَّابِقِ (٣٦) مَسْرَلَةٌ

يَهْوَاهُ^(١) • فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ أَقْرَأُوا سُورَةَ الْفَتْحِ • وَأَبَشِرُوا بِالْإِيمَالِ الْقَرَحِ^(٢) •
 هَذَا خَيْرٌ أَفْهَى تَكَلُّكُمْ^(٣) • وَسَمِعْتُ^(٤) أُسْكَلَكُمْ^(٥) • وَجِئْتُ فِي ظِلِّ الْخُلَوَاءِ
 شَتْلَكُمْ^(٦) • وَعَسَى أَنْ تَكُونُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ • وَلَمْ أَهَمْ بِالْإِنْصِرَافِ
 مَالٍ إِلَى اسْتِزْدَاءِ الصَّخَافِ^(٧) • فَقَالَ لِلْأَدَبِ^(٨) إِنَّ مِنْ دَلَالِي الطَّرِيقِ^(٩) •
 سَاعَةَ الْمُهْدِي بِطَرَفِ^(١٠) • قَالَ كَلَامُكَ وَلَقَوْلُكَ^(١١) • فَخَذَفَ^(١٢)
 الْكَلَامَ • وَتَهَضَّ^(١٣) سَلَامًا • فَتَبَّ^(١٤) فِي الْخَوَابِ^(١٥) • وَشَكَرَ تَكَرُّرَ الرُّؤُوسِ
 لِلصَّحَابِ^(١٦) • ثُمَّ أَقْدَمَ^(١٧) أَبُو زَيْدٍ عَلَى حِرَاثَةِ^(١٨) • وَحَكَمْنَا فِي حُكْمِهِ • وَجَلَّ
 يُغْتَابُ الْأَوَّلِي بِرَيْدِهِ • وَيَنْقُصُ عِدْدَهُ عَلَى عِدْدِهِ^(١٩) • ثُمَّ قَالَ لَسْتُ أَذْرِي
 تَتَشَكَّرُ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ تَكُنْ^(٢٠) • وَتَتَأَنَّى فَهِنَّةً لِي فِيهَا أَنْ أَدْكُرَ • فَتُهُ
 وَإِنْ كَانَ أَدْنَى^(٢١) الْحَرِيَةِ^(٢٢) • وَتَمَّ السَّيِّئَةُ^(٢٣) • فَمِنْ غَيْبِهِ^(٢٤) تَهَلَّتْ^(٢٥)
 هَذِهِ الْقَبِيحَةُ^(٢٦) • وَسَيِّئُهُ تَحْدَثُ^(٢٧) لِي هَذِهِ الْقَبِيحَةُ • وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي^(٢٨) •
 أَنْ تَزْجِجَ لِي أَسْنَانِي^(٢٩) • وَاقْعُ بِي أَسْنَى^(٣٠) لِي • وَأَنْ لَا تَجِبَ قَسْبِي وَلَا
 تَجَانِي • وَرَأَوْكَ عَكُمْ وَدَعَاكُمْ فَفُضِّ^(٣١) • وَسَوَدَّكُمْ خَيْرٌ حَافِظُ^(٣٢) •
 ثُمَّ سَوَّى^(٣٣) عَلَى رَأْسِهِ^(٣٤) • رَاجِدًا فِي حُجْرَتِهِ^(٣٥) • وَلَاؤُهُ إِلَى زَاوِيَةِ^(٣٦) •

وَمُسْتَفْرَهُ (١) بِحَبِّهِ (٢) يَرِيدُ أَنْ يَتَقَرَّحَ هَذَا الْخَرْنُ بِإِلْمَائِهِ ذَهَبَهُ وَحَصُولِ عَوَاضِ مَا قَاتَهُ مِنْ
 أَنْفَعَةِ الْحَالِ (٣) أَيْ فَقَدْ كَرِهْتُمْ (٤) سَهْلٌ (٥) مَا يُؤْثَرُ كُلُّ (٦) مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَمْرِكُمْ
 (٧) أَيْ طَلَبْتُ أَنْ يَهْدِيَ إِلَيَّ (٨) الدَّاعِي إِلَى الطَّعَامِ (٩) بِالْفَتْحِ الرَّاعِي وَكَأَنَّ الْقَلْبَ (١٠) الرِّوَاءَ
 (١١) وَفِي نَسْخَةِ تَحْقِيقِكَ وَبُرُودِي كَأَيْمَانِي عَلَى أَنْ الْمَعْنَى أَعْطَيْتُكَ كَأَيْمَانِي (١٢) فَاقْطَعِ (١٣) أَيْ
 مِمَّ (١٤) قَمَّ (١٥) أَيْ فِي حَالِ السَّمَاعِ الْخَوَابِ (١٦) حَيْثُ تُنْزَلُ عَلَيْهِ مَاءٌ وَأَعَادَ بِهِ الدُّنْيَا لِرُؤُوسِهِ
 (١٧) قَادَتَا (١٨) بِالْكَسْرِ غَيْبَةُ الَّذِي يَحْوِيهِ (١٩) أَيْ يَفْرُقُ عِدَدَ الْأَدْنَى عَلَى عِدَدِ أَصَحِّهِ (٢٠) وَفِي
 نَسْخَةِ أَشْكَرُ ذَلِكَ الْإِتْمَانُ مُدًّا كَفَرُ (٢١) قَدِمَ (٢٢) هِيَ كَلِمَةٌ بِالضَّمِّ تَعْنِي الدَّبَّ (٢٣) قَشَّ
 وَحَسَنَ (٢٤) صَحَابَتِهِ (٢٥) انْصَدَّتْ (٢٦) الْخَطَرُ بِهِ وَمِثْلُهَا (٢٧) أَيْ اجْتَمَعَتْ (٢٨) أَيْ
 حَدَّثَنِي نَفْسِي (٢٩) أَوْلَادِي (٣٠) تَسَهَّلَ وَرَاجَ (٣١) رَاعٍ لِلْوَدَةِ (٣٢) هُوَ أَيْ سَبْحَانَهُ
 وَتَعَالَى (٣٣) رَكِبَ وَتَمَكَّنَ (٣٤) نَاقَتَهُ (٣٥) أَيْ الطَّرِيقَ الَّتِي جَاءَ سَهْلًا (٣٦) جَاعَتُهُ وَعَشِيرَتُهُ

فَقَادَرْنَا ^(١) بَدَأَ وَخَدَّتْ ^(٢) عَنْهُ ^(٣) * وَزَالَمْنَا ^(٤) أَنَّهُ * كَدَمْتُ ^(٥) غَابَ
 حَذَرُهُ ^(٦) * أَوْ لَيْلٍ أَقْلَ بَدَرُهُ ^(٧) *

القائمة التاسعة عشرة النصيب

رَوَى الْخَارِثُ مِنْ هَاشِمٍ قُلْ أَتَعْلَمُ ^(٨) الْعِرَاقِيَّ ذَاتَ الْعُومِ ^(٩) * لِإِخْلَافِ أَنْوَاءِ النَّعَمِ ^(١٠) *
 وَتَحَدَّثَ الرَّكْبَانُ بِرَيْفِ ^(١١) نَصِيبَيْنِ ^(١٢) * وَبَنِيَّةٍ ^(١٣) لَهَا نَحْصِيصَيْنِ * فَاقْعَدَتْ
 مَهْرَهُ ^(١٤) * وَاعْتَقَتْ سَمْعَهُ ^(١٥) * وَسَرَتْ تَقْطِطِي ^(١٦) أَرْضَ نِي أَرْضِ *
 وَجَحْدِي نِي دَفْعَ مَنْ خَضَّ * حَتَّى يَلْقَاهَا تَقْفَا عَلَى قَضِ ^(١٧) * فَلَمْ تَحْتَ بِمَنَاهَا ^(١٨) *
 الْخَصِيبِ ^(١٩) * وَضَرَبَتْ فِي تَرَعَاهَا بِنَصِيبِ ^(٢٠) * نَوَيْتُ أَنْ لُقِّيَ بِهَا حِرَافِي ^(٢١) *
 وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي * لِي أَنْ تَحْيَا السَّنَةَ الْعُمَادِ ^(٢٢) * وَتَتَهَمَّدَ أَرْضَ قَوْمِي
 الْعِمَادِ ^(٢٣) * فَوَاقَهُ مَا تَمْتَصَّتْ مَقْلَقِي يَوْمَهَا ^(٢٤) * وَلَا تَمْتَصَّتْ ^(٢٥) لَيْسِي عَنْ يَوْمِهَا *

(١) تركا (٢) أسرع (٣) فاقته الصلبة (٤) قرونا (٥) التست كفة فريسة
 والمراد به هنا المجلس (٦) رئيسه (٧) غالب فرقه (٨) أجيب (٩) نصبر عام (١٠) أي
 لتخلف وأنواع جمع نوء يطلق على المطر وهو المراد بها (١١) يطلق الرضيع على الخصب ونسبة وعلى
 الأرض فيها زرع وخصب (١٢) مدينة عطية كثيرة الأنهار والمسايير مطلة على الجودي الذي
 استوت عليه سفينة نوح عليه السلام افتتحها ناعم بن عباس في خلافة عمر رضي الله عنه (١٣) برشد
 العيش والراء والسعة (١٤) ركبت جلا مهران نسبة إلى مهرة قبيلة بيلاد حضر موت كانت تتخذ
 تحجاب الابل (١٥) وضعته بين ساقى وركبتي والسمهرى الرمح العاب وهو نسبة إلى سمهر زوب
 رديئة وكانا منقبتين للرمح (١٦) تطرحني (١٧) النقص بالكسر المهزول من السير أي أنا
 مهزول وجلي كذلك (١٨) منزلها (١٩) الكثير المرحى (٢٠) يعني فزت بنصيب من مرعها
 (٢١) ما يصيب الأرض من عتق البعير البارك إذا مده كنى به عن القائه كما يقال لآ في من السفر
 ألقى عصاه (٢٢) التي لا مطر فيها وكنى بإحيائها من زوال انقسط والجذب (٢٣) المطر التكرار
 الذي يتهدد الأرض للمرة بعد المرة (٢٤) كنى بالضمضة التي هي ادخال الماء في الفم وبحريكه عن
 دخول النوم في العين وقصد بذلك سرعة وجدانه لاني زيد (٢٥) من الخاض الذي يعصرى الحامل

دُونَ أَنْ الْقَيْتُ ^(١) أَبَازِيدَ الشَّرِجِيِّ يَجُولُ ^(٢) فِي أَرْجَاءِ نَصِيبِينَ ^(٣) * وَيَحْطُ ^(٤)
بِهَا حَبْطَ الْمَسَابِينِ ^(٥) وَالْمَصِيبِينَ ^(٦) * وَهُوَ يَسْتُرُ ^(٧) مِنْ قِبِهِ الذَّرَرَ ^(٨) *
وَيَحْتَكِبُ بِكَفَّةِ الدَّرَرِ ^(٩) * فَوَجَدَتْ بِهَا جِجَادِي ^(١٠) قَدْ حَارَ مُقْتَمًا ^(١١) *
وَقَدَّرَجِي الْفَذَّ قَدْ صَارَ تَوَاقَمًا ^(١٢) * وَلَمْ أَدَلْ أَتْبَعُ ظِلَّهُ ^(١٣) * أَيُّهَا أَنْبَتُ ^(١٤) *
وَالْتَقَطُ لَفْظَهُ كَمَا نَفَثَ ^(١٥) * إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ ^(١٦) امْتَدَّ مَدَاهُ ^(١٧) * وَعَرَفْتُهُ
مَدَاهُ ^(١٨) * حَتَّى كَاذِبُ لِبْلَةٍ ثَوْبٍ مُنْعَا ^(١٩) * وَرَسَلْتُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى ^(٢٠) *
فَوَجَدْتُ ^(٢١) لَقُوتَ قِيَامِهِ ^(٢٢) * وَانْقِطَعَ سَقَاؤُهُ ^(٢٣) * يَجِدُهُ لَمُبْدًى عَنْ مَرَاتِهِ ^(٢٤) *
وَالْمَرْضِعُ ^(٢٥) عِنْدَ ذِيَامِهِ ^(٢٦) * تَمَّ أَنْحَافُ ^(٢٧) بَابِ رَهْنِهِ قَدْ غَلِقَ ^(٢٨) *
وَمُحِبُّ ^(٢٩) الْحَمَامِ قَدْ عَاتَى ^(٣٠) * فَتَقَاتَى ^(٣١) صَحْنُهُ لِأَرْجَافِ الْمَرْجِسِينَ ^(٣٢) *
وَنَادَى ^(٣٣) إِلَى عَقْبَتِهِ ^(٣٤) مُوجِسِينَ ^(٣٥) *
حَيَارَى ^(٣٦) يَمِيدُ ^(٣٧) بِهَا شَجْوَهُ ^(٣٨) * كَانَتْهُمْ أَنْصَعُوا الْخُسُوفِيَا ^(٣٩)

فِي حَالِ الْوَلَادَةِ أَى وَلَا تَخْلُفُ وَتَخْلُصُ لِبَلَّتِي (١) أَى وَجَدْتُ وَرَوَى أَوْ أَلْقَيْتُ (٢) يَرُدُّهُ
(٣) أَى تَوَاحِبَهَا (٤) أَى وَيَسْتُرُ عَلَى غَيْرِهِ دَابَّةُ (٥) الْمُجَانِبِينَ (٦) الْوَاجِدِينَ لِمَا يَطْلُبُونَ
(٧) أَى يَلْقَى (٨) نَعْمُ الدَّلَالَةُ (٩) تَكْسِرُ الدَّلَّ جَعْدَةٌ وَهِيَ الْبَابُ يَرِدُ أَنَّهُ يَسْكُمُ
بِكَلَامٍ حَسَنٍ وَيَأْخُذُ الْعَطْفَا (١٠) مُشَقِّقِي وَنَعْيِي (١١) أَى عَنَجَةٍ (١٢) الْقَدْحُ سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ
الْمَيْسَرِ وَالْفَتْحُ وَالْأَوَامُ نَامُهَا رَادَانُهُ كَانَ مَعْرُوفًا بِأَيِّ رِيْدُ وَجَا (١٣) كَلَايَةُ عَنْ عَدَمِ مَفَارِقَتِهِ
(١٤) أَى أَيُّهَا السَّرُّ (١٥) أَى نَكَمٌ (١٦) أَى اعْتَرَاهُ مَرَضٌ (١٧) أَى طَالَ زَمَنُهُ وَلَمْ يَنْفُ
(١٨) أَى أَخْلَفَتْ وَكَشَطَتْ مَا عَلَى عِظْمِهِ مِنَ الْإِلْحَامِ وَانْدَى جَعْدَةٌ وَهِيَ السَّكِينُ وَهُوَ كَلَايَةُ عَنْ
كَوْنِ الْمَرَضِ هَزَلًا (١٩) الْخِيَاةُ (٢٠) كَنِيَّةُ ثَوْبٍ وَمَثَلُ الْمَوْتِ (٢١) أَى أَحْسَتْ (٢٢) وَفِي
نَسْخَةٍ مَلَقَتْهُ أَى عَدَمَتْهُ (٢٣) أَى شَرِبَهُ وَحَنَنَهُ مِنَ الْمَاءِ (٢٤) مَامْنَعُولٌ وَجَدْتُ أَى إِلَى يَجِدُهُ
الْمَبْعُودُ وَهُوَ الْمَطْرُودُ وَالْمَوْعُودُ عَنْ مَقْصِدِهِ (٢٥) الرُّضْعُ (٢٦) أَى فَضْلُهُ عَنِ الرُّضَاعِ (٢٧) أَى
أَشْجَعٌ وَأَذْجَعٌ وَأَصْلُ الْأَرْجَافِ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ عَلَى رُجْعِ الْإِقَاعِ الْأَضْطِرَابُ فِي النَّاسِ (٢٨) دَامَ مَثَلُ
بِضْرِبِلْنٍ يَقَعُ فِي أَمْرِ لَا يَرِجُومُنْهُ خَلَاصًا وَكَأَنَّهُ جَعَلَ كَلَايَةً عَنِ الْمَوْتِ (٢٩) وَنَسَبُ الْقَتْلِ وَنَسَبُهَا
لِنَسْبِهَا اسْتَعْبَرْتُ لِحَمَامٍ (٣٠) نَسَبَ بِهِ وَتَقَاتَى وَهُوَ كَلَايَةُ عَنْ مَوْتِهِ (٣١) بَرِجٌ وَاضْطَرَبَ
(٣٢) خَوْضُ الْخُفَافِينَ وَإِذَا عَاتَهُمُ الْأَخْبَارُ الْكَاذِبَةُ (٣٣) أَنْصَعُوا (٣٤) أَى سَاحَتُهُ وَمَوْضِعُهُ وَقِيلَ
مَاحُولُ الدَّرَرِ (٣٥) مَسْرَعِينَ (٣٦) مِنَ الْخِيَرَةِ أَى مُتَحَبِّرِينَ (٣٧) مِيلَ (٣٨) خَزَنَهُمْ (٣٩)

أَسْأَلُوا الرُّؤُوبَ^(١) وَعَطُّوا الْجُيُوبَ^(٢) • وَصَكُّوا الظُّرُودَ^(٣) وَشَجُّوا الرُّؤُوسَ^(٤)
يُؤَدُّونَ^(٥) لَوْ سَأَلْتَهُ^(٦) التَّنُونَ^(٧) • وَغَلَّتْ^(٨) نَقَائِسُهُمْ^(٩) وَالتَّقْوَمَا

(قَالَ الرَّأْيِي) وَكُنْتُ فِيمَنْ التَّفَّ^(١٠) بِأَصْحَابِهِ • وَأَغْدَ^(١١) إِلَى بَابِهِ • فَهَمَّا أَتَيْتُمَا
إِلَى فَيْئِهِ^(١٢) • وَتَصَدَّقْنَا^(١٣) لَا تَبْخُلْنَا أَنْبَاءَهُ^(١٤) • بَرَزَ^(١٥) إِلَيْنَا فَتَاهُ^(١٦) • مُفْتَرَّةً^(١٧)
شَقَّتَاهُ • فَاسْتَظْلَمْنَاهُ^(١٨) طَلَعَ الشَّيْخُ^(١٩) فِي شِكَائِهِ^(٢٠) • وَكُنْهَ^(٢١) قُدْرَى حَرَكَاتِهِ •
قَالَ قَدْ كَانَ فِي قِبْصَةِ الْمَرْضَةِ • وَعَرَكَةُ الْوَعَكَةِ^(٢٢) • إِلَى أَنْ تَسْتَفْهَ^(٢٣) الدَّفَّ^(٢٤) •
وَاسْتَفْهَ^(٢٥) التَّفَّ • ثُمَّ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى بِتَقْوِيَةِ ذِمَّتِهِ^(٢٦) • فَأَقَامَ مِنْ أَعْمَالِهِ^(٢٧) •
فَارْجِعُوا أَدْرَاجَكُمْ^(٢٨) • وَأَنْضُوا^(٢٩) أَنْزِعَاجَكُمْ^(٣٠) • فَكَانَ قَدْ غَدَا^(٣١) وَرَاحَ^(٣٢) •
وَسَاقَاكُمْ^(٣٣) الزَّوَارِجَ^(٣٤) • فَأَعْتَمْنَا بُشْرَاهُ^(٣٥) • وَاقْتَرَحْنَا^(٣٦) أَنْ نَرَاهُ • فَدَخَلَ مُؤَدِّئًا^(٣٧) •
بِنَا • ثُمَّ خَرَجَ آدَةً أَمَّا • فَلَقِينَا مِنْهُ لُفَى^(٣٨) • وَإِلَّا دَلَّطَقَ^(٣٩) • وَجَلَّسْنَا
مُحَدِّقِينَ^(٤٠) يَسْرِبِرُهُ • مُحَدِّقِينَ^(٤١) إِلَى أَسْرِبِرِهِ^(٤٢) • هَقَّابَ طَرِيقَهُ فِي الْجَمَاعَةِ •
ثُمَّ قَالَ اجْتَاوَاهَا^(٤٣) بِنْتَ السَّاعَةِ • وَأَسَدَ

أَسْمَاءُ الْخَرِّ كَالْزَّوَارِجِ وَالسَّلَافُ وَالْفَرْقُفَ وَالسَّلْسَلُ لَكِنْ الْخَدْرِ بَسِ الْخَرِّ الْعَتِيفَةُ (١) جَمْعُ غَرَبَ
وَهُوَ الدَّلَاوُ الْكَبِيرُ وَالْمَرْدُ هَذَا يَجْرِي السَّمُوعُ (٢) أَيْ شَتَوْهُنَ طَوَلَا (٣) أَيْ لَطَمُوهُنَ مِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ أَمْرٍ أَوَّلِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَكَتُ وَجْهَهُ (٤) أَيْ جَرَحُوهَا (٥) أَيْ يَعْجَبُونَ
(٦) صَاحَتُهُ (٧) التَّيْبَةُ وَهِيَ الْمَوْتُ (٨) أَهْلَكَتُ (٩) التَّنْفَاسُ خِيَارُ الْمَالِ (١٠) اجْتَفَعَ
وَانْقَضَ (١١) أَسْرَعَ (١٢) مَرَلَهُ (١٣) تَعَرَّضْنَا (١٤) أَيْ لَاسْتَعْلَامَ أَخْبَارِهِ (١٥) خَرَجَ
(١٦) وَلَدَهُ (١٧) أَيْ مِيقَمَهُ (١٨) اسْتَعْلَمْنَاهُ وَاسْتَجَرْنَاهُ (١٩) حَقِيقَةُ أَمْرٍ وَجَاهِهِ (٢٠) فِي
مَرَضَتِهِ (٢١) كَنَهُ الشَّيْءَ حَقِيقَتَهُ وَنَايَتَهُ وَمَشَاهِدَهُ (٢٢) مَسَّ الْخِيَّ وَلَا يَقْدِرُ لَنْ لَمْ يَجْعَمْ وَعَلَتْ (٢٣) أَضْنَاهُ
وَأَوْجَعَهُ وَأَضْمَرَهُ (٢٤) الْمَرَضُ (٢٥) اسْتَوْعَبَهُ (٢٦) التَّسْمَاءُ مَا تَقْتَضِي بَقِيَةَ النَّفْسِ (٢٧) أَيْ
مِنْ غَشِيَةِ مَرَضِهِ (٢٨) أَيْ فِي أَدْرَاجِكُمْ وَالزَّوَارِجُ الطَّرِيقُ أَيْ رَجِعُوا مِنْ حَيْثُ أَنْتُمْ (٢٩) أَرَبُوا
وَ اكْتَفَوْا (٣٠) شِدَّةُ خَوْفِكُمْ (٣١) أَيْ فَكَأَنَّكُمْ قَدْ فَتَقْتُمْ وَخَرَجَ وَأَتَى وَذَهَبَ (٣٢) الْخَرُّ
(٣٣) أَيْ اسْتَظْلَمْنَاهَا (٣٤) الْإِقْتِرَاحُ سُؤَالٌ عَلَى وَجْهِ التَّحَكُّمِ (٣٥) مَعْلَمًا (٣٦) أَيْ وَجَدْنَاهُ
ضَعِيفًا لِقَى لَانِ اللَّقَى بِالْقَصْرِ مَعْنَاهُ الشَّيْءُ الضَّعِيفُ لِلْمَلَقِ (٣٧) فَصِيحًا (٣٨) عَظِيمِينَ (٣٩) أَيْ
نَاطِرِينَ بِحِدَّةٍ (٤٠) إِلَى غَضُونِ جِهَتِهِ أَيْ خَطُوطِهَا (٤١) أَيْ أَنْظَرُوا فِيهِ مَنْ جَلَبَتْ الْبِكْرُ إِذَا

عافاني الله وشكرا له * من علي كاذب تبغي ^(١)
 ومن بالز * على الله * لا بد من حن ^(٢) سيريبي ^(٣)
 ما يتسائي ولكنة * الى تبغي لا كل ^(٤) تبغي ^(٥)
 ان حم ^(٦) ان ^(٧) حم ^(٨) حم ^(٩) ولا * حم كنيب ^(١٠) منه تبغي
 وما ابالي ادنا ^(١١) يومه * ام اخر الحين ^(١٢) الى حين ^(١٣)
 فاني فخر ^(١٤) في حية اوى * فيها البلاء ثم تبغي ^(١٥)

قال فاعرفنا له بالمتباد الاجل ^(١٦) * ولتردد الوجع ^(١٧) * ثم تدعيت الي القيام ^(١٨)
 لاقاء الاثر ^(١٩) * قال كاه ^(٢٠) بل لبنا ^(٢١) نياض يومكم ^(٢٢) عندي *
 لتسوا بالفاكهة ^(٢٣) وجدي * فان متاحتكم ^(٢٤) قت ^(٢٥) قضي * ومطاطيس
 انسي ^(٢٦) * فخرت ^(٢٧) مرفاته * ونحمة ^(٢٨) مصاته ^(٢٩) * واقيد على الحديث
 تمض زبد ^(٣٠) * ونبي زبد ^(٣١) * لي ان حان ^(٣٢) * وقت نقبل ^(٣٣) * وكلت
 الاثن من القاب والقبيل * وكان يوم حامي الودينة ^(٣٤) * يايع ^(٣٥) الحديقة ^(٣٦)

اجلس على النخلة واظهرت زيتها واضمير راجع لآيات الآتية (١) تدرسى وتحو أثرى
 (٢) أي بالشقاء (٣) اختفاء الموت والهلاك (٤) يهلكني ويذهب لي (٥) بالنهم الزرق
 التي آكله (٦) يؤخرني من ساءلته وساء (٧) أي قضى (٨) لم ينفع (٩) صديق
 (١٠) هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وكان قد أجاز قنبرة في حاة فرت به سراب ناقة
 السموس خالة جاس بن مرة التيباني فكسرت بيض القنبرة التي أجازها فرماها بهم فوثب
 جاس على كليب فقتله فهاجت الحرب بين بكر ونظ بن وائل بسما أربعين سنة حتى ضربت
 العرب به المثل (١١) أقرب (١٢) بفتح الحاء المهلاك (١٣) الوقت (١٤) وفي نسخة فأي جبر
 (١٥) أي تخلفني (١٦) طول العمر (١٧) وزوال الخوف والفرح (١٨) أي أخذنا وأسرعنا
 في القيام (١٩) الاحجاز (٢٠) كلنجر (٢١) أفعوا وامكنوا (٢٢) أراد طول النهار (٢٣) سيب
 المحادة (٢٤) محادنتكم (٢٥) أي حياة (٢٦) أصله حجر يجند الحديد وأرانبه هنا جانب
 الانس (٢٧) قعدنا (٢٨) جانبنا (٢٩) أي عصيته (٣٠) نستخرج خياره (٣١) ترك
 ريشه (٣٢) جاء (٣٣) القياولة وهي النوم وقت الظهر (٣٤) الدوقة شدة حر الهجرة
 (٣٥) أي زاهي وزاهر (٣٦) هي في الاصل ابستان المحاط وراية ههنا قوله من الكلام الذي

قَالَ إِنَّ النَّاسَ قَدْ آمَنَ الْأَعْنَاقُ • وَرَأَوَدَ الْأَمَاقُ ^(١) • وَهُوَ خَصِمٌ أَلَدٌ ^(٢) •
 وَخِصْبٌ ^(٣) لَا يَرْدُ • فَصَلُوا خَبْلَهُ بِالْقَيْلُولَةِ ^(٤) • وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَسْمَارِ ^(٥) الْمُتَقَرَّلَةِ •
 (قَالَ الرَّيُّوِي) فَتَبَيَّنَا مَا قَالُوا • وَقَلْنَا ^(٦) وَقَالَ ^(٧) • فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ ^(٨) •
 وَأَفْرَعُ ^(٩) الْبَسَّةَ ^(١٠) فِي الْأَخْفَانِ • حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ ^(١١) • وَضَرَبْنَا بِالْمُحُودِ ^(١٢) •
 عَنِ الْجُودِ ^(١٣) • فَمَا اسْتَيْقَضْنَا ^(١٤) إِلَّا وَالْحَرْقُ قَدْ بَلَغَ ^(١٥) • وَنَبِيُّهُ قَدْ سَاحَ ^(١٦) •
 فَتَكَرَّرْنَا ^(١٧) الْعَصَلَاتِ الْمَجْمُوعِينَ ^(١٨) • وَأَقْبَيْنَا مَا حَلَّ مِنْ تَذَنُّنٍ • ثُمَّ نَحْنَحْتُنَا ^(١٩) •
 إِلَا تَحُلَّ • إِلَى مَنْشَقِ الرَّحْلِ ^(٢٠) • فَلَقْنَا تَبْرَازِيْدَ لِي شَبْلَهُ ^(٢١) • وَكَفَّ عَنْ
 تَاكَمْتِهِ ^(٢٢) وَسَكَمِهِ • وَقَالَ بَنِي لُحُلٍ ^(٢٣) أَبَا عَمْرٍو ^(٢٤) • فَدُ شَرِمَ ^(٢٥) فِي
 أَحْنَابِهِمْ ^(٢٦) الْحِمْرَةَ ^(٢٧) • فَاسْتَدْعَى أَبَا جَامِعٍ ^(٢٨) • فَبَنَى تَشْرِي كُلَّ جَنَعٍ • وَأَبْرَدَهُ ^(٢٩) •
 بِأَبِي نَعِيمٍ ^(٣٠) • أَمَّا بَرُو عَلَى كُلِّ نَعِيمٍ • ثُمَّ عَزَزَ ^(٣١) بِأَبِي حَبِيبٍ ^(٣٢) • فَتَجَبَّ إِلَى كُلِّ
 نَعِيمٍ • فَتَجَبَّ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَطْدِيبٍ ^(٣٣) • وَأَهْبَأَ ^(٣٤) بِأَبِي تَيْفٍ ^(٣٥) • فَجَبَّاهُ مِنْ
 أَيْفٍ ^(٣٦) • وَهَلَمَّ ^(٣٧) بِأَبِي عَيْنٍ ^(٣٨) • فَمَا شَبْلَهُ مِنْ عَيْنٍ ^(٣٩) • وَلَوْ اسْتَحْضَرْتُ
 أَبَا جَمِيلٍ ^(٤٠) • لَحُلَّ أَيُّ تَحْمِيلٍ • وَحِيَّ هَلَّ ^(٤١) بِأَبِي الْقَرَى ^(٤٢) • ثُمَّ كَرَدَ بِكَرَى ^(٤٣) •
 شَبْلَهُ الْحَدِيقَةِ وَالْحَسَنِ (١) جَعَمَاقٌ وَهُوَ جَانِبُ الْعَيْنِ (٢) أَيْ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ (٣) تَكْسَرُ
 الْحَاءُ الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرْأَةَ (٤) هِيَ دَقْتُ النُّومِ عِنْدَ الرُّوَالِ (٥) الْأَخْبَارُ بِدَقْوَلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 قِيلَ وَأَقْنِ الشَّيَاطِينَ لِاتَّقِيلِ (٦) بَكَسَرِ التَّافِ تَمْنَا (٧) نَامَ (٨) أَيْ أُنَامْنَا (٩) سَبَّ
 (١٠) هِيَ أُولُ النُّومِ (١١) الْحَيَاةُ (١٢) أَيْ مَالِ النُّومِ (١٣) الصَّلَاةُ (١٤) انْهَنَّا (١٥) فَتَرَسَكَّنَ
 (١٦) أَيْ قَرَّبَ الْإِتْمَاءَ (١٧) غَسَلْنَا كَارَعْنَا وَهُوَ كَايَةُ عَنِ الْوَضُوءِ (١٨) هُمَا الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ
 سَمِيَا بِذَلِكَ لَكَسَرِ الرَّقْعَةِ فَهِيَا (١٩) تَهَيَّأْنَا (٢٠) مَوْضِعُهَا (٢١) أَيْ وَلَدَهُ (٢٢) طَبِيعَتُهُ
 وَطَرِيقَتُهُ (٢٣) بَكَسَرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُهَا أَيْ أَطْنُ (٢٤) كُنِيَّةُ الْجَوْعِ (٢٥) أَشْمَلُ (٢٦) بِسَوْمِهِمْ
 (٢٧) كَايَةُ عَنْ شِدَّةِ الْجَوْعِ (٢٨) اخْوَانُ (٢٩) أَتْبَعَهُ (٣٠) أَيْ اخْتَارَ الْخَوَارِيزِي وَهُوَ الْمَنْشُوعُ
 مِنْ خَالِصِ الدَّقِيقِ (٣١) أَيْ قُوَ (٣٢) الْجِدَى مِنَ الْعَزْزِ (٣٣) أَرَادَتْهُ مَشْوَى وَهُوَ حَالِشَوْلُهُ
 يَقْلِبُ عَلَى الْجَرِّ (٣٤) اسْتَحْضَرُ (٣٥) الْخَلَّ (٣٦) أَيْ مَا أَحْسَنَهُ مِنْ مَأْلُوفٍ (٣٧) أَيْ أَقْبَلَ
 (٣٨) هُوَ الْمَلْحُ (٣٩) مِنْ مَعِينٍ (٤٠) الْبَقْلُ (٤١) وَفِي نَسْخَتِهِ حِي هَلَا (٤٢) السَّكَايُجُ وَهُوَ
 طَعَامٌ فِيهِ خَلُّ (٤٣) مَلِكٌ قَارِسٌ وَلَعَلَّهُ هُوَ الَّذِي اخْتَرَعَهَا

ولا تنفاس أم جابر^(١) • فكتم لها من ذاكر • ونادى أم الفرج^(٢) • ثم أفك^(٣)
 بها ولا حرج • واختم بابي رزين^(٤) • فهو سلا^(٥) • كل حزين • وإن قرن^(٦)
 به أبا الغلا^(٧) • فتح أسك من البخلا • وأيك^(٨) واستند^(٩) المرحطين^(١٠) •
 قبل استقلال خويلد الجين^(١١) • ولذا نزع القوم^(١٢) عن أبراس^(١٣) • وصافحوا^(١٤)
 أبا ياس^(١٥) • فطفت عليهم أبا الشرو^(١٦) • فإنة عنوان الشرو^(١٧) • قال قتية^(١٨)
 ابنه طائف ومروء^(١٩) • طائفة تميمية • طائف عتبات البقيعات والجب • الي
 أن أذنت^(٢٠) النمس النيب • قلعة أجمعنا^(٢١) على الترويع • قلنا له ألم تر إلى
 هذا اليوم البديع • كيت بد صبحه^(٢٢) قمطري^(٢٣) • ومبته^(٢٤) مستبيرا^(٢٥) •
 فحدثني أطول • ثم رفع رأسه وقال

لأنت من^(٢٦) عدد أبوب^(٢٧) • من فرجة^(٢٨) تجفرك^(٢٩)
 فلكم سدر^(٣٠) • هب ثم • جرى سبعا^(٣١) واقف
 وسحب مكره^(٣٢) تمت^(٣٣) فتمحل^(٣٤) وما سك^(٣٥)
 ودحن خفي^(٣٦) خيف منه فاستبين^(٣٧) • هب
 ولطالما طمع الأسي^(٣٨) • وعلى قتيبه^(٣٩) غرب^(٤٠)

(١) المريسة (٢) الخواذب، تضم وهو طعام يتخمن سكر ورزولم (٣) أصل الفتك القتل على
 غرة أي غفلة والمراد كها (٤) هو الخبيص (٥) سب السد وهو زوال النعم (٦) بضم الراء وكسر
 صاحب (٧) الفالوذج (٨) الحذر (٩) وفي نسخة واستند (١٠) هما الطست والاريق (١١) كناية
 عن فراغ الأكل • والبيان الخراف واستقلال الحول وهي الهواذج كان قبهاشي ولم يكن رفعها وقيامها
 (١٢) أي كفوا (١٣) شدة المعالجة يريد إذا كفوا عن تناول الطعام (١٤) الصاخة أخذ الكف
 بالكف (١٥) هو القبول (١٦) البخور (١٧) أي علامة السخاء والكرم (١٨) فهو (١٩) أي
 اشاراته (٢٠) أسدته أعتت والمراد هنا ظربت ودنت (٢١) عزنا (٢٢) وقت الخلاء الطلعة
 (٢٣) شديد البلاء (٢٤) وقت المساء (٢٥) مضيا (٢٦) تقطن (٢٧) جمع نوبة بمعنى النائمة
 (٢٨) بفتح الفاء زوال النعم عن القلب (٢٩) أي تكشف الغيوم السدينة (٣٠) ريح طرفة
 (٣١) ريحا باردة طيبة (٣٢) ارتفع (٣٣) أي تلاشى وتفرق (٣٤) أي لم يعثر (٣٥) أمر
 عظيم (٣٦) ظهر (٣٧) الحزن (٣٨) يقال جاء على قتيبة ذلك أي على أثره (٣٩) أي غلب

فأصبر إذا ما ناب^(١) رَوْ • ع^(٢) فالزمان أبو العجب^(٣)
 وترج^(٤) من رزوح^(٥) الإله لطيفًا^(٦) لا تختب^(٧)
 قال فاستملينا^(٨) منه آياته التز^(٩) • ووالينا^(١٠) لله تعالى الشكر • وذودنا
 مسرورين ببره^(١١) • معورين ببره^(١٢) •

(تفسير ألقاض ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية وكايات صوفية •)

قوله (ذات أعور) يعنى به الزمان المتقادم • ومثلها ذات الزمين (السهرية) الرماح وفي تسميتها
 بذلك قولان • أحدهما انها سميت به لصلاتها من قولهم اسمهر الشيء إذا اشتد وقيل انها منسوبة
 إلى سهر زوج رديته وكانا جميعا يقومان الرماح سوق حجر فصب اليها وقوله (نصف على نصف)
 أى مهزول على مهزول (الجران) باطن الحق وقيل منه يعمل السياط وقوله (ضرب الله على
 الآذان) أى أعمى سمعهم وقوله عز وجل فصر بنا على آذانهم فى الكهف أى أعمى سمعهم وقيل فى تفسيره
 منعناهم السمع وقوله (تكرعنا صلاة المجهزون) أى غسلنا أكارعنا وهو كناية عن الوضوء •
 والجما وان صلاتا الظهر والعصر سميت بذلك لاسرار انقراء قلوبها ومنه الحديث صلاة الظهر
 عجماء • وقوله (هلم) أى قل هلموهى تأتى بمعنى هلت ومعنى أقبل والافصح أن يوحى حفظها
 مع الذكر والمؤث والأتين والجمع وبه خلق القرآن فى قوله تعالى والقاتلين لأخوانهم هلموا • ومن
 العرب من يقول لذكر الواحد هلم ولاثنين هلموا وتلجمع هلموا والمؤث الواحدة هلمى وللاثنين
 هلموا وتلجمع هلمى وقوله (حى هل) أى عجل وأسرع يقال حى هل بعلان يسكين اللاه وتفتحها
 وتثنونها وبأيت التثون معها ومنه قول ابن سعد فى عمر رضى الله عنه إذا ذكرنا صالحون فحى
 هلا بعمر • وفى حى هل لفت آخر أضربنا عن ذكرها إذ ليس ههنا موضع استفاء شرحها • فهذا
 تفسير الألفاظ اللغوية وأما تفسير الكنى الطفيلية والكايات الصوفية (فأوبى) كناية عن الموت
 و (أبو عمرة) كناية عن الجوع ويكنى أيضا ألبانك و (أبو جامع) الخوان و (أبو نعم) الخزانة الخوارى
 و (أبو حبيب) الجدى و (أبو قتيب) الخلد و (أبو عون) المخلو و (أبو جيل) البقل و (أبو القري)
 السكاج و (أبو جابر) المريرة و (أبو الفرج) الخواذب و (أبو رزين) الخبيص و (أبو العلاء)
 الفالوذق (كذا فى الأصل) و (أبو إياض) القسول و (المرجمن) الطست والاربنى و (أبو

السرد) البخور

(١) أى أماب (٢) أى خوف وفزع (٣) تتولد فيه الهباب (٤) أى انتظار (٥) رحمة (٦) عطية
 (٧) أى لم تكن فى حسابك (٨) كتبنا (٩) البيض (١٠) تابعا (١١) محبة (١٢) احلته

المقامة

القائمة العشرون الفارقة

(حكى الحارث بن همام قال) يَمُتُ "مَيْتًا قَارِقِينَ" • مَعَرَّةً مُوَاهِقِينَ •
 لَا يُحَارُونَ (١) فِي الْمَنَاجَةِ (٢) • وَلَا يَذْرُونَ مَاطِعَ الْمُدَاجَةِ (٣) • فَكُنْتُ بِهِ كَمَنْ
 لَمْ يَزَمْ (٤) عَنْ وَجَارِهِ (٥) • وَلَا ظَنَّ (٦) عَنْ الْبَعْدِ (٧) • وَجَارِهِ • فَلَمَّا اخْتَارَهَا مَطَايَا
 النَّبَارِ (٨) • وَاتَّقَلْنَا عَنْ الْأَكْوَارِ (٩) • إِلَى الْأَوْكَارِ (١٠) • تَوَاصَيْنَا (١١) بِنَدَّكَارِ
 الصَّبْغَةِ (١٢) • وَتَنَاهَيْنَا (١٣) عَنِ الْقَطْلِ (١٤) فِي الْقَرْيَةِ • وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا (١٥) نَقْتَمِرُهُ (١٦)
 طَرَفِي النَّهْرِ • وَنَمْنَمِي (١٧) فِيهِ مَرْفَ الْأَخْبَارِ (١٨) • قَبَيْتُ نَحْنُ فِي بَعْضِ الْآيَةِ •
 وَقَدْ انْقَطَعَتْ (١٩) فِي سَائِلِ الْأَنْثَامِ (٢٠) • وَهَفَّ عَيْنَانَا دُومِقَةً (٢١) جَرِي (٢٢) • وَجَرَسَ (٢٣)
 جَهْزِي (٢٤) • فَجَرَّ نَحْيَةً نَثَتْ فِي الْفَقْدِ (٢٥) • قَدَصَ (٢٦) فَلَأْسِدُ وَالثَّقَدِ (٢٧) • ثُمَّ قَالَ
 عَسَلْدِي بِأَقْرَبِ حَنْثٍ عَجِبَ • فِيهِ عَجَائِزٌ تَجَلَّيْبِ (٢٨) الْأَرَبِ (٢٩)
 رَزَيْتُ فِي رَيْغٍ عَمْرِي (٣٠) أَنْدَ • نَسِيَ (٣١) لَمُحْدِ الْخَامِ (٣٢) الْخَصْبِ (٣٣)

(١) فصلت (٢) بلد في الشام أو من ديار ربيعة (٣) أي لا يجدون (٤) في الحادثة
 (٥) المداراة ومساخرة العداوة أي لا يستر بعضهم عن بعض ما في نفسه (٦) أي لم يبرح من رام
 مكانه برحمة إذا برح وزال وأبعد عني هنا بالحرط على ضمين معنى زال وقد تعدى بمن قال لا اعتنى
 أباناً فلا زمت من عنده • قفا تخبر إذا لم ترم

ف قوله فلا زمت أي لا برحت وقوله إذا لم ترم أي لم ترح (٧) بفتح الواو وكسر هاءيته وأصله يت
 الضم أو الذب (٨) رحل (٩) صاحبه (١٠) ابل السير جمع مطية وهي الناقة التي يركب
 عليها أي ظهرها (١١) جمع السكور يفتح وهو الرحل (١٢) البيوت (١٣) أي وصى بعضنا بعضاً
 (١٤) أي بتدكرها • تد نسيانها (١٥) نهي بعضنا بعضاً (١٦) أي عن التصارم (١٧) محاسا
 (١٨) تشده ونعمه ومنه عمرة الحج (١٩) تحدث (٢٠) محاسنها (٢١) اجتمعنا (٢٢) أي
 توافقتنا لتفنين (٢٣) أي صاحب لسان (٢٤) مقدها (٢٥) فتح الجيم وكسر هاء مع سكون
 الراء صوت (٢٦) شديد (٢٧) هو صاحب أسحر (٢٨) صياد (٢٩) عرك صغار الغنم وقيل
 جس من الغنم قصار الأرجل مباح الوجه يكون بالبحرين وأجوداً لاصواف موفها (٣٠) العاقل
 (٣١) العالم (٣٢) أوله (٣٣) صاحب حرب شجلاً (٣٤) السيف الرقيق (٣٥) الذي يقضب

يَقْدِمُ فِي الْمَرْكَةِ^(١) إِقْدَامَ مَنْ • يُوقِنُ بِالنَّكَاحِ^(٢) وَلَا يَسْتَقْرِيبُ^(٣)
 فَيُفْرَجُ^(٤) الصَّبِيحُ^(٥) بِكَرَاهِيَةٍ^(٦) • حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَرْكًا^(٧) رَاجِبًا^(٨)
 مَا بَادَرَ الْأَقْرَانَ^(٩) إِلَّا انْتَسَى^(١٠) • عَنْ مَوْقِفِ الطُّغْيَانِ^(١١) مَعَ خَفِيدٍ^(١٢)
 وَلَا سَأَا^(١٣) يَفْتَحُ مُسْتَصَبًا^(١٤) • مُسْتَعْبِقًا^(١٥) الْبَابَ مِنْهُ^(١٦) • مَهِيْبًا^(١٧)
 إِلَّا وَتُوْدِي حَيْثُ يَدْخُو^(١٨) لَهُ^(١٩) • نَصْرًا مِنْ اللَّهِ وَفَتْحًا قَرِيبًا
 هَذَا وَكَذَلِكَ مِنْ آيَاتِ بَارِئِهِ • بِعَدَسٍ^(٢٠) فِي بَوْدَةِ الشَّابِ الْقَنِيْبِ^(٢١)
 يَرْتَفَعُ^(٢٢) لَعْدًا^(٢٣) وَيَرْشَقُهُ^(٢٤) • وَهُوَ لَدَى الْكَلْبِ الْفَنْدَى^(٢٥) الْحَبِيبِ
 فَلَمْ يَرْكَبْ يَسْتَرَةً^(٢٦) دَهْرُهُ • مَا فِيهِ مِنْ أَنْفُسٍ وَعُودٍ صَنِيبِ
 حَتَّى أَمَارَتُهُ^(٢٧) اللَّيَالِي لَقَى^(٢٨) • بِعَاقَةِ^(٢٩) مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبًا
 قَدْ نَعَزَ لِرَاقِي^(٣٠) تَحْنِيلًا • بِهِ^(٣١) مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطَّيِّبِ
 وَصَارَ الْبَيْضُ^(٣٢) وَصَارَتْ^(٣٣) • مِنْ سَدِّهِ أَكْلُ الْمُجَابِ الْمُحِبِ
 وَأَضَى^(٣٤) كَلْتُكُوسٍ^(٣٥) فِي خَلْقِهِ • وَمَنْ لَيْسَ يَنْقُودُ بِهِ الْآثِيْبِ^(٣٦)
 وَهِيَ هُوَ الْبَيْتَةُ مُنْجَى^(٣٧) فَعَنَ • يَرْغَبُ فِي تَكْفِينِ مَيْتٍ غَرِيبِ

ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ الْحُجُبَ^(٣٨) • وَبَكَى بُكَاءَ الْمُحِبِّ عَنِ الْحَبِيبِ • وَلَهُ رَقُودَاتُ^(٣٩)

الاشياء أي يقطعها (١) موضع الحرب (٢) القتل على غفلة (٣) يشك (٤) يوسع
 (٥) قال الفراء الضيق بالفتح ماضق عنه مدرك وبالكسر ما يكون في الذي يسع وأراد به هنا
 الثاني (٦) رجلاه (٧) ضيقا (٨) أي واسعا (٩) جمع قرن بالكسر (١٠) جمع
 (١١) مخضب الدم (١٢) ارتفع (١٣) حصنا (١٤) يفتح اللام وكسرها (١٥) مكان منبع
 أي حصين من منبع مناعة إذا لم يرم والاسم المنعة (١٦) مخوف (١٧) يصعد ويرفع (١٨) يبيحتر
 (١٩) الجديد (٢٠) يقبل (٢١) جمع الفلاة وهي المرءة الناعمة (٢٢) يضم الشين وكسرها
 يقبلته (٢٣) الذي يفدى بالنفوس والاموال (٢٤) يلبه (٢٥) صبرته (٢٦) مطر وحامر صا
 (٢٧) يكرهه (٢٨) من الرقية (٢٩) أي ما حله (٣٠) أي قاطع وهجر النساء البيض (٣١) أي
 هجرته (٣٢) عاد وصر (٣٣) المردود من القوة الى الضعف (٣٤) أي معائب الحرم (٣٥) أي
 منطلي ثوب ومنه سجي الليل اذا سرظلمته (٣٦) أي أظهره والنجيب هو رفع الصوت بالجاء
 (٣٧) ارتفعت وانقطعت

دَمْنَةً • وَافْتَنَات لِرُوعَةٍ ^(١) • قَالَ يَا نَجْمَةَ الرُّوَادِ ^(٢) وَقُدُورَةَ الْأَجْوَادِ • وَاللَّهِ مَا فَتَقْتُ
 بَيْهَتَانِ ^(٣) • وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ الْأَعْنَ عِيَانِ • وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ سَيْرٌ ^(٤) • وَلَيْبَنِي
 مُطِيرٌ ^(٥) • لَا سَتَ تَرْتُ ^(٦) بِمَادَّةِ تَكْمٍ إِلَيْهِ • وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّلَالِ عَلَيْهِ •
 وَلَكِنْ كَيْفَ الشَّيْرَانِ بِالْجَنَاحِ • وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجْعِدُ مِنْ جَنَاحِ ^(٧) • قَالَ الرَّأْيِي
 ضَلَّقَ ^(٨) الْقَعْبَةَ يَأْتُمِرُونَ ^(٩) • فِيمَا يَمُرُونَ • وَيَتَخَفُونَ ^(١٠) • فَبِمَا يَتَمَرْنَ •
 فَتَوْفَعُمْ أَلَمْ يَسْأَلْ عَلَى صَدَفِهِ بِجُرْمَانِ ^(١١) • أَوْ لَمْ يَسْأَلْهُ بِزُهْدِنِ • فَدَرَسَ ^(١٢) مِنْهُ أَنْ
 قَالَ يَا لِمَالِغِ الْقَاعِ ^(١٣) • وَرَامِعِ ^(١٤) الْبَقَاعِ • مَا هَذَا إِلَّا بَيْنَا ^(١٥) • أَلَيْسَ بِأَدَا ^(١٦)
 أَخِيهِ • حَتَّى كَانَتْ كُنْهَ مَنَاقِبِهِ لَأَشَقَّةِ ^(١٧) • فَوَاسْتَوْهَتْكُمْ بِنْدَةً لَا بُدَّ ^(١٨) •
 أَوْ هَزَزْتُمْ ^(١٩) الْبَيْتَ • لَا تَكْفِينِ الْمَيْتَ • أَيْ ^(٢٠) بَيْنَ لَا تَسْدِي
 صِفَانَهُ ^(٢١) • وَلَا تَرْسُخَ حَصْنَتِهِ • ثُمَّ تَصْرَبُ ^(٢٢) لِمُحَاطَةِ بَذْلَاقِهِ ^(٢٣) • وَمِرَاوَةِ
 مَذَاقِهِ ^(٢٤) • رَوْدَةً ^(٢٥) كُلُّهَا بِقَبِيلِهِ ^(٢٦) • وَأَحْطَلَ ^(٢٧) طَلْعُهُ أَخْوَفَ سَيْلِهِ ^(٢٨) •
 قَالَ الْخَبَرُ ثُبُنٌ هَدَمَ • وَكَانَ هَذَا السَّبِيلُ وَقَدْ خَلَسَ • وَخُتَجِبَ ^(٢٩) بِطَارِي عَنْ مَرْفِي ^(٣٠) •
 (١) أَي سَكَتِ حَرْفَتُهُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ فِي التَّمَرُّنِ بِسَكَنِ غَايِبَتِهَا فَسَمِعَ بِهَا (٢) يَأْمُرُ
 الْفُتْلَابَ وَالْمَقْصِدَ (٣) كَذِبَ (٤) هُوَ مِثْلُ بَصْرٍ لَنْ يَرِي صُنْعَ الْغُرُوفِ وَيَضِيقُ وَجْهَهُ
 عَنِ التَّوَصُّلِ إِلَيْهِ وَالْمُرَادُ لَوْ كَانَ فِي قَمَرَةٍ (د) فِي سَخْطَةٍ وَفِي غَيْبٍ وَهُوَ أَيْضًا كَاثِبَةٌ عَنِ الذَّمِّ
 أَي لَوْ كَانَ حَسْبِي مَا أَتَقَّ مِنْهُ (٦) لَأَخْتَصَمْتُ وَأَشْرَدْتُ (٧) الْجَنَاحُ بِأَفْتَحَ مَا يُطِيرُ بِهِ
 الطَّيْرَ وَأَقْصَمَ الْأَنْهَمَ (٨) أَخَذَ وَجَعَلَ (٩) يَشَاوِرُونَ (١٠) يَسِرُونَ الْكَلَامَ (١١) أَي
 يَرُدُّونَهُ مَحْرُومًا (١٢) سَبَقَ (١٣) أَيْبَعُ السَّرَابِ وَهُوَ مَا يَتَوَهَّمُ الرَّأْيُ مَا هُوَ لَيْسَ شَيْئًا وَيَكُونُ فِي
 الْقَاعِ وَهُوَ الْخَلَاءُ بِشَبْعِهِ الرَّجُلُ الْكَذَّابُ (١٤) الْبَرَامِغُ حَجَارَةٌ بَيَضٌ طَابِرُوقٌ وَهَذَا مِثْلَانِ يَضْرِبَانِ
 لِمَنْ يَنْتَمِعُ مَنَظَرَهُ وَيُخْلِفُ خُبْرَهُ (١٥) الْمَشَاوِرَةُ اقْتِعَالُ مِنَ الرَّأْيِ (١٦) أَي يَكْرِهُهُ وَيَأْبُوهُ
 (١٧) أَشَقَّةُ ثَوْبٍ غَيْرُ مَخْطُوطٍ (١٨) عَمَى كَسَاهُ يَرُدُّ بِهِ (١٩) حَوَكْتُمْ (٢٠) الْكَاثِبَةُ (٢١) كَلِمَةٌ
 قَالُوا لَا تَسْتَقْدِرُ الشَّيْءَ وَتُضْجِرُ مِنْهُ (٢٢) لَا تَرْسُخَ حَصْنَتِهِ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ بِالْبَحْلِ وَكَذَلِكَ أَعَادَهُ
 وَكَتَبَ بِذَلِكَ عَنْ حَمْدِ الْكَرَمِ (٢٣) عَلِمْتُ (٢٤) فَصَاحَتُهُ لِسَانُهُ (٢٥) كَاتِبَتْنِ غُلَسْتُ فِي الْكَلَامِ
 (٢٦) أَصْلَحَهُ وَوَصَلَهُمَا حَوْزٌ مِنْ رَفَاتِ الثَّوْبِ وَرَفَاتُهُ إِذْ خُطَّتْ وَأَصْلَحَتِ (٢٧) سَطَنَهُ (٢٨) يُحْمَلُ
 (٢٩) أَصْلُ الطَّلِ الْمَطَرِ الدَّقِيقِ وَيُرَادُ بِهِ هُنَا كَلَامُهُ الَّذِي فِيهِ الْيَزَامُ قَلِيلٌ (٣٠) عَنَاقَةُ كَلَامِهِ الْمَوْلُومُ
 جَدًّا (٣١) مُسْتَرًّا (٣٢) عَنْ بَصَرِي

فَلَمَّا أَرَاهُ الْقَوْمُ يَسْتَسِيمُونَ (١) • وَحَقَّ (٢) عَلَى النَّاسِ بِهِمْ • خَلَجْتُ (٤) خَاتَمِي
 مِنْ خَنْصَرِي (٥) • وَلَقَدْ (٦) إِلَيْهِ بَصَرِي (٧) فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ بِلا فَرْقَةٍ (٨) •
 وَلَا مِرَّةٍ (٩) • فَأَقْبَحْتُ أَنَا الْكُذُوبَةَ (١٠) تَكْذِبًا • وَأَحْبَبَلَهُ (١١) نَصَبًا • أَلَا
 أَنَسَى طَوْبَهُ عَلَى غَرِّهِ (١٢) • وَصَدْتُ شَعْلَهُ (١٣) عَنْ فَرْقِهِ (١٤) • فَحَصَبْتُهُ (١٥) بِالْخَلَامِ •
 وَقُلْتُ أَرْمِدُهُ (١٦) لِنَفَقَةِ الْمَنَامِ • قَالُوا هَذَا لَكَ (١٧) فَمَا أَضْرَمَ شَعْلَكَ (١٨) • وَأَكْرَمَ
 شَعْلَكَ • ثُمَّ أَهْلَقْتُ (١٩) يَسِي (٢٠) قَدَمَا (٢١) • وَيَهْرُولُ (٢٢) هَرُولُهُ قَدَمَا (٢٣) •
 فَفَرَعْتُ (٢٤) إِلَى عِرْقَانِ (٢٥) مَيْتِهِ • وَامْتِحَانِ (٢٦) دَعْوَى حَيَاتِهِ (٢٧) • فَهَرَعْتُ نَفْسِي فِي (٢٨) •
 وَالْهَيْتُ الْهَوِي (٢٩) • حَتَّى أَذْرُكَتُهُ عَلَى غُلُوبَةٍ (٣٠) • وَاجْتَلَيْتُهُ (٣١) فِي خَلْوَةٍ (٣٢) •
 فَأَخَذْتُ بِجَمْعِ أَرْذَانِهِ (٣٣) • وَعَقَّتْ (٣٤) عَنْ سَنَنِ مَبْدَاهِ (٣٥) • وَقَفْتُ لَهُ وَفِيهِ مَا لَكَ
 فِي مِلْجٍ (٣٦) وَلَا مَنَجِي (٣٧) • أَوْ تَرَى بَيْنِي مَيْتَكَ أَسْحَى (٣٨) • فَكَشَفَ عَنْ سِرِّهِ •
 وَأَتَارَى إِلَى غُرْمِهِ (٣٩) • فَتَأْتُ لَهُ قَاتِلُكَ اللَّهُ فَمَا أَلْبَسَكَ بِاللَّهِ (٤٠) • وَأَخْبَلَكَ عَلَى اللَّهِ (٤١) •

(١) بطشهم (٢) وجب (٣) الاقتداء (٤) جذب وتزع (٥) وفي نسخة عن خنصرى وهى
 الاصبع الصغيرة (٦) أى بردت (٧) وفي نسخة نظرى (٨) اسم من الاقتراء وهو اختلاف
 الكذب (٩) شك (١٠) كذبة (١١) هى والحيلة الفخ والشرك (١٢) أى تركته كما كان
 يقال طوى الثوب على غره أى على طيه الاول وكسراته الاول التى كان مطوياً عليها (١٣) انشعا
 اختلاف الاسنان وهو عيب (١٤) أى عن فتح فيه لأعلم سنه ويراد به هنا انه لم يعرف عنه
 (١٥) أى ربيته وأصل الحبب الرمي بالحصى (١٦) أعده (١٧) عجبالك (١٨) أى ما أشد
 التهاب نارك وهو كناية عن التجب من ذكته (١٩) ذهب (٢٠) عشى (٢١) يقال مضى قدما
 بالتحريك وبضم فك ون أى لم يبق ولم يرج (٢٢) يسرع (٢٣) أى قد عا (٢٤) اشتقت
 (٢٥) أى معرفة (٢٦) اختيار (٢٧) أنفته (٢٨) الظنوب العظم اليابس فى مقدم الساق الى
 أسفله وهو مثل يضرب لمن جد فها هو يصدده يقال قرع له ظنبوه قال

كأذا ما أنا لخرق فرع • كان الصر الخ لفرع الظنايب

والمراد به هنا سرعة السير (٢٩) كناية عن شدة الجرى من الحب الفرس فهو ملهب إذا اضطرب فى
 جريه والأطوب اسم منه وأقيم مقام المصدر (٣٠) أى على قدر رمية السهم (٣١) تعرفته (٣٢) أى
 فى خلاف (٣٣) نيباه (٣٤) أوقفته وعطلته (٣٥) أى ذهله فى منعبه والسنن بالفتح الطريقة
 (٣٦) مفر (٣٧) نجاة (٣٨) المعطى (٣٩) ذكره (٤٠) العقول (٤١) جمع لوعة وهى ملء

ثم عدت الى اصحابي عود الرائد الذي لا يكذب أهله^(١) • ولا يترقب قوله^(٢) •
فلخبرتهم بالذي رأيت • وما وددت^(٣) • ولا رأيت^(٤) • ففهموا^(٥) من كنت
وكتب^(٦) • ولمنوا ذلك المبت

المقامة الحادية والعشرون الرازية

(حدث الحارث بن همام قال) عنيت^(١) منذ أخسكت تدبير^(٢) • وعرفت قبيلي
من ديري^(٣) • بن أصغر^(٤) الى العظا^(٥) • والتي^(٦) الكلام الخفطات^(٧) •
لأنحلي^(٨) يحاسب الأخلاق^(٩) • وأنحني^(١٠) بمجاسيم^(١١) بالإخلاق^(١٢) •
وما زلت أخذ^(١٣) نفسي بهذا الأدب • وأخذ^(١٤) به جمرة الغضب • حتى صار
التعب^(١٥) فيه طبعاً^(١٦) • والتسكف^(١٧) هو مطاعاً • فلما حلت بالري^(١٨) •
وقد حلت جى الغي^(١٩) • وعرفت الجي^(٢٠) من^(٢١) • رأيت بها ذات بكرة^(٢٢) •
زمر^(٢٣) في إثر زمر • وهم منتفرون^(٢٤) انتشار الجراد^(٢٥) • ومشتون^(٢٦)

الحفنة والمراد هنا العطايا (١) أى عود صادق والرائد فى الأصل طالب الكلا والماء أو المنزل
(٢) يزينه (٣) التورية أن يعرض بالشئ ولا يصرح به (٤) من الزياء (٥) نحكوا
صوت مرتفع (٦) حكاية ماضى من الحديث (٧) اهضمت (٨) هو النظر فى العواقب
(٩) كابة عن معرفة ما يضر وما ينفع (١٠) أميل سمي (١١) اللواعظ (١٢) أترك
(١٣) الفضيلت (١٤) أترين (١٥) بالفتح الطبايع (١٦) أترك وأنحب (١٧) أى بما يؤثر
(١٨) بكسر الهمزة العيب من أخلق التوب اذالمى وابتلعوا من (١٩) أؤدب (٢٠) أغنى
(٢١) التسكف (٢٢) سجاليا (٢٣) فعل الشئ بشقة (٢٤) بلدى عراق النجم (٢٥) حن خبوة
كاتب عن ترك ما كن عليه من الضلال (٢٦) الحق (٢٧) من البطل وقيل نعى الكلام ظاهر
والى الكلام الخفى وقيل عرفت الحيق من الجبل والمراد به انه عرف حقائق الأمور (٢٨) أى بكرة
يوم (٢٩) جماعة (٣٠) منشون (٣١) سعى بذلك لانه مجرد الارض من البت (٣٢) الاستئنان
العدوا قبالا وادبارا من نشاط وزعل وقيل القصاص وهو أن يرفع الفرس يديه ويطرحهما معان

اسْتَبَانَ الْجِيَادُ ^(١) * وَمَتَوَاصِفُونَ ^(٢) وَأَعْظَا ^(٣) قَصِيدُونَهُ * وَجَحِلُونَ ^(٤) ابْنُ
 سَمُونُ ^(٥) دُونَهُ * فَلَمْ يَكْهَدْ نِي ^(٦) لِسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ * وَاخْتِبَارِ الرِّوَاعِظِ * أَنْ
 أَقَامِي اللَّاعِظِ ^(٧) * وَأَحْتَمِلُ النَّصِيطِ ^(٨) * وَصَحَبْتُ ^(٩) إِصْحَابَ ^(١٠) الْمَوَاعِظِ ^(١١) *
 وَانْخَرَطْتُ ^(١٢) فِي سَبِيلِكَ الْجَنَّةِ ^(١٣) * حَتَّى أَفْضَيْتُنَا ^(١٤) إِلَى نَادٍ ^(١٥) جَمَعَ الْأَمِيرَ
 وَالْمَأْمُورَ * وَحَدَّ ^(١٦) النَّبِيَّةَ ^(١٧) وَالْمَقْمُورَ ^(١٨) * وَفِي وَسْطِ ^(١٩) هَالِهِ ^(٢٠) * وَوَسْطِ ^(٢١)
 أَهْلِهِ ^(٢٢) * سَبَّحَ قَدْ قَبَّسَ ^(٢٣) وَقَبَّسَ ^(٢٤) * وَتَقَنَّسَ ^(٢٥) وَتَقَنَّسَ ^(٢٦) * وَهُوَ
 يَصْدَعُ ^(٢٧) بِرَوْعِ شَيْبِ الصُّدُورِ * وَزِيلِنُ الصُّخْرِ ^(٢٨) * فَمَعْنَةُ يَزِيلُ * وَقَدْ افْتَقَنْتَ بِهِ
 الْعُقُولَ * ابْنُ آدَمَ مَا أَفْرَكَ ^(٢٩) بِمَا فَرَّكَ ^(٣٠) وَأَضْرَكَ ^(٣١) بِمَا يَعْزُكَ * وَالْهَجَّكَ ^(٣٢) بِمَا
 يُطْلِقُكَ ^(٣٣) * وَأَيْتُكَ ^(٣٤) بِمَنْ يُطْرِكُكَ ^(٣٥) * نَعْنَى ^(٣٦) بِمَا يُفْنِيكَ ^(٣٧) * وَتَهْمِلُ ^(٣٨) مَا
 يَفْنِيكَ ^(٣٩) * وَتَنْزِعُ ^(٤٠) فِي قَوْسِ تَعْدِيكَ ^(٤١) * وَتَرْتَدِي ^(٤٢) الْحَرَصَ الَّذِي يُرِيدُكَ ^(٤٣) *

الفشاط والمراد بغيرون (١) جرى الجياد وهي احتيل (٢) وصف كل منهم ثلاث (٣) هو
 من يعظ الناس ويحذرهم عقاب الله تعالى (٤) يغزلون (٥) هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن
 اسمعيل الواعظ كان رجلا بليغا في حسن القاء المواعظ (٦) يشق ويصعب على (٧) الكثير
 الصياح والكلام واللفظ أصوات مبهمة لا تفهم (٨) المزامع (٩) اقتدت (١٠) اتقياد
 (١١) انتافة النلول (١٢) دخلت وانتظمت (١٣) أصل السلك الخيط لكن المراد في توجيه
 معهم وانتظمت معهم كما ينظم القزول وغيره في السلك (١٤) أي وصلنا (١٥) مجلس (١٦) جمع
 (١٧) المشهور بنضله وقصره (١٨) المجهول احتمال الذكر (١٩) بفتح السين (٢٠) أصل الحافة
 الدائرة تكون حول القمر فاستعملت لقلعة القوم (٢١) يكون السين بمعنى بين (٢٢) جمع هلال
 والمراد بالناس المنيئة وجوههم كالأهلة (٢٣) أحدودب وانحنى من الكبر (٢٤) أفرط قسه وهو
 خروج صدره ودخول ظهره (٢٥) ابس الفلسفة (٢٦) ليس الطليان وهو لباس السالك وفي
 نسخة قديم تغلس على تغلس (كذافي الأصل) (٢٧) يتكلم جهلرا (٢٨) المجارة (٢٩) أولئك
 (٣٠) يخدعك (٣١) أجزأك (٣٢) اللهج الولوع وشدة الحرص (٣٣) يدخلك في الضيقان
 (٣٤) من هيج به إذا سربه (٣٥) يبتلع في مدهك (٣٦) تهتم (٣٧) بتشديد النون تعبك
 ويشق عليك (٣٨) ترك (٣٩) همك ويزمك (٤٠) أي تحجب (٤١) ظلمك (٤٢) أصل
 الارتداد ليس الراد والمراد به التلبس بالحرص وهو الاجتهاد في جمع المال وعده البذل (٤٣) يهلكك

لا بالاكفاف^(١) قَتَبِيع^(٢) • ولا مِن الحَرَامِ^(٣) تَمْتَبِيع^(٤) • ولا لِعَطَاتِ
تَسْتَبِيع^(٥) • ولا بالوعيد^(٦) تَرْتَدَع^(٧) • دَأْبُكَ^(٨) أَنْ تَقْلَبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ^(٩) •
وَتَحْبِطُ خَبْطُ الشَّوَاهِدِ^(١٠) • وَهَمُّكَ^(١١) أَنْ تَدَابَّ^(١٢) فِي الْإِحْرَاثِ^(١٣) • وَتَجْمَعُ
الْتِرَاثَ^(١٤) لَوُورَاتِ • يُعْجِبُكَ التَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ^(١٥) • وَلَا تَذْكُرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ^(١٦) •
وَتَنْفَى أَبَدًا لِعَارِيكَ^(١٧) • وَلَا تُبَالِي نَاكَ أَمَّ عَيْنِكَ • أَنْظِرْ أَنْ سَتَرَكَ سُدَى^(١٨) • وَأَنْ
لَا تَحَاسِبَ غَدًا • أَمْ تَحْسِبُ أَنْ الْمَوْتَ يَقِيلَ الرِّشَاءَ • أَوْ يُحْدِثُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّسَاءِ^(١٩) •
كَأَنَّ^(٢٠) وَاللهُ لَنْ يَذْفَعَ الْمُنْزَنَ^(٢١) • مَالٌ وَلَا يَنْزَنُ • وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ^(٢٢) • سِرَى
الْعَمَلِ الْمُبْرُورِ^(٢٣) • قَدْ بَيَّ لِي سَمِيعٌ وَوَعَى • وَحَقٌّ مَا ذَعَى^(٢٤) • وَنَعَى الْفَسْنَ
عَنِ الْغَوَى • وَعَلَيْهِمْ أَنْ الْقَائِرُ مِنْ رِغْوَى^(٢٥) • وَتَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَسْعَى • وَأَنْ
مَقِيَهُ سَدَفٌ يُرَى • ثُمَّ أَسَدٌ إِشْدَادٌ وَحِلْ^(٢٦) • بَصَاتٌ • جَلَّ^(٢٧)
لَعْمَرُكَ^(٢٨) مَا تَبَيَّ^(٢٩) لَمْ يَبَيَّ^(٣٠) وَلَا الْفَنَى • إِذَا سَكُنَ الْمُنْفَرَى^(٣١) • لَقَرَى^(٣٢) وَشَوَاهِ^(٣٣)

(١) مقدار الكفاية من القوت (٢) تنقع (٣) هو ما حرمه الله (٤) أي تجمع نفسك
(٥) قبل (٦) التهديد (٧) تترج وتكاف (٨) عدتك (٩) جمع هوى (١٠) الناقة التي
لا تبصر ليلًا لأنها تسير على غير استقامة واعتداء وهو مثل يضرب لمن يدخل في الأمر على غير بصيرة
(١١) أي وجل عزمك (١٢) أي تعب (١٣) الا كسباب (١٤) هو ما يورث عن الميت
(١٥) أي الافتخار بما عندك (١٦) أي لا تذكر الموت المشاهد لك (١٧) انظر انهما البطن
والفرج قال الشاعر

ألم تر أن الدهريوم ولية • وأن الذي يسى لغايه داثبا

(١٨) أي هملا (١٩) الشباب ضم جمع رشوة وهي ما يؤخذ برطلاً ويافتح هو ولد الظلي إذا تحرك
ومشى (٢٠) كلمة ردع وزجر (٢١) الموت يريد أن الموت لا يرد بعد ولا أولاد (٢٢) هم الموتى
(٢٣) أي القبول لأن الموتى إذا قبله فكأنهم يروى (٢٤) طوى شجرة في الجنة يدعو جهنم حنط
ما سمع من المواعظ وتيقن ما دعى من الإيمان (٢٥) كف ورجع عن جهاته (٢٦) بكسر الميم
أي خائف (٢٧) أي ذي زجل وهو المرتفع المطرب (٢٨) معنى أقسم بحياتك (٢٩) أي ما تنفع
(٣٠) جمع النفس وهو المنزل (٣١) هو كثير المال (٣٢) هو التراب وسكاه كذبة عن الدفن بعد
الموت (٣٣) نوى بمعنى أقام وكتب بالالف دون الياء في البيت ليشا كل قافية البيت الثاني التي هي

فَجَدَ ^(١) فِي مِزَانِي اللَّهِ بِأَلَمٍ رَاضِيًا • بِمَا قَتَبَنِي ^(٢) مِنْ أَجْرِهِ وَتَوَابِهِ
وَبَادِرَ بِهِ شَرَفَ الزَّمَانِ ^(٣) قَاتَهُ • بِمَخْلَبِهِ ^(٤) الْأَشْنَى ^(٥) بِقَوْلِ ^(٦) وَتَابِهِ ^(٧)
وَلَا تَأْمَنُ النَّهْرَ الْخَوَّانَ ^(٨) وَمَكْرَهُ • فَكَمْ خَابِلٍ ^(٩) أَخْشَى عَلَيْهِ ^(١٠) وَتَابِهِ ^(١١)
بِعَاصِي ^(١٢) هَوَى النَّفْسِ ^(١٣) الَّتِي مَاتَاعَتْ • أَخْوَضَلَهُ ^(١٤) الْأَهْوَى ^(١٥) مِنْ عِقَابِهِ ^(١٦)
وَحَافِظُهُ عَلَى تَقْوَى إِلَهِهِ وَخَشِيئِهِ • لِيَتَجَبَّرَ بِمَا يَنْشَقُّ مِنْ عِقَابِهِ
وَلَا تَلَهُ ^(١٧) عَنْ تَذَكُّرِ ذَنْبِكَ وَإِنْ كُنَا ^(١٨) • بِدَمْعِ بَضَائِي الزَّمَنِ ^(١٩) حَالَةً صَابِهِ ^(٢٠)
وَمَثَلِ ^(٢١) لِبَيْتِكَ الْحَيَامِ ^(٢٢) وَوَقْفِهِ ^(٢٣) • وَرَوْعَةِ مَقَاهِهِ ^(٢٤) وَمَقْعَمِ صَابِهِ ^(٢٥)
وَإِنْ قُضِيَ ^(٢٦) مَزِيلُ الْخِي خَفَرَةٍ • سَبَّحَ لَهَا مُسْتَزَلًّا ^(٢٧) عَنْ قَبَائِهِ ^(٢٨)
فِرَاحِهِ ^(٢٩) لِبَيْتِهِ سُدَّةً قُضِلَ ^(٣٠) • وَأَبْدَى تَلْفَافِي قَبْلِ إِغْلَاقِ بَيْتِهِ ^(٣١)
قَالَ فَظُلَّ ^(٣٢) النَّوْمُ بَيْنَ عَيْتِهِ ^(٣٣) يَذْرُونَهَا ^(٣٤) • وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا ^(٣٥) • حَتَّى

مقابل العقاب (١) أمر من الجود (٢) أي تدخر (٣) بفتح الصاد مقابلة وتوابه (٤) الخلب
للطائر والسبع عذلة الظفر للانسان (٥) بالفتح المجهمة أي الرأفة الشاغية وهي الرأفة على الإنسان
وقيل الموج (٦) أي يهلك (٧) معطوف على مخلبه والناصب للسبع يقال خلبه نابه ومخلبه
مرفقه وهذا من باب الاستعارة (٨) كثير الخيانة (٩) الخامل هو الذي لا شهرة ولا ظهور له
(١٠) أي أهلكه وأفنده (١١) التابه ضد الخامل وهو الشهير بعلو القدر (١٢) أمر من المعصاة
يعني العصيان أي اعص وخلف (١٣) أي ما تأمرك به وهي لا تأمر إلا بالسوء (١٤) أي صاحب
صلاح (١٥) أي الأسقط (١٦) العقاب هنا جمع العقبة وهو الموضع المرتفع وفي البيت الثاني ضد
التواب (١٧) أي لا تغفل وتعرض (١٨) أي أبك على نفسك باقترافك الذنوب (١٩) هو
السحب الممطر وفي نسخة بدل الزمن والويل وهو المطر الغزير (٢٠) المصطب بالفتح مصدر كاصوب
وهو تزول المطر (٢١) أي صور وشخص (٢٢) الجنام بالكسر هو الموت (٢٣) أي هجومه
(٢٤) أي فزع لقلبه (٢٥) المصطب جمر أو هو الخنظل أي مرار فطم الموت (٢٦) قماري الأمر
غاية أي غلبة سكتي المرء أي ماله إلى الحفرة وهي القبر (٢٧) بفتح الزاي حال من فاعل سببها أي
منحط (٢٨) القباب جمع قبة بنا معلوم والمراد ما يشيده من البناء (٢٩) وإها كلمة تعال للتعجب بمعنى
ما أحسن فعله (٣٠) أي أخزنه فبع ما صنع (٣١) أي أظهر تدارك ما فاته من حسن الصنيع قبل
انقضاء أجله (٣٢) أي صلوا (٣٣) هي الدموع (٣٤) أي يسكبونها ويصرفونها (٣٥) وفي نسخة
كلفت

كاذب^(١) الشئ تزول^(٢) • والريضة تقول^(٣) • فلما خشت^(٤) الأصوات •
والقائم الإنصات^(٥) • واستكنت^(٦) الميراث^(٧) والعبارات^(٨) • استصرخ^(٩)
مُستصرخ بالأمير الحاضر • وجعل يجرأ^(١٠) إليه من عامله الجائر • والأمير صاغ^(١١)
إلى خصبه • لاه^(١٢) عن كشف ظئبه • فاه يس من روجه^(١٣) • استنهض الواعظ^(١٤)
لنصحه • فنهض بفضة الشيمر^(١٥) • واندمع مرصا بالأمير

عجباً راجع^(١٦) أن ينال ولاية^(١٧) • حتى إذا ما نال يقبته من^(١٨)
يُبدى ويُنجم في انقائهم^(١٩) والفا^(٢٠) • في وردها^(٢١) وطور أمينا^(٢٢)
ما إن يئالي^(٢٣) حين يثبغ الموى • فيا^(٢٤) أاصح دينه أم أوتقا^(٢٥)
يا ويحمة^(٢٦) لو كان يؤقن أنه • ما حلة إلا تحول لما صنى^(٢٧)
أو لو تبين^(٢٨) ما دامة من صفا • سمعا^(٢٩) إلى فك الوئامة^(٣٠) لاصفا
فانقد^(٣١) لمن أضحي الرامة بكفة^(٣٢) • وتفاض^(٣٣) بن القى^(٣٤) الرعية أوقا^(٣٥)
وازع المزار^(٣٦) اذا دعاك لرغبة • ويرد الأجاج^(٣٧) اذا حاكك^(٣٨) لسيبة^(٣٩)

يطردنها (١) أي قربت (٢) أي تميل عن وسط النساء (٣) أي تريد أن يؤهل على جلبها
(٤) أي هدأت وسكنت (٥) أي اتفق الاستماع (٦) أي خفيت (٧) المجموع (٨) الكلام
(٩) أي استنكت (١٠) أي رفع صوته بالاستغنة والتضرع وصل الجوار صوت البقر (١١) أي
مسقع (١٢) أي ممرض وفي نسخة لاغ أي تارك (١٣) أي فطما من رجته والروح بالفتح في
الاصل نسيم طيبة (١٤) أي طلب نهوضه أي قيامه (١٥) هو الماضي في الامور (١٦) أي مؤمل
وطالب (١٧) أي ولاية أمر والولاية كسر مصدر لولي وبالفتح النصرة (١٨) ما زائدة أي حتى
اذا نال ما يطلبه بنى أي ظلم وترفع (١٩) أي يحول في المظلم مستعار من أسدى المالك الثوب اذا جعل
لهسدى وألحه اذا نسج فيه اللحمة (٢٠) أي شربا (٢١) بالكسر أي مشربها (٢٢) أي
تارة (٢٣) أي ساقية غيره يريد أنه تارة يباشر الظلم بنفسه وتارة يكون سبيله (٢٤) أي لا يئالي
(٢٥) أي في المظالم (٢٦) يقال وقفه فوقع أي أهلكه وهلك (٢٧) كلمة ترجم (٢٨) أي لا يجاوز الحد
(٢٩) أي لو علم (٣٠) أي أماله (٣١) أي كذب الخاملين (٣٢) أمر من الاتقياد (٣٣) أي من ملك
أمورك حتى صرت في قبضته (٣٤) أي تفاضل وساج (٣٥) أي ترك وأهمل (٣٦) أي في بالغو
وهو لا فائدة فيه (٣٧) شجر مر اذا أكلته الابل تقلت مشافرها (٣٨) رد أمر من الورد
والاجاج الماء الذي جمع اللوحة والمرارة (٣٩) أي منعك (٤٠) بفتح السين وكسر الشاة التحية

وَأَخْلَ إِذَا هُوَ لَوْ أَنَّ مِثْلَ^(١) مَنَّهُ • وَأَسَالُ غَرَبَ الدَّمْعِ^(٢) مِنْكَ وَأَفْرَعَا
فَلْيَضْحَكَنَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَا^(٣) • عَنْهُ وَشَبَّ^(٤) لِكَيْدِهِ نَارَ الْوَعْيِ^(٥)
وَلِتَنْزِلَنَّ بِهِ السَّمَاتُ^(٦) إِذَا بَدَا • مَتَحَلِيًا^(٧) مِنْ شَفْلِهِ مَتَفَرِّعَا
وَلِتَأْوِيَنَّ^(٨) لَهُ إِذَا مَا خَدَّهُ • أَضْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُمَرَّعَا^(٩)
هَذَا لَهُ وَالسَّوْفُ يُوقِفُ مَوَقِفًا • فِيهِ يَرَى رَبُّ الْفَصَاحَةِ^(١٠) أَلْفًا^(١١)
وَلِيَحْتَرَنَّ أَذْلًا مِنْ قَعْرِ الْفَلَاحِ^(١٢) • وَيُحَاسِنُ عَلَى الْقَيْصَةِ^(١٣) وَالْمَدَا^(١٤)
وَيُؤَاخِذُنَّ بِمَا جَنَّتِي^(١٥) وَمَنْ جَنَّتِي^(١٦) • وَيُسَالِتُنَّ بِمَا أَحْدَقَنِي^(١٧) وَبِمَا ارْتَضَيْ^(١٨)
وَيُنَاقِشُنَّ^(١٩) عَلَى الدَّفَائِقِ^(٢٠) مِثْلًا مَا • قَدْ كَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بِلَا أَنْفَعِ
حَتَّى يَبْصُرَ عَلَى الْوِلَايَةِ كِفَّةً^(٢١) • وَيُوَدَّ لَوْ لَمْ يَتَّبِعْ مَنَابِئًا مَا بَعَثَ^(٢٢)
ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمَوْشِيحُ^(٢٣) بِالْوِلَايَةِ الْمُنْتَرَجِعُ^(٢٤) لِلرَّعَايَةِ^(٢٥) دَعِ الْإِدْلَارَ^(٢٦) بِدَوْلِكَ^(٢٧)
وَالْإِغْبَارَ بِبَصُولِكَ^(٢٨) • فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحٌ قُبَّ^(٢٩) وَالْإِمْرَةَ^(٣٠) بِرُوقِ خُبِّ^(٣١)

المتشدة وهو الغلب السهل (١) أوجعك وأحرقك (٢) يراد به الجمع الشبه بالغرب وهو
البلوال كبير (٣) ارتفع وتبعد (٤) أى خرم (٥) هو الحرب (٦) أى الشهامة (٧) بمعنى
متفرغا (٨) أوى إليه إذا مال أى لقرينه (٩) ما زائدة أى إذا أضى خده ممرغا على تراب الهوان
وهو الذل (١٠) أى صاحبها (١١) اللامع الذى يتحول لسانه من السنين إلى النشأ وأومن الرأى إلى
العين أو اللام (١٢) ضرب من الكأفة يثبت على وجه الأرض لا عروق له وانفلا هو القدر (١٣) هو
التقصان (١٤) أراد به الزيادة أى بحاسب على الزيادة والتقصان وأصله زيادة بعض الأسنان على
غيرها أو اختلاف منابئها أيضا وهو أحد عيوب الأسنان (١٥) من الجناية (١٦) من الحنى أى
ويؤاخذ من اجتنبه أى أخذ منه شيئا بغير حق وفى نسخة وبما اجتنب من الجناية (١٧) أى بما شربا
فى بطنه (١٨) الارتقاء أخذ الزغوة وهى ما يعلو اللسان من الزبد يعنى إن الشخص يطلب ما أعزى
وما أظهر (١٩) المناقشة الاستقصاء فى الحساب من النفس وهو استخراج الشوك (-) جمع دقيقا
والمراذ بها ما قل من العمل (٢٠) العض على الكف كتابة عن شدة التهم والولاية التقيد بالحمد
(٢١) أى يشتهى ان لم يكن طلبها المطلب (٢٢) أى التفاضل (٢٣) التأجل التبرئ (٢٤) أى
الحفاظة (٢٥) أى أترك الاعجاب والثقة والفرور (٢٦) أى باعوانك واقتدارك (٢٧) بقا
صالح عليه بصول صورة أى استطال (٢٨) أى كالريح المتقلبة (٢٩) الامارة (٣٠) أى لاغية

وإن أشد الرعاة^(١) من سحبت به رعيته • وأشقاهم في الدارين من سامت
رعايته^(٢) • فلا تك بمن يذر الآخرة^(٣) وأقمها^(٤) • وبحب الحاجّة^(٥) ويتقيها^(٦) •
ويظلم الرعية^(٧) ويؤذيها • وإذا تولى سعى في الأرض ليقتد فيها • فوالله ما يفتل
الدينان^(٨) • ولا تهمل يا إنسان • ولا تقص^(٩) الإساءة ولا الإحسان • بل سيضع
لك الميزان • وكما تدين تدين^(١٠) • قل فوجم^(١١) الوالي لك سبع • واستمع^(١٢)
لونه واستمع^(١٣) • وجل يفتن من الإهرة^(١٤) • ويرد^(١٥) الزفرة^(١٦) • والزفرة^(١٧)
تم عمد إلى الشكي^(١٨) فشكاه^(١٩) • وإلى المشكّة^(٢٠) منه^(٢١) فأنجاه^(٢٢) • وأطفأ
الوعظ^(٢٣) وجدا^(٢٤) • واستدعى^(٢٥) من^(٢٦) أن يفتنه^(٢٧) • فاققلب^(٢٨) عنه المظلوم
منصرا • والذل محزون^(٢٩) • ويرا^(٣٠) الواعظ يتبادى^(٣١) بين رفقته • ويتباهى
بصور صفته^(٣٢) • وشقيته^(٣٣) أخو منقاص^(٣٤) • وأربه لمحا بأبصار^(٣٥) •
فأه استفت^(٣٦) • أحبه • ومعلن^(٣٧) لقلب طرقي^(٣٨) فيه • قال خير ذليلك
من أرشد^(٣٩) • ثم اقترب مبي وأشد

فيه يعني ان الامرة شبيهة (١) أى الولاة (٢) أى قبيحت محافظته (٣) أى يتركها (٤) أى
يحملها (٥) هى الدنيا (٦) يحبها ويشتتها (٧) المنافق من دان اذا قهر ومنه قول الاعشى
يسيد الناس وديان العرب • إليك أشكو وذريعتي من القرب
والغربة السليطة الصخابة والمراد بالبيان هنا هو الله سبحانه وتعالى (٨) أى لا تهمل ولا تترك
(٩) أى كما تسمع يحجزى (١٠) أى سكت (١١) أى تغربون وجهه وذهب ماؤه (١٢) تغرب
باطنه (١٣) أى يتضرع من الولاية والامارة (١٤) أى يقع (١٥) الزفير اغراق النفس للشدة
والزفرة المرة منه والزفير أيضا الدهاية وزفير النار طهيها (١٦) أى فصد إلى المشكي (١٧) أى أزال
شكواه (١٨) أى المشككي منه (١٩) أى فعل به ما يضره وعجزه (٢٠) أى بره (٢١) أى اعطاه
(٢٢) أى طلب (٢٣) بأنيته وطربه (٢٤) أى انصرف ورجع (٢٥) أى مضيقا عليه محبوسا
(٢٦) يمايل في مشيته (٢٧) أى يقتخر بظفره ببيعت (٢٨) أى مشيت خلفه واتبعه (٢٩) أى
أمنى خطوا بطيا (٣٠) أى ذا بصير ونضرة لابن وأمر والمعنى انظر اليه نظر محقق فعل المجد
(٣١) أبصر واستقصى (٣٢) أى فهم (٣٣) أى لتردد بصري ونظري إليه وفي نسخة لقلب
وجهي (٣٤) أى اذا كان لك دليلان وذلك أحد همل على الطريق فهو خيرهما

أَنَا الَّذِي تَرَفُّهُ يَا حَارِثُ • جَدْتُ مُلُوكَ ^(١) فَكَيْفَ ^(٢) مُنَافِثُ ^(٣)
 أَتَرَبُّ ^(٤) مَا لَا تَقْرَبُ الْمَلَائِكُ ^(٥) • طَوْرًا أَخُو جَدِّهِ ^(٦) وَطَوْرًا عَابِثُ ^(٧)
 مَا غَيْرَ نِسِيِّ بَيْدِكَ الْحَوَادِثُ ^(٨) • وَلَا النَحْيُ ^(٩) عَوْدِي خَطْبُ كَارِثُ ^(١٠)
 وَلَا قَرَى ^(١١) حُدِّي نَابٌ قَارِثُ ^(١٢) • بَلْ مَخْلِي ^(١٣) بِكُلِّ صَبَدٍ صَابِثُ ^(١٤)
 وَكُلُّ سَرِيحٍ ^(١٥) فِيهِ ذَنْبِي عَائِثُ ^(١٦) • حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ ^(١٧) وَارِثُ
 مَا نَهُمَّ وَحَمَهُمْ وَيَانِثُ ^(١٨)

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَدِيمٍ قَتَلْتُ لَهُ نَافِقَهُ إِنَّكَ لَا يُرِيدُ • وَقَدْ قُتِلَ لَهُ وَلَا عَمْرُو بْنُ
 عُبَيْدٍ ^(١٩) • فَهَرُ ^(٢٠) هَشَاةُ الْكَرِيمِ إِذَا أَمَ ^(٢١) • وَقَالَ سَمْعٌ يَا بَنِي أُمِّ ^(٢٢) •
 ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ

عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ • أَخْرَقَكَ الصَّدْقُ بَنَارَ الْوَعِيدِ ^(٢٣)
 وَابْنِ ^(٢٤) رِضَا أَفَقَّ غُشْبِي الْوَرَى ^(٢٥) • مِنْ أَسْخَطَ ^(٢٦) الْمَوْلَى وَتَرَضَى الْعَبِيدَ

(١) أَيُ صَاحِبِ حَدِيثِهِمْ وَسَمِعَهُمْ (٢) طَبِيبُ الْحَدِيثِ (٣) أَيُ صَاحِبِ كَلَامٍ رَاقٍ وَشِعْرَةٍ نَقِيَّةٍ (٤) أَيُ
 أَبْطَلِ الْبُفُوسِ (٥) مِنْ أَوْثَارِ آيَاتِ الْغَنَاءِ جَمْعُ الْمَثَلِ وَهُمَا كَانَا عَلَى ثَلَاثَةِ (٦) أَيُ صَاحِبِ جَدِّ
 وَهُوَ ضِدُّ الْمَهْزَلِ (٧) أَيُ لَاعِبٍ وَهَازِلٍ (٨) أَيُ حَوَادِثِ الدَّهْرِ (٩) الْإِلْتِمَاعُ أَخَذَ الْمَحَاءَ
 وَهُوَ الْفُسْرُ (١٠) الْخُطْبُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْكَارِثُ التَّقِيلُ الشَّاقُّ الْمَحْزَنُ (١١) أَيُ فَطْعٍ وَشَقٍّ
 (١٢) مِنْ قَرَى الْكَرْشُ فَانْفَرَتْ أَيُ اسْتَرَى (١٣) يَعْنِي بِهِ الطُّفْرُ (١٤) أَيُ نَاشِئٍ قَابِضٍ شَدِيدٍ
 (١٥) السَّرْحُ الْمَلُوحُ مِنَ الْخِيَوَانِ جَمِيعُهُ (١٦) أَيُ مَفْسَدٍ (١٧) أَيُ الْخَلْقِ (١٨) سَلَامُ
 أَبِي الْعَرَبِ وَحَامُ أَبُو السُّودَانَ وَيَافِثُ أَبُو الْبَرَكِ وَالثَّلَاثَةُ أَوْلَادُ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَ فِي كِتَابِ الْكَوْكِ
 الْفَرِّانِ أَنَّ مَخْرُوجَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ انْفَعَلَ بِالسَّامِ الْعَرَبِ وَطَارِسَ وَتُرُومَ وَخَبِيرَ فِيمَهُمْ وَوَلَدَ لِيَافِثَ
 يَافِثُ مَخْرُوجٌ وَمَا جُوجُ وَالتَّرْكُ وَالصَّقَالِبَةُ وَلَا خَيْرَ فِيمَهُمْ وَلَا لِحَامِ الْقَطِ وَالْبَذِيرُ وَالسُّودَانُ (١٩) أَيُ وَلَا
 مِثْلَ قِيَامِهِ بَلْ فَوْقَ ذَلِكَ وَهُوَ مِنْ رُؤُسِ الْمُعْتَرِضَةِ كَانَ زَاهِدًا وَرَعَادًا خَلَّ بِمَا عَنِ النَّصُورِ فَقَالَ لَهُ عَطْفِي
 فَوْعَطُهُ وَعَطَا لِيَفَاكِي بَكَ خَفِيفٌ عَلَيْهِ مِنْهُمْ عَمْرُو بِالْقِيَامِ فَقَالَ لَهُ النَّصُورُ مَتَى نَأْتِي فَقَالَ لَا يَجْمَعُنِي
 وَإِيَّاكَ يَلِدُ فَقَالَ إِذَا لَاقَيْتَنِي أَبَدًا فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ الَّذِي أُرِيدُ تَوَفِّي فِي سَنَةِ ١٤٤ وَلَمَّا بَلَغَ النَّصُورُ خَيْرَ مَوْتِهِ
 قَالَ لِمَنْ بَقِيَ أَحَدٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَسْتَفْتِي مِنْهُ (٢٠) أَيُ فَرِحَ وَاسْتَبْشَرَ (٢١) أَيُ إِذَا قَصِدَ (٢٢) أَيُ
 يَأْتِي (٢٣) التَّهْدِيدُ بِمَا يَخُوفُ (٢٤) أَيُ الْطَلَبِ (٢٥) أَيُ قَاسِدُهُمْ بِلَادَهُ وَحَقًّا (٢٦) أَيُ أَغْضَبَ

نَمَّ إِنَّهُ وَذَعَّ أَخْدَانَهُ ^(١) • وَاطَّلَعَ يَسْحَبُ أَرْدَانَهُ ^(٢) • فَلَبَّيْنَاهُ مِنْ بَدْوٍ بِالرَّيِّ •
وَأَسْتَفْرَنَا خَبْرَهُ ^(٣) مِنْ مَفَارِجِ الطَّيْرِ ^(٤) • فَمَا فِينَا مِنْ عَرَفٍ قَرَّارِهِ ^(٥) • وَلَا
دَرَى ^(٦) أَيُّ الْجَرَادِ عَارِهِ ^(٧)

المقامة الثانية والعشرون القرآنية

(حكى الحارث بن همام قال) أوتيت ^(١) في بقع القنرات ^(٢) • نلى سقي ^(٣) النرات ^(٤) •
ففتيت بها كتابا ^(٥) أنزع ^(٦) من بني النرات ^(٧) • وأعذب أخلاق من الماء النرات ^(٨) •
فأطقت بهم ^(٩) إلهذيب ^(١٠) • لا تذهبه • وكأثرهم ^(١١) لا ذيبهم ^(١٢) • لا ليا ذيبهم ^(١٣) •
فجالت منهم أنسرب فقعا بن شور • ووصفت به إلى الكور ^(١٤) بداحور ^(١٥) •
حتى أنهم أنسركوني في المرتع ^(١٦) والمرتبع ^(١٧) • وأخذني ^(١٨) محل الأثمنة ^(١٩) من
(١) أي اصدقه (٢) أي يجر أطراف ثيابه (٣) أي طابتنا نشر خبره (٤) المدرجة
الورقة تكتب فيها الرسالة ويدرج فيها الكتب وأضافها إلى الأعلى لأنها تطوى على ما فيها
وأراد أنه أرسل الرسائل في جميع البلاد فيعرف له موضع (٥) أي مكانه (٦) ولا علم
(٧) أي أي الناس أهلكه أو ذهب به وهو مثل يضرب لمن يحل مقره (٨) انطوت وانضمت
(٩) أوقات الفراغ وخلوع عن الاشتغال (١٠) بالكسر أرض تسقى بالدلاء (١١) نهر الكوفة
(١٢) جمع كاتب (١٣) أي أفضح (١٤) كانوا أصحاب فضل وكرم وهم أربعة أخوة كبرهم
أحمد أبو العباس وأبو الحسن علي وأبو عبد الله جعفر وأبو عيسى إبراهيم وأبوهم محمد بن موسى بن
الحسين بن النرات (١٥) أي العنب (١٦) أي لازمهم (١٧) أي لحسن أخلاقهم (١٨) أي
دخلت في عيدهم (١٩) المآذب جمع مأذبة وهي الطعام يدعى إليه الإخوان (٢٠) أي مثله
وهو القعقاع بن شور أحد بني عمرو بن شيبان وكان ممن جرى مجرى كعب بن مامة في حسن الحوار
يضربه للثل حتى قيل فيه

وكنيت جليس قعقاع بن شور • وريثي قعقاع جليس

نحوك السن ان نطقوا بغير • وعند الشر مطراق عيوس

(٢١) الزيادة (٢٢) النقصان (٢٣) المرعى (٢٤) المنزل (٢٥) أي أنزلوني (٢٦) هي طرف

الإصبع • واتخذوني ابن أنيسهم عند الولاية والعزل ^(١١) • وخازن سبرهم ^(١٢) في الجدر
والهزل • فأتق أن نذيرنا ^(١٣) في بفض الأوقات • لاستيرنا ^(١٤) مزارع الزرداقات ^(١٥) •
فأخترنا ومن الجوزي ^(١٦) المذشات ^(١٧) • جارية حلجة الشيات ^(١٨) • تمسها جليدة ^(١٩)
وهي تمر مر السحاب • وتذاب ^(٢٠) في الحباب كالحباب ^(٢١) • ثم دعوني إلى الراحة •
فلبيت بسان المراهة ^(٢٢) • فله توركتي ^(٢٣) على المطية ^(٢٤) الدعاء ^(٢٥) • وتبطنا
الوكية ^(٢٦) المشية على الماء • أنفينا ^(٢٧) بأشخا عليه سحق سربال ^(٢٨) • وسبب إلى ^(٢٩)
فأفأت ^(٣٠) الجماعة محضرة ^(٣١) • وعنت ^(٣٢) من أحضره • وهمت بإفرازه ^(٣٣) من
السفينة • ألاما تاب إليها من السفينة ^(٣٤) • فله لمع ^(٣٥) من استقبل طله ^(٣٦) •
واستيزاد طله ^(٣٧) • تعرض للمناقة ^(٣٨) • فسميت ^(٣٩) • وحمل ^(٤٠) • بعد أن غصن
فما شمت ^(٤١) • فأخذ ^(٤٢) ينظر فيما آت حاله إليه • وينتظر ^(٤٣) نصرته المني على ^(٤٤)

الاصبع من أعلاه (١) أي أنيسهم في الخالطين (٢) أي انهديا بمنونه على أسرارهم (٣) أي
دعوا وظلبوا (٤) أي لتدع (٥) الرزداق والرساق يخرسان كالمخلاف باليمن والنسود بالعراف
وهو قرى الزراعة (٦) المراد بها السفن لجريها مع الريح (٧) أي الرافعات الشرع وتقلب الهزيمة
يا ملتزاج ما بعدها (٨) الحلوة شدة السواد وأنشيت جمع شية بالكسروهي اللون والعلامة
(٩) أي واقفة (١٠) تجرى (١١) بالفتح معظم الماء والموج وبالضم الحية (١٢) أي أجبت
دعوتهم موافقا لهم (١٣) أي ركبنا وأصل التورك على الدابكان تقي رجليك وتضع اليك على السرج
(١٤) المراد بها السفينة (١٥) أي السوداء لانها مقبرة (١٦) أي دخلنا بطنها من بطن الوادي
إذا دخل في بطنه والولية اسم البرذعة لما جعل السفينة كالطية مجازا أردفها بذكر الولية الغلزا ويجوز
أن يكون تأنيث الولي فيدخل حينئذ في باب الإهام وحده أن يكون لفظ معنيان أحدهما قريب
والآخر غريب (١٧) وجينا (١٨) السربال الثوب والسحق المطلق (١٩) أي عمامة بالية
(٢٠) أي كرهت (٢١) أي مجلسه الذي حضرفيه (٢٢) أي لامت وونعت (٢٣) بأخراجه
(٢٤) ثابأى يرجع والضمير في اليلراجع إلى الجماعة والسفينة بمعنى السكون والوقار (٢٥) أي رأى
(٢٦) أي شخصه (٢٧) الطل أضف المطر والمراد به ما يصد عنه (٢٨) أي لتحدث (٢٩) أي
أسكت (٣٠) أي قال الحمد لله (٣١) أي لم يقله يرجح الله (٣٢) أي فسكت من ذل لحياء
وبروي فأقر دأى سكت عيال لكن الانب الاول (٣٣) يشير بذلك إلى قوله تعالى ذلك ومن عاقب
الاية وإلى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى الظالمون لأنفسك ولو يعدحن (٣٤) هو الظالمون

وَجَلْنَا ^(١) نَحْنُ فِي شُجُونٍ ^(٢) • من جِدَةٍ وَجُودٍ • ^(٣) الي أَنِ اعْرَضَ ^(٤) ذِكْر
الْكُتُبَةِ بَيْنَ ^(٥) وَقَسَائِمِهَا • وَبَيَّنَّ أَفْضَالَهَا • قَالَ قَائِلٌ إِنَّ كُتُبَةَ الْإِنْسَانِ أَنْبَاءُ ^(٦)
الْكُتُبِ • وَمَالٌ مَائِلٌ إِلَى تَقْصِيلِ الْحُكْمِ • وَاحْتِدَّ الْحِجَابُ ^(٧) • وَامْتَدَّ الْأَجَاعُ ^(٨) •
• حَتَّى إِذَا تَبَيَّنَ الْجِدَالُ • دَوَّحَ ^(٩) • وَلَا لِمَعْرَا ^(١٠) • مَسَرَّحَ ^(١١) • قَالَ الشَّيْخُ لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ
يَا قَوْمُ اللَّفْظَ ^(١٢) • وَأَثَرْتُمْ الْعُقُوبَ وَالْفُظُ ^(١٣) • وَإِنْ جَانِبَ الْحُكْمِ ^(١٤) عِنْدِي •
فَارْتَضُوا بِعِنْدِي ^(١٥) • وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بِعِنْدِي • اعْلَمُوا أَنَّ صِدَاقَةَ الْإِنْسَانِ أَرْغَمَ ^(١٦) •
وَصِنَاعَةُ الْحِسَابِ أَثْقَى • وَقَدْ لَمْ تَكُنْ خَطِيبَ ^(١٧) • وَقَدْ لَمْ تَكُنْ حَاطِبَ ^(١٨) •
وَسَاطِطِ الْبِلَاغَاتِ ^(١٩) • تَنْسَخُ ^(٢٠) لَتُدْرَسَ ^(٢١) • وَدَسَاتِيرُ ^(٢٢) الْحُبَابَاتِ تَنْسَخُ ^(٢٣) •
• تَدْرَسُ ^(٢٤) • وَتُنْفِي ^(٢٥) جَهَنَّمَ الْأَخْبَارَ ^(٢٦) • وَحَقِيقَةُ ^(٢٧) الْأَنْشَارِ • وَنَجْمِي
الْعُلَمَاءِ ^(٢٨) • وَكَيْفَ يُرْتَدُّ ^(٢٩) • وَقَلَمُهُ لِيَأْخُذَ الدَّوْلَةَ ^(٣٠) • وَفَارِسُ الْجَوْلَةِ ^(٣١) •

(١) أى أخذنا تناقروا (٢) أى فى حديث ذى شجون أى شعب كشجون الاودية وهى
طرفها واحده شجون (٣) أى خلاعة وزجل ماجن أى لا يبالى بمجلسه (٤) أى عرض
(٥) يعنى كتبه الاسماء وكتابة الحساب (٦) أى أحرق وأشرف (٧) أى اشتدت الحاجة
(٨) أى طل التردد وانحصار (٩) أى موضع (١٠) هو بمعنى الجدال (١١) أى محل سروح
ومخرج (١٢) كثرة الكلام (١٣) أى هيجهوهم حتى اختلط من أثارت الريح التراب اذا هيجهته
(١٤) أى بيانه (١٥) التقديم الخيد من الغشوش (١٦) أى أعلى رتبة (١٧) من الخطبة بالكسر
أى خاطب للودة (١٨) من طاب اذا جمع الخطب كأنه يحجم بين الجيد والردى (١٩) الاساطير
جمع أسطر جمع سطر وهو الخط والكتابة أى كتب الفصاحة (٢٠) أى تكتب (٢١) أى تقرأ
فى الدرس (٢٢) جمع دستور بالضم وهى النسخة التى يقع منها التحرير (٢٣) أى تمحى وتترك
(٢٤) أى تنعدم وتمحى من درست الريح حرم الدار اذا غفقه وأزالته (٢٥) هوى ديوان الرسائل
الذى يشئ الكتب (٢٦) وفى نسخة جفينة وهو المنار اليه فى قولهم وعند جفينة الخبر اليقين
وقال السيراق هو اسم خمار اجتمع عنده رطلان فشر باوسكراتهم وتواها فقام آخر يبلغ بينهم فاشتهله
أحدهما فآخذاه الرطلين فقال لما كرم عليكم بجفينة فإن عنده الخبر اليقين فلا يقبل جفينة هذا
قولا الاصمى وقال هشام بن الكلبي هو جفينة قال أبو عبيدة وكان ابن الكلبي فى هذا النوع أ كثر
من الاصمى (٢٧) الحقيقه وعاء يحفظ فيه الزاد (٢٨) أى محادثهم (٢٩) جمع نديم وهو المجلس
على الشراب (٣٠) أى لكونه يكتب عن لسانهم (٣١) شبهه قلم المشئ لان كلامهما يكون سببا

وَقَتَانُ ^(١) الْحِكْمَةُ • وَتَرْجُمَانُ ^(٢) الْحَيَّةُ • وَهَوَّ الدَّشِيرُ • وَالنَّذِيرُ • وَالشُّبْعُ
وَالنَّيِّرُ ^(٣) • بِهِ تُسْتَخْلَصُ الصَّيَاصِي ^(٤) • وَتَمْلِكُ التَّوَادِي ^(٥) • وَتَقْتَادُ ^(٦) الْعَامِي
وَيُسْتَدْنِي ^(٧) الْقَاصِي ^(٨) • وَصَاحِبُهُ يَرِيءُ مِنَ التَّيَبَاتِ ^(٩) • آمِنٌ مُتَّقِدُ الشَّاةِ ^(١٠) •
مَقْرُطٌ ^(١١) بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ • غَيْرُ مُعْرِضٍ لِنَظْمِ الْجَبَابَاتِ ^(١٢) • فَلَمَّا اتَّقَى فِي
الْفَصْلِ ^(١٣) • إِلَى هَذَا الْفَصْلِ ^(١٤) • لَخَطٌ ^(١٥) مِنْ لَمَحَاتِ ^(١٦) الْقَوْمِ أَنَّهُ أَرْدَرَغَ ^(١٧)
حَبًّا وَبُقْضًا • وَأَرَضَى بَقْضًا وَأَحْطَطَ ^(١٨) بَقْضًا • فَمَقَّبَ ^(١٩) كَلَامَهُ بَأَن قَالِ الْآنَ
صِنَاعَةُ الْحِطَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ • وَصِنَاعَةُ الْإِنَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّثْبِيقِ ^(٢٠) • وَقَلَمُ
الْحَاسِبِ ضَاطِحٌ ^(٢١) • وَقَلَمُ الْمُنْشِي خَاطِطٌ ^(٢٢) • وَبَيْنَ إِتَادَةِ تَوْظِيفِ الْعَامَلَاتِ ^(٢٣) •
وَبِلَاوَةِ ^(٢٤) طَوَامِيرِ السَّجَلَاتِ ^(٢٥) • بَوْنٌ ^(٢٦) لَا يَدْرِكُهُ قِيَاسٌ • وَلَا يَتَوَرَّعُ ^(٢٧)
النِّيَاسُ ^(٢٨) • إِذَا الْإِتَادَةُ تَمَلَّأَ الْكِيَاسُ • وَالتَّلَاوَةُ تَوَرَّعَ الرُّؤَسُ • وَخَرَجَ الْأَوَارِجُ ^(٢٩) •
يُنْفِي النَّاطِرُ ^(٣٠) • وَاسْتَخْرَجَ الْمَدَارِجَ ^(٣١) • يَبْقَى الْإِنْظَرُ ^(٣٢) • ثُمَّ إِنَّ الْحِسْبَةَ ^(٣٣)

فِي الْمَرْبِعةِ (١) قِيلَ هُوَ عِبْدُ صَالِحٍ أَوْقَى الْحِكْمَةَ وَقِيلَ نَبِيٌّ (٢) هُوَ كَزَعْفَرَانَ الَّذِي يَصْبِرُ عَنْ
كَلَامٍ غَيْرِهِ بِلَفْظٍ غَيْرِ لَفْظِ الْكَلَامِ وَهَذِهِ أَحَدَى ثَلَاثِ لُغَاتٍ فِيهِ وَالثَّانِيَةُ هِيَ أَيْ جُودُهُ فَاتَّحَ التَّاءُ وَضَمُّ
الْجِيمِ وَالثَّلَاثُ ضَمُّهُمَا مَعًا وَالْجَمْعُ تَرَا جَمَّكَ فِي الْمَصْبَاحِ (٣) هُوَ التَّوَسُّطُ فِي الصَّلَاحِ بَيْنَ الْقَوْمِ
(٤) جَمْعُ صِمِيَّةٍ وَهِيَ الْحَصْنُ وَالْقَلْعَةُ وَصِيَاصِي الْبَقَرُ قَرُونَهَا (٥) جَمْعُ نَاصِيَةٍ وَهِيَ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ
(٦) أَيْ يَقَادُ وَيَسَاقُ (٧) أَيْ يَقْرُبُ (٨) الْبَعِيدُ (٩) جَمْعُ نَبْعَةٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا يَبْقَعُ
الشَّخْصُ مِنَ الْخُفُوقِ (١٠) أَصْحَابُ النَّبْعَةِ (١١) أَيْ مَدْرُوحُ (١٢) الْجَمَاعَاتُ فَاتَّحَتْ النَّاسُ الْمَجْمُوعَةُ
وَبِالْكَسْرِ دَقَاتِرُ الرُّسُومِ وَالْمَعَامِلَاتِ (١٣) أَيْ فَصَلَ الْحَكَمَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَبَرَزَ فِي الْفَضْلِ
بِالْجَمْعَةِ (١٤) أَيْ هَذَا الْخَطُّ (١٥) أَيْ فَهَمُ (١٦) جَمْعُ لَحْمَةٍ بِمَعْنَى نَظَرَةٍ (١٧) بِمَعْنَى زَرْعٍ (١٨) أَيْ
أَغْضَبَ (١٩) أَيْ فَا تَنْبَعِ (٢٠) هُوَ فِي الْأَصْلِ التَّلَامَةُ بَيْنَ النَّتَبَيْنِ وَرَابِعُهَا الزَّرْحَةُ وَالتَّوْبَةُ
(٢١) أَيْ حَافِظُ (٢٢) أَيْ يَخْطِي وَيَصِيبُ (٢٣) الْإِتَادَةُ بِالْكَسْرِ الْخَرَجُ وَالتَّوْظِيفُ مَا يَصْدُرُ كُلُّ
يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رَزَقٍ (٢٤) قِرَاءَةٌ (٢٥) أَيْ كَتَبَ السَّجَلَاتِ (٢٦) أَيْ فَرَّقَ بَعِيدَ (٢٧) الْإِعْتَوَارُ
التَّسَادُلُ (٢٨) أَيْ اخْتِلَاطُ وَاشْتِبَاهُ (٢٩) قِيلَ هِيَ الْقُرَى وَالزَّرَاعُ وَقِيلَ دَقَاتِرُ الْحَسَابَاتِ الْقَدِيمَةِ
(٣٠) أَيْ صَبَرَ النَّاطِرُ عَلَيْهَا غَاثِيَا (٣١) أَيْ الْكَتَبَ (٣٢) أَيْ يَتَعَبُ مِنْ نَظَرٍ فِيهَا أَوْ سَوَادِ الْعَيْنِ
(٣٣) بِالْتَّحَرُّكِ جَمْعُ حَاسِبٍ

حَقْلَةُ الْأَنْوَالِ • وَحَسَلَةُ الْأَشْهَالِ • وَالْقَلَّةُ ^(١) الْإِتْبَاتُ ^(٢) • وَالسَّرَّةُ ^(٣)
 الْبِتَاتُ ^(٤) • وَأَعْلَامُ ^(٥) الْإِنْصَافِ ^(٦) وَالْإِتِّصَافِ ^(٧) • وَالتَّهْوُدُ الْمَنَافِعُ ^(٨) فِي
 الْإِخْتِلَافِ ^(٩) • وَمِنْهُمْ الْمُتَوَرِّفِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ • وَقَلْبُ الدَّيَّانِ ^(١٠) •
 وَقِطَاسُ ^(١١) الْأَعْمَالِ • وَالْمُهَيِّينُ ^(١٢) عَلَى الْعَمَلِ ^(١٣) • وَالْيَمِينَةُ الْمَأْتِ بِ ^(١٤) فِي الْيَأْمِ ^(١٥)
 وَالْمَرْجُ ^(١٦) وَعَلِيَّةُ الْمَدَارِ ^(١٧) فِي الدُّخْلِ وَالْخُرْجِ • وَبِهِ مَنْطُ ^(١٨) الصَّرِّ وَالنَّفْعِ •
 وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ ^(١٩) الْإِعْطَاءِ وَالتَّنْصِيعِ • وَلَوْلَا قَلَمُ الْحَتِّبِ • لَأَوْدَتَ ^(٢٠) نَمْرُةُ
 الْإِسْكَانِ ^(٢١) • وَلَا تَصِلُ الثَّنَائِي ^(٢٢) إِلَى يَوْمِ الْحِيَابِ • وَلَكِنْ نِظَامُ ^(٢٣)
 الْمُنْمَلَاتِ نَحْوَلَا • وَخُرْجُ الظَّلَامَاتِ ^(٢٤) مَطْلُولا ^(٢٥) • وَجِدُ النَّاصِفِ ^(٢٦) مَقْلُولا ^(٢٧) •
 وَسَيْفُ الظُّلَامِ مَسْلُولا • عَلَى أَنْ يَرَاغَ ^(٢٨) الْإِنْسَانُ مَقْبُولَ ^(٢٩) وَيَرَاغَ الْحِجَابُ مَسْأُولَ ^(٣٠) •
 وَالْمَحَاسِبُ مُنَاقِشُ ^(٣١) • وَالْمُنَاقِشُ أَنْ يَرَاقِشَ ^(٣٢) • وَلِكُلِّبِهِمَا حَسَّةُ ^(٣٣)
 (١) جَمْعُ نَاقِلٍ (٢) جَمْعُ نَبْتٍ وَانْتَبَهَتْ فِي الْأَصْلِ الْحِجَةُ أَيْ التَّقَاتُ الْعَدُولُ (٣) أَيْ الْكُتَيْبَةُ
 جَمْعُ سَافِرٍ (٤) جَمْعُ نَفَقَةٍ وَهُوَ الْعَدْلُ (٥) جَمْعُ عِلْمٍ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْجَبِيلُ وَالزَّرَادُ
 الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ (٦) مِنَ النِّصْفِ وَهُوَ الْعَدْلُ بِأَنْ يُوْدِيَ الْحَقُّ مِنْ نَفْسِهِ (٧) هُوَ أَنْ يَنْصَفَ
 لِنَفْسِهِ وَيَنْصَرِفَ (٨) أَيْ الرِّضْيُونُ الَّذِينَ يَنْفَعُ بِشَهَادَتِهِمْ (٩) أَيْ فِيمَا يَخْتَلِفُ فِيهِ وَفِي
 نَسْخَةٍ فِي الْأَخْلَافِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ هَذَا زِيَادَةٌ وَهِيَ عِنْدَ اشْتِجَارِ الرَّجُلِ وَاشْتِفَارِ الْجِدَالِ أَيْ فِي
 وَقْتُ الْمَشَاجِقِ وَالْإِبْعَادِ وَالْعَمَقِ فِي الْمَجَادَنَةِ (١٠) هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ مَدَارُ الدَّيَّانِ (١١) أَيْ مِيزَانُ
 (١٢) الْأَمِينِ وَالشَّاهِدِ وَالرَّقِيبِ (١٣) هُمُ الْوَلَاةُ (١٤) أَيْ الْمَرْجِعُ وَفِي نَسْخَةِ الْمَدَالِ
 (١٥) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا وَسُكُونِ اللَّامِ الصُّلْحُ (١٦) يَنْفَعُ الْهَاءُ وَسُكُونُ الرَّاءِ الْفَتْحُ وَكَثْرَةُ
 الْقَتْلِ وَالْإِخْلَاطُ (١٧) أَيْ الْإِعْتِنَادُ وَأَصْلُ الْمَدَارِ التَّطَبُّعُ الْحَدِيدُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى وَقَالَن قَطْبُ
 قَوْمِهِ أَيْ سَيِّدُهُمُ وَالتَّطَبُّعُ أَيْ كَوَكَبُ بَيْنَ الْجَدِيِّ وَالْفَرَقْدِينِ (١٨) أَيْ مَرْبُوطٌ وَمَتَعَلِقٌ (١٩) هُوَ
 مَا يَرْبُطُ بِهِ الشَّيْءُ (٢٠) أَيْ لَا ضَمَحَلَتْ وَضَاعَتْ (٢١) هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ حَصْرِ الْمَالِ (٢٢) نَجَبٌ
 (٢٣) أَصْلُهُ السَّلَكُ الَّذِي يَنْظُمُ فِيهِ التَّلَوُّلُ (٢٤) جَمْعُ ضَلَامَةٍ بِالضَمِّ وَهِيَ الْمَطْلَبَةُ الْمَطْلُوبَةُ عِنْدَ فَتْنَةٍ
 وَالظُّلْمُ أَخَذَ حَقَّ الْفَقِيرِ قَرَأْنَهُ (٢٥) أَيْ لَا يُؤْخِذُهُ تَارِقُ الْظُلْمِ دَمُهُ أَهْلُهُ فَهُوَ مَطْلُوبٌ وَظُلْمُهُ
 (٢٦) أَيْ عِنْفُهُ وَالتَّنَاصُفُ بِمَعْنَى الْإِنْصَافِ يَتَقَدَّمُ مَعْنَاهُ (٢٧) أَيْ مَرْبُوطٌ فِي الْعَمَلِ (٢٨) أَيْ قَلَمٌ
 (٢٩) أَيْ مَقْتَرٌ كَاذِبٌ (٣٠) أَيْ مُفسِرٌ لِمَا يُؤَلِّى إِلَيْهِ الشَّيْءُ (٣١) أَيْ مُسْتَقْصٍ فِي الْحِسَابِ (٣٢) هُوَ
 طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ وَالْوَانُفُسُ جَمْعُ كُلِّ مَتَلَوَّنٍ وَمِنْ خُرْفٍ (٣٣) أَصْلُ الْحَقْسِ 'مُقَرَّبٌ' فَاسْتَعِيرَ لِمَا يَنْشَأُ عَنْ

حِينَ يَرْتَقَى ^(١) • إِلَى أَنْ يَلْقَى ^(٢) وَيُرْتَقَى ^(٣) • وَإِعْنَتُ ^(٤) فِيمَا يُنْشَأُ ^(٥) • حَتَّى
يُنْشَأُ ^(٦) وَيُرْتَقَى ^(٧) • إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ • قَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ هِشَامٍ فَلَمَّا أَمْتَعَ ^(٨) الْأَسْمَاعَ • بِمَارَاقٍ وَرَاعَ ^(٩) • اسْتَنْبَاهُ ^(١٠) فَلَمَسَ رَابَ ^(١١) •
وَأَبَى ^(١٢) الْإِنْتِيَابَ • وَلَوْ وَجَدَ مُنَابَا ^(١٣) لَأَنَابَ ^(١٤) فَحَصَلَتْ ^(١٥) مِنْ لَبِيهِ ^(١٦) •
عَلَى غَمَّةٍ ^(١٧) • حَتَّى أَذْكَرَتْ ^(١٨) بُدْأَمَةً ^(١٩) • فَصَلَّتْ وَلِلَّذِي سَخَّرَ ^(٢٠) لَكَ ^(٢١) الدَّوَارَ •
وَالْفَلَكَ ^(٢٢) السَّيْرَ • إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ • وَإِنْ كُنْتُ أَعْهَدُ ذَارُوَاهُ وَأَيْدٍ ^(٢٣) •
فَبِمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي • وَقَالَ أَتَهْوَى عَلَيَّ اسْتِحَالَةَ حَالِي وَحَوَالِي ^(٢٤) • قَعْتُ لِأَصْحَابِي
هَذَا الَّذِي لَا يَفْقَرُ فَرِيهِ ^(٢٥) • وَلَا يَأْرَى ^(٢٦) عَيْقَرِيهِ ^(٢٧) • فَخَطَبُوا ^(٢٨) مِنْهُ الْوَدَّ • وَبَذَلُوا ^(٢٩) •
لَهُ الْوَجْدَ ^(٣٠) • فَوَغِبَ عَنِ الْأَلْفَةِ • وَلَمْ يَرْتَقِ فِي النَّحَةِ ^(٣١) • وَقَالَ أَمَا بَدَأَ أَنْ سَخَّطُمُ
حَتَّى • لِأَجْلِ سَخْبِي ^(٣٢) • وَكَفْتُمُ بَالِي ^(٣٣) • لِإِخْلَاقِي سِرْبَالِي ^(٣٤) • فَمَا
الْقَلَمُ مِنَ الْأَذَى (١) أَي حِينَ يَمْلَأُ فِي الدَّرَجَةِ مِنْ رَقٍّ إِذَا صَدَّ (٢) أَي إِلَى أَنْ يَرَى وَيُطْرَحَ
مِنْ دَرَجَتِهِ (٣) مِنَ الرِّقَةِ (٤) أَي نَعْبٍ وَمَشَقَةٍ وَنَكْفٍ (٥) أَي يَكْتُبُ (٦) أَي يَقْعِدُ
(٧) أَي يَعْنِي الرِّشْوَةَ (٨) مِنَ النَّاعِ وَهُوَ النَّفْعُ وَمَتَعَ التَّهْلَاكَ رَفَعَ وَالنَّاعِ الطُّوِيلُ (٩) كَلَامُهَا
بِمَعْنَى أَعْجَبَ (١٠) أَي سَأَلْنَاهُ عَنْ نَسَبِهِ (١١) أَي وَقَعَ فِي الرِّبَةِ يَعْنِي خَافَ سَخْبِي شَكَّ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي
السَّلَامَةِ (١٢) أَي أَمْتَعَ وَكَرِهَ (١٣) مِنْهَا وَمَدَّ خَلَا (١٤) أَي لَقَّبَهُ بِالْيَمِّ وَدَخَلَ فِيهِ (١٥) أَي
بَقِيَ (١٦) الْبَلَسُ بِالْفَتْحِ الْخُلُطُ وَالنَّسَبُ عَلَيْهِ الْأُمُورُ وَفِي أَمْرِ الْمَلِكِ وَبِلَسَةِ بِالضَّمِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاضِحًا
(١٧) هُمْ وَضِيقُ صَدْرٍ (١٨) أَي تَذَكَّرَتْ (١٩) أَي بَعْدَ حِينٍ مِنَ الزَّمَانِ (٢٠) أَي ذَلَّلَ
(٢١) بِاتِّحَارِيكَ بِجَرَى الْكَوَاكِبِ (٢٢) بَضْمٌ فَكَوْنُ السَّفِينَةِ وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَالضَّمَّةُ فِي
الْجَمْعِ غَيْرُ الضَّمَّةِ فِي الْوَاحِدِ (٢٣) أَي صَاحِبُ مَنْظَرٍ حَسَنٍ وَقُوَّةُ (٢٤) الْهَوَلُ وَالْجَهْلُ الْقُوَّةُ
(٢٥) أَي لَا يَعْمَلُ مِثْلَ عَمَلِهِ وَحَقِيقَتُهُ لَا يَقْطَعُ مَا أَقْطَعُهُ وَالْفَرَى الْعَجِيبُ الْبَدِيعُ (٢٦) أَي لَا يَبْأِضُ
وَلَا يَجَارَى (٢٧) عِبْرٌ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ تَسْكُنُهُ أَجْنٌ فَنَسَبَ إِلَيْهِ كُلُّ مَا يَتَحَسَّنُ وَيَسْتَغْرِبُ كَانَ
الْجَنُّ صَنَعَتْهُ لِفَرَاتِهِ وَعِبْرَى الْقَوْمِ سَبِيحُهُمْ وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ فَمَّا رَأَى عِبْرًا يَأْفِرُ فَرِيهِ (٢٨) أَي فَطَلَبُوا (٢٩) أَي صَرَفُوا (٣٠) بِالضَّمِّ لِلْمَالِ الْوُجُودُ
(٣١) رَغِبَ عَنْهُ أَعْرَضَ وَرَغِبَ فِيمَا إِلَيْهِ أَي أَعْرَضَ عَمَّا طَلَبُوا مِنْهُ وَهُوَ الْوَدَّ الْعَبْرَةُ بِالْأَلْفَةِ
وَلَمْ يَمَلْ إِلَى مَا بَدَلُوهَا مِنَ الْوَجْدِ الْمَعْبَرَةِ بِالنَّحَةِ (٣٢) أَي بِمَا أَنْ هَتَكْتُمْ عَرَضِي لِأَجْلِ خَلْقِ تَوْبِي
(٣٣) أَي بِعَلْتُمْ حَالِي كَمَا سَأَلْتُمْ عَنْ كَيْفَةِ الشَّمْسِ كَمَا قَالُوا كَيْفَهَا اللَّهُ كَيْفَا (٣٤) أَي تَوْبِي
أَوَاكِمَ

أَرَأَيْكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِيَّةِ ^(١) * وَلَا لَكُمْ مِثِّي إِلَّا صُحْبَةُ السَّيْفَةِ ^(٢) *
مَ أَشَدَّ

اسْتَعِ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِرٍ * مَا تَابَ مَخْضَ النَّصْرِ مِنْهُ بَعْدَهُ ^(٣)
لَا تَحْلُنْ بِقَضِيَّةٍ مَبْتَرَّةٍ ^(٤) * فِي مَدْحٍ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ ^(٥) أَوْ خَلَّتْ ^(٦)
وَقَبَّ الْقَضِيَّةُ فِيهِ حَتَّى تَحْلِي ^(٧) * وَتَقْبِهِ فِي حُلِّي وَفَاءٍ وَبَطْنِهِ ^(٨)
وَيَسِينُ خَبَبُ بَرْقِهِ مِنْ صِدْقِهِ ^(٩) * لِلتَّائِمِينَ ^(١٠) وَوَبْلُهُ ^(١١) مِنْ طَلْعِهِ ^(١٢)
فَهَذَا إِنْ تَرَى مَا يَشِينُ ^(١٣) قَوَائِدِهِ * كَرَمًا ^(١٤) وَنَ تَرْمَايِينَ ^(١٥) وَنُشْهِ ^(١٦)
وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْإِرْتِقَاءَ ^(١٧) فَرْقَهُ ^(١٨) * وَمَنْ اسْتَخَطَّ ^(١٩) نَحْصَهُ فِي حَنَةِ ^(٢٠)
وَعَلَمَهُ أَنْ تَرَى ^(٢١) فِي عِرْقِ التَّرَى ^(٢٢) * خَافِي ^(٢٣) إِلَى أَنْ يُقْتَارَ ^(٢٤) بِنَيْفِهِ ^(٢٥)
وَفَضِيلَةُ الدَّيْزِ يُظْهِرُ سِرُّهَا * مِنْ حَكَمِهِ لَا مِنْ مَلَاحِقَةِ قَتْنِهِ
وَمِنْ الْغِيَاوَةِ ^(٢٦) أَنْ تُصَلِّمَ جَاهِلًا * لَصِقِلَ مَلْبَسُهُ وَزَوَّقِيَ رَقَبُهُ ^(٢٧)
أَوْ أَنْ تُهَيِّنَ مَهْدَبًا ^(٢٨) فِي نَفْسِهِ * لِذُرُوسِ بَرْقِهِ ^(٢٩) وَرَقَبَةِ قَوْسِهِ ^(٣٠)

(١) أَيُ الْحَزِينَةِ الْيَاكِيَّةِ كَانَتْ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ تَرَى زَوْجَهَا

فَآيَتٍ لَا تَنفَكُ عَنْ سَخِيَّةٍ * عَلَيْكَ وَلَا يَنفَكُ جُنْدَى غَيْرِ

وَعَنِ الْفَرَّاقِ سَخِيَّةٌ لَعِينٌ خِلَافَ فَرَّتْهَا (٢) يَرِيدُ مَدَدَ لِقَاءِهَا وَحُجَّةَ السَّنِيَةِ مِثْلَ فِيمَا لِقَاءَهُ
وَلَا دَوَامَ وَهُوَ مَوْلَدٌ (٣) أَيُ مَا خَلَطَ حَاصِلُ النَّصْرِ بَعْدَهُ (٤) أَيُ بِحَكْمِ مَقْطُوعِهِ (٥) أَيُ لَمْ
تُخْبِرْهُ (٦) أَيُ ذِمَّةِ (٧) أَيُ تَكْشِفُ وَتُخْتَبِرُ (٨) أَيُ غَضَبِهِ (٩) أَيُ يَطْهَرُ لَكَ بَرْقُهُ
الَّذِي لَا غَيْثَ فِيهِ مَعَافِيَةُ غَيْثِ أَيُ تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ هَلْ يَمْسَحُ أَوْ يَذِمُّ (١٠) أَيُ النَّاطِرِينَ الرَّاقِينَ (١١) أَيُ
مَطَرُهُ الْغَزِيرُ (١٢) أَيُ مَنْ مَطَرُهُ اخْتِفِيفٌ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَاقِيهِ (١٣) أَيُ مَا يَعْيبُ (١٤) أَيُ فَاسْتَرَهُ
وَدَارَهُ بِكَرْمِكَ وَفَضْلِكَ (١٥) أَيُ مَا يَحْسِنُ (١٦) أَيُ فَاطْهَرَهُ (١٧) أَيُ الْارْتِقَاعُ (١٨) أَيُ
فَارْفَعَهُ وَأَعْلَقَ قَدْرَهُ (١٩) أَيُ مَنْ تَلْبَسُ بِمَا يَوْجِبُ الْإِعْطَاطَ مِنَ التَّقَانُصِ (٢٠) الْحَشْرُ لَا تَنْفِكُ
لَا تَهْمُ كَانُوا يَقْضُونَ حَاجَتَهُمْ فِي الْحَشُوشِ وَهِيَ الْبَسَاتِينُ وَأَصْلُهُ النَّخْلُ الْمَجْمُوعُ (٢١) هُوَ الذَّهَبُ قَبْلَ
أَنْ يَسْبِكَ (٢٢) أَيُ فِي أَصْلِ التَّرَابِ (٢٣) أَيُ غُخِي (٢٤) أَيُ يَسْتَخْرِجُ (٢٥) أَيُ بِإِظْهَارِهِ
(٢٦) هِيَ الْجَهْلُ وَعَدَمُ الْفِطْنَةِ (٢٧) أَيُ حَسَنَ زِينَتِهِ (٢٨) أَيُ قِيَا مَا يَشِينُهُ (٢٩) الْبَرْقَةُ
النِّيَابُ وَالْهَيْئَةُ وَدَرَسَهَا مَهْمَتَهَا (٣٠) الْفَرَسُ بِضَمِّ الْفَاءِ جَمْعُ فَرَّاشٍ

ولكم أنجي طيرتين^(١) هيب^(٢) لفضله • وموقوف البردتين^(٣) عيب لثغته^(٤)
 وإذا الفتى لم يفتش عاراً^(٥) لم تكن • أناله^(٦) إلا مراقي عرشه^(٧)
 ما لبث يضر المصّب^(٨) كؤن قرايه • خلقاً^(٩) ولا البازي^(١٠) حجارة عينه^(١١)
 ثم ما عظم^(١٢) أن استوقف الملاح^(١٣) • وصيد^(١٤) من السينة وساح^(١٥) • قديم
 كل مناعلي ما فرط في ذابته^(١٦) • وأغضى^(١٧) جفنه على قلداته^(١٨) • وتماهذه على أن
 لا تحقر شخصاً لزمانه بؤده • وأن لا تزدري^(١٩) سيفاً بخبوا^(٢٠) في غيذه^(٢١)

القائمة الثالثة والعشرون الشعرية

(حكى الملوث بن همة قال نبا^(١) بي مالف الوطن^(٢) في شرح الزمن^(٣) يططب^(٤)
 خني^(٥) • وخوق غيو^(٦) • ذرفت كأس الكرى^(٧) • ونصت ركب أشري^(٨) •
 وجبت^(٩) في سيري وعورا^(١٠) لم تدمتها^(١١) خطا^(١٢) • ولا احدثت^(١٣) اليها القضا^(١٤) •

(١) أي صاحب نو بين بالين (٢) أي خيف وعظم (٣) البردين ثنية البرد وهو التوب والموقوف
 الذي فيه خطوط بيض (٤) أي ثغفه وفتح كلامه (٥) أي لم يأت عيباً (٦) أي ثيابه البالية
 (٧) أي سلام منزله يعني أن المرء إذا كان كاملاً فاضلاً لا تنقص ثيابه بل تكون رافسته (٨) السيف
 (٩) أي باليا (١٠) العصر (١١) أي خسته (١٢) أي مالبت وما تأخر (١٣) أي طلب وقوف
 ربه المركب (١٤) أي طلع (١٥) أي ذهب في الأرض (١٦) أي في نفسه (١٧) أي أغمض (١٨) أي
 ماوى جفنه من ريح الغبار (١٩) أي تحقر (٢٠) أي مستورا (٢١) أي في قرايه (٢٢) بعدوا ترفع
 يقال نياه المنزل لم يرافقه (٢٣) حب المنزل (٢٤) أوله (٢٥) لامر عظيم (٢٦) خيف •
 (٢٧) حدث وزل (٢٨) الكرى النوم جعل للكرى كاساً مجزواً وأراد براقها أن الله النوم عن عيبيه
 (٢٩) أي حلت على النص وهو أرفع السبر وأقصاه ونص كل شيء منتهاه والركاب الأبل والبري
 البريل (٣٠) قطعت (٣١) طرقة مبعثة خسته (٣٢) لم تسهلها وتليتها (٣٣) بالغصم جمع خطوة
 (٣٤) وصلت (٣٥) طائر يقول في تصويته فطاطاره يضرب النسل في الاهتداء فيقال اهدى
 من القطار قال

تيم بطرق القوم اهدى من القطار • وإن حلت سبل المكارم ضلت

حَقُّ وَرَدَتْ حَتَّى الظِّلَاةُ ^(١) • وَالْحَرَمُ ^(٢) الْعَامِمُ ^(٣) مِنَ الْعَذَاةِ ^(٤) • فَسَرَوْتُ ^(٥)
 إِيحَاسَ ^(٦) الرُّوْعِ ^(٧) وَاسْتَشَارَهُ • وَتَسَرَّلْتُ ^(٨) لِإِيَّاسِ الْأَمْنِ وَشِعَارَهُ ^(٩) •
 وَقَصَرْتُ هَيْبِي ^(١٠) عَلَى لَذَّةِ أَجْنِبِيهَا ^(١١) • وَمُلْمَعَةٍ ^(١٢) أَجْنِبِيهَا ^(١٣) • فَجَبَزْتُ يَوْمًا
 إِلَى الْحَرِيمِ ^(١٤) لِأَرُوضَ طَرْفِي ^(١٥) • وَأُجِيلَ ^(١٦) فِي طَرْفِهِ ^(١٧) طَرْفِي • فَإِذَا فُرْسَانُ
 مُتَنَالُونَ ^(١٨) • وَدِرْجَالُ مُتَنَالُونَ ^(١٩) • وَشَيْخٌ طَوِيلُ الْإِسَانِ ^(٢٠) • قَصِيرُ الطَّنِينَانِ ^(٢١) •
 قَدَلْبٌ ^(٢٢) فَتَى جَدِيدِ الشَّيَابِ ^(٢٣) • خَلَقَ الْجَنَابِ ^(٢٤) • فَرَكَنْتُ ^(٢٥) فِي إِفْرِ
 الطَّارَةِ ^(٢٦) • حَسَنَى وَأَفِينَا بَابَ الْإِمَارَةِ • وَهَنَّاكَ صَاحِبُ الْقُوَّةِ ^(٢٧) مُتَرَبِّيًا فِي
 ذِمَّتِهِ ^(٢٨) • وَمُرَوَّعًا ^(٢٩) بِسَمْتِهِ ^(٣٠) • فَقَالَ لَهُ السَّيِّحُ أَرَأَيْتَ الْوَالِي • وَجَعَلَ كَقِيَّةٍ ^(٣١)
 الْعَالِي • إِنِّي كَفَلْتُ هَذَا الْقَلَامَ قَبِيَّةً ^(٣٢) • وَرَبِّيَّةً يَدِيَّةً • ثُمَّ لَمْ آلَهُ تَلِيَّةً ^(٣٣) •

وهذا بيتها أنها ترك أفراسها للصحرى وتذهب تطلب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملة للماء
 أفراسها فلا تخطي موضعها (١) بغداد (٢) موضع الأمن (٣) الحافظ المانع (٤) اخوف
 (٥) أى كسفت وأزلت (٦) توهب واحساس (٧) الخوف (٨) لست (٩) أصله نوب
 إلى الجسد والمراد به علامته (١٠) أى اهتممى وفى نسخة وقصرت نفسى (١١) أناولها (١٢) أى
 كلمة حسنة (١٣) أناملها بقراسى (١٤) هو موضع مقع حول قصر الملك وحريم كل شئ ما حوله
 (١٥) الطرف بكسر الطاء الفرس يقال رشت المهرأر وصعباضة ذلثته بالركوب والروض الدليل
 والريض النصب الذى لم يذل بعد وفتح الطاء العين الباصرة والمعنى وأعلم وأدرب فرسى الكريم
 (١٦) أردد (١٧) جمع طريق وفى نسخة طرفه مانعا جمع طرفه وهو ما يستحسن من أما كنه
 (١٨) أى متناهبون (١٩) منصوبون لكثرة جرهم (٢٠) أراد به كثير الكلام (٢١) الطينسان
 نوب يجعل على العمامة ويقع على الخنق (٢٢) أخذ بتلابيه وهو أن يحضنه بشبهه بما يحاذى لبته
 والقبلة أعلى الصدر (٢٣) حديث السن (٢٤) الرداء وهو نوب يرتدى به قال
 لا يفتح الجارية الخضب • ولا الوشاحان ولا الخليلب

• من غير أن تلتقى الأركاب •

جمع الركب وهو العلة (٢٥) جريت وأسرعت (٢٦) عقب الناظرين لما يفعل به (٢٧) هو الذى
 يوليه السلطان لحفظ المدينة (٢٨) مرتبته (٢٩) مخوفا (٣٠) هيئته وقدره (٣١) الكعب
 الشرف يقال أعلى الله كعبه أى رفع قدره وأصله من كعب الساق وكعب الرمح ويطلق الكعب على
 أسفل الشئ (٣٢) ضمته وقت بماله من حين فصله عن الرضاع (٣٣) أى لم أقصر فى تعليمه

فَلَمَّا مَرَّ (١) وَبِهِرَّ (٢) • جَرَّدَ سَيْفَ الدُّوَانِ وَشَهَرَ (٣) • وَلَمْ أَحْلَهُ (٤) يَنْتَوِي "عَلَيَّ
وَيَنْتَقِحَ (٥) • حِينَ يَنْتَوِي (٦) مِثْنِي وَيَنْتَقِحَ (٧) • قَالَ لَهُ الْفَتَى عَلَامَ عَفْرَتِ مِثْنِي (٨)
حَتَّى تَنْشُرَ (٩) • هَذَا الْبَارِئُ (١٠) عَنِّي • فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ (١١) • وَلَا هَتَكَ
حِجَابَ سِتْرِكَ (١٢) • وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ (١٣) • وَلَا أَتَيْتُ (١٤) بِلَاوَةِ شُكْرِكَ (١٥)
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَبَلَكَ (١٦) وَأَيُّ رَيْبٍ (١٧) أَخْزَى (١٨) مِنْ رَيْبِكَ • وَهَلْ غَيْبَ أَفْهَنُ
مِنْ عَيْبِكَ • وَقَدْ أَدْعَيْتَ سِجْرِي (١٩) وَاسْتَدْعَيْتَهُ (٢٠) • وَأَتَحَتَّ شِعْرِي (٢١) وَاسْتَرْقَيْتَهُ (٢٢)
وَاسْتَرْتَأَى الْبَعْرَ (٢٣) • أَمْرًا • أَفْطَحَ (٢٤) مِنْ سَرِقَةِ الْبَيْعَةِ وَالصَّرْفِ (٢٥) • وَغَيْرُهَا
عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ (٢٦) • كَفَيْتَهُمْ عَلَى النَّبَاتِ الْأَنْكَارِ • قَالَ لَوَالِي لِأَسْتَيْحَ
وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ (٢٧) • أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ • قَالَ وَالَّذِي جَلَّ الشَّعْرُ
دِيوَانَ الْعَرَبِ (٢٨) • وَتَرْجُمَانُ الْأَذْبِ • مَا أَحْدَثَ (٢٩) سِوَى أَنْ يَذَرَ (٣٠) شَيْئًا

والمعاد إلى مفعولين لأنضمته معنى لا تمنع تعلمه (١) صرنا مرادفة (٢) أي فقامت له
وغلب أقرانه ومنه قرأه أي مضى بظاهر (٣) أي سل سيفك بظاهر وهو كناية عن أنه ضامه لمعلمه
بيننا (٤) أي لم أحسبه (٥) أي يستعصى (٦) أي يفعل الوقاحة وهي عيب الحياء وصداقة
الوجه (٧) أي شرب بردي تعلم (٨) أي يشرب بن أتمته واللمحة في الأصل الناقة المحبب
استمارها تاتلح العلم منه (٩) أي على أي شيء وقع مني اطلعت عليه (١٠) أي نذير ونبت وفي
نسخة نشرت أي أظهرت (١١) الموان والنصيحة من فعل ما نغزى (١٢) البر الاحسان والنضل
وسر وجهه كناية عن انكاره وجمده (١٣) أي ما أذعت عنك مكروهات تمك به حرمتك وفي نسخة
حجاب سرك (١٤) شق العصا كناية عن الشقاق والمخالفة (١٥) تركت (١٦) ذكر الشاء عليك
(١٧) كلمة ذم وهي دعاء تليه بالويل وفي نسخة ويحك وهي كلمة ترحمان وقع في ويطلة (١٨) نعمة
(١٩) أكثر خيرا بأشد أضيحة (٢٠) أراد به كلامه البليغ الشبيه بالسحر (٢١) أي ادعيت
لنفسك (٢٢) اتحل شعر غيره ونحله نسبه إلى نفسه وأدعاه بالدعوة الدعوى (٢٣) أي سرقته
(٢٤) أي أفتيح وأشنع (٢٥) الفضة والذهب (٢٦) هي القصائد والأشعار والأفكار هي العقول
(٢٧) السخ تغيير اللفظ دون المعنى والمسخ تغيير هملعا والنسخ نقله عنه من غير تغيير كما يفعل
النساخ (٢٨) لأنه مستودع علمهم وآدابهم وعن ابن عباس إذا ألتفتي عن شيء من غريب
القرآن فاطلبوه في الشعر فإن الشعر ديوان العرب (٢٩) أي ما زاد (٣٠) أي غير كونه قطع

شرح (١) • وأغار (٣) على ثلثي سرحه (٣) • قال له أنشد آياتك برؤسها (٤) •
ليتضح ما احتازة (٥) من جملتها • فأنشد

يا خطيب (١) الدنيا الدنية إنا • شرك الرذى (٧) وقرارة الأكدار (٨)
دار متى ما أضحكك في يومها • أبكت غدا بؤدا إنا من دار
وإذا طلق صاحبها لم يتقمع (٩) • منه صدق (١٠) الجاهل (١١) لغرار (١٢)
غار إنا (١٣) ما تنقي وأسيرها (١٤) • لا يفتدى (١٥) بجلائل الأخطار (١٦)
كده رذعي (١٧) برؤرها حتى بدا • متمرذا (١٨) متجاوز المقدار
قربت له ظهر المحن (١٩) وأولت • فيه المدي (٢٠) ونزت (٢١) لأخذ الثبر
فأربأ سمرك أن يمر مضيق (٢٢) • فيها سدى (٢٣) من غير ما استظهر (٢٤)
واقمع علائق (٢٥) حبها وظلها (٢٦) • تلق المدي ورقاهة (٢٧) الأشرار (٢٨)

وارقب (٢٩) ادما سالت (٣٠) من كيدها (٣١) • حرت البدي وتوئب القدر (٣٢)

(١) أي اجتماع مراده (٢) اتعب (٣) السرح النمل السامير بده أجزاءه (٤) أي بجملتها
(٥) معنى حازة أي شمه الشبه (٦) أي باضرب (٧) أي الواقعة في الهلاك (٨) القرارة
الغدير أو النقرة يجتمع فيها الماء ولا كد لرجع كدر وهو ما يعبر الماء النافي وأراد بها الهجوم
(٩) أي لم يوتو تقع غلبته سكتها فالتفت (١٠) عطش (١١) الجاهل السحاب الذي هراق ماءه
(١٢) الذي يمر من وراءه بما يس فيه (١٣) مصائبها (١٤) أي شوكتها وهو المكتشف بها الطعام فيها
(١٥) أي لا يفتك من حبالها (١٦) بعظمتها والأخصار جمع خطر وهو ماله فقر وشرفوا خطر
أيضا الاشراف على هلاك (١٧) محببها وهما وزدها استنزاه ورقعه وزعت الرجب النبات هزته
(١٨) متجاوز الحد في الفساد (١٩) تقيرت عليه وساءته وهو مثل يضرب لمن كن لصاحبه على
مودعة ورعاية ثم حل عن العهد ويضرب للحاربة بعد المسألة أيضا (٢٠) أي سقت فيه أسكا كين أي
ان حال الدنيا بعد مسالتها فترتها تنقلب عليه فيمك (٢١) أي وثبت عليه كالطالب بالدم (٢٢) أي
لأربأ بك عن هذا الامر أي رفعلك عنه ولا أرضاه لك وتقدير البيت قارب بعمر ك عن أن يرمضيه
خفف الجار أي احفظك عنك من ضياعه (٢٣) مهملا (٢٤) ما زاده والاستظهار الاستعانة وقد
استظهرت بالنسبة وظهورته وأظهرته إذا جعلته ساقط ظهره حياة ووقاهة وأظهر المعاون (٢٥) أي
أسباب (٢٦) بمعنى طلبها (٢٧) أي هنا النعمة والكثرة (٢٨) أي البواض والغلوب (٢٩) انتظر
(٣٠) أي صالحت (٣١) أي من مكرها (٣٢) أي تهيوه للوئوب والقدار أخوون الكثير الغدير

وَعَلِمَ بِأَنَّهُ خَطُوبًا تَقْبًا ^(١) وَلَوْ • طَالَ الْمَدَى ^(٢) وَوَقَّتَ ^(٣) سُرَى الْأَقْدَارِ
 قَالَتْ لَهُ الْوَالِي ثُمَّ مَاذَا • صَنَعَ هَذَا قَالَتْ أَقْدَمَ ^(٤) لِقَائِهِ فِي الْجَزَاءِ ^(٥) • عَلَى أَنْبَاءِي
 السُّدَاسِيَةِ الْأَجْزَاءِ ^(٦) • فَحَدَّثَ مِنْهَا جُزْأَيْنِ • وَقَصَّ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزْنَيْنِ • حَتَّى
 سَارَ الرُّزَا ^(٧) فِيهَا رُزْأَيْنِ • قَالَتْ لَهُ بَيْنَ مَا أَخَذَ • وَمِنْ أَيْنَ قَلَّدَ ^(٨) • قَالَتْ أَرَأَيْتَ
 سَمِعَكَ ^(٩) • وَأَخْلَى ^(١٠) لَأَنَّهُمْ عَنِّي ذَرَعَكَ ^(١١) • حَتَّى تَتَبَّعَنِي كَيْفَ أَصْلَتْ ^(١٢)
 عَلَى • وَقَدَّرَ قَدْرَ ^(١٣) اجْتِرَامِي ^(١٤) إِلَى • ثُمَّ أَتَيْتُ • وَأَنْقَضْتُ تَنْصَدَ ^(١٥) •

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَا إِذَا شَرَكْتَ الرَّبَّ
 دَارُ مَتَى مَا ضَحَكْتَ • فِي يَدِهَا أَنْبَكَتْ غَدَا
 وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا • لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ صَدَى
 غَارَتْهَا مَا تَنْقُصِي • وَأَبِيرُهَا لَا يُجْنَدِي
 كَمْ مَزْدَقِي يَمُورُهَا • حَتَّى بَدَا مَشْرِدَا
 قَابَتِ لَهُ ظَهْرُ الْمَجْنُونِ وَأَوَلَّتْ فِيهِ الْمَدَى
 قَارِئًا بِمُؤَكَّ أَنْ يَمْرُ مُضْبَعًا فِيهَا سُدَى
 وَأَقْلَعُ عَلَانِي حُبَّهَا • وَطَلَابُهَا تَقَى الْمَدَى
 وَارْقُبْ إِذَا مَا سَأَلْتَ • مِنْ كَيْدِهَا رَبِّ الْيَدَى
 وَعَلِمَ بِأَنَّهُ خَطُوبًا • تَقْبًا وَلَوْ طَالَ الْمَدَى
 فَاتَّفَتِ الْوَالِي إِلَى الْفَلَاحِ وَقَالَ • تَبًّا ^(١٦) لَكَ مِنْ خَرَجِي ^(١٧)

وَالْحَيَاةَ (١) أَيْ تَأْتِي بِقَسْطٍ (٢) بِالْفَتْحِ الزَّمَانِ (٣) أَيْ ضَمَعَتْ وَقَدَّرَتْ وَإِنَّمَا أَنْتَ الضَّمْعُ
 لِأَنَّ السَّرَى مُؤْتَسِمًا (٤) أَيْ تَقْدِمُ وَتُجْلِي (٥) أَيْ تَلْعَنُهُ فِي الْمَكَافَاةِ (٦) أَيْ لِأَنَّهُ مِنْ
 بَعْرِ الْكَامِلِ وَأَجْزَاؤُهُ مُتَنَاعِلُونَ مَشْرَمَاتِ (٧) بِالضَّمِّ الْمَصِيبَةُ (٨) أَيْ قَطَعَ (٩) أَيْ أَصْلَتْ
 لِي وَاصْخَ إِلَى (١٠) أَيْ فَرَّغَ (١١) صَدْرَكَ وَقَلْبَكَ (١٢) أَصْلَتْ سَيْفَهُ جَرَدَهُ وَسَلَهُ كَأَيْدٍ عَنْ نَصْبِهِ
 عَلَيْهِ (١٣) أَيْ تَنْظُرُ قَصْرَهُ (١٤) الْجَرَمُ الذَّنْبُ جَرَمٌ وَأَجْرَمُ وَاجْتَرَمَ أَذْنَبَ وَاعْتَمَادَهُ إِلَى لِأَنَّهُ ضَمَعَهُ
 مَعْنَى قَصَدَ وَنَهَضَ (١٥) تَعَالَى فَوْقَ مِنَ الْقَيْطِ (١٦) أَيْ خَسِرَ أَوْ هَلَكَ (١٧) الْخَرْجُ الَّذِي
 خَرَجَتْ فِي صِنَاعَتِكَ يُقَالُ خَرَجَ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خَرُوجًا إِذَا نَبَغَ فَهُوَ تَوَجَّعٌ وَخَرَجَهُ غَيْرُهُ فَخَرَجَ
 مَارِقَ

مارق^(١) • وتلميذ^(٢) مارق • قال الفتي برئت^(٣) من الأدب^(٤) وبنيته^(٥) •
ولمعت^(٦) بمن ينالوه^(٧) • وقوض^(٨) ميانيه • إن كانت آياته تمت^(٩) الى علمي •
قبل أن ألتفت ظلمي • وإنيما اتفق توأد الخواطر^(١٠) • كما قد يقع الحافر على
الحافر^(١١) • قال فكان الولي جوز صدق زعمه^(١٢) • قدّم على بادرة^(١٣)
ذمة • فظل^(١٤) يكبر فيما يكشف له عن الحقائق • ويميز به الفائق^(١٥)
من المائق^(١٦) • فلم ير إلا أخذها^(١٧) بالناضجة^(١٨) • ولزمها^(١٩) في
قرن المساجلة^(٢٠) • قال لها إن أردت ما افتتح العاطل^(٢١) • وانفصح الحق من الباطل •
فتراسل^(٢٢) في النظم وتباريا^(٢٣) • وتماولا^(٢٤) في حبة الإجارة^(٢٥) • وتمازيا^(٢٦)
لبهك من هلك عن بيته • ونجا من حي عن بيته^(٢٧) • قال له بلسان واحد • وجواب
حنوورد^(٢٨) • قد رضىنا بسبك^(٢٩) • فمرنا بمرك • قال إني مولى من أنواع البلاغة
بالتجنيس^(٣٠) • وأرأيت كل رئيس^(٣١) • فانظروا لثلاثة آيات تلحقها^(٣٢) بزيه^(٣٣) •
وترصاتها بحبه^(٣٤) • وضمتها شرح حالي^(٣٥) مع باب^(٣٦) لي بديع الصفة^(٣٧) •

فهو خرج (١) أي خارج عن الطاعة (٢) متم (٣) أي تحببت واتصلت (٤) الشعر
(٥) أهله (٦) المتألق والتواء المعادة وأمنه الحمز لا من ناء ينوء لاذنهض تقول نوت إليه إذا
نهضت إليه بالعداوة (٧) أي يهدم (٨) أي ارتفعت وبلقت (٩) التواردين الشاعرين أن
يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير أن يكون مطلع عليه مأخوذ من ورود الحين الماء من غير
مواعدة (١٠) مثل يضرب لتوافق الأشياء (١١) أي قوله (١٢) أي ساقته (١٣) أي فكث
(١٤) هو الفاضل (١٥) الاحق الضعيف التفسير (١٦) أي امتحنتهما (١٧) وهي في الأصل
كانضال المراماة بالسهم والمراد ههنا المباراة والمعارضة (١٨) أي ضمهما (١٩) أصله جبل يقرن
به بصيران في زرع السجل وهو البلو والمراد هنا المفارقة (٢٠) أي شهرة الخلق عن الخلق والزاد به
الجاهل (٢١) أي تجاريا (٢٢) أي تعارضا بأن يفعل كل واحد مثل فعل صاحبه (٢٣) أي ترددا
(٢٤) أصل الخلبة الأترس المحققة للسباق والإجازه هي أن يقول هذا مصرعا وهذا مصرعا
(٢٥) سابقا (٢٦) مراده ليتضح الحق من المبطّل (٢٧) أي متتابع (٢٨) أي بانصفت
(٢٩) هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى (٣٠) انعدم على غيره (٣١) أي تسجعتها (٣٢) ربه فعلان
التجنيس أي ينقشه وهو كناية عن حسنه ورقته (٣٣) أي تركاها بزيته (٣٤)
معتوبة على الظهار ما في نفسي (٣٥) أي مع ما لوف معشوق (٣٦) أي غربا لوصف

أَلَى الشَّعْثَةِ (١) • مَلِيحَ النَّعْنَى (٢) • كَثِيرَ النَّيِّ (٣) وَالتَّجَنِّي (٤) • مُتْرَى بِنْتَامِي
الْعَدَّ (٥) • وَإِحَالَةَ الْعَدَّ (٦) • وَاخْلَافَ الْوَعْدِ • وَأَنَالَهُ كَالْبَيْدِ • قَالَ فَبَرَّزَ (٧)
الشَّيْخُ جُبَيْلًا (٨) • وَتَلَاهُ أَقْسَى (٩) مُصَلِّيًا (١٠) • وَتَجَارِيَا (١١) بَيْتًا فَبَيْتًا (١٢)
عَلَى هَذَا النَّقْصِ (١٣) • إِلَى أَنْ كَلَّمَ الْأَيَّامَ وَأَتَقَى (١٤) وَهِيَ

وَأُخْبِرَى (١٥) حَوَى رِقَى (١٦) بِرُقَّةٍ تَعْرِفُ (١٧) • وَغَدَرَنِي (١٨) الْفَلَسْطَانُ (١٩) بِدَعْوِهِ (٢٠)
أَقْصَى (٢١) لِقَتْلِي بِالْعُدُودِ (٢٢) وَأَتَنَّى • لَوِي أَنْبَرَهُ (٢٣) مَذْحَرٌ قَسْبِي بِأَسْمِهِ (٢٤)
أَصْدَقَ مِنْهُ الرُّورُ (٢٥) خَوْفَ زُرُورِهِ (٢٦) • وَأَرْضَى سَبْعَ الْهَجَرِ خَشْبَةً هَجَرَهُ (٢٧)
وَأَسْتَطِيبُ الْعَذِيبَ مِنْهُ (٢٨) وَكُنَّا • نُجَدُّ (٢٩) عَذَابِي جَدُّ (٣٠) بِي حُبِّ بَرِّهِ (٣١)
تَسْلَى ذِمَامِي (٣٢) وَتَلَابِي مَدَمَّةً • وَأَحْظُ (٣٣) قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ (٣٤)
وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّلَابِي (٣٥) صُجْبِهِ (٣٦) • وَكَبِيرُهُ (٣٧) عَنْ أَنْ أَفُوهُ (٣٨) بِكَبْرِهِ
لَهُ مَبْنِي الْمَدْحِ الَّذِي طَابَ تَشْرُهُ (٣٩) • وَلِي مِنْهُ طَيُّ لَوْجٍ (٤٠) مِنْ بَدَنٍ نَشْرُهُ (٤١)

(١) أَى أَسْمَرِ هَامِنِ أَلَى بِالْقَصْرِ وَهُوَ سَمَرَةٌ فِي الشَّعْثَةِ وَهِيَ تَسْتَحْسِنُ وَرَجُلٌ أَلَى وَاسِرٌ أَقْلِيَاءُ (٢) أَى
الْإِنْطِافِ (٣) الْأَعْيُنُ وَالْكَبَرَاءُ الْجَنَانِيَّةُ عَلَى تَشْقِهِ (د) أَى مَوْلَعٌ بِسَيَانِهِ صَحْبَتُهُ (٦) الْأَعْرَاضُ
عَنِ (٧) أَى ظَهَرَ (٨) أَى سَابِقُ الْجَلِي فِي الْأَصْلِ السَّابِقُ مِنْ خَيْلِ الْحَلِيَّةِ (٩) أَى نَبْعُهُ الْفَلَاحُ
(١٠) أَى تَابِيَا وَالْمَلِي فِي الْأَصْلِ تَابِي السَّوَابِقِ (١١) أَى نَسَابًا (١٢) مَنْصُوبَانِ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ
قَالَ تَجَارَى بِتَفَيْتِ (١٣) هُوَ مِنَ الْكَلَامِ مَا جَاءَ عَلَى نَفْسِهِ وَاحِدٌ (١٤) أَى اجْتَمَعَ مِنْ وَسْقِ الزَّامِي
الْأَبْلِ فَاتَّقَتِ أَى اجْتَمَعَتْ (١٥) مِنَ الْحَوْدِ وَهِيَ حَرَّةٌ تَغْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَقِيلَ سَمَرَةُ الشَّعْثَةِ وَرَجُلٌ
أَحْوَى وَاسِرَةٌ حَوَى (١٦) أَى سَازِمَلِكِي وَاسْتَرْفَى (١٧) أَى بِطَلَقَةِ مَبْسَمِهِ وَفِي نَسْخَةِ خَصْرِهِ
وَفِي آخَرِي لِنَفْثَةِ (١٨) أَى تَرَكَنِي (١٩) أَى مَصَاحِبُ السَّهْرِ (٢٠) أَى بِصَدْمِ وَفَتْهُ (٢١) تَعْرِضُ
(٢٢) أَى بِالْأَعْرَاضِ عَنِ (٢٣) مَصْدَرُ أَسْرَ الْعَدُوِّ إِذَا نَادَاهُ بِالْأَسْرِ أَى فِي قَيْدِ مَوْجِبِهِ (٢٤) أَى
بِحَرِّ الْكَلَامِ (٢٥) أَى الْكَلْبُ وَالْبَاطِلُ (٢٦) أَى أَتَعْرِفُهُ وَمِثْلُهُ عَنِ (٢٨) الْمَحَرُّ بِالْفِعْلِ الْمَعْنَى مِنْ
فِي وَاسِعٍ إِلَى (٢٩) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْعَدُوِّ الْقَطْعِ (٢٨) أَى اسْتَطِيبَ الْعَذَابَ فِيهِ (٢٩) أَى جَدُّ (٣٠) أَى زَادَ
عَلَيْهِ (٣١) أَى أَسْلَمَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ مَتَى زَادَ فِي عَذَابِي وَهَجَرُ زَادَتْ حَبْلُورًا (٣٢) أَى تَرَكَ عَهْدِي وَاسِرَ
مَعْنَى قَصْدِ وَنَهْضَةٍ (٣٣) أَى أَغْضَبَ (٣٤) أَى كَلَمَهُ (٣٥) أَى التَّفَاخُرَ (٢٦) أَى يَزْهَوُهُ (٣٧) أَى
مُوجِبَتُهُ فِي صَنَاعَتِكَ يَتَقَى (٣٩) أَى ذَكَرَ بِحَمْدِهِ (٤٠) أَى قَبَضَ الْجَنَّةَ (٤١) أَى بَسَطَهُ

وَلَمْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنَّبُ (١) وَقَدْ جَنَّبْتُ (٢) • عَلَيَّ وَعَنْزِي يَجْتَنِي (٣) رَغَبْتُ شَرَّهٗ (٤)
وَأَزَلًا تَنْتِيهِهٗ (٥) تَنْبَتُ أَعْيُنِي (٦) • بِدَارِهَا (٧) إِلَى مَنِّ أَجْتَلِي نُورَ بَدْرِهِ (٨)
وَأَتِي عَلَى تَهْرِيْفٍ (٩) أَمْرِي وَأَمْرُهُ • أَرَى الْمَرْحُلُوا فِي انْقِيَادِي لِأَمْرِهِ
فَلَمَّا أَتَدَاها الْوَالِي مُتَرَسِّلَتَيْنِ (١٠) • بَيْتَ (١١) إِذْ كَانِيَهُمَا (١٢) الْمُتَعَادِلَتَيْنِ (١٣) • وَقَالَ
أَتَهْدُ بِاللَّهِ أَنْكُمَا فَرَقَدَا سَمَاءً • وَكَوْنَتَيْنِ فِي وَعْدٍ (١٤) • وَأَنْ هَذَا اخْدَثَ (١٥) لِيَنْفِقَ
مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ (١٦) • وَيَسْتَقْبِي بِجُذْهٍ (١٧) عَمَّنْ سِوَاهُ • قَدْ أَتَاهَا الشَّيْخُ مِنْ أَتَاهِهِ •
وَنَبَّ (١٨) إِلَى إِكْرَامِهِ • قَالَ الشَّيْخُ عَيْنَتْ (١٩) أَنْ تُرَاجِعَهُ يَقْبِي (٢٠) • أَوْ هُنَّ (٢١)
بِهِ شَيْءٌ (٢٢) • وَقَدْ نَلَوْتُ كَفْرَهُ نَهْ بِالصَّبْرِ (٢٣) • وَمَنْعَتُ (٢٤) لَهُ بِالْمَقْبُولِ (٢٥) الشَّيْخِ •
فَاعْرَضَهُ (٢٦) لِقَسِي وَقَالَ يَا هَذَا إِنَّ الْفَاحِجَ (٢٧) سَوَّاهُ • وَالْحَقُّ (٢٨) لَوْمْ • وَتَحْقِيقَ
الْعَلَّةِ (٢٩) يُمْ (٣٠) • وَأَعْنَتِ (٣١) الْوَرِي ظَنَّهُ • وَهَيْسِي (٣٢) تَعْرِفُ جَرِيرَةَ (٣٣) •
أَوْ اجْتَرَحْتُ كَبِيرَةَ (٣٤) • مَا تَذَكَّرُ مَا أَتَدَّبَّرِي لِقَيْتَ • فِي يَدِي أَنْ يَكُ (٣٥)

(١) أَيْ أَظْهَرَ اخْتِيَابَهُ (٢) أَيْ مَالَ (٣) أَيْ يَقْتَضِبُ (٤) أَيْ مَصَّ مِصْمَهُ (٥) أَيْ انْعِطَافَهُ
(٦) الْأَعْنَةُ جَمْعُ عُنْدٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَا تَقَابَذَهُ الدَّابَّةُ (٧) أَيْ سَرِعًا وَمُبَادَرَةً (٨) أَيْ
أَنْظَرَ حَسَنَ وَجْهِهِ الشَّيْخَ بِنُورِ الْبَدْرِ (٩) أَيْ اخْتِلَافَ (١٠) أَيْ مُتَابِعَتَيْنِ (١١) أَيْ تَحْيِيرَ
(١٢) أَيْ لِقَاةَ فَلَسْتِيهَا وَفَهْمَهُمَا (١٣) أَيْ التَّسَاوِينَ (١٤) الْفَرَقْدَانِ تَحْمِلَانِ مُتَقَارِبَانِ شَبَهُمَا
بِهِمَا لِقَاةً مُتَعَادِلَةً وَبِالزَّنْدَيْنِ فِي وَغَاءٍ لَمْ تَكُافُوهَا وَجُودُ الْحَاجَةِ فِيهِمَا مَعًا (١٥) أَيْ الشَّابَّ
(١٦) أَيْ يَقُولُ مَنْ عِنْدَهُ لَمْ يَكُنْ كَلَامَ غَيْرِهِ (١٧) أَيْ بِمَوْجُودِهِ وَمَالِهِ (١٨) أَيْ أَرْجَعُ (١٩) بَعْدَ
جِدَا (٢٠) أَيْ يَجْتَنِي (٢١) أَيْ تَعْلُقُ (٢٢) أَيْ يَقْبِي (٢٣) أَيْ جَوَّبَتْ بِجَدِّهِ لِلْعُرُوفِ (٢٤) أَيْ
بَلَيْتَ (٢٥) أَيْ بِالْقَطِيعَةِ (٢٦) أَيْ قَابَلَهُمُوجَاهًا (٢٧) الْخَصَامَ (٢٨) شِدَّةَ الْغَيْظِ وَقَدْ حَقَّقَ عَلَيْهِ
وَأَحَقَّقَ غَيْرَهُ قَالَ الْجَمَاسِي

مَا كَانَ يَمُرُّكَ لَوْ مَنَعْتَهُ رَمًا • مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيطُ الْحَقُّ

(٢٩) بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ (٣٠) أَيْ ذَنْبٌ وَحَرَامٌ (٣١) أَيْ اتَّعَلَبَ (٣٢) أَيْ أَحْبَبَنِي (٣٣) كَسَبْتُ
ذَنْبًا (٣٤) أَيْ كَسَبْتُ خَطِيئَةً عَظِيمَةً (٣٥) أَيْ وَقْتُ فَرَحِكَ يُقَالُ كُلُّ الْغُرَى لِبَنَةِ وَزْنُهُ فَعْلَانُ
بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدَّهَرْتَنِي قَبْلَ ابْنِ الْمَرْمِ • صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ

سَامِحٌ أَخْكَ إِذَا خَلَطَ * مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالنَّاطِ
وَنِمَافَ ^(١) عَنْ قَسِيهِ ^(٢) * أَنْ زَاغَ ^(٣) يَوْمًا أَوْ قَسَطَ ^(٤)
وَأَقْفَظَ مَنِيْعَكَ ^(٥) عِنْدَهُ * شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَطَّ ^(٦)
وَأَطِمَهُ أَنْ عَامَى ^(٧) * وَهَنْ ^(٨) * أَنْ عَزَّ وَادَنْ ^(٩) إِذَا شَحَطَ ^(١٠)
وَأَقْرَنَ الْوَفَاءَ ^(١١) وَلَوْ أَخْلَ ^(١٢) بِمَا اسْتَرْطَتِ وَاسْتَرْطَ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ أَنْ طَلَيْتَ مُهَذَّبًا ^(١٣) رُمْتَ اللَّطْفَ ^(١٤)
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الْحَنَى قَطُّ
أَوْ مَا تَرَى الْمَحْيُوبَ وَالْمَكْرُوهَ لَرَأَى ^(١٥) فِي نَحْطَ ^(١٦)
كَأَشْوَلِكَ يَبْدُو ^(١٧) فِي الْقَصْرِ * نِ مَعَ الْجَنِيِّ ^(١٨) الْمَلْتَقَطَ ^(١٩)
وَلَقَدْ أَذَى السُّمُرَ ^(٢٠) الطُّرَيْسِلَ يَشُوهُمَا ^(٢١) نَقَصُ الشَّمَطِ ^(٢٢)
وَلَوْ انْتَقَلَتِ ^(٢٣) بَيْنِي الزَّيْمَا * ن ^(٢٤) وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ يَقَطُّ ^(٢٥)
رُمْتَ الْبَلَاغَةَ ^(٢٦) وَالْبَرَا * عَةً ^(٢٧) وَالشَّجَاعَةَ وَالْخَطَطَ ^(٢٨)
فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يُورَى * سَبَرُ الْعُلُومِ ^(٢٩) مِمَّا قَطُّ
قَالَ فَجَعَلَ الْبَيْخُ يُنْقَضُ ^(٣٠) نَقْضَةَ الصَّلَ ^(٣١) * وَيَحْمَلُ ^(٣٢) حَمَلَةَ

(١) أى تباعد (٢) لومه وذمه (٣) أى مال عنك (٤) جار وأقسط عدل (٥) أى معروفك (٦) كفر يقال غطت النعمة كفرها واستحققرها ووجدناها غطلاها (٧) أى إن غاصك (٨) أى اخضع (٩) اقرب (١٠) بصدوق المثل إذا عزا أخوك فنهى أى إذا تمزق وتكلم فتناول وتواضع (١١) أى الزمه من قولهم قنيت الحياة إذا لزمته (١٢) أخله بتركه (١٣) مخلصا من النقص (١٤) أى طلبت ما لا ينال (١٥) أى قرنا وريلا (١٦) أى فى طريق واحدة ويطلق النخذ على النوع وعلى القرن الذى أنت فيه (١٧) يظهر (١٨) الطريق من الثمار (١٩) أى المأخوذ من الأغصان (٢٠) أى لفته (٢١) أى خالطها (٢٢) النفس تكسر العيش كالتنقص والنشط هو اختلاط يباشر الشيب بالسواد (٢٣) بمعنى فنتت واختبرت (٢٤) هم أهلها وناسه (٢٥) السقط الردى، ورجل ساقط لثيم فى نفسه وحسبه (٢٦) أى مارست القضاة وهذا البيتان لا يوجدان فى بعض النسخ (٢٧) المراد منها هنا الكتابة (٢٨) جمع خطه بالكسر الطريق (٢٩) أى اختبرها وتجربتها (٣٠) أى يحرك بلسانه (٣١) الحية التى لا تقبل الرقية (٣٢) الحلقة إدارة الجماليق فى

البازي^(١) المظلل^(٢) • ثم قال والنبي زنت السماء بالشهب^(٣) • وأنزل الماء من
الشحب^(٤) • ماروقعي^(٥) عن الإصطلاح^(٦) • الألتوقي^(٧) الإفصاح^(٨) • فإن هذا
الفتى اعتاد أن أمونه^(٩) • وأراعي شؤنه^(١٠) • وقد كان الشعر يسبح^(١١) • فلم أكن
أشبح^(١٢) • فاما الآن فالوقت عبوس^(١٣) • وحشو العيش^(١٤) بؤس^(١٥) • حتى أن
برقي^(١٦) هذه عارة^(١٧) • ويشتي لا تطور به فارة^(١٨) • قال فرق لقا لها^(١٩) قلب
الوالي • وأوى^(٢٠) لهما من غير البالي^(٢١) • وصبا الى اختصاصهما بالإسفاف^(٢٢) • وأمر
الطردة^(٢٣) بالإصراف^(٢٤) • (قال الراوي) وسنت منشور^(٢٥) الى مرأى الشيخ^(٢٦) لعلني
أعظم عليه • اذا عاينت وسنه^(٢٧) • ولم يكن الزحيم يسفر عنه^(٢٨) • ولا يفرج^(٢٩) لي
فادئ^(٣٠) • فلهما تقوؤت^(٣١) الصغوف • وأجلى^(٣٢) الوثوف^(٣٣) • توسئت^(٣٤)
فاذا هو أبو زيد والسبي فناء • ففرقت حينئذ مفزاه^(٣٥) فيما أتاه • وكذت أنقص^(٣٦)
عليه • لأستعرف اليه^(٣٧) • فزجرني بإعماض^(٣٨) طرفه • واستوطني^(٣٩) بإعماض كفه^(٤٠) •
فلزمت مرقبي • وأخرت منصرفي^(٤١) • فقال الوالي ما مرأى منك^(٤٢) • ولأي سبب^(٤٣)
مقامك • فابتدره^(٤٤) الشيخ وقال إنه أنبيي • وصاحب مكتوبي • ففسح^(٤٥)

النظر الجملاق وهو باطن الحفن (١) القمر (٢) أي المشرف على فريته (٣) أي بالجوم
(٤) جمع سحب جمع سحابة وهي النجم (٥) أي ماميل من راغ عنه إذا مال (٦) بمعنى الصلح
(٧) أي التمسك من الفضيلة (٨) أي يتحمل موته وكفايته (٩) أي احفظ أحواله
(١٠) أي يساعد على الرزق من سح السحاب إذا مطر (١١) أي انحل عليه (١٢) أي شديد
(١٣) أي باطنه (١٤) أي ضروئته (١٥) نوى (١٦) أي عارية (١٧) أي لا تحربه ولا تدور
فيه وهو كناية عن عدم القوت (١٨) أي ترجم لهما (١٩) أي مال (٢٠) غير يكسر الفين وفتح
الياء أي حوائثها وتغيرها (٢١) أي مال الى أن يخصهما بالإسفاف وهو العونة (٢٢) الجاسة
الناظرين (٢٣) أي متطلعا (٢٤) رؤيته (٢٥) أي علامته (٢٦) أي يكشفه (٢٧) فرج
عنه انكشف عنه (٢٨) أي فأقرب (٢٩) أي تفرقت (٣٠) أي أسرع الذهاب (٣١) جمع
واقف (٣٢) تأملته وتعرفته (٣٣) مطلبه ومتعمده (٣٤) أي أزل وأسقط (٣٥) أي لأعرفه
نفسى (٣٦) الإيعاض مسلوقة النظر (٣٧) أي طلب وقوف (٣٨) أي بإشارته (٣٩) مرجى
(٤٠) أي ما مطلبك (٤١) وفي نسخة ولأعماض بزيادة ما (٤٢) أي فسقه (٤٣) أي فسمح

عند هذا القول يتأنيدي^(١) * ورخص^(٢) في جنوبي * ثم أقاض عليهما^(٣) خامسين^(٤) *
ووصلنا^(٥) بنصاب من الفين^(٦) * واستشهدنا^(٧) أن يتعاشرا بالمعروف * الى
إخلال اليوم المخوف^(٨) * فنهض^(٩) من نادية^(١٠) * مُبْشِدِينَ^(١١) بِشُكْرِ أَيْادِهِ^(١٢) *
وتبعنا لا عِزَّ مَثْوَاهَا^(١٣) * وأترود^(١٤) من نَجَاهَا^(١٥) * قلنا أجزنا^(١٦) حتى
نوالي^(١٧) * وأفضينا^(١٨) الى الفناء^(١٩) الخالي * أذر كني أحد جلاوزته^(٢٠) *
نوبي^(٢١) بي الى حوته^(٢٢) * فقات لأبي زيد^(٢٣) فظنه استحضرني * ألا يستحضرني *
فماذا أقول وفي أي ودعه نجول * قل بينه غباوة قلبه^(٢٤) * وتكلماني بلبه^(٢٥) *
ليعلم أن رجحه لاقت إعصارا^(٢٦) * وجدوله صانق تيرا^(٢٧) * فقات أخاف أن
يتقد غضبه^(٢٨) * فيفحك لبه^(٢٩) * أو ينشري^(٣٠) طيفه^(٣١) * فيشري إليك
بطنه^(٣٢) * قال إني أرحل الآن الى نزل^(٣٣) * وننى ينسقي سبل^(٣٤) ولسنا^(٣٥) *

(١) أي عوانسي وهي ضد الوحشة (٢) أي وسع (٣) أي أعطاهما (٤) أي ثوبين (٥) أي
أعطاهما (٦) العين الذهب والنقطة والنصاب من الذهب عشرون دينارا ومن النقطة مائتا درهم
(٧) أي عهدهما (٨) أي الى حلال يوم الموت (٩) أي فقاما للمخروج (١٠) أي من
مجلسه (١١) أي اقعين صوتهما (١٢) نعمه وعطابه (١٣) أي محلهما ومساكنهما (١٤) أي
أخذ (١٥) تهادنهما سرا (١٦) أي خلفنا وقطعنا (١٧) أي مكلاه وأصله ما يحكي من ثني
(١٨) وصلنا (١٩) الخلاء (٢٠) أعوانه واحدهم جلاوز وهو الشرطي الذي يصيح داعيا بمن
يصربه أمام الأمير سعى بذلك لعله يزهو شدة من يضرب (٢١) داعيا (٢٢) ناحيته (٢٣) أي
عدم فطنته وجهه (٢٤) أي ألقى بعقله (٢٥) الأعصار ريح شديدة تثير القبيل الذي يستدير
كالعمود وأصغرهم المشل الشران كنت يحا فقلنا لاقت إعصارا يضرب لمن لقي أشد منه دهاء
(٢٦) في معنى ماسبق والجداول نهر صغير والتبار موج البحر (٢٧) أي يشتغل ويشتد غظه
(٢٨) لفحت النار أحرقت ولفحت الريح اذا كانت حارة وطفعت اذا كانت باردة (٢٩) يغوى
ويشتد (٣٠) خفته (٣١) أي سطونه (٣٢) بالضم والفصر بلدة بالمزيرة بينها وبين حران ستة
فراسخ وكنيسة الرها إحدى عجائب الدنيا (٣٣) أي من أين يلقين وهو استبعاد لاقبهما لان
سهلا نجمع عمان عند القطب الجنوبي والسهل نجم صغير خفي في بلب نقش وهو شامي كالتراب الأتري
كيف قال عمر بن أبي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن بن عوف وقد تزوج التريمان بن أمية مستبصلا
لا اجتماعهما

فَلَمَّا حَضَرَتِ الْوَالِي وَقَدْ خَلَّاهُ • وَاجْتَلَى نَجْوَاهُ ^(١) • أَخَذَ يَصِفُ أَبَا • يَدُ وَفَضْلَهُ •
 وَيَذُ الذَّهْرَ لَهُ • ثُمَّ قَالَ نَحْنُ تِلْكَ آتَهُ ^(٢) أَلَيْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدُّسْتُ • فَضَلْتُ لَا الَّذِي
 أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدُّسْتُ • مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدُّسْتُ • بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدُّسْتُ ^(٣) •
 فَارْزُوتَ مَقْلَاهُ ^(٤) • وَاحْمَرَّتْ وَجْنَاهُ • وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي ^(٥) فَقَدْ فَتَحَ مُرْبِيبُ ^(٦) •
 وَلَا تَكْشِيفُ مُعِيبُ ^(٧) • وَلَكِنْ مَاسِمَتْ أَنْ شَبَّخَا ذَلِكَ ^(٨) • بَعْدَ مَا تَطْلُسُ ^(٩) •
 وَيَقْلُسُ ^(١٠) • فَبَيَّنَّ لَهُ أَنَّ لَبْسَ ^(١١) • فَتَقْدِرِي أَيْنَ سَكَمِ ^(١٢) • ذَلِكَ الْكَلْعُ ^(١٣) •
 قُلْتُ أَشْفَقُ ^(١٤) مِنْكَ أَمْ لِي طَوْرُهُ ^(١٥) • فَضَلَّ ^(١٦) عَنْ بَعْدَ أَزْمِنٍ فَوْرُهُ ^(١٧) • فَقَالَ
 لَا اقْرُبِ اللَّهَ لَهُ نَبِيٌّ ^(١٨) • وَلَا كَلَاةُ ^(١٩) أَيْنَ نَوَى ^(٢٠) • فَمَا أَوَّلْتُ ^(٢١) أَتَدْمِنُ
 نَكْرَهُ ^(٢٢) • وَلَا دَقْتُ نَمْرَ مِنْ مَكْرِهِ • وَلَوْلَا حَرَمُهُ أَذْبَهُ • لَأَوْغَلْتُ فِي طَلِّهِ ^(٢٣) •
 إِلَى أَنْ يَمُوتَ فِي يَدِي فَوْقَ بَهْ ^(٢٤) • وَتِي لَا كَرَاهَةَ أَنْ تَسْبِعَ فَتَنْتَهَ بِحِدْيَةِ السَّلَامِ ^(٢٥) •
 فَتَضْبَحُ بَيْنَ الْأَدَمِ • وَتَحْبِطُ ^(٢٦) مَكَانَتِي ^(٢٧) عِنْدَ لَامِ ^(٢٨) • وَأَصِيرُ سَحْكَةً ^(٢٩) •
 بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ • فَاعْهَدِي عَلَيَّ أَنْ لَا فَوْهَ ^(٣٠) بِأَعْتَمِدُ ^(٣١) • مَا دُمْتُ حَيًّا بِهَذَا الْبَلَدِ ^(٣٢) •

أَيُّهَا الْمُسْكِحُ الثَّرِيَا سَهِيلاً • عَجَزْتُ أَمَّا كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ • وَسَهِيلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ عَمَانِي

(١) أَيُّ زَالِ قَطْبِ وَجْهِهِ (٢) أَيُّ سَأَلَتْ بَابَهُ (٣) مَرَبٍ أَوَّلٍ بِمَعْنَى اللَّبْسِ وَالثَّانِي صَدْرِ
 الْمَجْلِسِ أَوِ الْوَسَادَةِ أَوِ الْخَبَرِ بِمَعْنَى دَسْتِ الْقَمَرِ وَفِي إِصْلَاحِهِمْ إِذَا خَبَّ قَدَحٌ أَحَدَهُمْ وَلَمْ يَفْزُقْ قِيلَ تَمَّ عَلَيْهِ
 الدُّسْتُ (٤) أَيُّ فَانْقَلَبَتْ وَمَاتَ عَيْنَاهُ (٥) غَلَبَنِي (٦) أَيُّ فَضِيحَةٍ مِنْ بَعْثٍ بِالرِّبَةِ وَالْعِيبِ
 (٧) أَيُّ إِزَالَةِ عِيبٍ (٨) التَّجْدِيسُ كَتَمَانَ عِيبِ السَّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِي وَالْمَرَادُ هُنَا التَّجَادَعَةُ
 (٩) لَبْسُ الطَّيْلِيسَانِ وَهُوَ لِبَاسُ الْخَوَاصِّ (١٠) لَبْسُ الْقُلُوسَةِ (١١) أَيُّ خَلَطٍ وَبُورَجٍ فِي بَعْضِ
 الْفَسْحِ بِعَدْوِ قَوْلِهِ لَبْسُ مَا نَسَخَ فَمَا كُنِيَ ذَلِكَ الْقَرِيدَ فَقُلْتُ أَيُّ الزَّيْدِ فَقَالَ أَنَّهُ بَأْسِي كَيْدًا لِيَقْ مِنْهُ بَأْسِي
 زَيْدًا فَتَقْدِرِي أَيْ (١٢) ذَهَبَ وَتَوَجَّهَ وَسَارَ (١٣) التَّكْيِيمُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ (١٤) أَيُّ خَافَ (١٥) أَيُّ
 اتَّجَاوَزَ حُدُودَهُ (١٦) رَحَلَ (١٧) أَيُّ فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ قُرِبَ التَّدْرِجُ إِذَا
 غَلَتْ فَاسْتَعْبَرَ لِلسَّعَةِ (١٨) هُوَ الْبَعْدُ (١٩) حَقِضَهُ (٢٠) أَقَامَ وَقَصَدَ (٢١) مَنَعَتْ وَكَاسَيْتِ
 (٢٢) بِالضَّمِّ دَهَنُهُ وَفَطْنَتُهُ (٢٣) أَيُّ لَبِائِثٍ فِي طَلْبِهِ (٢٤) مِنَ الْوَقِيعَةِ وَهِيَ أَنْفُوقَةٌ (٢٥) هِيَ
 بَعْدُ (٢٦) أَيُّ تَبَطَّلَ وَقَصَدَ (٢٧) مَنَزَلَتِي (٢٨) الْوَالِي (٢٩) يَضْحَكُ عَلَيَّ (٣٠) أَنْفُوقَةٌ
 وَأَنْكَبُ (٣١) بِمَا قَصَدَ (٣٢) أَيُّ سَاكِنِهِ مِنْ حُلِّ الْمَكَانِ يَحِلُّ حَلَاوُحًا وَلَا يَحِلُّ الْحَلَالُ وَالْحُلُّ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَتَامٍ مُعَادَتُهُ مُعَادَةٌ مَنْ لَا يَتَأَوَّلُ^(١) • وَوَقَّيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السُّؤَالُ^(٢)

المقامة الزأبة والهترون القطعية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ عَاشَرْتُ بِقَطِيعَةِ الرَّبِيعِ^(٣) • فِي إِذْنِ الرَّبِيعِ^(٤) • قَبِيَّةً
وَجُوهُهُمْ أَتْلُجٌ مِنْ أَنْوَارِهِ^(٥) • وَأَخْلَاقُهُمْ أَتَمَّجٌ^(٦) مِنْ أَنْوَارِهِ • وَقَطَاظُهُمْ أَرْقَى مِنْ
تَسْمِيرِ أَسْحَارِهِ^(٧) • فَاجْتَنَيْتُ^(٨) مِنْهُمْ مَا يَزِي^(٩) عَلَى الرَّبِيعِ الزَّاهِرِ^(١٠) • وَنَفْسِي
عَنْ رَذَاتِ الْمَزَامِيرِ^(١١) • وَكُنْتُ قَاسِمًا^(١٢) عَلَى حَقْدِ الْوُدَادِ • وَخَطِرِ الْأَسْتِدَادِ^(١٣) •
وَأَنْ لَا يَتَعَرَّضَ أَحَدُنَا بِالْإِذَاذِ^(١٤) • وَلَا يَسْتُثْمِرُ^(١٥) وَلَوْ بِرَذَاذِ^(١٦) • فَجُمَعْتُ^(١٧) فِي
يَوْمٍ سَمَاءٍ دَجَنَّةٍ^(١٨) • وَمَعَا^(١٩) حُسْنَهُ • وَحَكْمٌ بِالْأَصْبَاحِ^(٢٠) مَرْثَةً^(٢١) •

ما جاوز الحرم وحلل بمنه تحليلاً وتحللاً إذا استثنى أي قال إن شاء الله وماتومه ألا كتليل الأذى أي
قليل وهو جوع الوديع بمعنى البين وحلاً أي فافان أي تحلل في عينك (١) بطلب التأويل في نفس العهد
(٢) هو ابن عدي اليهودي يضرب به المثل في الوفاء وذلك إن امرأة القيس بن حجر مر به في حركته
إلى قيس ملك الروم فأودعه مأثراً وسأله كثيراً فنفخ ذلك الحرف بن أي شمر انصاف فيعت
الحرف ابن مالك وأمره أن يأخذ وديعة امرئ القيس من السموأل ففعل انتهى إليه فغلق دونه باب
حصنه الأبلق أنفرد هو يلزم بقاءه وكان للسموأل ابن خارج الحصن تصيد فأخذه الحرف وقال
للسموأل إن أنت دفعت إلى الوديعة والافتته فأني أن يدفع إليه الوديعة فقتله فصرت العرب المثل
بالسموأل في الوفاء فلما بلغ السموأل بحى امرئ القيس دفع إليه الوديعة (٣) محلة معروفة
ببغداد (٤) أي وقته هو أحد فصول السنة (٥) أي أنوار من أنوار الربيع فإن الأنوار جمع نور
بالفتح بمعنى أنوار وهو الزهر (٦) أي حسن (٧) جمع سحر بالتحريك وهو آخر الليل
(٨) فتطرت (٩) زرى عليه عامه (١٠) كثير الزهر (١١) أي أصواتها والمزمار جمع الزهر
وهو العود الذي يضرب بقطرب (١٢) أي تخالفنا (١٣) استبد بالشيء الخشن به وحطه منعه
والمراد اننا منعنا أن يستقل أحدنا برأيه (١٤) أي بلذته (١٥) أي لا يفضل بهه على أصحابه
باختصاصه بشئ (١٦) أي شئ قليل ناهه والرداذ في الأصل المثلل الضعيف (١٧) أي عزمتنا
(١٨) أي ارتفع غيمه (١٩) أي زاد (٢٠) هو الشرب في وقت الصباح (٢١) أي سحابه

على أن نلتحق بالخروج • الى بقع المروج ^(١) • لنسرح التواظر ^(٢) • في الرياض
 التراضير ^(٣) • ونفصل ^(٤) الخواطر ^(٥) • بشير المواطر ^(٦) • فبهرنا ونحن كالشهر
 عده ^(٧) • وكندماني جدية ^(٨) موددة • الي حديقة ^(٩) أخذت زخرفها ^(١٠)
 وأريقت ^(١١) • وتبرعت أزاخيرها وتلوت • ومنا الكهيت الشمس ^(١٢) •
 والسنة الشمس • والتادي ^(١٣) الذي يطرب السامع ونذيه • ويقرى ^(١٤) كل
 صغر ما يستويه • فلما طمان ^(١٥) بنا الجنوس • ودارت علينا الكوس • وغل ^(١٦)
 علينا ذر ^(١٧) • عليه طر ^(١٨) • فتمناه ^(١٩) نجيم القيد اليد ^(٢٠) •
 ووجدنا صقورنا ^(٢١) قد شيب ^(٢٢) • لآلة سم سيم أوي الفهم • وجلس

(١) جمع مرج وهو محل مرعى الدواب و مرج الدابة و ساهل مرعى (٢) أى نغزة العيون
 (٣) جمع الضفرة والضفرة بالضم اخن و اثر و رق (٤) أى تدو (٥) أى اغتوب (٦) أى برؤية
 السحب الممطرة (٧) أى خرجت ونحن اثنا عشر شخصا (٨) حديقة الارش ملك الخيرة وندماناه
 أى نديناه وندمانك وعبير الساق و هم ما يقول أبو فراس
 ألهى ن وشرق قبلك • مدحا صدمائك وعفيل

وقصصنا ان جدية اتزم عمرو بن عبد بن اخيه واحد محل ولده فسنهونه اخن أى ذهب به فطلبه
 في الآفاق فلم يجده ولا وجهه على خبر ثم ان منكنا وعفيل لا مزلوا وهما متوجهان الى جدية فوجدا
 عرافتهما انهما وأكرماه وقدمنا على جدية فسر به سرورا عطفيا وقال لهما تنيا فسلأه أن
 يكونا نديه معاش وعاشا فقدمنا أربعين سنة ما أعاد عليه حديث فضرر بهما المشل في الوق
 (٩) أى استن (١٠) أى تكملت في حسنها (١١) أى تزييت (١٢) الكهيت من أسماء
 الخمر وهو من اخيل ماى لونه كمنه وهى جرة قيع وهافنو و الشمس من الخيل الذى ينعط ظهره من
 الركوب وهو نزيح لا سعة عند عده البيان ويحكى ان أحدا طرقاه روى في وجهه أثر جراحة
 فقيل له في ذلك فقال جمع في الكهيت فقال سألته لوقرت به الاشهبنا جح بك يدعى
 (١٣) الغنى (١٤) أى ضيف وهو يتعدى الى مفعولين (١٥) أى سكن وقر (١٦) أى دخل
 والواغل في الشراب كدوارش في المعام وهو الذى يدخل على الثوم من غير أن يدعى (١٧) بكسر
 الدال أى شجاع (١٨) نوب خلق (١٩) استقبلناه بوجه كره لانه يذل حهمة كح في وجهه
 وقيل أغلطه في القول (٢٠) أى كنههم القيد للشيب والعيد جمع القيداء وهى الفتاة الناعمة
 والشيب بالكسر الشيوخ جمع الاشب أى ذى الشيب (٢١) صفا يومنا واه (٢٢) أى قد خلط

يَفْضُ لَطَائِمَ الشَّرِّ وَالنَّظْمِ ^(١) • وَنَحْنُ نَنْزَوِي ^(٢) مِنْ انْبِطَاطِهِ • وَتَشْبِرِي ^(٣)
لِبَلِيٍّ بِسَاطِهِ ^(٤) • إِلَى أَنْ غَشَى شَادِيَا ^(٥) الْمَرْبِ ^(٦) • وَمَرَدُّنَا ^(٧) الْمَطْرِبِ •

إِلَامَ ^(٨) سَادَ ^(٩) لَا تَصِلِينَ حَبْلِي • وَلَا تَأْوِينَ لِي ^(١٠) • بِمَا أَلَايَ
صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عِيلَ ^(١١) صَبْرِي • وَكَادَتْ تَبْنُغُ الرُّوحُ الشَّرَاقِي ^(١٢)
وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَافِ ^(١٣) • أَسَاقِي ^(١٤) فِيهِ خَبْلِي ^(١٥) مَا يَسَاقِي
قَارَنَ وَصَلَا أَتَذْبَهُ ^(١٦) فَوْضَلِ • وَإِنْ صَرَمَا ^(١٧) فَصَرَمَ كَلَامُ طَلَقِ

قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَبَثَ بِالثَّانِي ^(١٨) • لِأَنَّ نَصَبَ الْوَصْلِ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي • فَاقْتَضَى
بِنَزْوِيَةِ ابْنِيَةِ • لَقَدْ طَقَى بِمَا اخْتَارَهُ مَبْدِيَّتِهِ • فَقَدِمَتْ ^(١٩) حِينَئِذٍ آرَاءَ الْجَمْعِ •
فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ • فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفَعُوهَا هُوَ الْعَصَابِ • وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ
فِيهَا إِلَّا الْإِنْتِصَابُ • وَاسْتَبْتَهُمْ ^(٢٠) عَلَى آخِرِينَ الْجَوَابِ • وَاسْتَمَرَّ ^(٢١) بَيْنَهُمُ الْإِصْطِحَابُ ^(٢٢) •
وَذَلِكَ الْوَأَعْلَى ^(٢٣) يُبْدِي ابْتِسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ • وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ^(٢٤) يَبْقَى شَيْءٌ ^(٢٥) • حَتَّى إِذَا
سَكَنَتِ الرَّمَاجِرُ ^(٢٦) • وَصَلَتْ ^(٢٧) الْمَرْجُورُ وَالرَّاجِعُ • قَالَ يَقَاوِمُ أَنَا أَنْتِشْكُمُ ^(٢٨)

بِالْكَسْرِ (١) الْفَضْلُ الْكُسْرُ وَالتَّفْرِيقُ يُقَالُ فَضَفْتُ فَانْفَضَ فَرَقْتُ فَتَفَرَّقَ وَفَضْتُ الْكَافَ
أَزَلْتُ خِفَتَهُ وَفَضْتُ الْبَكْرَ أَزَلْتُ بَكَارَتَهَا وَالْفَطَامُ جَمْعُ اللَّطِيمَةِ وَهِيَ الْمَسْكُ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ وَءَاءَ الْعَطْرِ
وَالْمَرَادَانَهُ أَخَذَتْ حَتَّى فِي نَفْسِهِ بِمَا شَبَّهَ الْفَطَامُ مِنَ الْكَلَامِ الْمُنْتَوِرِ وَالْمَنْظُومِ (٢) أَيْ تَقْبِضُ
(٣) أَيْ نَعْتِزُ (٤) كَلَابَةٌ عَنْ إِزْعَاجِهِ وَإِخْرَاجِهِ (٥) أَيْ مَغْنِيَا (٦) أَيْ الَّذِي يَأْتِي
بِالْفَرِيبِ مِنَ الْإِنْفَادِ وَفِي سَفْحَةِ الْمَرْبِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي بِالْكَلامِ الَّذِي لَا لَحْنَ فِيهِ
(٧) أَيْ مَطْرَبُنَا بِصَوْتِهِ الْحَسَنِ الرَّفِيعِ (٨) أَيْ إِلَى مَتْنٍ وَأَصْلُهُ الْهَاجِذَةُ الْفَهَاقِ الْإِسْتَفْهَامُ
وَفِي التَّنْزِيلِ عَمَّ بِسَاءَ لَوْنٍ (٩) أَيْ بِإِسْعَادٍ عَلَى حَذْفِ يَاءِ التَّسْدَاءِ (١٠) أَيْ تَرَأْفَةٍ بِي وَتَرْحَمِي
(١١) أَيْ غَلْبَ وَقْفٍ (١٢) جَمْعُ تَرْقُوتَةٍ وَهِيَ أَعْلَى عِظَامِ الصَّدْرِ قَرِيبُ الْعُنُقِ (١٣) أَيْ اتَّصَلَ لِلْحَقِّ
(١٤) أَيْ أَجَازِي (١٥) أَيْ صَدِيقِي (١٦) أَيْ تَلَذُّبِهِ (١٧) أَيْ قَطْعُهُ وَهَجْرًا (١٨) أَيْ الْإِلَاعِبِ
بِهَاجِلِ الْحَرَكَةِ بِلَا وَحْيٍ أَوْ تَرَاغُودًا كَوْنَهَا مَتْنِي (١٩) أَيْ تَفَرَّقَتْ وَاسْتَلْتَفَتْ (٢٠) أَيْ وَاسْتَفْتَى
وَبَلِسَ بِهِمْ مَغْلَقًا (٢١) أَيْ التَّهَبُّ وَاسْتَدَّ (٢٢) الصِّبَاحُ وَاسْتَلْتَاطَ الْأَصْوَاتُ (٢٣) الْفَاسِلُ بِلَا
دَعْوَةٍ (٢٤) أَيْ لَمْ يَنْطِقْ (٢٥) يُقَالُ لِلْكَلِمَةِ بَنَتْ الشَّعْفَةَ (٢٦) الْأَصْوَاتُ جَمْعُ زَجْرَةٍ وَهِيَ فِي
الْأَصْلِ صَوْتُ الْأَسَدِ (٢٧) سَكَتَ (٢٨) أَيْ أَخْبَرَكُمْ وَأَعْلَمَكُمْ

بِشَأْنِهِ • وَأَمِيرُ صَحِيحِ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ ^(١) • إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَسْطَيْنِ وَهَبْهُمَا •
وَالْمُتَأَمِّرَةُ فِي الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا • وَذَلِكَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْإِضَارِ • وَقَدِيرُ الْمُحْدُوفِ
فِي هَذَا الْإِضْمَارِ ^(٢) • قَالَ قَرَطٌ ^(٣) مِنْ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ ^(٤) فِي تَمَارَاتِهِ ^(٥) •
وَأَنْفِرَاطٌ ^(٦) إِلَى مُبَارَاتِهِ ^(٧) • قَالَ أَمَّا إِذْ دَعَوْتُمْ لِرِزَالِ ^(٨) • وَلَيْبِنَةِ ^(٩) لِنِضَالِ ^(١٠) •
فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ تَشِبُّهُ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ • أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَذَبٌ • وَأَيُّ اسْمٍ
يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْذٍ حَازِمٍ ^(١١) • وَحَتَمٍ مُلَازِمٍ • وَائِيَّةٌ • إِذَا تَلَحُّثٌ تَلَامَتْ ^(١٢)
التَّحْلُ • وَأُطِفَتْ التَّحْقِلُ • وَثِنٌّ تَدْخُلُ الْبَيْنَ فَتَعْرَلُ الْعَامِلُ • مِنْ ضَيْرَانٍ تُجَامِلُ •
وَمَا مُنْصَرَّبٌ أَبَدَ عَلَى الظَّرْفِ • لَا يَخْفَضُهُ سِوَى حَرْفٍ • وَأَيُّ مُضَافٍ أَخْلُفَ مِنْ
عَرَى الْإِضَافَةِ بِزَوْءٍ • وَخُتِلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَاءٍ وَغَدْوَةٍ ^(١٣) • وَمَا الْعَمَلُ الَّذِي
يَتَّصِلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ • وَيَعْمَلُ مَعْكَوَسَةً ^(١٤) مِثْلَ عَمَلِهِ • وَأَيُّ عَمَلٍ ثَابِتُهُ أَوْحَبٌ ^(١٥) مِنْهُ
وَكَرًّا • وَاعْتَدَهُ مَكْرًا • وَكَثَرَتْ لَهُ نَالِي ذِكْرًا • وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ يَلْبَسُ
الذِّكْرَانِ • بِرَاقِعِ الدُّنُوبِ • وَتَبَيَّرَ رَأَيْتُ الْخُجْلَ ^(١٦) • بِصَائِمِ الرِّجَالِ • وَثِنٌّ يَجِبُ
حِفْظُ الْمُرَاقِبِ • عَلَى الْمَقْرُوبِ وَالْمَضْرِبِ • وَمَا اسْمٌ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِاسْتِضَاقَةِ كَلِمَتَيْنِ •
أَوْ الْإِقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ • وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ الْبِتْرَامُ • وَفِي الثَّانِي الْإِزَامُ • وَمَا
وَصَفَّ إِذَا أُرْدِفَ بِالْثَوْنِ • قَصَصَ صَاحِبُهُ فِي السُّيُوفِ • وَقَوْمٌ بِالْثَوْنِ • وَخَرَجَ مِنْ
^(١) أَيُّ قَسَدِهِ (٢) أَيُّ الْمِيدَانِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ عَمَلُ الْخَرْبِ وَالْمُرَادُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ الْحَاصِلُ (٣) أَيُّ
فَسِيحٍ (٤) تَجَاوَزَ عَنِ الْحَدِّ (٥) أَيُّ مَجَادَّتِهِ (٦) أَيُّ سُرْعَةٍ وَانْدِفَاعٍ بِقَالَ أَخْرُطُ الْفَرَسَ فِي
سَبْرِه لِذَالِجٍ وَفَرَسٌ خَرَطَ أَيُّ حَوْرٍ جَوْحٌ (٧) أَيُّ إِلَى مَعَارَضَتِهِ وَمُحَادَاثَتِهِ فِي الْحَرِيِّ وَفِي نَسْخَةٍ
فِي سِلَاقِ مِيلَرَاتِهِ (٨) مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ بِمَعْنَى لَزَلٍ يُقَالُ فِي الْحَرْبِ زَلَّ الرِّزَالُ أَيُّ لِيَزَلَّ كُلُّ قَرْنٍ
إِلَى قَرْنِهِ (٩) أَيُّ تَحَزُّمِهِ وَتَشْمِرْتِهِ وَالتَّلْبِيبِ جَمْعُ التَّوْبِ عَلَى الْقَبَةِ (١٠) هُوَ التَّرَامِيُّ إِسْهَامٌ كَأَنَّهُ
يَقُولُ إِذَا أُرْدِمْتَ الْجِسْلَةَ وَالْمَقَاوِمَةَ وَتَصَدِيقَ خَيْرِي فَمَا كَلَّمَائِي وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ هَذِهِ الْمَسَائِلِ فِي آخِرِ
هَذِهِ الْقَائِمَةِ (١١) أَيُّ ضَاطِحٍ (١٢) أَيُّ أَرَاكَ (١٣) بَكْرَةُ النَّهَارِ (١٤) أَيُّ مَقْلُوبِهِ (١٥) أَيُّ
أَوْسَعِ (١٦) أَيُّ مِثَالِ الْوَكْرِ فِي الْأَصْلِ يَتِ الطَّائِرُ (١٧) أَيُّ صَاحِبِ الْجِبَالِ وَهِيَ النِّسَاءُ
وَالْجِبَالُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْجِبَلِ (كَذَا فِي الْأَصْلِ) وَهُوَ التَّخَالُفُ

الزُّبُونُ^(١) • وَتَعْرَضُ لِأَيُّونَ • فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْأَلَةً وَفَقْدَ عَدَدِكُمْ • وَزِيَّةٌ لَدَدِكُمْ^(٢) •
وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا • وَإِنْ عَدَدْتُمْ عَدْنَا • قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ قَوْلَهُ عَلَيْنَا مِنْ أَحْلَابِهِ
اللَّائِي حَالَتْ^(٣) • لَمْ أَنْبَأَتْ^(٤) • مَا حَلَّتْ^(٥) لَهُ الْأَفْكَارُ^(٦) • وَحَلَّتْ^(٧) • فَلَمَّا أَنْعَزْنَا
الْعَوْمُ فِي بَحْرِهِ • وَاسْتَأْنَتْ^(٨) ثَمَامَتَا^(٩) لِيَحْرِهَ^(١٠) • عَدَلْنَا^(١١) مِنْ اسْتِقْبَالِ
الرُّؤْيَةِ لَهُ إِلَى اسْتِزْالِ الرِّوَايَةِ^(١٢) عَنْهُ • وَمِنْ بَنِي الشَّرِّ بِهَ^(١٣) إِلَى ابْتِفَاءِ^(١٤) التَّعَلُّمِ
مِنْهُ • قَالَ وَالَّذِي نَزَلَ النُّحُوفُ فِي الْكَلَامِ • مَنَزَلَةُ الْمَنِيحِ فِي الطَّعَامِ • وَحُجَّةُ^(١٥) عَنْ
بَصَائِرِ الطَّعَامِ^(١٦) • لَا أَنْتَكُمُ^(١٧) مَرَامَا^(١٨) • وَلَا نَقَبْتُ لَكُمْ غَرَامَا • أَوْ نَحْنُ لِي^(١٩)
كُلُّ يَدٍ • وَيُخْتَصِّصُنِي كُلٌّ مِنْكُمْ بِيَدٍ^(٢٠) • فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ أَدْعَى^(٢١) لِحُكْمِهِ •
وَبَدَأَ^(٢٢) إِلَيْهِ خِيَانَةٌ كُتِبَتْ^(٢٣) فَلَمَّا حَصَلَتْ نَحَتْ وَكَانَتْ^(٢٤) • أَضْرَمَ^(٢٥) شُعْلَةً
ذَكَائِهِ^(٢٦) • فَكَتَفَ حَيْدَةً عَنْ أَسْرَارِ الْفَارِزِ^(٢٧) • وَبَدَأَ نَحْرَ إِعْجَازِهِ^(٢٨) • مَا جَلَا^(٢٩) بِهِ صَدَا
الْأَذْهَانِ^(٣٠) • وَجَلَى^(٣١) مَطْمَعُهُ بِثَوْرِ الْبُرْهَانِ^(٣٢) • قَالَ الرَّأْيُ فِيمَنَا^(٣٣) • حِينَ فِيمَنَا^(٣٤)

(١) أى من جملة الاغنياء واللام فيه للجس ولهذا أدخل من التبعية عليه كما في قوله
• كأن سردا من السرداح • فكان أن قال إذا أردف الضيف النون فمن أى جس يكون
ومن أى جملة يخرج فقيل من جملة الحق والاغنياء (٢) أى وزن خصوصتك الشديدة (٣) من
المول وهو ما يروع (٤) انصبت وانسبت (٥) أى تعيرت (٦) العقول (٧) من الخيل
مصدر الحائل ضد الحامل وحالت الناقه حيا لا ضربها القعل فلم تحمل (٨) أى اتفادت (٩) جمع
تمعية وهي العوذة (١٠) المراد بهما الطغ والعنيد من كلامه البليغ (١١) أى اقلبتنا ورجعنا (١٢) أى
طلب زل الرواية (١٣) الضجر منه (١٤) طلب (١٥) منعه وسره (١٦) السفلة الارذال من
الناس (١٧) أعطيتكم وبلغتكم (١٨) أى مطلبيا (١٩) خوله أعطاه بلامنة (٢٠) البدل النعمة
والعطاء لانه يعطى باليد (٢١) انتقاد (٢٢) طرح وري (٢٣) أى تخفى كنه وهو كناية عما يبطيه
المعطى من الطلأ (٢٤) الركاء خيط يربط به (٢٥) أى أوقد (٢٦) أى دقة فطنته (٢٧) أى
أحابه والغز في الاصل حجر البر بوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما إلى أسفل ثم يعطيه عن
يمينه وشماله يخفى مكانه (٢٨) أى تعجيزه البديع وهو من الكلام الذى لم يسبق اليه (٢٩) عقل
(٣٠) أى دنس العقول والصدأ في الاصل ما يركب الحديد (٣١) أى كشف (٣٢) الحجة (٣٣) أى
فتعجبنا من هام بهم (٣٤) من الفهم وهذا من باب التعجيس المركب الذى يسمى المرفوع

وعجبنا

وَعَجَبْنَا * إِذْ أَجَبْنَا * وَتَمَيَّنَا ^(١) * عَلَى مَائِدَتِنَا ^(٢) * وَأَخَذْنَا مَقْتَدِرًا إِلَيْهِ اعْتَدَارًا
الْأَكْبَاسَ ^(٣) * وَفَرَضُ عَلَيْهِ ارْتِضَاعَ الْكَلَسِ ^(٤) * قَالَ مَأْرَبٌ لَأَحْفَاوَةَ ^(٥) *
وَمَثْرَبٌ لِمَيْتَقٍ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةٌ ^(٦) * فَأَطْلُنَا مَرَاوَدَتَهُ ^(٧) * وَوَالَيْنَا مَا وَدَّتْهُ * فَشَمَخَ
بَاقَهُ ^(٨) صَلَاقًا ^(٩) * وَتَأَى بِجَانِبِهِ ^(١٠) تَقَا ^(١١) * وَأَنْشَدَ

نَهَانِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاجِي * فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ ^(١٢)
وَهَلْ يَجِيءُ مُصْبِحًا ^(١٣) مِنْ مُنْمَتَةٍ ^(١٤) * وَقَدْ أَثَارَ مَشِيبُ الرَّأْسِ إِيصَابِي ^(١٥)
أَلَيْتَ ^(١٦) لِأَحْدَرَتِي ^(١٧) الْخَمْرُ نَاعَمَتٌ * رُوحِي يَجْسِي وَالْقَاطِي بِأَفْصَاحِي ^(١٨)
وَلَا أَكُنْتُ ^(١٩) لِي بِكَلِمَاتِ الْإِلَافِ ^(٢٠) يَدُهُ * وَلَا أَجَلْتُ قِدَاجِي ^(٢١) بَيْنَ أَقْدَاحِ ^(٢٢)
وَلَا صِرَفْتُ لِي صِرْفَ ^(٢٣) مُشَقَّةٍ ^(٢٤) * هَبِّي ^(٢٥) وَلَا رُحْتُ مَرْتَدًا إِلَى زَايِ ^(٢٦)
وَلَا نَفَضْتُ عَنِّي مَشْمُولَةً ^(٢٧) شَيْئًا ^(٢٨) وَلَا خَزَرْتُ نَدْمًا نَسَوَى الصَّاحِي ^(٢٩)

(١) من الندم (٢) أي ما فرط وأغلبت من غير تأمل (٣) أهل القفظة والعقول جمع كيس بقشبد
الياء (٤) أي شرب الخمر (٥) المأرب والمأربة بمعنى الأربة وهي الحاجة وهذا مثل من أمثال
العرب والمعنى انما حلك على ذلك حاجة الى الاحفارة في أي تلف وتكرم (٦) أي لذة (٧) أي
كررت عليه عرض الشرب وتابعت ما ودته في ذلك (٨) أي رفع أنفه تكبرا (٩) الصلف
مجاوزه القصر والادعاء فوق ذلك وصلفت المرأة لم تحط عند زوجها (١٠) أي بعد جانبه
(١١) استنكاف وحيية (١٢) الاول الخمر والثاني جمع الراحة وهي الكف (١٣) أي شرقي أول
النهار (١٤) من خرق ديمة (١٥) يعني ان يبيض المشيب الذي هو وصف الشيوخ قداما ياربيا
أي قد وضع في رأسي وغير لون شعري من اسود الى البياض فكيف مع ذلك يديق ان أشرب الخمر
(١٦) أي حلفت (١٧) أي لا خلطتني وسرت عقلي (١٨) أي مدة تعلق روعي بجسبي ومدة
تعلق كلامي بالقصاحة (١٩) أي أليست والمعنى لامست (٢٠) ما سال من العنب قبل أن يعصر
وقد يقال صلاف وسلافة (٢١) أي أدرت سهام قاري (٢٢) أي بين أقداح الخمر (٢٣) هي
الخالصة غير المشوبة (٢٤) بدل من صرف وكلاهما من أسماء الخمر يقال شمت الخمر من جنة
طير دأته تكون صرفا مشبعة في أن واحد بل تكون صرفا ثم تشبع (٢٥) أي احتامى وهو
مفعول صرفت (٢٦) أي ولا ذهبت بالعشي فرط طربا الى شرب الخمر وهي الخمر (٢٧) المشمولة
من أسماء الخمر يعني ولا جعت شمل في شرب الخمر (٢٨) الندمان بالفتح يعني الندم أي لم أفر ندما

عَمَّا الشَّيْبُ بِرَاجِي ^(١) حِينَ خَطَّ ^(٢) عَلَى * رَأْسِي قَاتِيضٌ بِ ^(٣) مِنْ كَاتِبٍ مَاجِي
وَلَا حَ ^(٤) يَلْحَى ^(٥) عَلَى جَرَى الْعَيْنَانِ لَى * مَلْعَى ^(٦) فَحَقَّقَا ^(٧) لَهُ مِنْ لَانِجٍ لَاجِي ^(٨)
وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوَدَيْ ^(٩) شَائِبٌ نَحْبَا ^(١٠) * بَيْنَ نَصَابِيحٍ ^(١١) مِنْ عَدَنٍ ^(١٢) مَصْبَاحِي
قَوْمٌ سَجَايَهُمْ ^(١٣) تَوَقِيرٌ ^(١٤) ضَيْقِيمٌ * وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوَقِيرُ يَصَاح ^(١٥)
قَالَ ثُمَّ إِيَّهَ أَنْسَابُ ^(١٦) أَنْسَابِ الْأَيْمِ ^(١٧) * وَأَجْعَلُ ^(١٨) أَجْعَلُ نَفْسِي ^(١٩) * فَغَبِثْتُ
أَنَّهُ سِرَاجٌ مَرْجُوحٌ * وَبَدُرٌ لِأَدَبٍ الَّذِي يَحْتَاجُ الْبُرُوجَ ^(٢٠) * وَكَانَ قُصَارَا ^(٢١)
التَّحَرُّقِ ^(٢٢) بَعْدَهُ * وَلَتَقَرَّنِي مِنْ بَعْدِهِ

• (تفسير ما أودع هذه المقامة) •

(من انكسرت الحرية والأحاديث النحوية)

أما صدر البيت الأخير من الأغنية الذي هو (فإن وصلنا فله فوصل) فله تفسير فوله المرء يحزى بعدله
أن خير أنفیر وان شر أنفیر وهذه المسألة ودعها سبويه كاله وجوز في لغتها أربعة أوجه أحدها
وهو أجودها أن تصب خبرا الأول وترفع الثاني وتصبشرا الأول وترفع الثاني ويكون تقديره ان
كان عمله خيرا خراؤه خير وان كان عمله شرا خراؤه شر فتصب الأول على انه خبر كان وترفع الثاني
على انه خبر مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمه لاله لاله حرفي الشرط الذي هو ان على
تقديرهما وحذف أيضا المبتدأ لاله لاله الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه كثير ما يقع بعدها • والوجه
الثاني ان تنصب ما جعلا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو يحزى خيرا وان كان عمله شرا

غير الصنحي أي الذي ليس بكران (١) المراح بالكسر الطرب والهو (٢) أي كنب (٣) أي
ما أنفضه (٤) أي ظهر (٥) أي يلو (٦) أي سعى وتعمق في الملاحى (٧) أي بعدا
(٨) أي تاهرا لأم (٩) جانب رأسي (١٠) أي تلموظني (١١) جمع الصباح وهو الكوكب
(١٢) قبيلته (١٣) وفي نسخة سجيته أي عاداتهم وأخلاقهم (١٤) تعظيم (١٥) أي باصاحي
(١٦) أي جرى (١٧) الحية (١٨) جرى وأسرع (١٩) السحاب الخائف من المطر (٢٠) يقطع
المنزل قال

الشمس تحتاب السماء فريدة • وأبو بنات النعش فيها راكد

وفي الصحاح جبت البلاد أجوبها واجتبتها قطعتها واجتبت القميص لبسته وروح السماء اثنا عشر
ريحا وهي منازل الشمس والقمر والكواكب (٢١) أي آخر أمرنا وغايتنا (٢٢) أي التوجع

فهو

فهو يبنى شرا فينتصب الاول على انه خبر كان وينصب الثاني انتصاب المفعول به • والوجه الثالث ان ترفعهما جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان في عمه خبر خبراؤه خبر فيرفع خبر الاول على انه اسم كان ويرفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول • وقد يجوز أن يرفع خبر الاول على انه فاعل كان ويجعل كان المقترنة ههنا هي التامة التي تأتي بمعنى حدث ووقع فلا يحتاج الى خبر كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة ويكون التقدير في المسألة ان كان خبر خبراؤه خبر أي ان حدث خبر خبراؤه • والوجه الرابع وهو اضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمه خبر فهو خبر خبرا وعلى حسب هذا التقدير والمقترنة المحذوفات فيه خبرى اعراب البيت الذي غني به • ومما يقتضيه في هذا السكت قولهم المرموق بمقتول بما قبل به ان سيفا سيف وان خبر الخبر (وأما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسمها فيه حرف محبوب) فهي بع ان أردت بها تصديق الاخبر أو الصديق عند السؤال فهي حرف وان عتبت بها الال وهي اسم خبر نذكر وتوث وتطلق على الال وعلى كل ما شية فيها من وفي الال اخرف وهي اضافة الضمير تسميت حركاتها بحرف سيف وقيل انها الضميمة تشبه بالحرف الجبل (وأما الاسم المتردد بين هذين وجهين ملازم) فهو سر اويل قال بعضهم هو احد وجهي سر ايلات فهي هذا القول هو فرد • وكفى عن ضميه انحصار بأنه حزم • وقال آخرون بل هو وجه واحد سر والمثل شمل وسرايل وسر بالوسرايل فهو على هذا القول جمع • ومعنى قوله ملازم أي لا يصرف وانما ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثلثة ألف وبعد ما حرف شديد وحرفان أو ثلاثة أو سطرها ساكن تشبه بغيره دون غيره من الجوع بأن لا نظير له في الاسماء الآحاد وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف باللازم كما كفى في التي قبلها عما ينصرف باللازم (وأما الهاء التي اذا التحقت بأماض الثقيل وأظنفت المعتل) فهي الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك صياقة وصياقة فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانها قد أصارت به إلى أمثال الآحاد نحو رهاية وكرهاية فحب هذا السبب وصرف هذه العلة • وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالاعتقل كما كفى في التي قبلها عما لا ينصرف باللازم (وأما السين التي تعزل العامل من غير أن يجامل) فهي التي تدخل على الفعل المستقبل وتصل بينه وبين التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب فيرفع حينئذ الفعل وتقتل أن عن كونها الناصبة للفعل إلى أن تصير المحذوفة من التيلة وذلك كقوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى وتقديره علم أنه سيكون (وأما النصب على انصرف الذي لا يخفئه سوى حرف) فهو عند الا لا يمر بغير من خاتمة وقول العامة ذهبت الى عندهم لمن (وأما الخاف الذي أدخل من عرى الاضافة بعروة واختلاف حكمه بين مساء وغدوة) فهو لدن وله من الاسماء اللازمة للاضافة وكل ما يأتي بعدها مجرور بها الاغدة فن العرب نصبت باللدن لكثرة استعماله ايها في الكلام ثم نوتها أيضا ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التي

لاتصرف وعند بعض النحويين أن لن بمعنى عند والصحيح ان بينهما فرقا طفيفا وهو أن عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكتلك وماذا نملكك وبمعنىك وابن يختص معناها محضرك وقرب منك (وأما العامل الذي يصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله) فهو بايومعكوسها أى وكلتا هما من حروف النداء وعملهما في الاسم المتنادى سريان وان كانت باء جولى في الكلام وأ كثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم أن ينادى بأى القريب فقط كالمزة (وأما العامل الذى ناسبه أرحب منه وكرا أو عظم مكر أو كثر لله تعالى ذكرا) فهو باء القسم وعده الباء هى أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك أقسم بالله ولا تخولها أيضا على المضمر كقولك بك لأفضلن . وانما بدأت الواو منها في القسم لانها منجيهان من حروف الشقة ثم تنفرد بمعنيهما لان الواو تنفرد الجمع والباء تنفرد الانثى والمعنيتان متقربتان . ثم صارت الواو المبجلة من الباء أدور في الكلام وأعني بالاقسام ولهذا أتخذ بأنها أ كثر لله تعالى ذكرا . ثم ان الواو أكثر موطنان الباء لان الباء لا تدخل على الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وبحر تارة بالقسم وتارة بضمير رب وتنظم أيضا مع نواصب الفعل وأدوات انعطاف فلها وصفتها بربح الوكر وعظم المكر (وأما الموطن الذى ينس فيه الذكر ان براقع السوان وبرز فيمر بات الحجال بعائم الرجال) فهو أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فانه يكون مع الذكر بالهاء ومع المؤنث بعدها كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام والهاء في غير هذا الموطن من خصائص المؤنث كقولك قائم وقائمة وعلم وعالمة فتقرأت كيف انعكس في هذا الموطن حكم الذكر والمؤنث حتى انقلب كل منهما في ضد فالجوزى بز قصاصه (وأما الموضع الذى يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والغارب) فهو حيث يشبه الفاعل بالمفعول لتعريف ظهور علامة الاعراب فيهما أو في أحدهما وذلك اذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى أو من أسماء الإشارة نحو ذلك وهذا يجب حيث لا زالة للفس اقرار كل منهما في رتبة يعرف الفاعل منها تتقدمه والمفعول بتأخره (وأما الاسم الذى لا ينفهم الاستضافة ككتلين أو الاقتصار منه على حرفين) فهو مهما وفيها قولان أحدهما أنها مركبة من مهائى حى بمعنى كفف ومن ما والقول اثنان وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فريدت عليها أخرى كترادما على ان فصل لفظها ما ما فتقل عليهم توالى ككتلين بلفظ واحد فابدلوا من ألف ما الأولى هاء فصلتاهما . ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بهما لم يتم الكلام ولا عقل المعنى الا بإيراد ككتلين بعدها كقولك مهما فتقل أفعال وتكون حديثا ملزما للفعل . وان اقتصرت منها على حرفين ومهما التى بمعنى كفف فهم المعنى وكنت ملزما من خاطبت ان يكف (وأما الوصف الذى اذا أُرِف بالثبوت نقص صاحبه في العيون وقوم باليدون وخرج من الزبون وتعرض للهون) فهو ضيف اذا لحقت النون استحالة الى ضيف وهو الذى يبيع الضيف ويتولى في التمسكة الزيف

القائمة الخامسة والعشرون الكرجية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ قَالَ) شَتَوْتُ بِالْكُوجِ ^(١) لِذَيْنِ أَقْضِيهِ ^(٢) * وَأَرَبَ أَقْضِيهِ * فَبَلَوْتُ ^(٣) مِنْ شِتَائِيَا الْكَالِجِ ^(٤) * وَصَرَبَهَا ^(٥) النَّافِجِ ^(٦) * مَا عَرَفَنِي جَيْدَ الْبِلَاءِ ^(٧) * وَعَكَنْتُ بِي ^(٨) عَلَى الْإِصْطِلَاءِ ^(٩) * فَلَمْ أَكُنْ أُرَاقِلُ ^(١٠) وَجَدِي ^(١١) * وَلَا مُسْتَوْقَدَ نَوِي ^(١٢) * أَلَا لَصُرُورَةٍ أَدْفَعُ إِلَيْهَا * أَوْ إِقَامَةٍ جَمَاعَةٍ ^(١٣) أَحَافِظُ عَلَيْهَا * فَاضْطَرَرْتُ فِي يَوْمِهِ جِيَّةَ مَرْمَرٍ ^(١٤) * وَذَجَّةَ ^(١٥) مُكْهَمَرٍ ^(١٦) * أَلَيْسَ بَرْدٌ ^(١٧) مِنْ كِبَائِي ^(١٨) * يَلْهَمُ ^(١٩) عَنَائِي ^(٢٠) * قَدْ شَهِجَ عَارِي الْحُلْدَةِ * بِأَدْيِ الْجُرْدَةِ ^(٢١) * وَقَدْ عَمَّ ^(٢٢) بَرِيضَةُ ^(٢٣) * وَاسْتَفْتَرَّ بِمَوَاطِنَةٍ ^(٢٤) *

(١) أَيْ أَقْتَدَ مَدَّةَ الشِّتَاءِ وَهِيَ بِلْدَةٌ بَيْنَ إِذْرِ بِيحَانٍ وَهَمْدَانَ (٢) أَيْ انْقِضَاءُ وَأَسْتَرَدَهُ (٣) أَيْ جَرَبَتْ (٤) الشَّدِيدُ (٥) بَكْسَرُ الصَّدِّ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ (٦) التَّفْجَعُ الْبَرْدُ كَالْفَجْعِ لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ (٧) غَائِمَتُهُ (٨) عَكَفَهُ عَكَفًا حَسَبَ وَقْتِهِ وَعَكَفَ عَلَيْهِ عَكَفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مَوَاطِنًا وَعَكَفَهُ عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ (٩) دَوَالِقُ وَمِنْ النَّارِ وَفَلَانٌ لَا يَصْطَلِي نَارَهُ إِذَا كَانَ شَجَاعًا لَا يَطَاقُ قَالَ أَنَا الَّذِي لَا يَصْطَلِي بَنُوهُ * وَلَا يَنَامُ النَّاسُ مِنْ سَعْلِهِ

(١٠) أَفْرَقَ (١١) بَكْسَرُ أَوَّلُهُ يَتَى وَأَصْلُهُ لَمْتَلَبَ (١٢) مَوْضِعُ إِيقَادِهَا (١٣) جَمَاعَةُ الصَّلَاةِ (١٤) أَيْ شَدِيدٌ وَسَنَهُ الزَّمْهَرِيرِ (١٥) أَيْ عِيَهُ وَسَحَابُهُ (١٦) أَيْ مَرَاكِمُ (١٧) أَيْ خُرْجَتْ (١٨) الْكُنُ وَالسَّكَنُ الْبَيْتُ الدَّاخِلُ كَالْمَخْدَعِ (١٩) أَيْ غَرَضُ أَهْتِمِهِ (٢٠) أَهْمَتِي (٢١) أَيْ ظَهَرَ الْفُسْرَةُ يَقَالُ هُوَ حَسَنُ الْحُرْدَةِ وَالْمَجْرَدُ وَالْمَجْرَدُ (٢٢) أَيْ لَبَسَ الْعِمَامَةَ (٢٣) الرِّيْضَةُ الْقَالَاءُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً تَبْتَكَنُ لِقَفَيْنِ أَوْ هِي نَوْبٌ أَمِيزُ غَيْرِ مَلُونِ (٢٤) أَيْ أَتَزَرَّبُ وَنَوْبُ خُرْفَتِهَا فَأَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَغَرَزَهُ فِي حَجَرَتِهِ وَالتَّغْرِ بِالتَّحْرِ بِيَكْسِيرٍ يَجْعَلُ فِي مَوْخَرِ سَرِجِ الدَّابَّةِ اسْتَفْتَرَّ السَّكْبَ جَعَلَ ذَنْبَ بَيْتِ خَدَيْهِ * وَالْقَوِيطَةُ تَصْغِيرُ الْقَوِطَةِ وَاحِدَةُ الْقَوِطِ وَهِيَ نِيَابٌ يَجْبُجُ مِنَ السَّنَدِ غَلَاظُ فَصَارَتْ تَخْذُ مَا زُرَّ وَكُتِبُوا عَلَى بَابِ خَاتَمِهِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ مَهْنَاهُ الدِّينِ الطَّرَازِيُّ

لَيْسَ التَّصَوُّفُ بِالْقَوِطِ * مِنْ قَالِذَاكَ قَدْ غَلَاظَ

أَنْ التَّصَوُّفَ يَأْتِي * صِفَاتُ الْقَوَادِعِ السُّطْحِ

وَحَوْلَيْهِ جَمْعٌ كَشَيْفِ الْحَوَائِي (١) * وَهُوَ يُنْشِدُ وَلَا يُجَابِي (٢)

يَا قَوْمَ لَا يَنْبِشُكُمْ (٣) عَنْ قَهْرِي * أَصْدَقُ مِنْ عَزْمِي أَوْ أَنَّ الْقَهْرَ (٤)

فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضَرْبِي * بَاطِلٌ حَالِي وَخَبِيئُ أَمْرِي

وَحَازِلُوا اقْتِلَابَ سِلْمِ الدَّهْرِ (٥) * فَأَنْبِي كُنْتُ نَبِيَهُ الْقَدَرِ (٦)

أَوَى (٧) إِلَى وَفَرٍ (٨) وَحَدِيثِي (٩) * تَقْدُ صَغْرِي وَتُيَدُّ سُمْرِي (١٠)

وَتَشْتَكِي كُوبِي (١١) غَدَاةَ أَقْرِي * فَجَرَدَ الدَّهْرُ سَيُوفَ الْقَدَرِ

وَشَنَّ غَارَاتِ (١٢) الرِّزَايَا الْقَهْرَ (١٣) * وَلَمْ يَزَلْ يَنْجَسْنِي (١٤) وَيَبْرِي

حَتَّى عَفَتْ (١٥) دَارِي وَغَاضَ (١٦) ذَرْبِي (١٧) * وَبَرَّ (١٨) سَهْرِي فِي الْوَدَى وَشَهْرِي

وَصَبْرَتْ نَفْسِي قَفَقَةً وَعُسْرَ (١٩) * نَارِي الْمَطَا (٢٠) عَجْرَدًا مِنْ قَهْرِي (٢١)

كَأَنِّي الْمُنْزَلُ فِي التَّعْرِي (٢٢) * لَا دَفْءَ لِي (٢٣) فِي الْهَنْزِ وَالْبَصِيرِ (٢٤)

(١) أى جماعة ملثمون من كثرتهم منضم بعضهم الى بعض (٢) أى لا يبالى (٣) يحركم
(٤) بالضم البرد (٥) أى شهر من هزاي وسوء حالى (٦) أى اخبر وانقهر الدهر من الخبر
الى الشر (٧) أى رفيع القدر (٨) أى اميل (٩) هو المثل الكثير (١٠) أى سلاح يقطع
(١١) الصفر الدناير: سمر الرماح أى انه يفيد الفقراء بغطاياهم وهلك الاعداء بشجاعته
(١٢) الكوم جمع كوما وهى الناقة العظيمة السنام (١٣) شن الغارة فرقهوا وهى الخيل المغيرة والغارة
أيضا اسم من الاغارة (١٤) المنهاب الشداد (١٥) سحته وأسحته بلغ مجهوده وقيل استأمله
ومنه فيسحتكم بعباد أى يستأملك وسحت وجه الارض قشره ومنه المسحاة (كذا فى الاصل)
(١٦) خلت أودرست (١٧) نقص (١٨) الهرب بالفتح اللبن (١٩) كسد (٢٠) أى مهزولا
من الفقر والضيق (٢١) الظهر (٢٢) أى تبالى (٢٣) هو مثل يضرب لمن كان فى شدة الفقر
والتعري يقال فلان أعزى من المنزل وانما ضرب به المثل لان الغزاة لاتزعم منه ما تلسمه من الغزل ومنه
قول الناسفة

وعريت من مال وخير جهته * كاعريت بماتم المقاتل

(٢٤) أى ليس لى ما يدفتنى (٢٥) هامن أيام الجوز تانى فى عجز الشتاء ولها الصن ثم الصنبر ثم
الوبر ثم الأمر ثم المتمر ثم الملل ثم مطنى الجرو وروى مكفى الظن وانما سميت أيام الجوز لان عجوزا
من العرب كانت تؤخر بزغها الى مضى هذه الايام من نوء الصرفة وكان قومها يحلقونها فيجزون
غصنهم قبلها وكانت تهاجم عن ذلك وتقول اناى جريت هذه الايام فرأيتها قتلت أغنام قولى مرة بعد
غير

غَيْرِ النَّصِيحِي^(١) واصطلاح الجَمْرِ * فَلَمَّ خَصِمٌ^(٢) دُونَ رِدَاءِ غَيْرِ^(٣)
يَسْتُرُنِي بِخُرْقٍ^(٤) أَوْ طَبَرٍ^(٥) * طِلَابَ وَجْهِ اللَّهِ لَا تُشْكِرِي
ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ النَّارِ^(٦) * الرَّاغِبِينَ^(٧) فِي النَّارِ^(٨) * مَنْ أَوْفَى خَيْرًا فَلْيَتَّقِ
وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُرْفِقَ^(٩) فَلْيُرْفِقْ * فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ * وَالْآخِرَةُ عَثُورٌ *
وَالْمَكْنَةُ^(١٠) زُورَةٌ خَيفَ^(١١) * وَالزُّرْمَةُ^(١٢) مَرْئِيَّةٌ صَيْفٌ^(١٣) * وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا
تَلَقَّيْتُ^(١٤) الْبَتَّ بِكَفَاتِهِ^(١٥) * وَأَعَدَدْتُ الْأَهْبَ^(١٦) لَدَقِيلِ مَوَاقِفِهِ^(١٧) * وَهَإِنَّا
الْيَوْمَ يَا سَادَتِي * سَاعِدِي وَسَادَتِي^(١٨) * وَجَلَدَتِي يُوَدِّي^(١٩) * وَحَسَنِي جَسَنِي^(٢٠) *
فَلْيَتَّبِعِ الْعَاقِلُ بِحُلِي * وَلْيَبَادِرْ صَرْفَ الْيَالِي^(٢١) * فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ تَقَطَّ بِسَوَاهِ
وَأَسْتَعْدَّ لِمُسْرَاهِ^(٢٢) * قِيلَ لَهُ فَذَجَلْتُ^(٢٣) عَلَيْنَا أَذْيَكَ * فَاجْلُ لَنَا نَسَبَكَ * قَالَ
تَبَّ مُتَخَفِرٍ * مَعْظَمُ نَجَرٍ^(٢٤) * إِنَّمَا لَفَعَرْتُ بِالنَّاسِ^(٢٥) * وَالْأَذْيُ الْمُنْتَقَى^(٢٦) *
ثُمَّ أَشَدَّ

لِعَمْرُكَ^(٢٧) مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا بَيْنُ يَوْمِهِ * عَلَى مَا تَحْتَلَى^(٢٨) يَوْمَهُ لَا بَيْنَ أَنْبِيهِ

مرة فلا يطيعونها فغاء في بعض الاعوام برد شديد في هذه الايام فهلكت أغنامهم وكانت مجزوزة
فسئت الايام اليها (١) البروز للشمس (٢) أصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد
(٣) يقال فلان غمر الرداء أي كثير العطاء قال

غمر الرداء اذا نسج ضاحكا * غلقت اضحككم رقاب المال

(٤) رداء من خر (٥) نوب خلق (٦) أي أصحاب الاموال الكثيرة (٧) أي المتبعثرين
(٨) جمع الفروة (٩) الارفاق النفع (١٠) أي القدرة (١١) أي كبرياء خيال في المنام
(١٢) الامكان (١٣) مثل في انقضاء الشيء ومنه * سحابة صيف عن قاتل قشع * (١٤) أي
استقبلت (١٥) الكلافة جمع الكاف حرف من حروف المعجم وأراد بها الاسماء التي أول حروفها
كاف في ثاني بيتي ابن سكرة الآتين (١٦) جمع الابهة كالعدة (١٧) قصومه واتبانه (١٨) مخدني
(١٩) البردة كساء أسود مرمع فيه خطوط صفرة تلبس الاعراب (٢٠) الخفة بالحاء المهملة ملء
الكف فاستعير للكف وبالحميم القصعة (٢١) أي تغيراتها لحوادثها (٢٢) أي لثواه (٢٣) أي
كشفت من جلوت العروس أظهرت زينتها (٢٤) أي بال (٢٥) أي بالتقوى (٢٦) المختار
(٢٧) أي أقسم بحياتك (٢٨) ظهر

وما الفخرُ بالظَّم الرَّميم وأثما * فحارُ الذي يبغي الفخارَ ينقبه
ثم أنه جلسُ مخوفًا ^(١) واجزئتم ^(٢) مققًا ^(٣) * وقال اللهم يامنَ غمرَ بؤاله ^(٤) *
وأمرَ بؤاله ^(٥) * صلَ على مُحَمَّد وآله * وأعني على البرذ وأهواله * وأتج لي ^(٦)
حرًا يؤثر من خصاصة ^(٧) * ويؤاسي ولو يقصاصة ^(٨) * قال الراوي فلما جلى ^(٩)
عن النفس العاصية ^(١٠) * والمنح الأصبية ^(١١) * جعلت لأمح عيني فجعله ^(١٢) *
ومرامي ^(١٣) لظني رَجْجُه ^(١٤) * حتى استبنت ^(١٥) أنه يؤريده * وإن قربه أخبولة
صيد * ولمح ^(١٦) هو أن عرفاني قد أدرَكه ^(١٧) * ولم يأت أن يشكك ^(١٨) *
قال أقسم بالسمر والقمير ^(١٩) * والزهر ^(٢٠) والزهر ^(٢١) * إنه لن يسترني ^(٢٢) إلا
من طالب ^(٢٣) خيمه ^(٢٤) * واشرب ^(٢٥) ماء المروية ^(٢٦) أدبه ^(٢٧) * فقلت ^(٢٨)

(١) أي متجنبًا معوجًا (٢) اقتبس بعضه إلى بعض (-) مرئعًا من البرذ (٣) أي غطى بغطائه
(٤) إشارة إلى قوله تعالى ادعوني أستجب لكم (٥) أي قدر لي (٦) أي كرمي بما يختار غيره طعمته
وفضله على نفسه مع حاجته إليه (٨) القصاصة مأخوذة من القص من الشعر والمراد التقليل من العطاء
(٩) أي كشف (١٠) أي الكرامة وهو مثل فمين شرف نفسه لا يأبى له قال النافعة

نفس عصام سوت عسلما * وعلمته الكر والاقداما

وصغيرة ملكا هلمما * حتى علا وجاوز الأقواما

وعصام هدهو ابن شهر الخارجي حبيب النعمان بن المنذر كان حادما ونفسه شريفة دخل رجل على
عبد الملك بن مروان فزاداه قصبه فلما استنطقه أعجبه بنصاحته فقتل عبد الملك بقول النافعة
المذكور (١١) نسبة إلى الأصمعي المشهور بالثوان القريبة وهو أبو سعيد عبد الملك بن قريش
الباهلي كان رجلا متطيب الحديث حلو المسامرة من نعماء الرشيد حاسن الخلق العباسية وأخباره
مع مشهورة (١٢) أي تفرسه وتناميه (١٣) المرامي جمع المرمية وهي السهم استعاره التحديد
النظر (١٤) أي ترميه بمعنى تمن فيه التأمل (١٥) أي علت وتحققت (١٦) فهم (١٧) أي
معرفة له قد بلغت كنهه وحقيقته (١٨) أي يكشف أمر خياله وخدعه (١٩) في الليل لا نيك
السمر والقمر أي سواد الليل وبياضه بطوع القمر ويجوز أن يراد بالسمر الليل سواده والقمر النهار
لبياضه وفي بعض النسخ الشمس والقمر (٢٠) النجوم (٢١) الأزهار (٢٢) بطنيني (٢٣) زكا
(٢٤) اتخيم بالسكر الطبيعة والكرم (٢٥) سقى (٢٦) الفعل الجليل (٢٧) وجهه (٢٨) فهمت

مأناه^(١) • وإن لم يدر القوم مئناه • وساء في^(٢) ما يئانه^(٣) من الرعدة^(٤) • واقترار
الجلدة^(٥) • قصدت^(٦) لفروة^(٧) هي بالنهار يائي^(٨) • وفي الليل فراثي • قصصتها^(٩)
عيني • وقلت له أقبلنا مبني • فما كذب أن افترأها^(١٠) • وعيني ترأها • ثم أئند
لله من البسني فروة • أضحت من الرعدة لي جنبه^(١١)

البسنيبا واقفا • نهجي^(١٢) • وفي^(١٣) شر الإنس والجنه^(١٤)

سبكني^(١٥) ليوم ثاني^(١٦) وفي • غد سبكني سندس^(١٧) الجنه

قال فلما فتن^(١٨) قلوب الجماعة • باقتناه^(١٩) في البراعة^(٢٠) • أقرأ^(٢١) عليه

من الفراء المفسه^(٢٢) • والجناب^(٢٣) الموشه^(٢٤) • ما أدته^(٢٥) فله • ولم يكن

يُفله^(٢٦) • فأنطق^(٢٧) مستبشرا^(٢٨) بالفرج^(٢٩) • مقتنيا^(٣٠) للكرج^(٣١) •

وتبعته إلى حيث ارتفعت الغيبه^(٣٢) • وبليت^(٣٣) السندس^(٣٤) فبه^(٣٥) • فقلت له

لئذ^(٣٦) ما قرئت^(٣٧) أجرد • فلا تتر من حد • قد وئيت^(٣٨) ليس من لئذ^(٣٩) •

سرعة لئذ^(٤٠) • فلا تفضل بنوه • هو ظنه • ولا تفت^(٤١) ما ليس بك به علم •

(١) الذي قصده وأراد • وهو نمر يضرب بالستر وترك الكنف والخص من مكره (٢) أخزني

وشق على (٣) يقاسيه (٤) اضطراب الاعضاء من انبرد (٥) أي يقبض جلده (٦) قصدت

(٧) هي واحدة لفراء وفي نسخة فروة (٨) يسمى اخن (٩) ترعتها (١٠) افترى ليس

الفروة مثل عتريس العمامة (١١) بالصموقية وسر (١٢) صائنا وحافظا نفسي (١٣) بتشديد

انقاف أي كفي (١٤) بالكسر الجن ومنه قوله تعز من اجنة والناس (١٥) وفي نسخة سلبس

وهي ثعناها (١٦) مدحى (١٧) السندس الثياب الرقيق والاستبرق الغليظ (١٨) سلب

(١٩) بفرجه وخروجه من فن إلى فن (٢٠) الخصاصة (٢١) أي طرحوها (٢٢) التي غلب

أغشية وظواهر من الثياب المبطنة (٢٣) جمع جبة (٢٤) أي المنقوشة المزينة (٢٥) أي الخلد

وغلبه جله (٢٦) أي برهقه وبجمعه (٢٧) ذهب (٢٨) فرح مسرورا (٢٩) ردول كرسنه

(٣٠) طالب من الدنيا (٣١) بدمعته يورق بقداد (٣٢) أي حيث كان قائما ولا حراز

(٣٣) ظهر (٣٤) صافية لا ينج غلبها وهو مثل يضرب حلقا الموضوع من الناس وكونه فيه وحده

(٣٥) أي اعظم وبأن اشعثا كره مندوبة واللام القسم (٣٦) آذاك (٣٧) عجبائك (٣٨) هو

مثل يضرب (٣٩) البندره بالقوه (٤٠) أي لا تتبع

فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ (١) * وَطَيْبَ (٢) تَرْبَةَ طَيْبَةَ (٣) * لَوْلَمْ أَنْتَرِ لَوْحَتُ (٤) بِالْغَيْبَةِ (٥) *
 وَصَوَّرَ الْغَيْبَةَ (٦) * ثُمَّ نَزَعَ (٧) إِلَى الْغَرَارِ (٨) * وَتَبَرَّقَعَ (٩) بِالْأَلَا كُفْرَارَ (١٠) *
 وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ شَيْئِي (١١) الْإِنْتِقَالَ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ * وَالْإِنْطِافَ (١٢) مِنْ
 عَمْرِو إِلَى زَيْدٍ * وَأَرَاكَ قَدْ عَقَيْتَنِي (١٣) وَعَقَيْتَنِي (١٤) * وَأَفْتَيْتَنِي (١٥) أَضْمَافَ (١٦)
 مَا أَقْدَتَنِي (١٧) * فَغَضَيْتَنِي (١٨) عَافَكَ (١٩) اللَّهُ مِنْ لَعْنِكَ (٢٠) * وَاسْدَدَ دُونِي بَابَ
 جِدِّكَ وَلَهْوِكَ (٢١) * فَحَبَذَنِي (٢٢) حَبَذَ أَمْعَابَةَ (٢٣) * وَجَمَعَتْ بِهِ (٢٤) لِلدُّعَايَةِ (٢٥) *
 وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْ لَمْ أُوْرِكَ (٢٦) * وَأَعْطَى عَلَى عَزْرِكَ (٢٧) * لَمَا وَصَلْتُ إِلَى صَلَهِ (٢٨) *
 وَلَا أَقْبَلْتُ (٢٩) أَوْ كُنْتُ مِنْ بَصَلَةٍ (٣٠) * فَجَازَيْتَنِي (٣١) عَنْ أَحْيَانِي إِلَيْكَ (٣٢) *
 وَسَتَرْتَنِي لَكَ (٣٣) وَعَيْنِيكَ (٣٤) * بَلَى تَسْمَحْ لِي بِرَدِّ الْقُرْوَةِ * أَوْ تَعْرِفْنِي كَقِفَتِ
 الشُّتُوَةِ (٣٥) * فَظَنَرْتُ أَنْظَرَ الْمُتَعَجِّبِ * وَأَزْمَرْتُ (٣٦) أَرْزَمَ بَرَزَ الْمُتَغَضِّبِ (٣٧) * ثُمَّ
 قَالَ أَمْ رَدَّ الْقُرْوَةَ فَأَبْقَيْتُ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّائِرِ (٣٨) * وَابْتِغَيْتُ الْغَايِرَ (٣٩) * وَأَمَّا كَقِفَتِ
 الشُّتُوَةِ فَتَمِيعَانِ مِنْ طَبِيعِ (٤٠) عَلَى ذَهْنِكَ (٤١) * وَتَوَهَّى (٤٢) وَعَا خَزْنِكَ (٤٣) *
 حَتَّى أَتَيْتُ مَا أَتَيْتُكَ بِالْمُسْكِرَةِ (٤٤) * لَا بِنِ سُكْرَةٍ (٤٥)

(١) أى جعل الشيب نه (٢) أى أزكى (٣) أى تراب المدينة المنورة (٤) لرجعت (٥) بالحرمان
 (٦) أى خلوا الوعاء وأصل العيبة وعاء انثياب (٧) رغب ومال (٨) الحرب (٩) استزوجهم (١٠) العبوس
 (١١) طبعته وخلق وعادنى (١٢) الميل (١٣) منعتنى (١٤) عصبتى (١٥) من الفتوى أى
 حرمتنى (١٦) ضف الشيء مثله مرتين (١٧) من الفائدة أى أكتبنى (١٨) أرحنى
 (١٩) أراحك (٢٠) أى من كلامك الذى لا طائل تحته (٢١) هزلك ولعبك (٢٢) جذبت
 (٢٣) هو الماخذ من اللاعبين الكثير اللبس والهاء البائقة (٢٤) سمحت عليه وناديت وأصلها صوت
 الابل والارحى ومنه قولهم أسمع جمعة ولا أرى طحنا أى جلية من غير فائدة (٢٥)

والجئون (٢٦) أستررك (٢٧) عيبك (٢٨) أى عطية (٢٩) رجعت (٣٠)

منه لوضرب للمثل بالبهلكة كثرة قسور حواون يستهافون بعض (٣١) قال

(٣٢) أى باعطائى القروة (٣٣) بأخذك الثياب التى ملأت بها

الناس تلك الثياب (كذا فسره وهو ظاهر) (٣٤) أى الك

(٣٥) المستعمل الغضب (٣٦) الماضى (٣٧) مثل الدار

(٤١) عقلك (٤٢) أضف (٤٣) حفظك (٤٤) يد

جاء الشَّامَ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ ^(١) * سَبَّحَ إِذَا انْقَطَعَ ^(٢) عَنْ حُلَايَاتِنَا حَبِيبًا ^(٣)
 كَرِيْمًا ^(٤) وَكَاتِبًا ^(٥) وَكَاسِيًا ^(٦) * بِذَلِكَ كِتَابٌ ^(٧) وَكَسَنٌ ^(٨) نَاعِمٌ وَكَاسِيَةٌ ^(٩)
 ثُمَّ قَالَ لِلْجَوَابِ يَسْتَفِي ^(١٠) * خَيْرٌ مِنْ جَلَابِ ^(١١) يُدْفِي ^(١٢) * فَكَتَبَ ^(١٣) بِمَا
 وَعَيْتَ ^(١٤) وَانْكَسَى ^(١٥) * فَارْقَنَهُ ^(١٦) وَقَدْ ذَهَبَتْ فِرْوَنِي انْقَرَفِي ^(١٧) * وَخَصَلَتْ ^(١٨)
 عَلَى الرِّعْدَةِ ^(١٩) الْمَوَلُوتِي

نَهْضَةُ إِسْمَاعِيلَ وَالْمَسْرُورِ وَتَعْرِفُ بِالرَّقِطَةِ

حَدَّثَ أَخْبَارُ بُلْعَمَاءَ قَالَ حَدَّثَ ^(١) سُوَيْفِي الْأَهْوَازَ ^(٢) * لَا بَتَّ حَلَّةَ
 الْإِعْوَازِ ^(٣) * فَهِيَ ^(٤) فِيهَا مَذَّةُ الْكَابِرِ ^(٥) تَبْدَةُ ^(٦) * وَأَرْجَحِي ^(٧) أَيْتَامَا

وهو أبو الحسن بن محمد بن محمد بن أحمد الطبرستاني من شعراء الدولة العباسية كان طويل
 الباع في الشعر وديوان شعره يروى على خبير ألف بيت وكان يخل بسفادان زمانا جاد بمثل ابن سكرة
 وابن الحجاج السخري جدا (١) مصداقه ومرافقه المنحج اليه فيه (٢) الطر (٣) منع الناس عن
 الخروج الى حاجتهم ووجد بعد هذا البيت وقبل الثاني بيتان وهما

كأفها مشتب في أوانها * إذا تلاها شب القوم أودسا
 فلو مئنون البعير الدهر لم يرنى * أقول حسن هذا اليوم في وأسا

(٤) بيت (٥) مذبذب فيه المرامى بوضع فيه (٦) مستوقص فيرو وهو ما بعده الناس
 لا يطبخ (٧) انه انشق به انجر والمراد ان عنده انجر وكاسها (٨) اتهم المشوى على الجر وقيل هو
 المحمض قطع عراضا يطبخ على انجر (٩) هو الفرج وقيل له باطن الفرج واقطعه مولده كالسرمد للدير
 وليسا به بين (١٠) هو الثوب الذي يشقى به وقد يكون مخطئا (١١) قلب النفس به من حسنه
 (١٢) ثوب كالمخلفه (١٣) سخن (١٤) اقنع (١٥) حفظت (١٦) ارجع من حيث أثبت
 (١٧) وفي نسخة فودعته (١٨) لتفتأ في سوء حظي (١٩) أقت (٢٠) ارتعاش الخيم وانتفاضه
 (٢١) نزلت (٢٢) مدينة معروفه بفارس يسب اليها السكر وقصبة مخصوصة بالمخلى حتى قالوا حجي
 الأهواز وانما قال سوق الأهواز لأن في مائة انجر على شطيه السوقان (٢٣) ذي لباس العلم
 وانمقر والحاجة والمراد انه فقير لا شيء له (٢٤) ذي أقت (٢٥) أقت (٢٦) واحدة الشدايد
 والكروب (٢٧) تدفع وأسوق قال الاعشى

مُسَوَّدَةٌ ^(١) * إِلَى أَنْ رَأَيْتُ عَمَادِي الْقَامَ ^(٢) * مِنْ عَوَادِي ^(٣) الْإِتِّقَامَ ^(٤) * فَرَمَقْنَا ^(٥) *
 بِسَيْنِ الْقَالِي ^(٦) * وَفَارَقْنَا مُفَارَقَةَ الظُّلُلِ الْبَالِي ^(٧) * فَظَلَمْتُ ^(٨) عَنْ وَشَلِيهَا ^(٩) كَيْشَ
 الْإِزَارِ ^(١٠) * رَاكِضًا ^(١١) إِلَى الْمِيَاهِ الْغَزَارِ ^(١٢) * حَتَّى إِذَا سِرْتُ مِنْهَا مَرَحَلَتَيْنِ ^(١٣) *
 وَبَدَلْتُ سُرَى ^(١٤) لَيْلَتَيْنِ ^(١٥) * تَرَأَيْتُ لِي ^(١٦) خِيَمَةً مَضْرُوبَةً ^(١٧) * وَنَارَ مَشْيُوبَةٍ ^(١٨) *
 قَهَلْتُ آتِيهَا ^(١٩) لَمَّا لِي أَقْعُ ^(٢٠) صَدَى ^(٢١) * أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هَدًى ^(٢٢) * فَلَمَّا
 انْتَهَيْتُ ^(٢٣) إِلَى ظِلِّ الْخِيَمَةِ رَأَيْتُ غُلَمَةً ^(٢٤) رُوقَةً ^(٢٥) * وَشَارَةً ^(٢٦) مَرْمُوقَةً ^(٢٧) *
 وَشَيْخًا عَلَيْهِ بَرَّةٌ ^(٢٨) سَنِةٌ ^(٢٩) * وَلَدِيَّةٌ ^(٣٠) فَكَيْفَ جَنَيْتَ ^(٣١) * فَجَنَيْتَ ^(٣٢) *
 ثُمَّ تَحَامَيْتَ ^(٣٣) * فَضَحَكْتُ بَلَى * وَأَحْسَنَ الرَّثْعَلِي ^(٣٤) * وَقَالَ أَلَا تَحْجِلُسُ ^(٣٥) إِلَى
 مَنْ تَرُوقُ ^(٣٦) * فَكَيْفَهُ * وَتَشُوقُ ^(٣٧) * مِمَّا كُنْتَهُ ^(٣٨) * فَخَنَنْتُ لِأَغْتَنِمَ
 مُحَاضَرَتَهُ ^(٣٩) * لَا لِالْإِهَامِ مَا يَحْضُرُهُ ^(٤٠) * فَحِينَ سَفَرَا ^(٤١) عَنْ آدَابِهِ ^(٤٢) *
 وَكَشَرَا ^(٤٣) عَنْ أَنْبِيَاهِ ^(٤٤) * عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ يَحْسُنُ مَانِعَهُ ^(٤٥) * وَقَبِحَ قَلْعَهُ ^(٤٦) *

أَرْجِيهِ وَهُوَ لَنَا كَارِهِ * كَتَرَجِيَةِ الْعَالَمِ الْأَنْسَابِ

(١) مَسْوُودَةٌ (٢) أي ادامة الإقامة (٣) جمع عادية وهي الخنم والاعتداء (٤) العذاب
 والعقوبة (٥) طهرتها (٦) الميفض (٧) الظلل ماشخص من آثار السيل والبالى القافى
 (٨) رحلت (٩) الوشل الماء القليل كناية عن قلة أخير فيها (١٠) مشمره يقال كش نوبه اذا جمعه
 ليكون أعون على سرعة ذهابه ويقال كش الازار اذا قلصه ورفعه (١١) مسرعا (١٢) الكثرة
 كناية عن كثرة الخير (١٣) أي سافرة مرحلتين (١٤) هو المشى بالليل (١٥) أي قديم ما يرى
 للمسافر بالليل ليلتين (١٦) ظهرت لي (١٧) منصوبة (١٨) موقدة (١٩) أي الخيمة
 والنار (٢٠) أروى (٢١) عطشا (٢٢) أي هاديا يرشدني (٢٣) رحلت (٢٤) جمع غلام
 (٢٥) أي حسان جمع رقيق وهو الذي يروق ويحب من رآه حسن هيئته (٢٦) هيئة حسنة
 (٢٧) منظورة (٢٨) خلعة (٢٩) حسترفيعة (٣٠) عنده (٣١) زاهية (٣٢) سلمت عليه
 (٣٣) تباعدت عنه (٣٤) جواب السلام (٣٥) يريد أنه عرض عليه أن يجلس عنده (٣٦) نهب
 (٣٧) شاقه وشوقه والشوق نزاع القلب الى الشيء (٣٨) ممازحته (٣٩) أي بمجالسته (٤٠) أي
 لا لابتلاع والشفام ما حضر لديه من الفاكهة وغيرها (٤١) كشف (٤٢) جمع أدب (٤٣) نسيم
 (٤٤) جمع ناب (٤٥) طرفه وألفاظه الحسان (٤٦) صفر قاسته

فَعَارَ قَاتِحِينَ • وَحَثَّ بِي ^(١) فَرَحَانٍ سَاعَتَيْهِ • وَلَمْ أَدْرِ بِأَيِّهِمَا أَنَا أَضْنِي ^(٢) فَرَحًا ^(٣)
 وَأَذْنِي مَرَحًا ^(٤) • أَبَا سَفَارِهِ ^(٥) • مِنْ دُجَّةٍ ^(٦) أَسْفَارِهِ ^(٧) • أَمْ يَجْصِبُ رِجَالَهُ ^(٨) •
 بَسَدَ إِنْجَالِهِ ^(٩) • وَتَأَقَّتْ ^(١٠) نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ ^(١١) حَسَمَ سِرِّهِ ^(١٢) • وَأَبْظَنَ ^(١٣)
 دَاعِيَةَ سِرِّهِ ^(١٤) • قُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ يَا بَاكَ ^(١٥) • وَالْيَ أَيْنَ أَنْبِيَاكَ ^(١٦) • وَبِمَ امْتَلَأَتْ
 عِيَابُكَ ^(١٧) • قَالَ أَمَّا الْمُقَدَّمُ ^(١٨) فَبَيْنَ طُوسٍ ^(١٩) • وَأَمَّا الْمُقَصَّدُ ^(٢٠) فَإِلَى السُّوسِ ^(٢١) •
 وَأَمَّا الْجِدَّةُ ^(٢٢) الَّتِي أَصْبَحْتُهَا ^(٢٣) • فَمِنْ رِسَالَةٍ اقْتَضَتْهَا ^(٢٤) • فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَرْشِدَنِي ^(٢٥) •
 دِخْنَهُ ^(٢٦) • وَيُسَرِّدَ ^(٢٧) عَنِّي رِسَالَتَهُ • قَالَ دُونَ مَرَايِكَ حَرْبُ السُّوسِ ^(٢٨) •
 أَوْ تَصْغَبَنِي إِلَى السُّوسِ ^(٢٩) • فَصَاحَبْتُهُ إِلَيْهَا قَهْرًا • وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ ^(٣٠)
 بِهَا تَهْرًا • وَهُوَ يَنْتَبِي ^(٣١) كَأَنَّكَ التَّعْلِيلُ ^(٣٢) • وَيُجَرِّئُنِي ^(٣٣) أَعْنَةُ التَّامِيلِ ^(٣٤) •
 حَتَّى إِذَا حَرَجَ جَدْرِي ^(٣٥) • وَعَيْلِي ^(٣٦) صَبْرِي • قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عِلَّةٌ •

(١) أَطْلَبْتُ بِي (٢) أَكْثَرُ وَأَسْفَحُ قَالَ

فَلَيْتَ حَظِي مِنْ نَدَاكَ الضَّاقِ • وَالْأَمْرُ أَنْ تَتْرَكَ نِي كِفَاقِي

وفي نسخة أصبى بالصاد المهملة أي أكثر صفاء (٣) سرورا (٤) طربا ونشاطا (٥) ظهوره
 أسفر الصبح أضواء والزجل أصبح (٦) ظلمة وسواد (٧) غيبته جمع سفر (٨) سعة حاله
 (٩) جده (١٠) اشتاقت (١١) أفك (١٢) ماني غسه (١٣) أعرف باطن (١٤) سبب
 غناه فكأنه أراد أن يعرف ما سبب سره وما أصله وما الذي ساقه إليه (١٥) عودك ورجوعك
 (١٦) ذهابك (١٧) أوعية متاعك (١٨) التقدم (١٩) مدينة مشهورة (٢٠) التوجه إليه
 (٢١) مدينة بأرض فارس بناها السوس بن سام بن نوح عليه السلام (٢٢) السعة والفنى (٢٣) وجدتها
 (٢٤) أنشأتها وأراجلتها (٢٥) يسطى (٢٦) أي باطن أمره وحقيقته (٢٧) سرد الحديث
 ساقه أحسن المساق وأتى على الولاء (٢٨) جعل ذلك مثلا في صعوبة تاليه كما قالوا دونه حط القدر
 أي دون ما رمت مثل شدائد هذه الحرب وهي التي وقعت بين بكر وتغلب بسبب امرأة اسمها بوس
 وهي التي قيل فيها أشأم من السوس (٢٩) بلدة من كورالاهواز ينسب إليها نقاش الثياب قال
 في حقه من طراز السوس معلمة • تحوّلوا إليها لأثر القدم

(٣٥) أي انضممت معه وأوقت (٣٦) أي يقيني مرة بعد أخرى (٣٧) من علته أي شيء إذا لم يهبه
 كما يعلل الصبي بشيء من الطعام (٣٨) أي يجعلني على أن أجز (٣٩) الأجنة جمع عتقن وهو ما تادبه
 الهابة استعارها للتأميل وهو الوعد بما فيه المرام (٣٥) أي ضاق (٣٦) أي غلب

• لا ي في شام نية ^(١) • وفي غزو أذربيجان • بسين ^(٢) • وأرسل علك يحيى
 حنين ^(٣) • فقال حس قه أن أخذك ^(٤) • أو أخذك • وما أرجأت أن أخدمك ^(٥) •
 ألا لا كنت ^(٦) • وإذا كنت قد استربت يدي ^(٧) • وأغراك ظن الشوم بما عذني ^(٨) •
 أصبح ^(٩) قصص ^(١٠) سيرتي مستدة • وأضنها إلى أخبار الفرج بدل الشدة ^(١١) •
 صنت له هات فما ضل طبع ^(١٢) • وفعل ^(١٣) جيلك ^(١٤) • قال اغسلني
 المهر القوس ^(١٥) • فاني ^(١٦) في حرس • وثني منذ قبيل وفي ^(١٧) • لا قبل
 لي ولا تدبر ^(١٨) • فالتجاني ^(١٩) صكر أيدني ^(٢٠) • في شدة ^(٢١) • قدس •
 ودأت ^(٢٢) أبوء لا تبق ^(٢٣) • فمن هذا غير لأخلق ^(٢٤) • وبه هفت نسبي
 الشفق ^(٢٥) • فوسعت في لأخلق • فدأقت حتى يهبطي ^(٢٦) ديني لرمحي
 حقه ^(٢٧) • ولا رمحي ^(٢٨) مستحقة • فحوت ^(٢٩) في قري • وأضمت غربي ^(٣٠) على

(١) هي في الأصل متعللة هي وقت الضمام وتحت بطر فملوت • والحق المرص وحدث يسعد
 صاحبه عن وجهه والمراد ببق لي صبر على التعليل (٥) أي ارتفع وترجع كثرة الظفر الواقع •
 خص الغراب لأنه ينفق في الدار التي رحل عنها شهاب الشمس ويستعمله في هجره (٦) أي من يصر
 من ربيع بغير فائدة وله كاية مشهورة (٧) أي خفف موعده ذات بقية (٨) أي وما أخرت سديني
 عنك بذكر الرسالة (٩) أي لا قبل أن ثابت عندي وتمكث (١٠) أي شككت في عندي (١١) أي
 رعبك لشكك السي في البعدني (١٢) أي اسقم (١٣) أي خديت (١٤) اسم كلب معروف
 يغتوى على أطراف لابن الجوزي وفي بعض العبارات للقاضي أي على الحسن بن علي التنوخي وللدائي
 أيضا كلب مترجم بهذا الاسم احتدى على مثله التنوخي (١٥) أطول محرمة وأطيل بكسر الطاء
 الحليل الذي يطول المداة ترعى فيه (١٦) من الهول (١٧) مكارك وخداك (١٨) القطب وجهه
 كناية عن شدته (١٩) أي طرحتي ورمحي (٢٠) الوغير الذي أوفره الدين أي ثقله وقيل الدليل من
 الوقبر وهي صفات الشدة ويجوز أن يكون ابن الفقير (٢١) أي لا أممك شيئا وأصل اقتبل ما في شق
 التواء ما قبل بين الأصبعين من الوسخ والنفير النقرة في ظهر النواة (٢٢) أي أحوجي (٢٣) أي
 حلوهما وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار (٢٤) أي التلس بأصله بس الطوق في العنق (٢٥) أي
 تدأبت وهو افتعال من الدين (٢٦) أي أسوء حطى (٢٧) أي سي لأخلق (٢٨) أي سهل الرواج
 يقال أنفق القوم نفقت أسواقهم والأشاق أيضا أخرج ما في اليد وانفاذه (٢٩) أي أنفاني (٣٠) أي
 أدأته (٣١) أي بفارقني (٣٢) أي فحبرت (٣٣) الغر حرب الدين ويقال أيضا للمطول غريم

عُمَيْرِي (١) • فَلَمْ يَصْدَقْ إِمْلَاقِي (٢) • وَلَا تَزَعْ (٣) عَنْ إِرْهَاقِي (٤) • بَلْ جَدِّي
 الْقَاضِي (٥) • وَأَجَّ فِي أَقْبَادِي (٦) أَلِي التَّاسِي • وَكَلَّمَا خَصَّتْ لَهُ فِي الْكَلَامِ •
 وَاسْتَزَلَّتْ مِنْهُ رَفَقِي الْكَرَامِ (٧) • وَرَغِبَتْهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمِيسَرَةٍ (٨) • أَوْ يَنْظُرَ لِي (٩)
 أَلِي مِيسَرَةٍ (١٠) • قَالَ لَا تَقْعُدْ فِي الْأَنْظَارِ (١١) • وَاجْتِجَانِ (١٢) الْأَنْظَارِ (١٣) • فَوَ حَيْثُ
 مَا تَرَى مَسَابِكَ (١٤) اخْلَاصَ • أَمْ تَرِيسِي (١٥) سَبَابِكَ لَخْلَاصِ (١٦) • فَلَمْ رَأَيْتُ
 اخْتِدَادَ لَدُنْهُ (١٧) • وَنَنْ لَا مَدَسَ (١٨) لِي مِنْ يَدِهِ • تَتَغَبَّتْهُ (١٩) • نَجْمٌ وَابْنَتُهُ (٢٠) •
 يَزِيدُ قَسْدِي (٢١) لِي وَلِي الْجُرْمِ (٢٢) لَا أَلِي لَخْدِكِي فِي الْمَقَالِمِ (٢٣) • مَا كَلَّ
 بِغَيْبِي مِنْ بَفْصَالِ (٢٤) أَلِي وَفَصْلِهِ • وَتَسَدَّدَ (٢٥) لِقَادِي وَخَلَّاهُ •
 مَعَا حَسْرَةٍ بَابِ تَمِيرِ مَدَسَ • تَسَدَّدَ (٢٦) نَفْسٌ لَا يَدُسَ وَلَا نَوْسَ (٢٧) •
 فَاسْتَدْعَيْتُ (٢٨) نَوْسَ (٢٩) وَفَصْلَهُ (٣٠) • وَتَسَدَّدَ رَسْمَهُ رَقْعًا (٣١) • وَهِيَ
 وَمَعَهَا فُولُ كَثِيرٌ

فَعَسَى كَرْدِي ذِي مَوْفَى شَرِيحِهِ • وَغَزَا تَعْمُولَ مَعِي حَرِيحَتِهِ

(١) أَي سَدَمَ افْتِدَارِي (٢) فَفَرَى (٣) كَفَ (٤) تَهَيَّبِي وَالْحَيِّ وَمِنْهُ نَهَى عَنْ إِرْهَاقِ
 الصَّلَاةِ أَي عَنْ الْإِخْلَافِ إِلَى آخِرِ وَقْتِهِ (٥) تَحَاكَا (٦) قَدَدَهُ وَقَدَدَ مَسْجِدِهِ وَجَرَهُ (٧) أَي
 حَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَرْفُقَ لِي رَافِقِي الْكَرَامِ (٨) أَي تَهَيَّبَتْهُ (٩) أَوْ يُوَضِّرْهُ (١٠) سَعَةً قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ آدِئْهُ (١١) بَابُ كَسْرِ التَّأْخِيرِ (١٢) الْاجْتِجَانُ جَذْبُ شَيْءٍ بِالْمَجْجِ وَهُوَ عَصَا
 فِي رَأْسِهَا عَقْدَةٌ مِنْ أَحْتَجِجَ فَلَانِ مَفٍّ إِذَا أَخَذَهُ وَخَصَمَهُ نَفْسَ (١٣) التَّغَبُّ (١٤) جَمْعُ مَسَلِكٍ
 بِمَعْنَى الطَّرِيقِ (١٥) أَي حَتَّى تَرِي (١٦) السَّبَابُ جَمْعُ سَبِيكِهِ وَهِيَ الْخِطَابُ مِنَ الْعَشْرِ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ
 فِضَّةٍ وَالْخِلَاصُ بِالْفَتْحِ وَالتَّكْسِيرِ وَهُوَ اخْتِيَارُ الْحَرِيرِ مِنْ مَخَاصِنِ السَّبَكِ (١٧) أَي شَدَّةَ خُصُومَتِهِ
 (١٨) أَي لَا مَفْرَ وَلَا مَنَجِي مِنْ نَاصٍ إِذَا أُلْقَتْ (١٩) انْتِشَابَةُ الْخَصْمَةِ مِنَ الشُّبِّ وَهُوَ الْإِتِّوَاءُ
 وَالِاسْتِعْمَاءُ (٢٠) أَي تَأْتِيهِ وَغَايَتُهُ (٢١) يَقَالُ تَرَفَعْنَا لِي إِذَا كُنَّا كَالِيهِ (٢٢) إِخْدَاكَ
 هِيَ وَهِيَ جَمْعُ جَرِيْعَةٍ بِمَعْنَى الْخَرَبِ بِالنَّصْمِ وَهُوَ التَّغَبُّ (٢٣) رَأَدَهُ الْقَاضِي (٢٤) الْكَرَامَ (٢٥) التَّسَدُّدُ
 الْعِلَاقَةُ وَاللُّزْمُ قَالَ

أَرَى الْمَوْتَ يَتِمُّ اخْتِيَارَ وَيُصْطَقِي • عَقِيلَةُ مَالٍ الْفَاحِشُ التَّسَدُّدُ

(٢٦) أَي عَلِمْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ أَنْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا (٢٧) أَي لِأَصْرَرِ وَلَا دَاهِيَةً (٢٨) أَي
 طَلَبْتُ (٢٩) عَجْرَةً (٣٠) أَي وَرْقَةً وَفِي مَسْخُوفَةٍ (٣١) مِنَ الرِّقْعَةِ وَهِيَ سَوَادِي شَوْبِهِ قَطْ

أَخْلَقُ سَيِّدًا تَحَبُّ * وَبِقَوِيَّةِ ^(١) يَلْبُ ^(٢) * وَقُرْبِيَّةِ تَحَفُّ ^(٣) * وَنَأْيِيَّةِ ^(٤) تَلَفُّ *
وَحُلَّتِيَّةِ ^(٥) نَسَبُ ^(٦) * وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ ^(٧) * وَغَرَبِيَّةِ ^(٨) ذَلِيلُ ^(٩) * وَشَهْبِيَّةِ ^(١٠) *
تَأْتَلِي ^(١١) * وَظَلَمَتُهُ ^(١٢) زَانُ ^(١٣) * وَقَوْمِيَّةِ نَبِيحُ ^(١٤) بَانُ ^(١٥) * وَذَهَبِيَّةِ ^(١٦) قَلْبُ
وَجَرَبُ ^(١٧) * وَنَسَبِيَّةِ ^(١٨) شَرَقُ وَغَرَبُ ^(١٩)

سَيِّدُ قُتْبُ ^(٢٠) سَبُوقُ ^(٢١) مُبَرُّ ^(٢٢) * فَطْنُ ^(٢٣) مُقَرَّبُ ^(٢٤) عَزُوفُ ^(٢٥) عَيُوفُ ^(٢٦) *
مُخْلِيفُ مُتَلِفُ ^(٢٧) أَغْرُ ^(٢٨) فَرِيدُ * نَابِيَّةُ ^(٢٩) فَاضِلُ ذِكِّيْ ^(٣٠) أَنْوُفُ ^(٣١) *
مُقَلِّقُ ^(٣٢) إِنْ أَبَانَ ^(٣٣) حَبُّ ^(٣٤) إِذَا نَا * بَ ^(٣٥) هَيَاجُ ^(٣٦) وَجَلُّ ^(٣٧) حَطَبُ حُخُوفُ
• أَظْمُ شَرَفِيَّةِ ^(٣٨) تَأْتَلَفُ ^(٣٩) وَشَوْيُوبُ حَيَاتِيَّةِ ^(٤٠) يَكْبُفُ ^(٤١) وَنَائِلِيَّةِ يَدِيَّةِ فَاضُ ^(٤٢) •

بيض لان أحمر وفهامنقوط والآخ غير منقوط (١) أي يغنله (٢) أي يفتله (٣) أي يفتله (٤) أي يفتله (٥) أي يفتله (٦) أي يفتله (٧) أي يفتله (٨) أي يفتله (٩) أي يفتله (١٠) أي يفتله (١١) أي يفتله (١٢) أي يفتله (١٣) أي يفتله (١٤) أي يفتله (١٥) أي يفتله (١٦) أي يفتله (١٧) أي يفتله (١٨) أي يفتله (١٩) أي يفتله (٢٠) أي يفتله (٢١) أي يفتله (٢٢) أي يفتله (٢٣) أي يفتله (٢٤) أي يفتله (٢٥) أي يفتله (٢٦) أي يفتله (٢٧) أي يفتله (٢٨) أي يفتله (٢٩) أي يفتله (٣٠) أي يفتله (٣١) أي يفتله (٣٢) أي يفتله (٣٣) أي يفتله (٣٤) أي يفتله (٣٥) أي يفتله (٣٦) أي يفتله (٣٧) أي يفتله (٣٨) أي يفتله (٣٩) أي يفتله (٤٠) أي يفتله (٤١) أي يفتله (٤٢) أي يفتله

واني اشرب المياه اذا صفت * واني اذا كدرتها العيوف

(٢٧) ومخلاف متلاف يعنون بذلك أنه ذو حساسة وسباحة وذلك أنه يجعل ما استباح من أموال أعدائه خلقاً على أنفسه بالاتفاق في حقوق أوليائه (٢٨) أصله الفرس الأبيض الوجه فاستعمله الحسن صفاته وكرمه (٢٩) أي رفيع القدر (٣٠) ذو أنفة (٣١) هو من يأتي بالناق وهي الداهية والأمر الجيب كالقليفة (٣٢) أي يأتي بالبيان وهو القاصحة (٣٣) عالم بالأمور (٣٤) أي حدث (٣٥) قتال (٣٦) عظم (٣٧) أي صفاته الشريفة (٣٨) أي تتلصق (٣٩) الشؤبوب قطعة من الطر والحياة العطاء أي عطاؤه الكبير (٤٠) يطر ويسيل (٤١) في معنى ما قبله

وَشَحَّ قَلْبُهُ غَضًّا ^(١) • وَخَلِفَ سَخَاوِيحَهُ ^(٢) • وَذَهَبُ عِيَابِهِ ^(٣) يُجْتَرَبُ ^(٤) •
 مِنْ لَفٍّ لَهُ فَفَتَحَ وَغَلَبَ ^(٥) • وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ ^(٦) • كَفَّ عَنْ هَمِّهِ يَرِي ^(٧) •
 وَيَرِي مِنْ دَسَرٍ غَوِي ^(٨) • وَقَرْنَ لِيَانَهُ ^(٩) يِرْزُ • وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبٍ كَرَزَ ^(١٠) •
 لَيْسَ بِوَنَابٍ عِنْدَ نَهْزَةٍ شَرٍّ • بَلْ يَفْعُ ^(١١) عَقَّةَ يَرِّ

فَلَذَا يُجَبُّ وَيُسَحَّقُ عَفَاةً • سَمْعِيهِ ^(١٢) قَابَابُهُ ^(١٣) خَلَابُ ^(١٤) •
 اخْلَافُهُ غَرَّ تَرْفُ ^(١٥) وَفَوْقُهُ ^(١٦) • فُوقُ • إِذَا نَاضَلْتَهُ غَلَابُ
 سُجَّحٌ ^(١٧) يَبْسُ ^(١٨) وَذُو تَلَاوِي ^(١٩) أَنْ هَمَاهُ • جِلَّ ^(٢٠) فَلَيْسَ بِحَقِّهِ يُرْتَابُ
 لَا بِاخِيلَ بَلْ بِإِذْلٍ خِرْقُ ^(٢١) إِذَا • يُعْتَرَّ ^(٢٢) يَرَزُ ^(٢٣) لَا يَنْبِيهِ بَابُ
 أَنْ عَصَ ^(٢٤) إِزَالُ ^(٢٥) طَلَّ ^(٢٦) قَرَّبَ عَصَاةً ^(٢٧) • بِمَاجِيهِ ^(٢٨) فَانْجَحَتْ مِنْهُ نَابُ ^(٢٩)

وَجَدِيرٌ يَمْنُ لِبَ ^(٣٠) وَفَضَّ ^(٣١) • وَقَرَّبَ وَشَقَّ ^(٣٢) • أَنْ أَدْعَى لِقَرِيعٍ زَمْنُ ^(٣٣) •
 وَجَائِرُ زَمْنُ ^(٣٤) مَذُ • نَجَّ شَدِي لِيَانَهُ ^(٣٥) • خَصَّ بِإِقَاضَةٍ تَهَانَهُ ^(٣٦) • نَعَشَ

(١) أَيِ امْتَنَعَ (٢) اِتْلَافًا كَسَرَ الشَّدَى وَالضَّرْعَ وَالسَّخَاةَ الْجُودَ شَبَّ فِي الْفَيْضِ بِالنَّدَى فِي
 الْإِحْتِلَابِ (٣) جَمْعُ عَيْبَةٍ وَهِيَ دَاءُ الثَّيْبِ وَقَدْ يَوْضَعُ فِيهَا الْمَلُّ (٤) أَيِ يَسْتَلَبُ (٥) أَيِ مِنْ عَدَى حِفْظُهُ
 وَانْضَوَى إِلَى شِمَالِهِ فَازَ بِنَيْبِهِ وَالْمَقْبَلُ كَسَرَ الْجَانِغَةَ وَالْفَتْحُ الضَّمُّ وَالْجَمْعُ (٦) جَلَبَ الشَّيْءَ جَنَبَهُ
 وَخَلَبَ الشَّيْءَ قَطَعَهُ وَأَمَّا لِنَفْسِهِ (٧) أَيِ أَمْتَنَعَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ أَيْسٍ يَظْلَمُ (٨) أَيِ ضَالَّ (٩) بِالْفَتْحِ
 أَيِ لَيْسَ وَمَا كَسَرَ أَيِ مَا لَيْفَتَهُ (١٠) مَا لَعَنَ طَرِيقَ الْبَخْلِ وَالْكَزِّ وَالْكَزَّازَةُ الْإِقْبَاضُ وَالْيَيْسُ
 (١١) أَيِ يَكْفُ نَفْسَهُ تَجَمُّدًا لَعَلَّ لَهُ (١٢) أَيِ جَانِبِهِ (١٣) أَيِ خَالِصٍ عَفَاةً (١٤) خَدَاعٌ مِنْ
 قَوْلِهِمْ إِذَا لَمْ تَقَابَلْ خَلَبَ (١٥) أَيِ تَرَقَّى وَتَلَعَّ (١٦) فَوْقَ السَّهْمِ بِالضَّمِّ فَرَجَةٌ فِي رَأْسِهِ وَهِيَ مَوْضِعُ
 الْوَتَرِ (١٧) بَضْتَيْنِ سَهْلٍ الْخَلْقَ (١٨) أَيِ يَشْطُ (١٩) أَيِ أَلَهُ تِلَافِي وَتَدَارَكَ مَا يَحْصُلُ
 (٢٠) أَيِ أَنْ إِحْصَلْتَ هَنُوقَةً مِنْ خَلِيلِهِ تَدَارَكَهَا (٢١) بِالْكَسْرِ سَخَى (٢٢) يَوْزَى (٢٣) ضَاعَرُ
 غَيْرُ مُجْجُوبٍ (٢٤) ضَمٌّ وَشَدَّ (٢٥) أَيِ جَلَبَ وَضِيقَ عَيْشٍ (٢٦) أَيِ كَسَرَ (٢٧) أَيِ حَدَهُ
 (٢٨) أَيِ بَقِيَّةَ مَقَامِهِ وَنَيْبَتُهُ عَنْهُ (٢٩) فَاقْتَرَسَ وَاسْتَرْتَابَهُ يَرِيدُ أَنْ الْجَلْبُ إِذَا حَصَلَ يَطْرُدُ وَيُورِدُ
 بِكُرْمِهِ (٣٠) عَقْلٌ (٣١) تَطْنٌ (٣٢) بَدَلُ (٣٣) بَشَحَ الْمِيمُ أَيِ لَسِدَ عَجْزَتِي زَمْنُهُ (٣٤) بَشَحَ
 الْمِيمُ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ سَالِ الزَّمَنِ وَبَكْسَرُهَا فُهِمَ مَرَادُهَا لِلزَّمَانَةِ الَّتِي هِيَ تَطْلُعُ الْتَوَى (٣٥) الْبَلْبَانُ
 لِبْنُ الرَّأْيِ خَاصَّةً وَقِيلَ الْبَلْبَانُ كَالرَّضَاعِ (٣٦) مَصْدَرُهُ تَفَّ السَّمَاءُ إِذَا هَاطَلَتْ

وَقَرَجَ • وَضَافَرُ ^(١) قَاتِيحَ • وَنَافَرُ ^(٢) فَازِعَجَ • وَفَا • ^(٣) يَحْيَى أَلْبَجَ ^(٤) • أَنْبَ مِنْ سَبِيلِي ^(٥) • وَقُرْطَ ^(٦) إِذْ هُرَّ وَبُلِي ^(٧) • وَتَوَجَّ صِفَانِي ^(٨) • بِحَبِّ عَنَابِي ^(٩) فَلَا خَلَا ^(١٠) ذَا يَهَجِي • يَمْنَدُ ظُلَّ خَصْبِي قِيَّةً بَرَّ بَيْنَ • آتَسَ ضَوْءُ شَرِيهِ ^(١١) زَانِ ^(١٢) مَرَايَا ^(١٣) قُرْطُهُ ^(١٤) • يَلْبُسُ خُرْفَ دِيهِ

فَلْيَنْ سِيدَنَا قُرْطُهُ بِخَافِرٍ تَأَثَّرَتْ ^(١٥) وَجَعَتْ ^(١٦) • وَقِيَّةً ^(١٧) بِصَنَائِعِ ^(١٨) تَمَّتْ ^(١٩) وَنَمَتْ ^(٢٠) • وَيَسْلَامُ ^(٢١) قُرْبَ حَضْرَتِهِ • غَوَّ رَقَهُ ^(٢٢) • بِحَطَرِ ^(٢٣) بِنِ حُطُّوْرِهِ ^(٢٤) • قَاتَهُ تَمِيدُ نَدَبِ ^(٢٥) • وَشَرِيدُ جَذَبِ ^(٢٦) • وَجَرِيحُ نَوْبِ ^(٢٧) أَقْرَبَ • وَنَافِطُ قَلَائِدِ ^(٢٨) تَسِيرَتْ • ذَا جَاشِ ^(٢٩) لُخْطِيَّةً فَلَا يَهْجُدُ قُلَّ • ثُمَّ قُسَّ ^(٣٠) نَمَّ ^(٣١) بِأَقْلٍ ^(٣٢) • قَاتَنَ حَبْرَ ^(٣٣) قَلَّتْ حَبْرُهُ ^(٣٤) تَمَّتْ ^(٣٥) • وَحَلَّتْ بِرِيضٍ قَدَمَتْ • هَذَا ثُمَّ شَرِيهِ ^(٣٦) بَرَّضَ ^(٣٧) • وَقِيَّةً ^(٣٨) قُرْطُ ^(٣٩) • وَوَقِيَّةً غَسَقَ ^(٤٠) • وَجَدْبَانَهُ خَفَقَ ^(٤١) •

(١) أي عون (٢) فاطر وحصم (٣) أي رجع (٤) أي طاهر (٥) كناية عن حسن سيرته بالارعية وقصور من يلي بعده عن كنهه (٦) أي مدح (٧) أي إذا حركت تجود من خبر (٨) أي إذا هدا حسنا (٩) أي تبعه سائليه (١٠) أي فلا زال وهو دعاه (١١) أي رأى نور صفته (١٢) زين (١٣) جمع مربية وهي التفضيلة (١٤) كباسته وعقله (١٥) أي تأملت من الآتية وهي الأصل (١٦) أي عظمت (١٧) أي سبقه على أقرانه (١٨) جمع صنعة وهي المعروف (١٩) من التمام لانمت من الخو كفي بعض النسخ فإنه يكون مكررا مع ما يأتي بعد أسطر (٢٠) بالتشديد من النعمة أي دلت على الكرم (٢١) يوافق (٢٢) أي أغلق رفيقه وعبيده يعني نفسه (٢٣) أي بنصيب (٢٤) بالضم والكسر أي من قربه منه (٢٥) أي ولد كرم بإبدال التاء من الواو (٢٦) أي فريد خط (٢٧) جمع نوبة بمعنى النابتة (٢٨) جمع فلادة المراد بها ملح الكلام المنظوم والمنثور (٢٩) أي تهما من جاش الوادى إذا زخر (٣٠) هو قس بن ساعدة الأبادي أسقف نجران كان من الخطباء وهو أول من قال بأبائعه وخطبته بسوق عكاظ معروفه (٣١) أي هناك (٣٢) هو الذي يضرب به المثل في الكثرة والوفى الكلام يعني أن قاسمده يصير باقلا (٣٣) أي أن كتب وأنشأ (٣٤) جمع حبرة وهي ثياب نفيسة (٣٥) أي تفتت (٣٦) أي مشروبه وحظه من الماء (٣٧) أي قليل (٣٨) أي مؤتته (٣٩) أي يقرض ما يتقوت به لعدم اقتداره (٤٠) أي صبه ليل (٤١) أي لباسه

وقد قُتِلَ (١) لِيُوَفَّرَ غَرِيمَ (٢) غَالِمٍ (٣) • نَسَجَتْ (٤) بِحَقِّ لَازِمٍ • فَإِنْ مِنْ سَيِّدَا
بَكْتَه (٥) • يَهَيَّاتُ كَهْفَ (٦) • تَوَسَّحَ (٧) بِمَجْدِ قَلَقٍ (٨) • وَبَاهُ بِأَجْرِ فِكْرٍ مِنْ
وَتَانٍ (٩) • لَا خَلَّتْ (١٠) سَجَايَا (١١) خَلْقِهِ • تَرَفَّدَ (١٢) شَانِمُ رِيْقِهِ (١٣) • يَمْنُ دَرَّتْ
أَرْبَلِي (١٤) • حَيَّيْ أَبْيَدِي (١٥) •)

قَالَ قَائِدٌ اسْتَشَفَّ (١٦) الْأَمِيرَ لَا لِيَا (١٧) • وَلَمَحَ (١٨) السَّرَّ الْمَوْدِعَ فِيهَا • وَوَعَزَّ (١٩)
فِي الْحَالِ بِهَمَاءٍ تَزِيءُ • وَفَصَلَ بَيْنَ خَصْمِي وَيَمِينِي • ثُمَّ اسْتَعْتَصَمَنِي (٢٠) لِمَكَرَتِهِ (٢١) •
وَاخْتَصَمَنِي بِثَوْبِهِ (٢٢) • فَذَلَّتْ (٢٣) بِضَعِّ سَنِينٍ (٢٤) أَنْفَعُ (٢٥) فِي ضِيَاقِهِ • وَارْتَمَعَ (٢٦)
فِي رَيْفِ رَأْفَتِهِ (٢٧) • حَتَّى إِذَا غَمَّرْتُ بِي (٢٨) مَوَاهِبَهُ (٢٩) • وَأَطْلَلْتُ ذَيْلِي (٣٠) ذَهَبَهُ •
تَنَفَّضْتُ فِي الْأَرْجَحَلِ (٣١) • عَنِ مَرَايٍ مِنْ خَشْنِ الْخَلِّ • قُلْ قَتَلْتُ لَهُ شُكْرًا
بِمَنْ أَنْجَحَ (٣٢) مَتَّ قَلْبِي (٣٣) السَّمِيحِ (٣٤) الْكَرِيمِ • وَتَقَدَّرَ بِهِ مِنْ صَفْحَةٍ (٣٥) لَعْرَمٍ •
قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ أَحَدٍ • وَاحِدٍ مِنْ أَنْفُسٍ أَزَلَّةٍ (٣٦) • ثُمَّ قُلْ يَمَّا أَحْبَبْتُ
لَيْتَ أَنَّ أَحَدِيكَ (٣٧) مِنْ لَهْدٍ • ثُمَّ تَجَلَّكَ (٣٨) بِرِسَالَةِ الرَّفْعِ • قَفَّتْ أَمْلًا

بَل (١) اضطرب فيه (٢) لتوفر الغريم (٣) غليم (٤) نسجت (٥) بكته (٦) يهيات كهف (٧) توسع (٨) بمجد قلق (٩) وتان (١٠) لا خلت (١١) سجايا خلقه (١٢) ترفد (١٣) شانم ريقه (١٤) يمن درت (١٥) حيي أبدي (١٦) استشف (١٧) الأمير لا لي (١٨) ولمح (١٩) السر المودع فيها (٢٠) استعصمني (٢١) لمكرته (٢٢) اختصمني بثوبه (٢٣) ذلت (٢٤) بضع سنين (٢٥) أنفع (٢٦) ارتمع (٢٧) في ريف رأفته (٢٨) حتى إذا غمرت بي (٢٩) مواهبه (٣٠) أطللت ذيلي (٣١) تنفقت في الأرجل (٣٢) من أنجح (٣٣) مت قلب (٣٤) السامح (٣٥) لكرم (٣٦) أزلة (٣٧) ليت أن أحديك (٣٨) تجلك برسالة الرفع • قفت أملًا
بَل (١) اضطرب فيه (٢) لتوفر الغريم (٣) غليم (٤) نسجت (٥) بكته (٦) يهيات كهف (٧) توسع (٨) بمجد قلق (٩) وتان (١٠) لا خلت (١١) سجايا خلقه (١٢) ترفد (١٣) شانم ريقه (١٤) يمن درت (١٥) حيي أبدي (١٦) استشف (١٧) الأمير لا لي (١٨) ولمح (١٩) السر المودع فيها (٢٠) استعصمني (٢١) لمكرته (٢٢) اختصمني بثوبه (٢٣) ذلت (٢٤) بضع سنين (٢٥) أنفع (٢٦) ارتمع (٢٧) في ريف رأفته (٢٨) حتى إذا غمرت بي (٢٩) مواهبه (٣٠) أطللت ذيلي (٣١) تنفقت في الأرجل (٣٢) من أنجح (٣٣) مت قلب (٣٤) السامح (٣٥) لكرم (٣٦) أزلة (٣٧) ليت أن أحديك (٣٨) تجلك برسالة الرفع • قفت أملًا
الدين (٣) أي ضلته (٤) أي إصابه ضباب حنين • كَيْدُ (٥) أي جمعه (٦) المبتاع جمع المبة
وهي العطية أي عطايه (٧) أي تقلد وقرى (٨) أي رفعة قبر زائدة (٩) رجع فأزرا
تحتاجني من يد (١٠) بمعنى لا رجعت (١١) جمع سحابة بمعنى الطبيعة (١٢) نعلني ونعلين
(١٣) شام البرق ربه وقرنه وتراد راجي كرمه (١٤) قديم لا ابتداء (١٥) باق لا انتهاء
(١٦) أنصروهم (١٧) أراد ألا ألقى الفاتحة النصيحة وعبراتها المليحة (١٨) فطر (١٩) يقال
أوزع إليه بكذا • ووزع تقدمه وأمر له به (٢٠) أي جعلني خالها (٢١) أي لقائ حوته بكثرة العدد
(٢٢) أي فضيلته وتقدمه يقال فزن ذواته عند الأمير أي صاحب فضيلة وتقدم (٢٣) مكنت
وأقت (٢٤) البضع ما بين السلت إلى التسع (٢٥) أي تنعم وأمتع بالتمتع (٢٦) أي أرى
(٢٧) أي في خسران قفته (٢٨) عمتني وغطتني بكثرة ثيابها (٢٩) جمع موهبة بمعنى المنة والاعطية
(٣٠) عبرت من سعة الحبل والتمني (٣١) أي أنسلت بالطف (٣٢) أي قرووقى (٣٣) بكسر
والضم مصدر لقية أي صادفته (٣٤) ذي السباحة (٣٥) بالضم الشدة وأما يفتح فعنده العصرة
ومنه مضطلة القبر قال أبو الصنافية • وضضعة القبر تنسى ليلها العرس • (٣٦) الشد يد الحصى
(٣٧) أعطيك (٣٨) أنحفه أعطاه السحفة وهي الملقف واستحسن في النظر

الرَّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ * فَقَالَ وَهُوَ وَحَيْثُكَ أَخْتُ عَلَيَّ * قَالَتْ بِنْتُهُ ^(١) مَا رَأَيْتُ ^(٢) فِي
الْأَذَانِ * أَهْوَى مِنْ نَحْلَةٍ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ ^(٣) * ثُمَّ كَانَتْ أَتَتْ ^(٤) وَاسْتَحْيَا * فَبَتَّعَ
لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحَدْيَا ^(٥) * قَوَّزْتُ مِنْهُ بِسَمَيْنِ ^(٦) * وَفَصَّلْتُ ^(٧) عَنْهُ بِسَمَيْنِ ^(٨) *
وَأَبَتْ ^(٩) إِلَى وَطَنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ ^(١٠) * بِمَا حَزَّتْ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ ^(١١)

المقامة السابعة والعشرون الورية

(حكى الخارث بن همام قال) ملئت في ربي ^(١) زمايي الذي غدر ^(٢) * إلى مجاورة
أهل الوبر ^(٣) لَأَحْذَأُ أَخَذَ قَوْمِي ^(٤) * الْآيَةَ ^(٥) * وَأَلْبَسْتُمُ الْعَرِيَّةَ * فَسَمَرْتُ ^(٦)
نَشِيرَ مَنْ لَا يَأَلُ ^(٧) جِدًّا ^(٨) * وَحَفَلْتُ أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ ^(٩) غَوْرًا ^(١٠) وَنَجْدًا ^(١١) *
إِلَى أَنْ أَقْبَيْتُ ^(١٢) هَجَّةً ^(١٣) مِنَ الرِّبَاغَةِ ^(١٤) * وَشَلَّةً ^(١٥) مِنَ الدَّغِيَةِ ^(١٦) * ثُمَّ قَوَّزْتُ ^(١٧)
إِلَى عَرَبٍ أَرْدَى أَقْبَلِ ^(١٨) * وَأَبْنَاءُ أَقْوَالِ ^(١٩) * فَوَطَّنُونِي ^(٢٠) نَحْجَ جَنَابِ ^(٢١) *
وَقَلُّوا ^(٢٢) عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابِ * فَمَا تَأْوِيَنِي ^(٢٣) عِنْدَهُمْ هَمَّ * وَلَا قَرَى مَدَنِي سَهْمِ ^(٢٤)

(١) هي الاعطاء ومنه نخلت المرأة أعطيتها مهرها نخلت (٢) يدخل (٣) جمع ردن بالضم أصل
انكسر (٤) استكشف (٥) العلية (٦) أي بنصيبين (٧) أي انصلت (٨) انعم بالضم معنى العنفة
(٩) رجعت (١٠) أي سرورا (١١) الذهب والنخعة (١٢) بالتشديد وقد يخفف أي أوله (١٣) أي
مضى وتسلم (١٤) هم أهل البدو ويقال معاريت في الوبر والممر مثله أي في البدو والحضر ومنه قول
دحرن الظفيل على أن في الوبر ولك الممر وهذا مجاز (١٥) أي لاقتدى به ومنه قوله لو كنت منا
لأخنت بأخنت أي خلاقتنا والاخت بكسر الهمزة والنون والطرقة وبفتحها مصدر سمى به
(١٦) التي تأتي الزنازل (١٧) أي سرعت أجد واجها (١٨) يقهر (١٩) الجهد بالضم الطاقة
وبالتفتح من قولك اجهد جهدك في كذا أي بلغ غايته فيه (٢٠) أي سير فيها (٢١) ما انخفض
من الأرض (٢٢) ما ارتفع منها (٢٣) اتخفت وقبعت (٢٤) هي من الأبل أولها الأربعمون إلى
ما زاد (٢٥) الأبل (٢٦) أي قطيعا (٢٧) انعم (٢٨) ملت وانضمت (٢٩) أي وزرا وسلوك
(٣٠) أي فصحاء (٣١) أي أخلقوا وأزولوني (٣٢) أي أحسن ناحية (٣٣) أي كسروا
(٣٤) أي فاضاها والتأوب في الأصل السير أول الليل (٣٥) قرع الصفاة كناية عن التنقص

الى ان أضلّت^(١) في ليلة مُبيرة الدّر • قحّة^(٢) غزيرة الدّر •^(٣) فلم أظنّ قسّا^(٤)
 بالقاء طلبيا^(٥) • وإلقاء حبلها على غاريا^(٦) • قد توت^(٧) قسّا يحضارا^(٨) •
 واعتقلت لدنّا^(٩) خطّارا^(١٠) • وسرّرت لبكتي جنّة^(١١) • أجوب الينّا^(١٢) • وآقري^(١٣)
 كلّ شجرّا^(١٤) • ومردّا^(١٥) • الى أن نشر الصبح رايانه^(١٦) • وحيلّ الداعي^(١٧) الى
 حلاله • فزات عن مشي الرّكبة^(١٨) • يادّه • الكسوبة^(١٩) • ثمّ حلت^(٢٠) في
 صوبتها^(٢١) • وفرّزت^(٢٢) عن شجرتها^(٢٣) • وسرّت لا أرى أثرًا الأقويّة^(٢٤) •
 ولا نشرّا^(٢٥) لأعياهه • ولا واديا^(٢٦) • لا جرّعه^(٢٧) • ولا رّا كبا^(٢٨) إلا استطلّته^(٢٩) •
 وجدي مع ذلك يذهب هدّر^(٣٠) • ولا يحدّ وردّه صدرّا^(٣١) • الى أن حانت^(٣٢)
 صكّة غني^(٣٣) • وألقّ^(٣٤) حجير^(٣٥) • يذهل^(٣٦) غيلان^(٣٧) عن مي^(٣٨) • وكان

والعيب والسوء واحدا منهم (١) أي ذهبت وضلّة (٢) أي ناقة حايوا (٣) أي كثيرة اللين
 (٤) أي فطانت بسبي ولا سمحت (٥) أي ترك البحث عنها (٦) إلقاء الحبل على الغارب
 مثل في الاهمال وتخفيف السبل (٧) نذر الرّجل فرسه اذا وثب عليه فركبه (٨) كثير الحضر
 وهو العدو واسرعة (٩) اعتقل الرّيح اذا وضع بين سافه وركبه والقدن الرّيح (١٠) كثير
 الاهتزاز الطوله ولدوته ككاف

لبن بهز الكاف يصل منه • فيه كعب الطريق الثعلب

(١١) أي جميعها (١٢) أي قطع الصحراء والنفارة (١٣) أتبع (١٤) أرض شجره ذات
 شجر كثير (١٥) هي التي لا ينبت بها (١٦) أي اشتر نور الصبح (١٧) أي أذن المؤذن للصلاة
 (١٨) أي ظهر العاية المركوبة (١٩) أي صلاة الصبح (٢٠) أي وثبت وركبت (٢١) اصهوة
 مقعد الفارس من الفرس (٢٢) أي بحث (٢٣) خطوها (٢٤) نبعته (٢٥) هو المكان المرتفع
 (٢٦) هوما انخفاض من الأرض (٢٧) قطعته عرضا (٢٨) سائته واستخبرته عن المتفحة
 (٢٩) بغير طائل (٣٠) الورداصله من ورود الماء والصدى الرجوع عنه ريدا أنه لم يستفد فذّة عن
 ضالته (٣١) أي أنت (٣٢) هي أشدا يكون من المرحين كاذ الحريعى البصر وعن الفراء
 حين يقوم قائم الظهيرة وقال بعضهم ان عيها هو الحريعى وأشد • وردت عيها والغزاة بئرس •
 وعي نصير أعمر حجا (٣٣) القفح اصابة حر الشمس والتلر (٣٤) المهجير والحجارة وسط التلر
 (٣٥) يشغل وينسى (٣٦) اسم ذى الرمة الشاعر (٣٧) هي بنت قيس عسيقة ويقال مية أيضا

يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاقَةِ ^(١) • وَأَحَرَّ مِنْ دَمْعِ الْفَلَاتِ ^(٢) • ذَهَبَتْ أَتَى إِنْ لَمْ أَسْتَكِنَ ^(٣)
 مِنَ الْوَقْدَةِ ^(٤) • وَأَسْتَجِمَّ ^(٥) بِالرَّقْدَةِ ^(٦) • أَدَقَّنِي ^(٧) الْقَدُوبُ ^(٨) • وَعَلِقْتُ
 بِي ^(٩) شَعُوبُ ^(١٠) • فَجَعْتُ ^(١١) إِلَى سَرَحَةِ ^(١٢) كَشِيفَةٍ ^(١٣) الْأَغْصَانِ •
 وَرَقَةٍ ^(١٤) الْأَفْئَانِ ^(١٥) • لِأَغْوَرَّ ^(١٦) تَحْتَهَا إِلَى الْمُغِيرِيَانِ ^(١٧) • فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرَوْحَ ^(١٨)
 نَفْسِي ^(١٩) • وَلَا اسْتَرَاخَ فَرْسِي • حَتَّى ظَلَمْتُ أَنِي سَانِحٌ • ^(٢٠) فِي هَيْئَةِ سَانِحٍ ^(٢١) •
 وَهُوَ يَنْتَجِعُ تَجْعَتِي ^(٢٢) • وَيَسْتَدُ ^(٢٣) إِلَى بَقْعَتِي ^(٢٤) • فَكُرِهْتُ أَنْجِيحَهُ ^(٢٥)
 إِلَى مَجَاجِي ^(٢٦) • فَاسْتَمَدْتُ بِفَقِهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَجَاجِي ^(٢٧) • ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَتَصَدَّى ^(٢٨)
 مُنْشِدًا ^(٢٩) • أَوْ يَنْبُدِّي ^(٣٠) مُرْعِدًا ^(٣١) • فَمَا أَقْتَرَبُ مِنْ سَرَحَتِي ^(٣٢) • وَكَأَدَ يَحُلُّ
 بِسَاحَتِي • الْفَيْئَةُ ^(٣٣) شَيْعَنَا لِمَرْوُجٍ مُنْشِدٍ ^(٣٤) بِجَرَابِهِ • وَمُنْشِدًا ^(٣٥) أَهْبَةً
 تَجْوَابِهِ ^(٣٦) • فَانْسَنِي ^(٣٧) أَدْوُودَ • وَأَنْتَ نِي مَا شَرَدَ ^(٣٨) • ثُمَّ انْسَنَتْ ضَجَّتُهُ مِنْ
 أَيْنَ أُنْزَرُ ^(٣٩) • وَكَيْفَ عَجْرُهُ وَبَجْرُهُ ^(٤٠) • فَانْهَدَ بَدِينِي ^(٤١) • وَلَمْ يَنْقُلْ يَمِينًا ^(٤٢)
 كَمَا فِي قَوْلِهِ • دِيَارِيَّةً اذَى تَسَاعَفْنَا ^(١) • هِيَ الرِّيحُ وَفِي قَهْقَرَةِ الْفَلَقَةِ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الْعَصَا الطُّوَلُ
 وَالسَّانِ فِي الْقَنَاقَةِ ^(٢) • الْفَلَاتُ هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعْشُرُهَا وَلَدٌ فَمَعَهَا يَكُونُ حَرْفُ اقْضَرَّ بِهِ الْكَلِمَةُ
 فِي الْحَرْزَةِ ^(٣) • أَيُّ ضَلَبٍ كَأَنَّ قَهْقَرَةَ ^(٤) شِدَّةُ الْخَرِّ ^(٥) • أَيُّ اسْتَرَحَ وَالْجَمُّ وَالْجَمُّ ذَهَبُ
 الْأَعْيَاءِ ^(٦) • أَيُّ بِالرَّقْدَةِ وَهُوَ انْوَهَ ^(٧) • أَيُّ أَمْرَضَنِي ^(٨) • الْأَعْيَاءُ وَالْجَمُّ ^(٩) • أَيُّ خَفَّتِي
 وَتَغَلَّقْتُ فِي ^(١٠) بِالْفَتْحِ عِلْمٌ عَلَى الْمُسِيَةِ ^(١١) • أَيُّ مَلَتْ وَغَطَّتْ ^(١٢) شَعْرَةً لَهَا عَنَبٌ بِسَمَى
 الْآءِ ^(١٣) • أَيُّ مَرَاكَةِ ^(١٤) كَثِيرَةُ الْأَوْرَاقِ ^(١٥) • جَمْعُ فَنٍّ بِالْتَحْرِيكِ أَصْرَافُ الْأَغْصَانِ
^(١٦) • أَيُّ لَأَقِيلَ ^(١٧) نَصِيرُ الْمَغْرِبِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ^(١٨) • مِثْلُ اسْتَرَاخَ أَيُّ وَجَدَ الرِّيحَ وَالرَّاحَةَ
 وَأَرَاخَهُ فَاسْتَرَاخَ مِنَ الرَّاحَةِ لِأَغِيرَ ^(١٩) بِالْتَحْرِيكِ أَيُّ مَا تَنَفَّسْتَ بَعْدَ الْوُقُوفِ ^(٢٠) • مِنْ سَنَحٍ
 إِذَا تَعَرَّضَ ^(٢١) ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ ^(٢٢) • أَيُّ يَتَصَدَّجُهُنَّ ^(٢٣) وَفِي نَسْخَةِ بَيْتٍ وَهِيَ بِأَعْنَى بَصُو
 وَبَجَرِي ^(٢٤) • أَيُّ مَكَانٍ وَابْتِغَاءً مِنَ الْأَرْضِ مَا تَخَافُ لَوْ نَهَا لَوْ نَهَا مَا يَلْبِهَا ^(٢٥) انْطِفَاقُ ^(٢٦) عَلَى
 الْقَدَى عَجَّتْ إِلَيْهِ ^(٢٧) مِبَاغَتْ وَهُوَ مَنْ بَاتَى بِشَيْءٍ ^(٢٨) يَتَعَرَّضُ ^(٢٩) مَعْرِفًا لِلْعَاقِبَةِ ^(٣٠) يَظْهَرُ
^(٣١) • أَيُّ دَالَا ^(٣٢) شَجَرَتِي الَّتِي عَجَّتْ إِلَيْهَا ^(٣٣) وَجَدَتْهُ ^(٣٤) أَيُّ مَسْقَلًا انْشَبَحَ بِهِ أَيُّ أَحَقَلَهُ
 وَجَعَلَهُ كَالْوَشَاحِ ^(٣٥) اضْطَغَنَ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ حَصْنَتِهِ ^(٣٦) أَيُّ سَبَرَهُ فِي الْأَرْضِ وَقَطَعَهُ لَهَا
^(٣٧) مِنَ الْإِنْسِ ^(٣٨) وَهُوَ النِّاقَةُ الضَّالَّةُ ^(٣٩) أَيُّ طَلَبْتُ مِنْهُ إِضْطَاحَ أَمْرٍ سَفَرَهُ وَطَرَفَهُ
^(٤٠) • حَالَهُ بَلَطْنَا وَظَاهَرَا ^(٤١) • أَيُّ مَنْ غَيْرُ تَرَدُّ ^(٤٢) أَيُّ لَمْ يَأْمُرْ بِالْكَفِّ

قُلْ لِمُسْطَلِمٍ ذُنُوبًا أَمَرِي ^(١١) * لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ ^(١٢) وَعِزَّةٌ
 أَنَا بَيْنَ جَبِّ ^(١٣) أَرْضٍ فَارُضٍ * وَدَرَى ^(١٤) فِي مَفَازَةٍ ^(١٥) فَفَازَةٍ
 زَادِي الصَّبْدِ وَالْمَطِيَّةِ نَعْلِي * وَجَاهِزِي الْجِرَابَ وَالْعِكَازَةَ ^(١٦)
 فَإِذَا مَا هَبَّتْ ^(١٧) مِصْرًا ^(١٨) فَيَبْنِي * غُرْفَةُ الْخَانِ ^(١٩) وَالنَّدِيمُ جِرَازَةَ ^(٢٠)
 لَيْسَ لِي مَا أَسْأَلُهُ ^(٢١) إِن قَاتَ أَوْ أَحْسَنَ إِن حُلُولِ ^(٢٢) الزَّمَانِ أَيْتَرَارَةً ^(٢٣)
 غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خُدَا ^(٢٤) مِنْ أَهْمَةٍ وَتَقَنِي عَنِ الْأَمَى ^(٢٥) مُتَحَارَةً ^(٢٦)
 أَتَقْدُ الْقَيْلَ مِنْ جَنْبِي وَقَسِي * بَرْدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَحَرَارَةٌ ^(٢٧)
 لَا أَهْلِي مِنْ نَيْيَ كُلِّ تَفَقُّسٍ ^(٢٨) وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَرَارَةٍ ^(٢٩)
 لَا وَلَا أَشْحِي ^(٣٠) أَنْ أَجْعَلَ النَّاسَ حِجَارًا إِلَى نَسِي ^(٣١) الْجَزَاءِ ^(٣٢)
 وَإِذَا مَضَى كَخَدَةٍ لَفٍ * بِرَقَبَتَا بَيْنَ يَزُومَ نَجَارَةٍ ^(٣٣)

(١١) أي أمسه (٢٠) بالنصب مروا بمن أنصف وانصبه على الحكاية لأنهم يقولون نعم وكرامة
 أي دأكم كرامة (٣) أي قطع (٤) هو تسير في الليل (٥) هي أرض لا يهتدى فيها فتكون
 مهلكة وسموها مفازة فقاؤلا إذا المنزلة من التوز وهو الظفر (٦) هي عصافى أسفلها تخرج ويقال لها
 أيضا حفرة محرمة (٧) أي زلات ودخات (٨) أي مدينة (٩) الخان فانه يمكنه شفاذ الناس وكأنه
 معرب وغرفته العلية تكون فيه (١٠) أي ونديي الهدى أنسلي معه جزارة واحدة الجزارات وهي
 وربقت بعلق فيها القوائد وسهاستأس الغصلاء والله أو الطيب حيث يقول

أعز مكان في الدنيا سر سائح * وخير جليس في الزمان كلاب

(١١) بضم الغمزة قأى آخرن عليه (١٢) أي طلب بالحيلة (١٣) استلابه (١٤) أي خليا
 (١٥) الخزن (١٦) أي حيدة منفردة (١٧) هي وجع يعترى القلب من الخزن والهم (١٨) أي شرت
 شيئا بعد شيئا قال نفوت أنصبل اللين إذا شربه كذلك والقواق ما بين الحبطين من الوقت قال الشاعر
 تفوت ما لي من طرف ووالله * تفوق الصهباء من حلب الكرم

(١٩) هي معربى الخلاوة والجوفة (٢٠) أي لا أنرضي أن أجعل القلب طر يقاومها إلى تسهيل وصول
 الجازة قل (٢١) تسهيل (٢٢) هي هنا إعطاء الحفزة (٢٣) أي انجازا ومعنى البيت أن من رغب
 في شيء يؤدي إلى ارتكاب العار والتقصية وأراد انجازها ويستحق أن يقال له بذلك أي أبعد الله عن

وَمَنْ أَهْتَرُ^(١) لِلدَّيَاةِ^(٢) يَكْسُ^(٣) * عَافَ^(٤) طَبْعِي طَبَاعُهُ وَاهْتَرَاهُ^(٥)
 فَالْتَايَا وَلَا الدَّيَايَا^(٦) وَخَسِرُ * مِنْ رُكُوبِ الْخَنَاءِ^(٧) وَرُكُوبِ الْجَنَازَةِ^(٨)
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرْفَةٍ * وَقَالَ لِأَمْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرُ أَقْنَعِهِ^(٩) * فَأَخْبَرْتُهُ خَبْرَ
 نَاقِيَتِي الْبَارِحَةِ^(١٠) * وَمَا عَانَيْتُهُ^(١١) فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ^(١٢) فَقَالَ دَعِ الْإِلْتِمَاعَ *
 إِلَى مَا قَاتَ * وَالطَّيَاحَ^(١٣) * إِلَى مَا طَلَحَ^(١٤) * وَلَا تَنْسَ^(١٥) عَلَى مَا ذَهَبَ^(١٦) *
 وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ ذَهَبٍ * وَلَا تَسْتَبِلْ مَنْ مَلَأَ^(١٧) عَنْ رِيحِكَ^(١٨) * وَأَضْرِمَ^(١٩)
 نَارَ تَبَارِيحِكَ^(٢٠) * وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوْحَكٍ^(٢١) * أَوْ شَقِيْقُ رُوْحِكَ^(٢٢) * ثُمَّ
 قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَهْبِلَ^(٢٣) * وَتَحْلُمِي الْقَتْلَ وَتَهْبِلَ^(٢٤) * فَإِنَّ الْأَهْلَافَ
 أَفْضَلُهُ^(٢٥) نَقَبٍ * وَالْمُهَاجِرَةُ^(٢٦) ذَاتُ أَهَبٍ^(٢٧) * وَلَنْ يَصْقَلَ الْخَاطِرُ^(٢٨) *
 وَيَنْقُطَ الْخَاتِرُ^(٢٩) * كَقَتَابَةِ الْهَوَاجِرِ * وَخُصْبُ صَفِي تَهْرِي تَاجِرِ^(٣٠) * فَقُلْتُ ذَلِكَ

الحجر (١) أي فرح واشتاق (٢) أي الحساسة (٣) لثم رذيل أضعف وانكس من الخيل
 المتأخر في الخلبة الذي لا يلحق من سبقه وأصل النكس السهم ينكسر فوقه بالضم فيجعل أعلاه
 أسفله فلا يعود كما كان (٤) أي كره (٥) أي فرحه واشتياقه (٦) المنايا جمع المنية وهي
 الموت والمنايا جمع المنية بمعنى النقيصة والعذر كأنه يقول أختار الموت والمنايا على ارتكاب المعاييب
 كما يقال النار ولا النار (٧) الفعش (٨) الكسر انتمش يحمل عليه الميت وبانتع الميت نفسه
 (٩) هو مثل يضرب بك يستعظم حصوله وقصير رجل معروف وهو صاحب جذعة الأبرش وقصته في
 جدع أقنعه ستأتي في تفسير هذه المقامة (١٠) الذاهبة في بكور النهار (١١) قاسيته وفي بعض النسخ
 عابيته وهو تصحيف (١٢) اللبنة المنصية (١٣) رفع البصر إلى الشيء (١٤) أي ذهب وهلك
 (١٥) أي لا تأسف وتحزن (١٦) أي مامر ومضى (١٧) تطلب عليه وانعطافه اليك (١٨) أي
 جهتك وديانتك (١٩) أشعل وأوقد (٢٠) أي غمومك جمع بريح وهو الشدة يقال بريح به الشوق
 أي كشف ما عنده من شدة (٢١) أي ابن شاك وفي النسخ ابنك ابن بوحك شارب صبورك
 معناه أن ابنك من ولعته لا من نبيته وقيل البوح الأصل (٢٢) الشقيق الأخ من الإيوان معا
 (٢٣) أي أن ترقد وسط النهار وبروي فليل بالنون وكذا احتجى أي تجنب (٢٤) إسبان من القول
 وهو الكلام (٢٥) مهازل جمع نضو بكسر النون وهو البعر الممزول من السرور والمراد أن السفر أعبنا
 (٢٦) شدة الحر (٢٧) كناية عن شدة الحر (٢٨) أي يحلوهم القلب ويزيل ماله (٢٩) أي يقوى
 الضعيف (٣٠) هما آخر أشهر السنة وانما قيل شهر تاجر لان الأبل تنجر فيها أي تمرض وذلك

إِلَيْكَ^(١) * وما أريدُ أنْ أشقَّ عليك * فأفترسَ الثَّربَ^(٢) واضطَّجَّ^(٣) * وأظفرَ
 أنْ قدْ هَجَعَ^(٤) * وارْتَقَتْ^(٥) على أنْ أحْرُسَ * ولا أنْسَ * فأخذتني السَّنة^(٦) *
 إذْ رُمْتُ الألسنةَ^(٧) * فلمْ أُفِقْ^(٨) إلاْ والليلُ قدْ تَوَاجَعَ^(٩) * والنَّحْوُ قدْ تَبَلَّجَ^(١٠) *
 ولا الشُّرُوجِيَّ ولا المَسْرَجَ^(١١) * فَبَيْتٌ بِإِسْلَةِ نَابِضَةٍ^(١٢) * وأحزَنُ بِمَقْوِيَةٍ^(١٣) *
 أساورُ الوجُومِ^(١٤) * وأساهرُ الشُّجُومِ * أفكَّرَ تارةً في رُجْنَتِي^(١٥) * وأخرى
 في رَجْصَتِي * إلى أنْ وَصَلَ لي عِنْدَ افْتِرَارِ شَمْرِ الصَّبَةِ^(١٦) في وَجْهِ الجَوِّ * وإكْبَ يُخْطِئُ في
 الدُّوِّ^(١٧) * فألَمْتُ إليه بِشَوْبِي^(١٨) * وَرَجَّيْتُ أَنْ يُرْجَعَ إلى صَوْبِي^(١٩) * فلمْ
 يَفْعَلْ^(٢٠) بلْ دَعَى * ولا أَوَى^(٢١) لِأَنْتَبَعِي^(٢٢) * بَلْ سَارَ على هَيْبَتِهِ * وَضَمَانِي^(٢٣)
 بِنَهْمِ إِهَابَتِهِ * فَوَفَّقْتُ^(٢٤) لَبَهُ لَأَنْتَ وَدَفَعْتُ^(٢٥) * وَحَمَلْتُ^(٢٦) تَقْفَرُهُ^(٢٧) * فَدَفَعْتُ^(٢٨)

إذا اشتد عطفها حتى يستجلدها (١) أي أمره يدك (٢) أي جعل الثرب فترسه (٣) أي
 نام (٤) أنه قد نرس (٥) تكذبت على مرفقي (٦) ما كسر ول النوم (٧) أي كفت
 عن الكلام في سجنه لزم (٨) أي لم أنقبه (٩) دخل (١٠) ظهر وأضنه (١١) أي لم
 يجد أبا زيد ولا فرسه (١٢) مسبوقة إلى النابغة الذي يأتي شاعر مشهور . روى عن الأصمعي أن قال
 أنصرف ذات ليلة من دار الرشيد وأنا أشكو علة ثم غدت إليه فقال كيف بت قلت بت ليلة النابغة
 فقال نائفة هو والله قوله

فبت كذا ساورتني ضليلة * من الرقش في أنيابها السم نافع

فقلت إنما أردت قوله

كانني لهم بأمة ناصب * وبل أقاسيه بطي الكواكب

(١٣) نسبة إلى يعقوب أبي يوسف عليهما السلام (١٤) أي أواب وأدفع عن الحزن (١٥) أي
 كوني راجلا حيث لم أجد رسي (١٦) ابتسام في النور كناية عن طلوع الفجر (١٧) أي يسرع في
 الفلاة والوحدون عن السير وهو أن يرى البعير بفوائحه كشي النعام والدود والذئبة الشذرة (١٨) ألح
 بشو به أشربه وهو أن يرفعه حتى يبول للشار إليه لعانه (١٩) أي يميل إلى جهنم (٢٠) أي لم يهتم
 (٢١) أي لم يرحم ويشفق (٢٢) حرقه فني لأن الاتباع حرقه القلب (٢٣) يفتل صماء إذا أصلب
 صمغ فقتله والمراد أنه غاظه غيظا كاد يقتله (٢٤) أي أسرعت ومنه الحريث استوفضوه عما أي
 غربوه (٢٥) أي لا يحملني خلفه (٢٦) أي أحمل كما في بعض النسخ (٢٧) أي تكبره وتهمه

أَذْرَكَهُ بَعْدَ الذِّئْبِ ^(١) * وَأَجَلْتُ ^(٢) فِيهِ مَنْرَحَ السَّيْنِ ^(٣) * وَجَدْتُ
 تَأْفِقِي مَطِيَّةً * وَضَلَّتِي ^(٤) لَقَطَّتْهُ ^(٥) * فَمَا كَذَّبْتُ ^(٦) أَنْ أَذْرَيْتَهُ ^(٧) عَنْ
 سَنَابِلِهِ * وَجَذَبْتَهُ طَرَفَ رِمَامِيهَا ^(٨) * وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمَضَاهَا ^(٩) * وَلِي
 رَسْمُهَا ^(١٠) وَسَنَابِلُهَا ^(١١) * فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبٍ ^(١٢) * فَتَعْبٍ وَتَعَبٍ *
 فَأَخَذَ يَنْدَحُ ^(١٣) وَيَهْيِي ^(١٤) * وَيَتَقَبَّحُ ^(١٥) وَلَا يَسْتَحْيِي * وَيَبْنَاهُ يَنْزُو ^(١٦)
 وَيَلْبِسُ * وَبَنَتْ سَدُ ^(١٧) وَبَنَتْ كَيْنَ ^(١٨) * إِذْ غَتِيْنَا ^(١٩) نُهُ رَيْدِي لَا بَ جَنْدُ
 النَّمْرِ ^(٢٠) * وَهَدَجْنَا هَجُومَ السَّبِيلِ لِلنَّهْرِ ^(٢١) * فَغَفْتُ وَلَهُ أَنْ يَكُونَ يَوْمَهُ
 كَرْمُهُ ^(٢٢) * وَبَدْرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ * فَالْعَقُ بِالْمَرْغُفَيْنِ ^(٢٣) * وَأَسِيرُ خَيْرٌ سَدُ
 عَيْنٍ * فَلَمْ تَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكَرْتَهُ الْهُيُودَ الْمَسِيَّةَ ^(٢٤) * وَلَقَعْلَهُ الْإِنْسِيَّةَ ^(٢٥) *
 وَنَاشَدْتُهُ اللَّهَ ^(٢٦) أَوْ فِي الْيَوْمِ ^(٢٧) لَتَلَا فِي ^(٢٨) * مَا يَفِي فِيهِ الْإِلَافِي * قَالَ مِمَّا أَذْكَرَ
 أَنْ أَجْهَزَ عَلَى مَكْلُومِي ^(٢٩) * أَوْ أَصِلَ حُرُورِي بِسُورِي ^(٣٠) * بَلْ وَافَيْتُكَ لِأَحْبَرِ
 وَالْغَطْرِيفِ أَسِيدِ (١) الثَّعْبِ وَالْأَعْيَاءِ (٢) أَيْ أَدْرَتْ وَرَدَدَتْ (٣) مَنْرَحُهَا (٤) أَيْ
 ضَائِي (٥) الْبَقْلَةُ مَا يَنْقَطِعُ الشَّخْصُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الضَّائِعَةِ (٦) أَيْ فَرَّ (٧) أَيْ لَقِيْتَهُ
 (٨) نَازَعْتَهُ فِي رِمَامِهَا وَهُوَ مَا تَجَرِبُهُ الدَّابَّةُ (٩) الَّذِي أَضَاعَهَا وَصَاحِبُ الْخَلَّةِ (١٠) لِبَنِيهَا
 (١١) وَلِدَهَا (١٢) اسْمُ رَجُلٍ طَمَعٌ يَضْرِبُ بِهِ اللَّسْلَ وَكَانَ مِنْ أَحْظَرِيَّا وَكَانَ فِي عَهْدِ ابْنِ عُمَرَ
 وَإِيَّاهُ تُرَادُّ مِنْ قَوْلِ

فَذَا الْجَفْعَتِ أَنَا وَأَنْتَ بِمَجْلِسٍ * قَالُوا مَسِيغَةٌ وَهَذَا أَشْعَبُ

وَوَادِرُ مَجَّةٍ مِنْهَا أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ صَنَعَ زَيْلًا فَقَالَ وَسَعَهُ قَالُوا لَمْ يَقَالَ لَهْلُ الَّذِي يَشْتَرِي بِهِ إِلَى فِيهِ
 شَيْئًا وَقِيلَ لَهَا بَلْ مِنْ طَمَعِكَ فَقَالَ مَا أَدْخَلَ أَحَدٌ يَدِي فِي جَيْبِهِ الْأَضْفَتِي بَعْطِي شَيْئًا وَرَبَّ رَجُلٍ
 يَمْسَحُ عِلْقًا قَبْلَهُ أَكْثَرُ مِنْ مِيلٍ حَتَّى عِلْمُ نَهْكَتْكَ (١٣) أَيْ يُؤْذِي لِسَانَهُ (١٤) يَبْسُجُ (١٥) أَيْ
 يَفْعَلُ الْوَفْقَةَ وَعِنْدَ أَحْيَاءِ (١٦) أَيْ يَشْتَدُّ وَيَنْبُ (١٧) أَيْ يَقْوَى كَالْأَسَدِ (١٨) أَيْ يَتَفَضَّلُ وَبَذَلَ
 (١٩) أَنَا أَنَا وَهَجَمَ عَيْنَا (٢٠) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِنَ عَذْبٍ بَعْدَ الرِّضَا (٢١) الشَّدِيدُ الْكَاسِبُ (٢٢) أَيْ
 أَنْ يَكُونَ صَنْعُهُ مَعِي فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ مِثْلَ صَنْعِهِ فِي مَاقَبْلُ مِنْ كَوْنِهِ يَدْرِكُنِي وَيَهْذِبُ (٢٣) هُمَا رَجُلَانِ
 يَضْرِبُ بِهِمَا اللَّسْلَ فَهَنْ لَمْ يَرْجِعْ مِنْ ذَهَابِهِ (٢٤) أَيْ الْمَتْرُوكَةُ السَّابِقَةُ (٢٥) بِكَسْرِ الْحَمْزِ نِسْبَةٌ لِلْأَمْسِ
 وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ السَّبَبِ (٢٦) أَقْسَمْتُ عَلَيْهِ بِلَنَةِ (٢٧) أَيْ هَلْ أَتَى (٢٨) أَيْ لِتَمَارُكٍ مَا حَلَّ مِنْهُ
 (٢٩) الْمَكْلُومُ الْحَرَجُ وَأُجْهَزَ عَلَيْهِ أَيْ أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ مَعَهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ كَمَا فَعَلَ بِالْأَمْسِ (٣٠) الْحُرُورُ
 كَنَ

كُنْهَ حَالِكٌ ^(١١) * وَأَكُونُ مِمَّنْ أَلِيَمَالِكُ ^(١٢) * فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَائِي ^(١٣) * وَانْجَابَ ^(١٤)
 اسْتَبَحَاثِي ^(١٥) * وَأَطْلَعَتْهُ طَلْعُ اللَّحْمَةِ ^(١٦) * وَتَبَرَّقَعَ صَاحِبِي بِاتِّبَاعِهِ ^(١٧) * فَظَلَّ
 الْبَحْرَ نَظَرَ لَيْثِ الْبَرِّيَّةِ ^(١٨) * إِلَى الْفَرِيَّةِ ^(١٩) * ثُمَّ أَشْرَعَ قَبْلَهُ لَزْمَجَ ^(٢٠) * وَأَقْسَمَ
 لَهُ بِمَنْ أَدَارَ الصَّبْحَ * لَنْ لَمْ يَنْجُ مِنْجَى الذُّبَابِ ^(٢١) * وَيَرْضَى مِنَ الْعَيْبَةِ بِالْإِيَابِ ^(٢٢) *
 يُؤَوِّدُنْ سِنَانَهُ وَرَيْدَهُ ^(٢٣) * وَلِفَجْعَنْ بِهِ وَابْدَهُ ^(٢٤) * وَوَدِيدَهُ ^(٢٥) * قَبِيْذَ ^(٢٦) زَمَامِ
 النَّاقَةِ وَحَصِ ^(٢٧) * وَتَوَتَّ وَلَهُ حُصَاصُ ^(٢٨) * فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ قَسَمَهَا * وَنَسَمَهَا ^(٢٩) *
 فَأَمَّا أَحَدَى الْحَسْبَيْنِ ^(٣٠) * وَوَيْلُ أَهْوَنَ مِنْ وَيْلَيْنِ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ)
 فَحَرَّتْ ^(٣١) بَيْنَ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ وَتَسْكُرِهِ * وَزِنَةَ نَفْسِهِ بِضُرِّهِ * فَكَأَنَّهُ تُوجِي بِذَاتِ
 صَدْرِي ^(٣٢) * تَوَسَّكُنِ ^(٣٣) * مَا حَمَرُ سَرِي ^(٣٤) * قَبَائِلِي بِوَجْهِ طَلِيْقٍ ^(٣٥) *
 وَأَنْتَ بِلِسَانِ ذَلِيْقٍ ^(٣٦)

ريح حارقة لا واسموم ربح حارقة لها (١) أي حقيقته (٢) أي معبائك كاعنة العين للشمال
 (٣) الحاشي روع الغلب واضطرابه عند الخزع وفي المجموع جشأت النفس وجاشت همت بالفرار
 ومنه قول عمرو بن لاطنثة

وقول كل جشأت وجاشت * مكالمك تمحدي أو تستريحي

(٤) ارتفع وأكشف (٥) نوحني وهو ضد الالاس (٦) أي خبر الناقة الحبوب انضالة (٧) أي
 تلمسها بالوقاحة وصلابة الوجه (٨) أي كنظر الاسد والهريس والعريسة بكسر العين وتشديد الراء
 مع كسرهما أيضا موضع الاسد وماواه (٩) هي ما يغترسه السبع ويأكله من الصيد (١٠) أي
 سنده نحو الحصم (١١) مثل ثمنيل يكون عليه واقية من لؤمه وخسته كما قال النصولي
 تحايك لؤمك منجي القباب * حتمه مقاذيره أن ينالا

وفي نسخة عرضك (١٢) أي انه يقتم العود والرجوع الى وطنه ما أخوذ من قول امرئ القيس
 لقمطوت في الآفاق حتى * رضيت من النعمة بالاياب

(١٣) أي ليوخن كأنه خول له ان يذهب بنفسك ذليلا راضيا لأطعنتك بسنن هذا الرمح في
 ويريدك والور يدعرق عائب الخلقوم (١٤) أي ولده (١٥) محبه وصديقه (١٦) أي أتق وطرح
 (١٧) أقلت وقرف (١٨) هو العدو أو الضراط (١٩) أي اركب سنامها (٢٠) نعمة والشهادة
 (٢١) أي فتحيبت (٢٢) أي عاني قلبي (٢٣) أي تفرس وفهم بالظن (٢٤) أي ما خالط قلبي
 (٢٥) أي سمح (٢٦) التليق والتلقى الخلد

يَا أَيُّهَا الْمَائِلَ ضَيْبِي * دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي
 أَنْ يَكُنَّ سَاكًا أَمْنِي * فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي
 فَاغْتَفِرْ ذَلِكَ لِمَذَا * وَاطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْ بِي

ثُمَّ قَالَ أَنَاتَيْتُ ^(١) * وَأَنْتَ مَتَيْ ^(٢) * فَكَيْفَ تَتَّقِي * وَوَلَّى يَفْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ ^(٣) *
 وَيَزُكُّنْ طَرْفُهُ ^(٤) أَيْمَارُ كُضْ ^(٥) * فَمَا عَدَوْتُ ^(٦) أَنْ أَقْتَدْتُ مَطِيبِي ^(٧) *
 وَعَدْتُ لِحَاطِي ^(٨) * حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلْيَتِي ^(٩) * بَدَأَ اللَّيْلُ وَالْيَتَّى ^(١٠)

(تسير ما أودع هذه النقمة)

(من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية)

قوله (ريق زمني) ورائقه يعني أوله وقد يخفف فيقال ريق . وقوله (أخذ أخذ نسوهم الأبية)
 يعني أقتدى بهم فيقال منه أخذ أخذ . وأخذه بكسر الهمزة وفتحها (والهجمة) عوالم ثم من الابل
 (والثلة) القطيع من الغنم (والراغبة) الابل (والثاغية) الشاة . ومنه قوله هم بالهراغبة ولا
 ثاغية أي لا تافله ولا شاة وقوله (أرداف أقبال) أي تخلفون الملك إذا غلبوا وقوله (أبناء أقبال)
 أي فصحاء . يقال للناطق أنه ابن أقوال وقوله (فتدثرت فرسا محضرا) التدثر التوثب على ظهر
 القرس . والمحضر والمحضر الشديد العدو مأخوذ من الحضر وهو العدو وقوله (أفترى كل شجرا
 ومرداء) الافتراء تقع الأرض والشجراء ذات الشجر . والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق
 الأمر دخل وجهه من الشعر وقوله (حبل الداعي إلى صلاته) يعني به قول المؤذن حي على الصلاة
 حي على الفلاح والمصدر منه الحيلة ومثله من المصادر الحيلة والجدلة والحلوقة والسمة والحسبة
 والسبحة والحلقة . فالحيلة حكاية قول لا اله الا الله . والجدلة حكاية قول الحمدسة . والحلوقة حكاية
 قول لا حول ولا قوة الا بالله . والسمة حكاية قول بسم الله . والحسبة حكاية قول حسنا الله .
 والسبحة حكاية قول سبحان الله . والحلقة حكاية قول جعلت فداك . وقوله (فتزلت عن بيت
 الركوبة) يعني الركوبة يقال ناقتك ركوب ركوبة وحلوبة وحلوقة وقد قرى فنهرا كركومهم (والصهوة)
 مقعد الغارس (والسحوة) الخطوة (والجزع) قطع اليد عرضا . وقوله (صكع عمي) يعني

(١) أي مقتنا (٢) محزون فكان الشوق يزعجني إلى الشرابيطة والشوق يضيق ذرعا لاحتماله (٣) أي
 يقطع وجهها وهو كناية عن كونه ذهب فيها (٤) يحث فرسه في السير ويسرع (٥) أي كفا جيدا
 (٦) انصرف (٧) ركبت راحتي (٨) انصددى ووجهي (٩) الحلة بالكسر والمجاء مجمع البيوت
 (١٠) أي بعد مقاساة الدواهي الصغيرة والخطية

مقام الظهيرة . وقد اختلف في أصله فقيل كان عى رجلا مغوارا فزأ أقواما عند مقام الظهيرة وصاح بهم
صكك شديدة فصار من لا لكل من جاء ذلك الوقت . وقيل المراد به الظلي لأنه يسر في الهواء ويذهب
بصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك الظلي بما يستقبله كاصطكاك الاعى ثم صغر الاعى فصغر
الترخيم فقيل عى كما صغروا السوداء أزهر فقلوا سويد وزهير وقوله (وكان يوما أطول من ظل
القناة) يومه اليوم الطويل بظل القناة كما بوصف اليوم القصير بإيهام القطة . والعرب تزعم أن
ظل الريح أطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطفيل

ويوم كظل الريح قصر طوله * دم الزرق عنا واصطفاف المزاهر

وقوله (أحر من دمع الفلات) الفلات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فيسمها أبا حار خبزها لأنه يقال
إن دمة الحزن حارة ودمة السرور باردة وهذا قيل للدعوة أقر الله عينه مأخوذة من القرويه
البرد . وقيل للدعوة عليه أسخن نمة عينه مأخوذة من السخنة وهي الحرارة وقيل إن أفرار العين
مأخوذة من التفرار فكأنه دعاه أن يرق ما يضر عينه حتى لا تطلع إلى ما يضره . وكانت الجاهلية
تزعم أن الفلات إذا وطئت على قتيل شريف عثر ولدها وإلى هذا أشار بشر بن أبي حازم في قوله
نظلم مقاييت النساء بطأه * يظلم الأيتام على المرء

وقوله (علقت بن شعوب) يعنى النية ولا يدخل هذا الاسم إذا الشعر فمثل دجلة وعرفة وقوله
(لأغو ربحتم إلى الخير بان) الثغور تنزول للقائه كما أن التعريس انزول آخر القيل لتزويج
أو الاستراحة . والمقبر بان صغير المغرب وكان قياس صغيره المقبر إلا أن العرب ألحقت آخره
ألفا ونون على طريق التشديد وقوله (معظما أخيه بحجابه) الاضطعان أن يحمل الشيء تحت حنقه
والاضطبان أن يحمله تحت ضنقه والضبط بين الألفا والكسح وكلاهما مستقرب وقيل أول مراتب
الحل الألفا ثم الضبط وهو أسفل الألفا ثم الخضن وهو عند الخنب . والتجواب مصدر جاب . وجميع
المصادر التي جاءت على تعال هي ضخم النساء الاقوهم نيين وثقاء لا غير وزاد بعضهم يصال . وقوله
(عجرى ويجرى) يريد به جميع أمرى أظاهرة البياض . وأصل العجر اعتدالتا في العصب والجر
العقد الناتفة في البطن . وقوله (وفي قتلها) أى أمرى بكاف . يقال لمستزاد ايهو ولست كف
ايها . وقوله (لأمر ما جعد قصير) قصير هذا هو مولى جذية البرش وكان جعد لأنه يبد
حين قتل الزباء مولاه ثم ناما وأوهما أن عمرو بن عدى ابن أخت جذية هو الذى جعد أمه
اتهاما بأنه غش خاله جذية فأشار عليه بقصدها فخطى قصير بهذا القول عندها حتى جهزته مر رات
العراق فكان يأتيها بالطرف منه إلى أن استصحب في آخر نوبة الرجال في الضاديق ونوصل إلى قتلها
والاخذ بنار مولاه منها . وقصته مشهورة . وقوله (ولو كان ابن بوحك) يعنى ولد اصب اشرة
الأنه ولد في باحة الدار وهي عرستها وجمها بوح . وقيل إن البوح من أسماء الذكور . وقوله (في
شهرى ناجر) هاشم شهر الحر . وقيل انها مخزبان وتموز . وأنكر أبو بكر بن دريد هذا

القول وقال هملطوع بحمان * وقوله (بت بليبة نابضة) أو ما به إلى قول النابضة

فت كأتى ساورتني مشيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع

* وقوله (فألمعت إليه شوقى) يعنى أشربت إليه بقل منه ألمع ولم يعنى * وقوله (يلدغ ويهوى)
هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو ويقتل صامت العقرب تعصى عصياً وصياً بفتح الصاد وكسر هاء إذا
صوت وكذلك التفرخ * وما أحسن قول ابن الرومى في هذا المعنى

تشكى الحب وتشكو وهى ظلمة * كالغوس نصى الزمايا وهى مرنان

وقوله (يزدو وينين) هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال إن أصله إن الجدى يزود وهو صغير
ذ كبر لان * وقوله (لا بساجدا للفر) هذا مثل يضرب للفتح الجرى لأن الفر أجبر أسير وأقله
احتمال الضيم ومن هذا اشتقاق قولهم تمرأى صر مثل الفر * وقوله (فأخفق بالتقرضين) الأصل فى
التقرض أنه الذى يعنى القرض وهو التبت الدبوع به * والتفارضان المشران بهما أحدهما من غزوة
والآخر من التمرين فاسطو وكانا خرجا يبحان القرض فبهر جعولا عرف لهما خبره فصر بهما المثل
لكن غالب لا يرجى إليه واليهما أشعر أبو ذؤيب الهذلى فى قوله

وحق يؤوب القارطان كلاهم * ويشرق القتل كيبيلواش

* وقوله (حرورى بسمى) الحرور الريح أخرة ليلا واسمها الریح أخرة نهارا وقد بقم
أحدهما مقام الآخرى مجازا * وقال بعضهم الحرور يكون ليلا ونهارا واسمها مخص بنهار * وقوله
(نيت العربية) يعنى مأوى السبع ويقال فيه عرس وعريسة ثابت الهاء وحذفها كما يقال نيت
وعريه وعرين وعريته * فأما تغيل واخيس فلربما حقوا بهما الهاء * وقوله (أقلت وله حصص)
هذا المثل يضرب لمن يجامن هلكة أشقى عليها بعدما كد يهوى فيها والحصص المندوقيل أنه القسرات
* وقوله (ويل أهون من ويلين) هذا المثل يضرب لتسليم ناله بعض المكروه ومثله قول الراجز
أبامندراً فنيث فاسبق بسفنا * حنانيك بعض انشأ أهون من بعض

وقوله (أناثق وأنت متق فكيف تنفق) هذا المثل يضرب للتنافين في الخلق فان التثق هو
المتلى غيظا مأخوذ من قولهم أناقت الاناء اذا ملأ به * والمتق هو الباكي فكأن التثق يرجع الى
السرامة يظنه والمتق يضيق ذراعا بجملة ومثله قول بعضهم أناكف وأنت حالف فكيف تأتلف * وقوله
(الطيتى) يعنى تصدى ويجهنى وقد يقال قباطية بالتخفيف * وقوله (بعدا للتياتاني) التيا
تصغير التى وهو على غير قياس التصغير المألوف لان تياتيس أن يضم أول الاسم اذا صغر وقد أقر هذا
الاسم على فتحه الاصلية عند تصغيره الا أن العرب عوضت عن ضم أوله بأن زادت ألفا فى آخره
وأجرت أسماء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت فى تصغير الذى دالتى التيا والذى دالتى التيا وفى تصغير ذا
وذاك ذيا وبذلك * وقد اختلف فى معنى قولهم بعدا للتياتاني فقيل هما من أسماء الداهية وقيل المراد
بهما تصغير المكروه وكبيره

الحقارة الثامنة والعشرون السمرقندية

أخبر الخليل بن همام قال استبضفت^(١) في تمض أسفاري^(٢) وقد^(٣) وقصفت^(٤) به سمرقند^(٥) * وكنت يومئذ قديم الخياط^(٦) جمود الخياط^(٧) * أنزمت عن قوس المراح^(٨) * إلى غرض الأفراح * واستعين بماء السيب * على الامح التراب^(٩) * فاقبتا بكثرة عروبة^(١٠) * عدان كابدت الضغينة * فغبت ما ونيت^(١١) * التي أن حصل الليث * لما فقت إليه قدس * ومذكت قول عيني * عجت^(١٢) لي حمة على لأثر^(١٣) * فلهذت^(١٤) عني وعدة^(١٥) * وأخضت في غسل لمة بالار^(١٦) * ثم بانزت في هيئة شاع * في متجده الخدم * لأخلق بمن يقرب من لائمه * وقربا فسل لائمه^(١٧) * فقلت بن حيت^(١٨) في

(١) استبضعت حتى جعلته ضائعة واضاعة قلعة من الملبث متجدة (٢) سميمه ماء قصب السكر (٣) بلد في عراق النجم (٤) أي عدل لمة (٥) أي كثير الخركغبر ضعيف من المرح من قولهم يرجوه كثرة الماء (٦) ضرب وانشد (٧) السراب مثل في الكذب التذاع وملاحه أو معجم لمة من ملح قال أي استعين بقوة السباب وانعشه على تحصيل المظعم الكاذبة وانما استعار الماء شيب وجور ونحوه وضرب الماء نسبة بين المستعان به والمستعان عليه لأن السراب في رأى العين شبه الماء وهذا قول تعني كسراب ضيقة يخصه الظمان ماء (٨) هو يوم الجمعة (٩) ثلوث الشعب وانتور أي وماتراخيت (١٠) أي بلغ أن يقول عندي كذا أي مما أوقى بيني لأنك تقول عندي كذا لما كان في ملكك حضرك أو غيب عنك وتقول لدى كذا إذا كان يحضرك (١١) أي انعطفت (١٢) أي فوراني الخلل (١٣) أي أبات شدة ومشفقة والأصل فيه الأرض الوعثة وهي ذات الزمل الرخو الذي يشق المشي فيه (١٤) بالظلمة المأثور في غسل الجمعة وهو من رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال من اغتسل يوم الجمعة أخرجه الله من ذنوبه ثم قيل له استأخذ العمل (١٥) أي من الأبل وفيه إشارة إلى حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه عليه الصلاة والسلام قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح في الساعة الأولى فكأنه قرب بدنه ومن راح في الساعة الثانية فكأنه قرب بقرة الحديث (١٦) أي سبقت في الجماعة وأصل الخلبة خيل تخرج للسياق ويقال لها سابق منها الخلب

الحلبة • وتَحَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ ^(١) لِاسْتِيعَابِ الْخُطْبَةِ • وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَدْعُونَ فِي دِينِ
 اللَّهِ أَفْوَاجًا ^(٢) • وَيَرُدُّونَ فُرَادَى وَأَزْوَاجًا • حَتَّى إِذَا كُنْتُ ^(٣) الْجَامِعُ بِحَقْلِهِ ^(٤) •
 وَأَنْطَلَّ ^(٥) نَاوِي الشَّخْصِ وَظِلِّهِ ^(٦) • يَرَزُّ الْخُطْبَ فِي أَهْبَتِهِ • مُتَهَاديًا ^(٧) خَلْفَ
 عَصِيَّتِهِ ^(٨) • فَارْتَقَى فِي مَنِيرِ الدَّعْوَةِ ^(٩) • إِلَى أَنْ مَثَلَ ^(١٠) بِالذِّرْوَةِ ^(١١) • فَلَمْ
 مَشِيرًا بِالْيَمِينِ • ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خَبِمَ ظَلْمُ النَّادِينَ • ثُمَّ قَامَ وَقَالَ الْحَدُّ لِلْمُذْجُوحِ
 الْأُسَى • الْمَحْمُودِ الْإِلَهِ ^(١٢) • الْوَاسِعِ الْعَطَا • الْمَدْعُوِّ لِحِمِّ الْأَوَا ^(١٣) • مَا لَكَ
 الْأُمَمُ • وَمُصَوِّرِ الزَّمَنِ ^(١٤) • وَمُكْرِمِ أَهْلِ السَّخَاةِ وَالْكُرَمِ • وَبِكَ عَادَ ^(١٥) وَارَمَ ^(١٦) •
 تَرَكْتُ كُلَّ مِيرٍ عَلَيْهِ • وَوَسَّعَ كُلَّ مُصِيرٍ ^(١٧) بِجِلْمِهِ • وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ ^(١٨) طَوْلُهُ ^(١٩) •
 وَهَدَى ^(٢٠) كُلَّ مَارِدٍ ^(٢١) حِيلَهُ ^(٢٢) • أَحَدَهُ حَمْدًا بِحَيْدٍ مُسْلِمٍ ^(٢٣) • وَتَدْعُوهُ دُعَاةُ
 مَذَاهِبِ مُسْلِمٍ ^(٢٤) • وَهَذَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ لَا أَحَدَ • الْعَزِيزُ الْقُدُّوسُ • لَا وَلَدَ
 لَهُ وَلَا وَلَدَ • وَلَا رِدَّةَ مَعَهُ ^(٢٥) وَلَا مُشَاعِدَ • تُرْسُ مُحَمَّدٍ الْإِسْلَامَ مُبْهِدًا ^(٢٦) •
 وَلَقَمَةً فَاجِدًا ^(٢٧) • وَلَادَةً لِرُسُلٍ مَوْكِدًا • وَالْأَسَدُ دُونَ الْأَخْمَرِ ^(٢٨) مُنْدَدًا ^(٢٩) •
 وَحَلَّ لَا أَحَدَ • وَعَلَى الْأَنْكَمِ • وَبُسْمَ ^(٣٠) الْحَالِ وَالْخَرَامِ • وَبِسْمِ الْإِحْلَالِ
 وَالْإِحْرَامِ ^(٣١) • كَرَّمَ اللَّهُ شَيْئَهُ • وَكَلَّمَ أُمَّةً وَالْإِسْلَامَ لَهُ • وَرَحِمَ آلَهُ الْكُرَامَ •

(١) أراد موضع الجرس وأصغر سدة الدائرة (٢) أي زمرا وجمدت (٣) استألف وضاق
 (٤) أي يجمعه (٥) أي حضر (٦) ويكون ذلك وسط النهار وهو وقت الظهر (٧) أي
 منبخرته ما يلهو (٨) جماعته (٩) أي الخطبة (١٠) أي اتصب قائما (١١) أي أعلى المنبر
 وذروة كل شيء أعلاه (١٢) انتم (١٣) أي لقطع الشدة (١٤) أي معيد العظام البالية (١٥) قومه
 هود (١٦) هو أي عند قبيل اسم يلهو أي فيلهمهم (١٧) هو من يدوم على المعصية مع العزم على
 فعلها (١٨) ينتج الكلام الحليل من الخفوقات (١٩) ينتج الماء فضل (٢٠) كسر هدم (٢١) هو
 العاقب الباغي (٢٢) أي قوته (٢٣) أي مقرب حسانية لفته قلبه وقالبه (٢٤) أي راجي فصل
 مولاه ومنقاد لاه ابتلاه (٢٥) الذي يصمد إليه أي يقصد في قضاء الخواارج (٢٦) أي ليس معه معين
 (٢٧) أي موطنها ومنه سمي المهد (٢٨) أي مثبتا (٢٩) أي العرب والجم وقيل الانس والجن
 (٣٠) مصاحبا ومرشدا (٣١) من الوسم وهو العلامة أي علم وبين (٣٢) الرسم الاترور رسمته
 أن يفعل كذا فارتسم أي أمرته فامتثل والاحلال هو الخروج والفرارغ من أفعال الحج والاحرام
 وأهله

وأفئدة الرِّحَاء * ما هَمَّ^(١) رُكَلَمْ^(٢) * وهَدَرَ^(٣) حَمَام * وَحَرَّحَ سَوَام^(٤) *
 وَسَطَا حُام^(٥) * اعْتَمَلُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَمَلِ الصَّلَاحِ * وَاسْكَدُوا^(٦) لَمَادِكُمْ^(٧) *
 كَدَحِ الْأَصِيحَا * وَارْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَدَّعِ الْأَعْدَاءُ * وَأَعْدُوا^(٨) لِبَرْخَلَةِ^(٩) إِعْدَادِ
 السُّدَاءِ * وَادْرِعُوا حُلَّ الْوَرَعِ^(١٠) * وَدَاوُوا عِيَالِ الطَّعَمِ * وَسَوَّوْا^(١١) أَوْدَةَ الْعَمَلِ^(١٢) *
 وَعَاذُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ^(١٣) * وَصَوَّرُوا الْأَوْهَابَكُمْ حَوَلِ الْأَحْوَالِ^(١٤) * وَحَلَّوْا
 الْأَهْوَالَ * وَمَنَوْرَةَ الْأَعْمَالِ^(١٥) * وَمَضَارِمَةَ الْمَسَالِ^(١٦) وَالْأَكَالِ^(١٧) * وَادَّكَّرُوا
 الْحُمَامِ^(١٨) وَسَكَّرَةَ مَقَرَّرِهِ^(١٩) * وَارْتَسَ^(٢٠) وَهَيْلَ مَطْلَعِهِ^(٢١) * وَاعْلَدُوا وَوَحْدَةَ
 مَدَدِهِ^(٢٢) * وَنَمَتِ^(٢٣) وَبَرِيقَةُ سُرَّالِهِ وَمَطْلَعِهِ^(٢٤) * وَالْمَحْدَا نَهْرُ^(٢٥) وَلَوْثُ
 كِرَاهِ^(٢٦) * وَسُوءُ شَأْنِهِ^(٢٧) وَمَكْرَدُ^(٢٨) كَيْمِ طَمَسِ^(٢٩) مَطْعَمِ^(٣٠) * وَنَمَرِ^(٣١) مَطْعَمِ^(٣٢) *
 وَطَحْنُحِ^(٣٣) عَرَفَرِهِ^(٣٤) * وَوَدَّ^(٣٥) مَدَحَامِكُمْ مَا * هَمَّ سَكَّ^(٣٦) مَعَ^(٣٧) *

المدخول فيه والتامس به (١) صد وسكب (٢) سحاب متراكب مكثف (٣) صوت وصاح
 (٤) سرعت المشية سرعته ذهبت إلى المرعى وسرحتها أرسلتها سرحاً يسيراً انتفع المال الراعى
 (٥) أي صال سيفدفع (٦) الكدح السعي والجهد والكدح العمل (٧) يرجعكم وهو
 يوم القيامة (٨) أي هبوا واتعجبوا (٩) أفرادها الانتقل من الدين يتولوا (١٠) الأذراع
 والتمرع ليس التمرع المدح بل جمع حبة أصغر وهي ما يلبس من الثياب الجنية أي تسويحوس الورع وهو
 الكفو والباعث من الخير (١١) أي قوموا وعملوا (١٢) أي اعوججته (١٣) أي ما يوسوس
 لك به الأمل بما يجيب كاسك والتمسح عن العمل (١٤) أي تغير الأحوال (١٥) أي مواثبة
 العمل (١٦) مقطفته وتدل بمعنى انتهى أي زواله (١٧) الأهل (١٨) تراذروا الموت
 (١٩) الكرات خمس سكرة الشراب وسكرة الشباب وسكرة المال وسكرة من وسكرة الموت
 (٢٠) القبر (٢١) نشد مدطع يعني هولما يأتي صاحبه وهو ما يطعم عليه (٢٢) تشدد كقول
 الملكين (٢٣) هو الجان (٢٤) المراد منكروناكير (٢٥) أي فزع سؤا (٢٦) أي فزع سؤا (٢٧) أي فزع سؤا
 على القبور (٢٨) أي انتلوا النما يحصل في الزمان (٢٩) أي وانظروا الوعد بشر في كره ورجوعه
 (٣٠) قلب موضوعه (٣١) يتكسر أي خداعه وكريده (٣٢) عا (٣٣) بالتفتح لم يستدله على
 الطريق (٣٤) من المرارة التي هي ضد الحلاوة (٣٥) الطلحة الحنف وتترقب الشيء أهلاً كما
 (٣٦) العرمم الجيش الكثير لا يقاوم شيئاً (٣٧) أهلك (٣٨) سكه يسكه إذا اصطلم أذنيه

وَسَحَّ لَدَامِعٌ ^(١) * وَإِكْدَاهُ الْمَطَامِعُ ^(٢) * وَإِزْدَاهُ التَّنْجِيمُ وَالتَّجَمُّعُ ^(٣) * عَمَّ حَكْمَةُ
 الْمُلُوكِ وَرَعَى ^(٤) * وَتَسَوَّدَ ^(٥) وَالْمُطَاعُ ^(٦) * وَالتَّخَوُّدُ وَالْحَتَادُ * وَالْأَسَاوِدُ ^(٧)
 وَالْأَسَادُ ^(٨) * مَا مَوَّنَ الْأَمَلُ ^(٩) * وَعَكْسُ الْأَمَلِ ^(١٠) * وَمَا وَصَلَ ^(١١) إِلَّا
 وَصَالَ ^(١٢) * وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ ^(١٣) * وَلَا سِرَّ ^(١٤) الْأَوْبَ ^(١٥) * وَلَهُ ^(١٦) وَنَبَ ^(١٧) *
 وَلَا أَصْبَحَ ^(١٨) إِلَّا وَلَدَ لَدَا ^(١٩) * وَرَوَّعَ الْأَوْدَ ^(٢٠) * تَهَنَّتَ ^(٢١) * رَعَا كَيْفَ ^(٢٢) فَهَ *
 إِلَامَ ^(٢٣) مَدَاوِمَهُ تَهَوَّ * وَمَوَاصِيَهُ تَهَوَّ * وَطَوَّلَ الْإِصْرَ ^(٢٤) * وَحَمَلَ الْأَصْبَ ^(٢٥) *
 وَأَطْرَاحَ كَلَامِ الْحِكْمَةِ * وَمَعْنَدَهُ إِلَهُ لِسَانِهِ * ثُمَّ أَفْرَمَ ^(٢٦) حَصَا كَيْفَ ^(٢٧) *
 وَالْمَدَرُ ^(٢٨) مَهْدُ كَيْفَ ^(٢٩) * ثُمَّ لَحَا ^(٣٠) مَدْرُ كَيْفَ * وَاجْتَرَأَ مَسْكَ كَيْفَ *
 أَمَا لَشَعَةُ مَوْعِدِ كَيْفَ * وَاتَّهَرَةُ ^(٣١) مَهْدُ كَيْفَ * ثُمَّ تَهَنَّتَ لَ شَعَا ^(٣٢) كَيْفَ *
 مَرْصَدَةُ ^(٣٣) * ثُمَّ دَارَ الْعَصَا الْخَصْمَةُ ^(٣٤) الْمَرْصَدَةُ ^(٣٥) * حَرِيصُهُ مَالِكُ ^(٣٦) *

وَاسْتَكْتَسَبَتْ مَسْبَعُهُ صِمْتَ وَأَسْلَكَ نَفْسُهُ صَمَهُ ^(١) حَيَاتُهَا وَصَبَا ^(٢) أَيُّ فُطِعَ الْأَصْمَاعُ
 أَيْ كَدَى الْحَدِيدَ فَذَا لَمُحَ تَكْبِيَةٌ وَهِيَ الْهَلَاكَةُ وَأَيْ كَدَى الْبَرْدِ تَزْرَعُ حَسَبَهُ وَأَيْ كَدَى الرِّجْلِ فَرُخْبِرَهُ
^(٣) إِهْلَاكَ الْمَطْرِبِ وَالْمَطْرِبُ ^(٤) الْأَرْدَالُ ^(٥) الرُّغْبَةُ مِنْ سَدَقَتِهِ حَيَاتُهُ وَسَوْدَا ^(٦) هُوَ
 الَّتِي سَادَقَتُهُ فَاطَهُ * وَهُوَ نَلَتْ ^(٧) جَمْعُ الْأَسْوَدِ وَهُوَ نَظِيَّةُ السَّوْمِ وَمَسْ بَصْفَةٌ وَلَوْ كَانَتْ صَفَةً تَقْبَلُ
 فِي جَمْعِهِ سَوْدُ ^(٨) جَمْعُ الْأَسَدِ ^(٩) مَوْلَاهُ جَعَهُ ذَا مَلِ أَيُّ مَا أَعْمَلِي لَمْ يَهْرُأْ حَتَّى لَا تَلَامَلِ عَلَيْهِ
 فَاسْتَأْصَلَهُ ^(١٠) أَيُّ قَاتِلٍ بِإِضْدَادِهَا ^(١١) مِنَ الْخَصْمَةِ ^(١٢) مِنَ الْخَوَلَةِ ^(١٣) أَيُّ حَرَجٍ وَفَطَعَ
 الْأَوَصَالَ جَمْعُ الْوَصَلِ وَهُوَ الْفَتْلُ ^(١٤) مِنَ السَّرِّ وَرُبَّمَا يَعْصِي الْفَرَحَ ^(١٥) أَيْ حَزَنَ ^(١٦) أَيُّ قَبِيحٍ
^(١٧) أَيُّ يَمَا بَسَى ^(١٨) مِنَ الصَّحَةِ ^(١٩) أَيُّ أَوْجَعَهُ ^(٢٠) الْأَحْيَاءُ ^(٢١) أَيُّ اتَّقُوا اللَّهَ
^(٢٢) حَتْفُكُمْ ^(٢٣) أَيُّ الْحَمَى ^(٢٤) الْبَقَاءُ عَلَى الْقَدْبِ ^(٢٥) جَمْعُ الْأَصْرِ بِالسَّكْرِ وَهُوَ
 الْقَدْبُ الْعَظِيمُ وَأَصْلُهُ الْحَمْلُ التَّقِيلُ قَالَ النَّافِقَةُ

يَا مَنَاحَ الصَّبِّ أَنْ يَغْشَى سِرَاحَهُ * وَحَمَلَ الْأَصْرَ عَنْهُمْ بَعْدَ غَرَقُوا

^(٢٦) عَمَرَ الْكَبِيرَ ^(٢٧) أَيُّ قَتَلَكُمْ أَيُّ لَا يَلِيهِ الْأَنْفُوتُ ^(٢٨) هُوَ الْطِينُ وَالْمُرَادُ بِهِ الْأَرْضُ
 مَطْلَقًا ^(٢٩) أَيُّ فَرَّاشِكُمْ وَالْمُرَادُ بِهَا الْبَهْدُ بَعْدَ الْمَوْتِ ^(٣٠) الْمَوْتُ ^(٣١) عَرَصَةُ الْقِيَامَةِ وَأَصْلُهَا
 الْأَرْضُ أَوْ وَجْهَهَا ^(٣٢) مِنْ أَسْمَاءِ الْقِيَامَةِ ^(٣٣) أَيُّ مَعْدَةٍ مُتَنَظِّرَةٍ ^(٣٤) مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ مِنْ
 الْحَطَمِ لِأَنَّهَا عَظِيمٌ مِنْ خَلْقِهَا أَيُّ تَكْسَرُ ^(٣٥) أَيُّ الْمَطْلَقَةِ الْمَطْبِقَةِ ^(٣٦) هُوَ خَاوِزُ النَّارِ

دُرُورَاهُمْ

وَرَوَّاهُمْ^(١) حَالًا^(٢) * وَطَافَهُمْ^(٣) الشُّعْمَ * وَهَوَّاهُمْ^(٤) السَّيْرَ^(٥) * لَا مَالَ
 أَسْتَدْهُمْ وَلَا وَلَدَ * وَلَا عَدَدَ حِمَاهُمْ وَلَا عَدَدَ^(٦) * أَلَا رَجِمَ اللَّهُ أَمْرًا مَثَلًا هَذَا^(٧) *
 وَأَمَّ مَسَائِلَ هَذَا^(٨) * وَنَحْكُمُ طَائِعَةَ مَوْلَادَ * وَكَذَّ وَكَذَّ^(٩) أَرْفَحَ مَأْوَاهُ^(١٠) *
 وَغَبِلَ مَا ذَاكَ الْعَمْرُ مَقْطَعًا * وَنَدَّاهُمْ أَدْعَا^(١١) * وَالصَّحَّةُ كَلِمَةٌ * وَالْإِلَاحَةُ حَسْبَةٌ *
 وَالْأَذْمَةُ^(١٢) غَدَةُ الْمُرَامِ * وَحَسْرَةُ الْكَلَامِ^(١٣) * وَالْإِلَاحَةُ الْآلَامُ^(١٤) * وَحَمْرُ^(١٥)
 الْحِمَامِ * وَهَلْوَ الْحِمَامِ^(١٦) * وَمَرَّاسُ^(١٧) الْأَرْمَسِ^(١٨) * آه^(١٩) * مَدْحَمَةُ الْمُهَيَّا
 مَوْكِدًا * وَأَنْدَهْسِرْمَدَ^(٢٠) * وَتَوَّسَّ^(٢١) مَكْدَا^(٢٢) * أَلَا إِلَهَ حَاسِمٍ^(٢٣) * وَلَا أَسَدَهُ^(٢٤)
 رَاحِمٍ * وَلَا إِلَهَ فَنَاصِرًا^(٢٥) عَاسِمٍ^(٢٦) * تَهْمَكُمُ ثَلَاثَةُ أَخْبَدَ الْإِلَهِيَّ^(٢٧) * وَبَرْدَاكُمُ^(٢٨)
 وَدَا الْإِكْرَامِ * وَأَحْبَابُكُمْ^(٢٩) دَارُ الْإِلَاحِ^(٣٠) * وَثَلَاثَةُ لِرَحْمَةِ لَكُمْ وَالْأَهْلِي
 سَلَّةَ الْإِسْلَامِ * فَاسْتَمِخْ لِكَلَامِهِ * وَاسْتَسْقِ^(٣١) * وَالْإِلَاحَةُ^(٣٢) قُلُوبُ الْخَارِثِ بِنُقْمَةٍ *
 فَدَا رَأَيْتُ الْغَيْبَةَ نَجْمَةً^(٣٣) * وَالْإِسْبَاطُ^(٣٤) * وَغُرُوبُ بَعِيرٍ نَظْمًا^(٣٥) * دَا فِي الْإِعْجَابِ
 بِمَقْنَمِهَا^(٣٦) الْحَبِيبِ * لِي اسْتَحْلَا^(٣٧) نَجْمَةَ غَلْطِيبِ^(٣٨) * فَخَذْتُ ثَوْبِي^(٣٩)

(١) مَسْطَرَعُهُمْ خَسَنٌ أَيُّ سَوْدَ كَوْنٍ أَهْرَابٍ (٢) السُّمُومُ قَصَمَ جَمْعُ السُّمُومِ يَنْفُخُ الرِّيحُ الْخَالِطَةَ
 (٣) التَّعْدِيدُ يَنْفُخُ كَثْرَةً لَهَا وَلِأَعْوَانٍ وَمَا جَمْعُ عُدَّةٍ (٤) أَيُّ خَفَّ نَفْسُهُ لِمَا نَزَرَ (٥) أَيُّ
 قَصْدٍ وَاقْتَى طَرِيقَ رَشَدِهِ (٦) أَيُّ اجْتَهَدَ فِي طَاعَةِ (٧) أَيُّ لَاجِلٍ سِيمَ مِرْلَةٍ وَهَمْرَةٍ (٨) أَيُّ
 مَسَالِكٍ وَمَصَالِكٍ (٩) تَشْبِيهِ وَدَرَكُهُ نَفْعُهُ وَأُسْنُهُ (١٠) مَحْرُكَةُ نَفْسٍ وَعَدَمُ الْقَصْرِ عَلَى الْخَطِّ
 وَمِرَادُهُ عَسَايَا نَوْتٍ (١١) أَيُّ رَوَى الْآلَامَ وَالْمِرَادُ بِهَا مُرَاضِ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ وَالْمَوْتِ (١٢) مَصْطَرَحُ
 الْأَمْرِ إِذَا قَضِيَ مِنْهُ الْحَاجَةُ بِالْكَسْرِ (١٣) أَيُّ سَكَنَ وَهِيَ وَعَدَمُ قَبْرِهَا وَذَلِكَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْحَوَاسِ
 الظَّاهِرَةُ خَسَنٌ وَهِيَ السَّمْعُ وَابْصَرُ وَاشْتَعَلَ وَالتَّدْقُوقُ لِلْسَّ (١٤) أَيُّ عِلَاجٍ (١٥) جَمْعُ الرِّمَسِ وَهُوَ
 الْقَبْرِ (١٦) كَلِمَةٌ تَحْسَرُ بِتَوَجُّعٍ (١٧) أَيُّ مَدْتَهَا ذَاتُهَا لَانْتَهَى (١٨) أَيُّ مَكَابِدِهِ وَمَعَجْنُهَا
 (١٩) أَيُّ حَزِينٍ (٢٠) أَوَّلُهُ مَحْرُكَةٌ تَغْيِبُ الْعَقْلَ مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ وَالْحَسَمُ الْقَطْعُ أَيُّ لَيْسَ لَدَيْهِ
 عَقْلُهُ قَاطِعٌ وَجَائِرٌ (٢١) سَدَمَ كَالسَّدَمِ وَهُوَ الْحُزْنُ وَالْعَمُّ عَلَى مَا فَاتَ (٢٢) انْتَرَاهُ وَحْدَهُ (٢٣) أَيُّ
 مَانِعٍ وَدَافِعٍ (٢٤) هُوَ مَرَدُّ عَلَى الْقَلْبِ وَخَطَرُهُ (٢٥) أَيُّ أَنْبَسَكُمْ (٢٦) أَيُّ سَكَنَ (٢٧) أَيُّ أَحَدٍ
 الْجَنَاتِ الثَّمَانِيَةِ (٢٨) التَّجْيِ (٢٩) أَيُّ مَحْتَلَةٍ (٣٠) أَيُّ لَا عَيْبَ فِيهَا (٣١) أَيُّ لَيْسَتْ مَنقُشَةً
 (٣٢) وَفِي سَخْنٍ يَنْظُمُهَا (٣٣) أَيُّ مَعْرِقَةٍ وَجْهَهُ (٣٤) أَيُّ انْظُرْ فِي سَمْتِهِ وَعِلَامَتِهِ وَفِي بَعْضِ

جدا * وأقرب الطرف فيه مجدا^(١) * الى أن وضح لي يصدق العلامات *
 أنه شيخنا صاحب المقامات^(٢) * ولم يكن يد^(٣) من الصنت^(٤) * في ذلك
 الوقت^(٥) * فأنسكت^(٦) حتى تحلل^(٧) من الثقل والفرس * وحل الانتشار^(٨) في الأرض *
 ثم واجهت تلقاه^(٩) * وابتدرت^(١٠) لقائه * قلنا لحطبي^(١١) خف^(١٢) في القيام *
 وأخفى^(١٣) في الإكرام * ثم استصحبني^(١٤) الى داره * وأودعني خصائص أسراره^(١٥) *
 وحين انتشر حناج الظلام^(١٦) * وحل ميقات المنام^(١٧) * أحضر أذنين الخدام^(١٨) *
 مكبة^(١٩) بالذمام^(٢٠) * قللت اتخوها^(٢١) أمام النعم * وأنت إمام القوة *
 فصل مة^(٢٢) أثار خطيب * وبالميل أطيب^(٢٣) * قللت والله ما أذري^(٢٤) الغيب
 من نسائك^(٢٥) عن نسائك^(٢٦) * ومنقط راسك^(٢٧) * أم من حصانك مع
 أذنائك^(٢٨) * وودر كليك^(٢٩) * فوسح^(٣٠) بوجهه عدي * ثم قل اسمع مني
 لايت^(٣١) يلد^(٣٢) نأي^(٣٣) ولا ذرا^(٣٤) * وذر مع الدهر كيفما ذرا^(٣٥) *
 واتخذ من كنهه سكت^(٣٦) * ومثل لأرض كنهها ذرا^(٣٧)

السخ أنأمله (١) مجتهدا (٢) هو أبو زيد في بعض النسخ أبو زيد بدو المقامات (٣) قولهم
 لا بد من كذا أي لا فرار ولا محالة (٤) السكوت (٥) وهو وقت تطلية لواجب فيه الأصمت
 لاستماعها (٦) أي سكت عن الكلام (٧) صار حلالا بالتسليم من الصلاة (٨) يشرأف قوله
 نعمتي فدا فذات الصلاة فانتشروا في الأرض (٩) أي قبائله وأمنه (١٠) أي أسرع
 (١١) أي غطى (١٢) أي أسرع (١٣) أي بلغ وأصله من الحفاوة أي المباحة في السؤال عن
 الرجل والهادية أمره (١٤) أي أتصحبني معه (١٥) أي ماخفي من صدره (١٦) كذبة عن دخول
 الليل (١٧) أي أن وقت النوم (١٨) الخمر (١٩) أي مشدودة (٢٠) التذام ما وضع في قم
 الإبريق يصفي نأيه من القدم وهو أشد كسادا من السواوير في مفاديه ومقدم (٢١) أي أنشربها
 والضمير للذمام (٢٢) أي كنف عن هذا وهو اسم فعل (٢٣) أي أطرب (٢٤) تسلى عنه
 بكذا أي تلهي وانتقلبه (٢٥) قولك وعشرتك (٢٦) أي بلدك التي يلبث بها (٢٧) مع خصالك
 الداسة الرديئة (٢٨) أي داره فحرك (٢٩) أي أعرض متكرها (٣٠) الاتصوا والليف صاحب
 الموافق (٣١) النأي البعد (٣٢) معطوف على النأي ولا يك دار بعدت عنها (٣٣) أي كن
 معي فقلبه بك لا تعارض بل تخلف بما يناسب حالك التي أتت بها فهو من الدوران (٣٤) أي موطننا
 نسكن اليه (٣٥) أي منزلا واحدا

وَأَضْبَرَ عَلَى خَلْقٍ مِّنْ نَّسَائِرِهِ * وَذَارَهُ ^(١) فَالْقَيْبُ ^(٢) مَن ذَارَى ^(٣)
 وَلَا تَضِيعُ قُرْءَةَ السُّرُورِ ^(٤) فَمَا * تَدْرِي أَيُّومًا تَقْبَلُ أَمْ ذَارَا ^(٥)
 وَاعْلَمْ إِنَّ الْمُنَّ ^(٦) جَائِلَةٌ ^(٧) * وَقَدْ آذَارَتْ ^(٨) عَلَى الْوَرَى ^(٩) ذَارَا ^(١٠)
 وَأَقْسَمَتْ لَا تَرَالُ قَانَصَةٌ ^(١١) * مَا كَرَّ ^(١٢) عَصْرُ النِّجَا ^(١٣) وَمَذُورَا ^(١٤)
 فَكَيْفَ تَرْجَى النِّجَادَ مِنْ شَرِّكَ ^(١٥) * لَمْ يَبْنِ مِنْهُ كَثِيرَى ^(١٦) وَلَا دَارَا ^(١٧)
 قُلْ فَلِمَ آخَذْتَنِي ^(١٨) الْكُلَّ * وَطَرِبْتُ النَّوَسَ ^(١٩) * جَرَّعَنِي الْيَمِينَ ^(٢٠)
 الْقَبَسَ ^(٢١) * عَلَى نَنٍ أَحْضَطَّ عَلَيْهِ لَشُهُسَ ^(٢٢) * فَتَبَقْتُ قِرَامَهُ * وَرَعَيْتُ ^(٢٣)
 ذَمَّهُ ^(٢٤) * وَزَلَّةَ ^(٢٥) بَيْنَ الْمَلَأَ ^(٢٦) مَسْبِلَةَ الْفَصِيلِ ^(٢٧) * وَصَدَّاتِ ^(٢٨) الذِّقِّ ^(٢٩)
 عَلَى غَدَايَ ^(٣٠) لَأَيْلَ ^(٣١) * وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَائِبَةً ^(٣٢) وَدَائِي * إِلَى أَنْ تَرَى لِيَايَايَ ^(٣٣)

(١) أمر من اندازاقوى الملاحظة (٢) الحاصل (٣) أي من فعل المداواة (٤) أي لا تترك
 هزة السرور (٥) الدار من سوء الدهر وأخول وأشد

فها أنا شرخ غير شك * ولو قد عشت فيها لندد

(٦) هي والشيء الموب (٧) أي دائر في معددة (٨) أي أخطت (٩) الخفاقات (١٠) جمع
 دائرة القمر وفي الهيئة لمخيطته وفيه أن الدار الداعة (١١) أي صندقة وفي نسخة قبضة (١٢) أي
 ما رجع (١٣) هي القداة والعتى وفي الليل والنهار (١٤) ما حوز من قولهم دار الدور إذا تكرر
 والضمير راجع لعصرين (١٥) أصه حنة الصند والمزاد به الموت الذي لم ينج منه أحد (١٦) يفتح
 الكاف وكسرة ذك من موك الحرس كان ذا شهر في ملكه حتى تسمى باسمه كل من ملأ الحرس
 (١٧) قيل هو أب كسرى الأول لأنهم قالوا كسرى بن دارس ومن ابنه كسرى (١٨) أي
 قد أدت علينا (١٩) الطرب خفة تالحق الإنسان عند الفرح (٢٠) التجريم السقي بكفة وأراد به
 أنه حلته (٢١) التي لا استثناء فيها سميت غموسا لأنها تغمس صاحبها في الآثم وقيل لأنها تغمس
 صاحبها في النار (٢٢) أي أدارى على ما غفلت عنه فبعثه ولا أهلك حرمة ولا أشيع عنه فبعثه الخبر
 والتاموس السر (٢٣) حذفت (٢٤) عهده (٢٥) جعلته (٢٦) شراف الس (٢٧) هو
 ابن عباس الورع الشهير في ازهد العبادة كان في أيام الرشيد واجتمع عليه وهو عنه حتى أشكاه فقال
 بعض وزرائه أهلك يا فضيل فقام بكيت أمير المؤمنين فقال له الفضيل إني قد خذته أنت مثلك تزيون
 له القبيح وتحسنون له الأمر النظيم (٢٨) أي أرخيت (٢٩) أصه أسئل الثوب والمراد استرت
 بسكوتي (٣٠) فضاحته (٣١) عادته (٣٢) أي أن وأمكن رجوعي وعدوي

فَوَدَّعَتْهُ وَهُوَ مُعِيرٌ عَلَى التَّدْلِيسِ ^(١) * وَمُعِيرٌ ^(٢) حَوَّالٌ خَدْرِيَسٌ ^(٣)

المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

(حكى الخارث بن عمامة قال) ^(١) الجاني ^(٢) الحكمة زهر قاسط ^(٣) * الى ثل أنتجع ^(٤)
أرض واسط ^(٥) * قصصتها وثنا لا أعرف بها سكت ^(٦) * ولا أمنت فيها ^(٧)
سكتا ^(٨) * ولما حلتها ^(٩) حنول الحوت ^(١٠) باليداء ^(١١) * وانقرة البيضاء
في القصة السوداء ^(١٢) * فذني ^(١٣) الخط ^(١٤) النقص ^(١٥) * وجذ لنا كبش ^(١٦) *
الى خن ^(١٧) يزرله شذر لا فاق ^(١٨) * وأحلاط ^(١٩) نزل فوق ^(٢٠) * وهو لطفه مكاله *
وظرافه سكتاته ^(٢١) يؤغب الغريب في إيمانه ^(٢٢) * ويؤديه هوى أولاهه ^(٢٣) * فسفردت ^(٢٤)
منه بحجرة ^(٢٥) * ولم أتايس ^(٢٦) في آخره ^(٢٧) * فما كان لا كلامي طرف ^(٢٨) * فخط
حرف ^(٢٩) * حتى سمعت جاري بيت بيت ^(٣٠) * يقول له ^(٣١) في البيت ^(٣٢) * فإياي

(١) كتمان ما لا ينبغي كتمه من العيب (٢) مبطن (٣) شرب الخمر العتيقة (٤) اضطرى
وأحوجنى (٥) جائر ومائل (٦) أطلب النجعة (٧) مدينة ما هراق سميت باسم قصر بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة (٨) أى أحدا أكن إليه (٩) وفى نسخة بها (١٠) منزلا (١١) ترتها
وفى نسخة حلت بها (١٢) السمك (١٣) القلادة التى بيدها ضرب بهنات تعربه عن وطنه
وعنده من بأس يمين جسده (١٤) وفى نسخة فى الثروة السوداء وعلى كل فانه أراد أنه غريب
أهل واسط كاشعرة الخ واللثة ما لم يلبس كسب من شعر الرأس والوفرة أقل منها والجهة أقل من ذلك
(١٥) جرى (١٦) البحت (١٧) أى السعد اراجع الى خلف (١٨) هو التندق (١٩) شذاذ
التوهم من ليسوا من قبائلهم ولا منازله والآفاق جمع الأفق يضمين وهو ما بعد من الأرض (٢٠) جمع
خليط وهم المجمعون من نواح شتى (٢١) أولطت الأرض واستوطنتها اتخذتها وطنا (٢٢) انفردت
(٢٣) بيت صغير (٢٤) أى لم أعاد ولم أبلغ وفى نسخة ولم أناقش أى لم أعارض وما أتوقف (٢٥) هو
من باب المركبات وأصله هو جارى بيت الى بيت أى الذى منزله ملاصق لبيتى (٢٦) النزل معه

لا قَدْ جَدَّكَ ^(١) * ولا قامَ ضَدَّكَ ^(٢) * واستصحب ^(٣) ذا الوجهَ البَدْرِي ^(٤) * والوَنَ
 الدَّرِي ^(٥) * والأصلُ البقي ^(٦) * والجسمُ الشقي ^(٧) * الذي قُبِضَ ^(٨) ونَبِرَ *
 وسَجِنَ ^(٩) ونَبِرَ ^(١٠) * وسُقِيَ ^(١١) وفُطِمَ ^(١٢) * وأُدْخِلَ النَّارَ ^(١٣) بِدَمِ الطِّيمِ ^(١٤) *
 ثُمَّ لَوْ كُنْزُ ^(١٥) إِلَى الشُّوقِ * زَكَنْزُ الْمُتَوَقِّ ^(١٦) * فَهَاجِزُ ^(١٧) بِهِ الْأَلْفِجَ
 الْمَلْفِجَ ^(١٨) * الْقَبْدَ ^(١٩) الْمَصْلَحَ ^(٢٠) * الْمَكُونُ ^(٢١) الْمَرْجَحَ * الْمَقِيَّ ^(٢٢)
 الْمَرْجَحَ ^(٢٣) * ذَا الرِّقْرِ ^(٢٤) الْمَحْرَقَ * وَالْجَبِينِ ^(٢٥) الْمَشْرِقَ ^(٢٦) * وَالْفُظَّ ^(٢٧)
 الْمَشْعَ ^(٢٨) * وَأَيْلَ ^(٢٩) الْمَشْعَ ^(٣٠) * الَّذِي إِذَا طَرِقَ * وَطَدَّ وَيَرِقَ ^(٣١) * وَبَاحَ
 بِالطَّرِقِ ^(٣٢) * وَنَشَقَ فِي الْخَرَقِ ^(٣٣) * قَالَ فَمَنْ قَوَّتْ ^(٣٤) شَقِيْقَةُ الْهَادِرِ ^(٣٥) * وَلَمْ يَبْقَ
 الْأَصْدَرُ لَصَادِرِ ^(٣٦) * بَرَزَ ^(٣٧) فَتَى عَيْسَ ^(٣٨) * وَمَنْعَمَةُ أَنْيَسَ * فَرَأَيْتَهَا عَضَلَةَ ^(٣٩)
 تَمَبَّ الْعَقْلَ ^(٤٠) * وَتَغَرَّى ^(٤١) بِالْأَدْخَالِ فِي الْفَضْلِ ^(٤٢) * فَحَقَّقَتْ فِي ثَرِّ الْفَلَامِ *

(١) أَي لَا انْطَاطَ وَالْمَقْبُضُ سَعْدُكَ وَحُظُّكَ (٢) عِنْدُكَ وَمِبْفَصُكَ (٣) أَي خَدَمْتُكَ وَفِي
 نَسْخَةٍ * اسْتَصْحَبَ (٤) أَي الْأَيْفُضَ الْمُسْتَدِيرَ وَالْمُرَادُ بِهِ الرِّغِيفُ (٥) الْمُنْسُوبُ إِلَى الْهَرَقِ
 الْبَيَاضِ (٦) أَرَادَهُ الْحَفْطَةَ الْحَبِيدَةَ (٧) أَي الَّذِي كَتَبَ عَلَيْهِ الشَّقَاءُ مِنَ الطُّعْنِ وَالْجَهَنِ
 وَاتَّخِذَ فِي النَّارِ وَغَيْرَ ذَلِكَ (٨) أَي أَخْطَمَ الْأَنْبَارَ أَي الْخَزْنَ وَنَشَرَ فِي الشَّمْسِ (٩) أَدْخَلَ فِي
 الرَّحَى (١٠) أَخْرَجَ مِنْهَا (١١) أَي بَلَاءَ حَالِ الْجَهَنِ (١٢) مَنَعَ عَنْهُ الْمَاءَ عِنْدَ أَعْيَانِهِ (١٣) عِنْدَ
 خَبَرِهِ فِي التَّنَوُّرِ (١٤) أَي ضَرَبَ بِأَيْدِيهِ وَقَتَّ خَبَرَهُ (١٥) مَرَّسَرِيحًا (١٦) الْمَشْتَاقُ (١٧) بِإِذِلِّ
 وَغَاوِضَ (١٨) يَعْنِي حَجَرِ الزَّانِدِ أَيْ جَعَلَ الْحَجَرَ لَا قَابِلًا لِقَعَالِ النَّارِ الْمُتَقَسِّمَةِ بِالْفُضْحِ لَا تَكُونُ مِنْهُ
 وَحَدَّهُ وَلَا مِنْ الْخَدِيدَةِ وَحَدُّهَا وَلِهَذَا كُتِبَ الْوَصْنَانُ كُلُّهُمَا (١٩) لِأَحْرَاقِهِ (٢٠) لِأَلَّا تَتَفَاعَ بِهِ
 (٢١) الْخَزْنَ (٢٢) الْمَتَبُ (٢٣) الْمَبْلَغُ الرَّاحَةُ (٢٤) يَعْنِي مَا يُخْرَجُ مِنَ النَّارِ عِنْدَ قَدْحِهِ (٢٥) كَأَيَّةِ
 عَمَلٍ تَوْلَدُ مِنْهُ وَهُوَ الْشَّرُّ (٢٦) الْمَضَى (٢٧) هُوَ كَأَيَّةِ عَمَلٍ يُلْفِظُهُ الزَّيْدُ وَيَطْرَحُهُ مِنَ الشَّرِّ
 (٢٨) يَعْنِي أَنْ صَاحِبَهُ يَقَعُ بِمَا يَلْقِيهِ مِنَ النَّارِ (٢٩) الْعَطَاءُ (٣٠) الْمَرْجَحُ (٣١) مَنْ رَعَدَتْ
 السَّمَاءُ وَرَقَتْ وَرَعْدُهَا نَزَلَ وَرَقَ إِذَا أَوْعَدَ وَالْمُرَادُ هُنَا صَوْتُ طَرَقِ الزَّيْدِ وَلَعَانَ شَرِّهِ (٣٢) أَي
 أَظْهَرَ تَارَهُ (٣٣) وَفِي نَسْخَةٍ وَنَشَقَ فِي الْحَرِّ أَي أَلْقَى فِيهَا النَّارَ (٣٤) أَي سَكَنَتْ (٣٥) أَي صَوْتُ
 الْمَسْكَامِ وَأَصْلُ الشَّقِيْقَةِ مَا يُخْرَجُ مِنْ فَمِ الْعَبْدِ وَالْمُرَادُ هَلَسَتْ الْمَسْكَامُ (٣٦) أَي خَرَجَ الْخَارِجُ مِنْ
 الْبَيْتِ (٣٧) ظَهَرَ وَخَرَجَ (٣٨) يَخَابِلُ وَيَتَبَخَّرُ (٣٩) أَي دَاهِيَةٍ (٤٠) أَي تَغِيْرَهَا (٤١) تَرْغَبُ
 وَتَوْجِبُ (٤٢) أَي فِي فِعْلٍ مَا يَعْنِي

لَاخْبِرُ قَعْوَى الْكَلَامِ * فَمَ يَزَلْ يَسْمَى الْعَارِيَّةَ * وَتَقَعْدُ نَضَائِدُ الْحَوَانِئِ (١)
 حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرِّوَاكِ * إِلَى جِبَارَةِ الْقَدَاحِ * فَتَأَوَّلَ بِالنَّهَارِ عَيْفًا * وَتَأَوَّلَ مِنْهُ حَجَرًا
 لَطِيفًا * فَجَعَلَتْ مِنْ فُطَاةِ الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ * وَعَلِمَتْ أَنَّهَا سُرُوجِيَّةٌ (٢) * وَإِنْ أَسْأَلَ *
 وَمَا كَذَّبْتُ (٣) أَنْ بَادَرْتُ إِلَى اخْتَانِ * مُنْطَلِقَ الْغَنَانِ (٤) * لِأَنْظُرَ كُنْهَ فُهْمِي (٥) *
 وَهَلْ قَرُطَسُ (٦) فِي التَّكْثَنِ (٧) سَبِيحِي * قَدْ أَتَانِي فِي الْفَرَّاسَةِ قَارِسُ * وَأَبُو زَيْدٍ
 بِوَصِيدِ اخْتَانِ (٨) جَالِسُ * فَمِمَّا دِينَا بُشْرَى الْإِلَاقَةِ (٩) * وَتَقَارَضْنَا (١٠) نَجِيَّةَ الْأَصْدَقَاءِ *
 ثُمَّ قَالَ مَا لِي بِكَ (١١) * حَتَّى زَايَنْتُ جَنَابَكَ (١٢) * فَضَمْتُ دَهْرَ هَاضِ (١٣) *
 وَجُورَ قَضِ (١٤) * فَضَلَّ وَالسَّيِّئُ أَنْزَلَ الْمَطَرُ مِنَ الْقَمَاءِ * وَأَخْرَجَ الشَّرُّ مِنَ الْأَكْهَامِ (١٥) *
 لَقَدْ فَسَدَ زَمَانُ * وَعَمَّ الْعُدْوَانُ (١٦) * وَعُدَّةُ الْعِمَّانِ (١٧) * وَنَهْهُ الْمُسْتَعَانِ *
 فَكَيْفَ أَتَلْتُ (١٨) * وَعَلَى أَيْ وَصْفِكَ أَجَعْتُ (١٩) * فَهَاتَتْ تَحْتَ الْبَلْبَلِ قَبِيضَةً (٢٠) *
 وَأَدْلَجَتْ (٢١) فِيهِ خَيْمَةً (٢٢) * فَطَرَقَ يَنْكَبْتُ فِي الْأَرْضِ (٢٣) * وَفِي كَرَفِ ارْتِيَادِ (٢٤) *
 الْقُرْضِ وَانْرُضِ (٢٥) * ثُمَّ أَهْتَرُ (٢٦) هِرَّةً مِنْ أَكْثَبِ قَنْصِ (٢٧) * أَوْ بَدَتْ لَهُ فُرْصُ (٢٨) *

(١) معناه (٢) أي المتفردة أي المصفوفة والحوانيت جمع حانوت وهي مقاعد البيع
 والشراء (٣) أي إن هذه القضية من جملة صنع أبي زيد السروجي (٤) أي ما تأخرت في
 الحال (٥) يعني سرعاً من غير توان (٦) كنه الشيء حقيقته (٧) أي أصاب القرطاس وهو
 الهدف والمراد هل وافق فهمي إن المرسل هو أبو زيد (٨) هو الحكم على التفسير بالتخمين
 (٩) أي بقاء الشئ وقبحته (١٠) أي كل منا أهدى إلى صاحبه مرة الالتقاء وفي نسخة
 اللقاء (١١) أي كل مناحيا صاحبه بمنزل ما حياه من القرض وهو المجازاة يقال عمامة قرضان
 في الثناء إذا مدح كل منهما صاحبه (١٢) أي أصابك (١٣) أي فارقت ناحيتك (١٤) أي
 كسر بعد ما جبر (١٥) أي ظلم كثير (١٦) أوعية الفمر (١٧) أي كثر التعدي (١٨) المعين
 (١٩) أي انطلقت عن مكانك وأخرجت منه (٢٠) سرت بسرعة (٢١) يعني أنه غارى الجسد
 (٢٢) أي سرت من أول الليل (٢٣) ضامر البطن جاعاً (٢٤) أي يضرب الأرض بقضيبه
 أو غيره بظلف وهذه عادة العرب إذا اهتم أحدهم بأمر نكس في الأرض وتكافى يصنع في ذلك المهم
 (٢٥) في طلب (٢٦) القرض ما يستعده عوضه والقرض ما لا عوض له وقيل القرض ههنا تقرير
 المهر وتقديره (٢٧) أي تحرك (٢٨) حركة من قرب منه صيد (٢٩) أي ظهرته لأغراض

وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقْلِي أَنْ تَصَاهِرَ مِنْ يَأْسُوجِرَاحُكَ ^(١) * وَيُرِيشُ جَنَاحَكَ ^(٢) * هَتَّتْ
وَكَيْتَ أَجْمَعُ بَيْنَ نَلٍّ وَقَلٍّ ^(٣) * وَمَنْ الذِّي يَرْتَعِبُ فِي ضُلٍّ بِنِ ضَلٍّ ^(٤) فَقَالَ أَنَا الْمُسِيرُ
بِكَ وَإِلَيْكَ ^(٥) وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ * مَعَ أَنَّ دِينَ الْقَوْمِ ^(٦) جَبَرُّ الْكَبِيرِ ^(٧) *
وَفَكَ الْأَسِيرُ * وَاخْتَرَامَ الْعَشِيرِ ^(٨) * وَاسْتَنْصَحَ الْمُسِيرِ ^(٩) * أَلَا أَنْتُمْ لَوْ خُطِبَ
إِلَيْهِمُ الْإِبْرَاهِيمُ بِنِ أَدَمَ ^(١٠) أَوْ جِسْلَةُ بِنِ الْأَيْمَمِ ^(١١) * لَمَا رَوَّجُوهُ إِلَّا عَنِ حُمَيْمَةِ
دَرْهَمَ * اقْتَدَا بِمَا مَهَرَ إِلَيْكَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَوْجَانَهُ ^(١٢) * وَعَقْدَهُ أَنْ كُفَّحَ
بَنَاتَهُ * عَلَى أَنَّكَ لَنْ تَضَلَّ بِصَدَاقٍ * وَلَا تَنْجُو إِلَى طَلَاقٍ * ثُمَّ إِنِّي سَأُخْطِبُ فِي مَقْبَرَتِكَ
عَقْدُكَ * وَتَجْمَعُ حَشْدُكَ ^(١٣) * خُطْبَةً لَمْ تَقْتَرِ بِهَا سَمْعٌ ^(١٤) * وَلَا تُخْطِبُ نِيَابَتِي فِي جَمْعٍ *
قَالَ خَارِثُ بْنُ هَمْدَانَ فَادَّهَنِي ^(١٥) بِوصفِ خُطْبَةِ الْبُشَيْرَةِ ^(١٦) * ذُونَ الْخَطْبَةِ الْمَحْذَرَةِ ^(١٧) *

(١) أَيُّ يَدَاوِيهَا وَيَضْمُنُ (٢) أَيُّ يَكْسُو جَنَاحَكَ رِيثًا كَذِبِي عَنْ اعْتِنَاهُ (٣) الْقُلُّ وَالْوَاحِدُ
الْإِغْلَالُ وَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي يَجْعَلُ فِي الْحَقِّ وَكَذِبِهِ عَنِ الْمَرْأَةِ انْصَوَّاءً وَالْقُلُّ قُلَّةٌ (٤) مِثْلُ
يَصْرِبِلُنْ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا يُبْرَهُ وَكَذَا طَامِرِينَ طَامِرٌ وَهِيَ بِنْتُ قُلٍّ تَشْعُرُ

لِنَفْسِهِ وَهِيَ بِنْتُ وَأَخُو * ذُو الْجَمْعِ مِنْ أَيَّامِ دَعْوَةِ دَاوُدَ

(٥) أَيُّ أَنَا الَّذِي أَشِيرُ بِكَ أَيُّ أَذْكُرُكَ وَأَعْرِفُهُمْ بِمَا رَغِبُ فِيكَ يَقَالُ أَشَارُهُ عَرَفَهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ
بِالْيَدِ أَوْ بِأَشَارَ عَلَيْهِ بِأَيُّ (٦) عَادَتُهُمْ (٧) مِدَاوَاةُ الْكُسُورِ يَرِيدُ التَّلَطُّفَ بِحَالِ الضَّعِيفِ
(٨) الْمَعَاثِرُ وَالرَّوَجُ فِي الْحَدِيثِ لَا تَهْنُ يَكْفُرُنَ الْعَشِيرَ (٩) أَيُّ عَدُوِّهِمْ (١٠) بِضَرْبِهِ
الْمِثْلُ فِي الزَّهْدِ كَانَ رَجُلًا مَلِكًا بَلَغَ قَتْلُكَ الْمَلِكُ وَتَزَهَّدَ وَسَاحَ فِي الْأَرْضِ وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَجَمَعَ مَاشِيَةً
مَرَارًا وَاجْتَمَعَ بِأَكْبَرِ الصُّوفِيَّةِ وَأَخَذَهُمْ وَأَخَذُوا عَنْهُ وَمِنْ كَرَامَتِهِ عَلَى أُمَّةٍ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ بَغْدَادَ كَانَ
فِي أَطْعَامِهِ وَشَعْرَ رَأْسِهِ نَائِلٌ عَلَى جَبْهَتِهِ وَكَانَ دَائِمًا النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ حَيًّا مِنْ أَلَلَةٍ تَعَالَى قَبْلَهُ بَعْضُ
الْحِنْدِ وَصَفَعَهُ عَلَى قَفَاهُ فَفَرَضَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ فَصَفَعَهُ ثَانِيًا فَرَفَعَهُ
فَصَفَعَهُ ثَالِثًا وَإِذَا بَدَأَ الْجَنْدِي طَائِرَتْ مِعْ ذِرَاعُهُ فَسَطَّ الْجَنْدِيُّ وَخَرَّ ابْنُ أَدَمَ عَلَى وَجْهِهِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ
السَّادَةُ الصُّوفِيَّةُ وَقَالُوا لَهُ هَكَذَا فَصَحَّتِ الْحَرَقَةُ وَدَعَوْتُ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ لِمَا دَعَوْتُ عَلَيْهِ وَكَانَ
صَاحِبَ الْعَقْلِ غَالٍ عَلَى عَقْلِهِ (١١) هُوَ أَخُو مَلُوكِ غَسَّانَ بِأَسْمَاءِ (١٢) أَشَارَةُ إِلَى مَرْيَمَ: أَنَّ النَّبِيَّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَصِدُقْ أَمْرًا مِنْ نِسَائِهِ كَثَرَتْ مِنْ ثَلَاثِي عَشْرَةٍ أَوْ قِيَّةً وَنَشَرُ فَهَذِهِ خُصْمَانَهُ لَأَنَّ الْأَوْقِيَّةَ
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالنَّشَرُ عَشْرُونَ (١٣) أَيُّ مَنْ اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ لِحَضُورِ الْعَقْدِ (١٤) أَيُّ لَمْ يَفْتَحْ
سَمْعُ أَيْ لَمْ تَسْمَعْ (١٥) أَيُّ اسْتَخْفَنِي وَاسْتَفْزَنِي (١٦) الَّتِي سَمِعْتُ وَقَرَأْتُ (١٧) لِلْمَرْأَةِ الَّتِي

حتى قُتِلَ لَهُ قَدْ وَكَلْتُ إِلَيْكَ هَذَا الْخَطْبَ ^(١) * فَدَيَّرَهُ تَدْيِيرَ مَنْ طَلَبَ لِمَنْ حَبَّ ^(٢) *
 فَهَضَمَ ^(٣) مَيْرُولا ^(٤) * ثُمَّ عَادَ مَهْلِكًا ^(٥) * وَقَالَ أَبَشِرْ بِإِعْتَابِ الدَّهْرِ ^(٦) * وَاجْتِلَابِ
 الدَّرِّ ^(٧) * فَقَدْ وُلِّيتُ أَمَقْدَ ^(٨) * وَأَكْبَيْتُ التَّقْدَ ^(٩) * وَكَأَنَّ قَدْ ^(١٠) * ثُمَّ أَخَذَ فِي
 مُوَاعِدَةِ أَهْلِ الْخَارِ * وَاعْتَدَادِ حُلُومِ الْخَوَانِ ^(١١) * فَتَمَّ مَدَّ اللَّيْلِ أَطْنَابَهُ ^(١٢) *
 وَأَغْلَقَ كُنْزِي بَابَ بَابِهِ * أَذْنٌ ^(١٣) فِي الْخَنَاعَةِ * أَلَا أَحْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ * فَلَمْ
 يَبْقَ فِرَاجٌ لَأَمِنْ لَيْسَ صَوْنُهُ ^(١٤) * وَحَضَرَ بَيْتَهُ * فَتَمَّ صَفْعُهَا لَدَيْهِ ^(١٥) * وَاجْتَمَعَ
 السُّهْدُ وَالنَّهْدُ عَلَيْهِ * جَلَّ يَرْفَعُ الْإِسْطِرْلَابَ ^(١٦) * وَيَضَعُهُ * وَيَنْحَطُّ اتَّقْوِيمُ ^(١٧)
 وَيَدْعُهُ ^(١٨) إِلَى أَنْ تَمَسَّ النَّوْمُ * وَغَنِيَّ التَّوْبَةُ ^(١٩) * فَهَتَّ لَهُ يَاهُضُغِ لِقَائِي فِي
 الرُّسْ ^(٢٠) * وَخَلِّصِ الرِّسَّ مِنْ لِعَاسٍ * فَظَرَّ نَظْرَةً فِي الدُّحُومِ * ثُمَّ انْتَشَطَ ^(٢١)
 مِنْ عَقْلِهِ تَلَوُّجُومُ ^(٢٢) * وَاقْشَمَ بِالْعُلُورِ ^(٢٣) * وَالْكِتَابِ الْمُسَوَّرِ * لَيْسَ كَشِبْنُ

سَجَلِي مِنْ جِلَّتِ الْمُنَاشِطَةُ الْعَرِيضُ إِذَا أَظْهَرَتْ رَيْبَهَا (١) أَيْ أَقْبَيْتُ إِلَيْكَ أَمْرَ هَذَا الْمَهْمِ
 (٢) فِي التَّمْلِيلِ اصْنَعُهُ صَنْعَةً مِنْ طَبْلِ مَنْ حَبَّ أَيْ صَنْعَةً حَاقِقَةً مِنْ عَجَبٍ يَضْرِبُ فِي التَّائِقِ فِي الْحَاجَةِ
 وَاحْتِمَالِ التَّعَبِ فِيهَا وَاجْتِلَابُهُ فِي أَحَبِّ (٣) أَيْ قَامَ (٤) مَا شَاءَ سُرْعَةً دُونَ الْعَدْوِ (٥) مِنْ
 قَوْلِهِمْ تَهْلُ وَجْهٌ إِذَا تَلَاكَ مِنْ التَّفْرِحِ (٦) أَعْتَبَهُ أَرْضَاهُ وَحَقِيقَتُهُ أَزَالَ عَتَبَهُ (٧) أَيْ وَجَابَ
 اللَّيْلِينَ وَالْمَرَادُ قَضَاءُ الْحَاجَةِ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ (٨) أَيْ تَوَلَّيْتَهُ أَنْ صَرَتْ وَكِيلًا (٩) أَيْ نَكَفَلْتُ
 بِالْمُهْرِ الْحَاضِرِ (١٠) أَيْ كَانَ قَدْ كَانَ خَفِيَ النِّعْلُ كَقَوْلِ النَّاسِ

أَرَفَ التَّرْعَلَ غَيْرَ أَنْ رَكَبْنَا * لِمَا تَزَلُّ بِرَحَائِنَا وَكَأَنَّ قَدْ

أَيْ وَكَأَنَّ قَدْ زَالَتْ (١١) هُوَ مَا يَوْضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَبَعْدَ وَضْعِ الطَّعَامِ عَلَيْهِ يَسْمَى مَائِدَةً (١٢) جَمْعُ
 طَبْطَبٍ تَحْرِيكُهُ وَهُوَ حِيلُ الْخَفَةِ اسْتِعَارُهُ لِمَخُولِ اللَّيْلِ وَارْتِخَاءِ ظِلَامِهِ (١٣) أَيْ تَلَاى (١٤) أَيْ
 أَجَابَ نِدَاءَهُ (١٥) أَيْ تَرَصَّعُوا بِجَمْعَيْنِ عِنْدَهُ (١٦) هُوَ مِيزَانُ الشَّمْسِ دَهِي كَلِمَةُ يَوْمَانِيَّةٍ
 (١٧) وَفِي نَسْخَةِ التَّقْوَامِ وَهُوَ كَالِ فِي حَاسِبِ الْفَلَكَ (١٨) أَيْ تَرَكُوهُ لِمَا أَرَادَ أَنْ أَخُذَ يَتَفَكَّرُ فِي
 نَفْسِهِ مَاذَا يَصْنَعُ فِيهَا هُوَ بَعْدَهُ (١٩) أَيْ هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ هَذِهِ فَلَمَّا رَأَيْتُ كِلَالَ
 الْإِسْنَةِ وَاسْتَحَالَ الْخَيْفُونَ بِالسَّيْنَةِ قُلْتُ أَلْخَ (٢٠) مُشَبَّهٌ مِنْ أَمْثَالِ الْعَامَةِ وَمَعْنَاهُ أَقْبَلَ عَلَى أَمْرِكَ
 وَأَمَضَهُ (٢١) التَّمَلُّ وَأَطْلَقَ (٢٢) أَيْ دَاءَ السَّكُوتِ وَالْعَقَبَةُ فِي الْأَصْلِ دَاءٌ يُلْحِقُ النَّثَامَ فَيُهْنِمُهُم
 الْكَلَامُ وَالْوَجُومُ الْحَزَنُ الْمَكْطُومُ (٢٣) هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

بشر هذا الأمر المستور * ولتفتشرن ذكروه^(١) الى يوم النشور^(٢) * ثم انه جئنا^(٣)
على ركبته * واسترعى الأشاع^(٤) بطنته * وقال المحدث المالك المخنود *
المالك الودود * مضرب كل مولود * وما ل^(٥) كل مطرود^(٦) * سابع المهاد^(٧) *
وموطد^(٨) الأطراد^(٩) * ومرسيل الأمطار * ومسيل الأوطار^(١٠) * عالم الأسرار
ومذركها * ومذمر^(١١) الأذلاك^(١٢) * ومالكها * ومكور الذهور^(١٣) * ومكردها^(١٤) *
ومودد الأمور ومعددها^(١٥) * عم^(١٦) ساحة^(١٧) * وكلل * وعطل^(١٨) * زكاته
وهمل^(١٩) * ودافع^(٢٠) * السؤل والأمل * وأوسع المزل والأرمل^(٢١) * أخذته خذنا
عمود مداه^(٢٢) * وأوحده كوحدة الأواء^(٢٣) * وهزل الله للإمير سواه * ولا
صادع^(٢٤) * غلله وسره * أرسل محمد عنه^(٢٥) للإسلام * وإمان للحكام *
ومددا^(٢٦) للزع^(٢٧) * ومضلا^(٢٨) تحكما وذوسواع^(٢٩) * أعظم وعلم^(٣٠) *

(١) أي يشعرك * (٢) هو يوم القيامة واجت (٣) أي يرك كالجبر (٤) أي طلب الاستماع
(٥) ملجأ ومرجع (٦) هو من ضرده أمرهم (٧) أي بسط أقمراش والمراد به الأرض
(٨) أي منبت ومكان وفي نسخة مطود (٩) جمع الطود وهو أخيل (١٠) جمع الوطر وهو
الحاجة (١١) مهنك (١٢) جمع الملك بكسر اللام ههنا كذوئك (١٣) يكون الليل على النهار يضئ به
أيه وقيل يزيد في هذا من ذلك ورماء فكورده إذا صرعه وهو له تعنى إذا الشمس كورت أي جفت
ونفت كاتف الغيمة وقيل ذهب ضوءها (١٤) أي مرددها (١٥) الورد والانيان والهدر
الرجوع وإيراد الأمور وإصدارها كأيقة عن إتمامها وإحكامها واتقانها (١٦) شمل (١٧) أي كرمه
وفضله (١٨) عطل لغيره عطلانا نافع سيلانه (١٩) مثله (٢٠) أجب (٢١) يقال أرمل الرجل فقد
زاده وفيه فهو مرمل والأرمل الذي لازوج له والمرأة أرملة والأرمل من رقت حاله والأرمل المسكين
من رجال ونساء قال جرير

هذي الأرمل قد قضيت حاجها * فمن لحاجة هذا الأرمل الذي

(٢٢) أي غايته (٢٣) كثير التأوه والتوجع أو هو إبراهيم الخليل عليه السلام تقوته بعد أن
إبراهيم لأواه عليه (٢٤) صدع إلى الشيء صدوعا مال إليه وما صدعك عن هذا الأمر أي صرفك
وصدعه ففرقه الرجل صدع بالحق تكذيبه جهرا وأصل صدع الشق (٢٥) أي غلظة (٢٦) أي
مرشدا (٢٧) هم سلة الناس وجهاتهم (٢٨) أي مجتلا ومدمرا (٢٩) هم صنفان كانوا يقومون
عليه السلام وكانا يعبدان في الجاهلية فكان ودل كلب وسواع الخليل (٣٠) أي أخبر وعرف

وَحَكَمَ^(١) وَأَحْكَمَ^(٢) • وَأَصَلَ الْأَصُولَ وَهَدَّ^(٣) • وَأَسَكَدَ الْوُفُودَ^(٤) • وَأَوْعَدَ^(٥) •
وَأَصَلَ^(٦) اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامُ • وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ • وَرَحِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ
السَّكِينَةَ • مَا لَيْعَ آلِ^(٧) • وَمَلِغَ^(٨) رَأَى^(٩) • وَطَلَعَ هِلَالَ • وَسَمِعَ أَهْلَالِ^(١٠) •
اعْتَدُوا رَعَاكُمْ^(١١) اللَّهُ أَسْلَخَ الْأَعْمَالِ • وَسَكَّوْا مَسَابِثَ الْخِلَالِ • وَانْزَحُوا^(١٢) •
الْحَرَامَ وَدَعَوْهُ • وَاسْتَعْوَا أَمْرَ اللَّهِ وَغَوَّهُ^(١٣) • وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ وَرَاغِبُوا • وَعَصَبُوا^(١٤) •
الْأَهْوَاءَ^(١٥) • وَارْتَدَّعُوا^(١٦) • وَصَاهَرُوا^(١٧) لَحْمَ الصَّلَاحِ^(١٨) • وَتَلَوَّحَ^(١٩) •
وَصَارَمُوا^(٢٠) زَهَقَ ظَهْرُ^(٢١) وَالضَّمْعُ • وَمُصَاهَرُكُمْ^(٢٢) أَظْهَرَ الْأَخْبَارَ مَا لَدَى •
وَأَمْرُهُمْ^(٢٣) سَوَّدَا^(٢٤) • وَأَحْلَاهُمَا مَوْبِدَا^(٢٥) • وَأَضْعَفَهُ مَوْعِدَا^(٢٦) •
وَهَاهُوَ أَمْسُكُمْ^(٢٧) • وَحَلَّ حَرَمُكُمْ^(٢٨) • فَمَلَكَا^(٢٩) عَرُوسُكُمْ مُكْرَمَةً •
وَمَاهَرَا^(٣٠) مَا كَانَتْهُ الرُّسُولُ أُمَ سَامَةٍ^(٣١) • وَهُوَ أَكْرَمُ صِبْرٍ أَوْدَعَ الْأَوْلَادَ •

(١) قضى وفى سعة حكم بتشديد الكاف من التحكيم وهو المنع بقدر الحكمت العبادية تحكما إذا
منعتها ما أرادت (٢) أيقن ما قضاه (٣) هبأه وسولها (٤) جمع الوعد وهو الضمان بالخير
(٥) من الاعداد والوعيد وهو انضمان بالنشر والاحلاف فى الوعد لو لم وفى الوعد كرم قل
والى اذا أوعده أو وعده • تخلف ابعدى وشجر موعدا

(٦) أى تابع • رأت (٧) أى أضاه وظهر والآل هو ما يرى فى أول النهار وآخره (٨) أسرع
وعدا (٩) هو فرخ النعام وسهلت همز متزاوجة آل (١٠) هو وضع الصوت عند سرورية الهلال أو
هو التلبية (١١) أى حفظكم وفى نسختم حكم (١٢) افتعال من الفرح بمعنى الترك (١٣) أمر
من الوعى بمعنى الحفظ (١٤) أى اعصوا (١٥) جمع الهوى بمعنى الشهوة (١٦) أى كفوها
وازجروها (١٧) صاهر القوم تزوج منهم (١٨) أى أهل الصلاح والدين جمع طمة بالضم وهى القرابة
(١٩) التقي وقدر برع • جمعة تكسر الزاوة وراغا فتحتها (٢٠) الصرم القطع أى قاطعوا (٢١) أى
أهلها وأصل الرها اجتماع من الواحد الى التسعة (٢٢) الذى ستر زوج منكم وهو الحرف بن همام
(٢٣) أشرفهم (٢٤) شرفا وسيادة (٢٥) هو محل الورد من الماء وغيره (٢٦) أمدفهم فى
الوقاء بالوعد (٢٧) قصدكم (٢٨) أى نزل ساحتكم وبلدكم (٢٩) الاملاك بالكسر الترويج
(٣٠) مهر المرأة أعطاه المهر وأمهرها سقى لها المهر وعن أبى زيد مهر المرأة وأمهرها بمعنى والقياس
على الأولى أن يقال هنا مهر الحلالان المراد هنا تسمية المهر لا إعطائه وأمر أمته بهرة غالية المهر وعند
مهره أى سرية (٣١) زوج النبي عليه الصلاة والسلام اسمها هند بنت أبى أمية خديجة بن المغيرة من

وَمَلِكٌ مَا أَرَادَ • وَمَا سَهَا ^(١) تَمْلِكُهُ ^(٢) وَلَا وَهْمٌ • وَلَا دُكْرٌ ^(٣) مَلَا حَةً ^(٤) •
 وَلَا وَهْمٌ ^(٥) • أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحَادَ وَمَالِهِ ^(٦) وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ • وَاللَّهُ كَلَامُ صَلَاحٍ
 حَالِهِ وَالْإِعْدَادُ ^(٧) لِمَادِهِ ^(٨) • وَلَهُ الْحُكْمُ الشَّرْعُ ^(٩) • وَنَدَحَ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ •
 فَتَمَّ قُرْعٌ مِنْ حُطَّتِهِ الْبَدِيحَةِ النَّظَامِ • الْغَرِيَّةُ مِنَ الْإِعْجَامِ ^(١٠) • عَمْدُ الْمَقْدِ عَلَى
 الْخَمْسِ الْمُبِينِ • وَقَالَ لِي بِالرَّفْعِ وَالسَّيْنِ ^(١١) • ثُمَّ أَحْضَرَ الْحَمْدَ ^(١٢) • كَيْ كَانَ أَعْدَاهُ •
 وَأَبْدَى ^(١٣) الْأَبْدَةَ ^(١٤) عِنْدَهُ • فَقَبِلْتُ أَقْبَلَ الْجَمَاعَةَ عَلَيْهَا • وَكَذَلِكَ أَهْوَى بِبَيْدِي ^(١٥)
 إِلَيْكَ • فَجَزَيْتَنِي مِنَ الْمَوَاسِكَةِ • وَتَبَسَّيْتُ ^(١٦) بِمَنْوَلَةٍ ^(١٧) • فَوَلَّيْتُهَا • كَانَ
 بِأَمْرٍ مِنْ تَصَافُحٍ لِأَجْفَنٍ ^(١٨) • حَتَّى خَرَّ الْقَبْرُ ^(١٩) لِلْأَذْقَرِ ^(٢٠) •
 فَلَمْ رَأَيْتُهُمْ كَأَشْجَارٍ تَحْتَلِجُ حَوْبَهُ ^(٢١) • تَوَكَّرْتُ عَنِّي ^(٢٢) • بَدَتْ خَابِئَةٌ ^(٢٣) •
 عَمَّتْ بِهَا لِأَحَدِي الْكَبِيرِ ^(٢٤) • وَأَنْتَ لَمَعَرِ ^(٢٥) •

بى مخزومه وهى آخر نسائه مائة وفيل صفية (١) أى متغفل (٢) مروج يضل ملك المرأة تزوجها
 وأملكها أبوها زوجها (٣) أى ما غلط (٤) قصص (٥) مصاهره (٦) عيب وأصل الوصم
 شق فى القنائة (٧) أشجده وحده محمودا (٨) الاستعداد (٩) أى يوم اعادته وهو يوم القيامة
 (١٠) الدائم (١١) أى احتاليه من النقط وقد يطلق الإعجام على إزالة الحجمة فتكون حمزته للسلب
 (١٢) دعاء يقال للمرس أى بالنوافقة والاجتماع من رفات الثوب اذا ضمت بعضه الى بعض ولأمت
 بينهما بساجدة وقيل رافته ورافته رافاة واقصته ورفته اذا قبلته بالرفاء والبنين والباء متعلقة بفعل
 مضر تقديره تسكن الوصف بالرفاء والبنين (١٣) أظهر (١٤) القفلة أى مقيذ كرها أبدا لفرأيتها
 (١٥) أى أمد يمدى سرعة لتناول (١٦) أى أخذ يمدى وأقمتنى (١٧) أى لمناولة أو ألقى الطعام
 (١٨) تلاقبها (١٩) أى سقطوا ووقعوا (٢٠) الأذقان جمع الذنن وهو جمع المعيين واللام
 بمعنى على متعلقة بغيره قال • غفر صريعا ليدن ولتقم • (٢١) أى كأصول نخل ساقطة من
 مغارسها يقال غوت الدار غوى أى خلت وغوى الرجل غوى اذا خلا جوفه (٢٢) أى مثل صرعى
 جمع صريع (٢٣) هى انتبر واخفية أصلها الحمزة وهى وعاء الخمر (٢٤) أى إحدى الدواهي جمع
 الكبرى تأنيث الاكبر ومعنى احداهن أنها من بنهن واحدة فى العظم لانظير ط وخذ قيل تباهاية
 اعظمى إحدى الاحد قال

انكم لن تتبهاوا عن الحد • حتى يدللكم الى إحدى الاحد

(٢٥) العبر الامور الكبار التى يعتبر بها وأما أكبرها

قَلَّتْ لَهُ يَاعَدَى ^(١) قَه * وَعَيْدَ ^(٢) قَلْبِهِ * أَعَدَّتْ بِقَوْمِ حَلَوَى ^(٣) *
 أَمْ بَلَوَى ^(٤) قَالَتْ لَمْ أَعُدْ ^(٥) خَيْصَ الْبَيْتِ ^(٦) * فِي صِحَافٍ ^(٧) الْخَلْنَجِ ^(٨) *
 قَلَّتْ أَقْسِمُ بَيْنَ أَطْلَعَهَا زَهْرًا ^(٩) * وَهَدَى بِهَا الشَّيْبَيْنِ طَرَا ^(١٠) * لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا
 نُسْكَرًا ^(١١) * وَأَبْقَيْتُ لَكَ فِي الْمُخْرِيَاتِ ^(١٢) ذِكْرًا * نَمَّ حُرْتُ فِكْرَةً ^(١٣) فِي
 حَبُورِ أَمْرِه ^(١٤) * وَخِيفَةً ^(١٥) مِنْ عَدَوَى عَرَه ^(١٦) * حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي تَعَالَا ^(١٧) *
 وَأُرْعِدَتْ ^(١٨) فَرَانِي ^(١٩) نَزِياعًا ^(٢٠) * قَدْ رَأَى اسْتِطَارَةَ فَرْقِي ^(٢١) *
 وَاسْتِثَاعَةَ قَلْبِي ^(٢٢) قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمَرْمُضُ ^(٢٣) * وَالرُّؤُوعُ الْمَوْضُ ^(٢٤) *
 فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجَلِي ^(٢٥) * مِنْ أَجَلِي ^(٢٦) * قَالَا الْآنَ لَوْ تَعِ ^(٢٧) *
 وَأَطْفَر ^(٢٨) * وَأَقْمِي ^(٢٩) هَذِهِ الْبَقْعَةَ مَعِي وَأَقْر ^(٣٠) * وَكَمْ مِثْلَهَا أَطْرَقَتْهَا
 وَهِيَ تَصْفَر ^(٣١) * وَإِنْ يَكُنْ ظَلَمْتُ لِنَفْسِكَ * وَحَذَرَ مِنْ حَبْلِكَ * فَتَاوَلْ

(١) تصغير عدو (٢) تصغير عبد (٣) الخلس واحد الخالوس وهو ما يتعامل به من النحاس
 (٤) تيمد وتقصروا ههنا متصورة فلا زدوا ح (٥) بنية (٦) أَيْل أجازوز (٧) الخبيص نوع من
 الحلواء والبنج من الأدوية المنحذرة المرقدة (٨) جمع محفة وهي إباء الطعم (٩) قاربي معرب
 وهو شحر تعمل منه القصاع ومنه قولهم لئن البخت في قصاع الخلنج (١٠) الضمير للنجوم
 (١١) جميعا (١٢) أي منكرا (١٣) النقايس الخزبة (١٤) أي تحيرت في فكرى فهو
 مصوب على التخيير (١٥) أي عاقبته ومآله (١٦) أي خوة (١٧) العدوى اسم من الأعداء
 وهو انتقال الداء إلى مجاوز صاحبه والعرا الحرب (١٨) أي تفرقت ههنا وغما فلا تنجها لأم جزء قال
 فلا تتركى نفسى شعاعا قاتلها * من الوجد قد كانت عليك تذوب

(١٩) أي ارتعدت واهتزت (٢٠) جمع فريضة وهي لجة عند نفص الكف ترعد عند الفزع أي
 تتحرك يقال للخائف ارتعدت فرائصه (٢١) أي فزعوا خوفا (٢٢) أي انقلروا خوفا وشموه
 (٢٣) احتدادا زعجا (٢٤) أي المحرق (٢٥) اللامع الظاهر (٢٦) أي في جنائبي يقال أجل
 عليه من باب ضرب وكتب أجلا بالسكون إذا جرع عليه جريرة (٢٧) أي لأجل (٢٨) أي أغير من
 ونعت المشية إذا سككت مشيات (٢٩) أي أثب وأفر (٣٠) أي أخلى (٣١) أي أتركها ففرأني
 وبناية عنى (٣٢) أي وكما فعات مثل هذه التعلات في بقاء وتخلص منها وهي تصفر يعني تتخلو منها قال
 فأبأت إلى فهم وما كدت آيبا * وكما مثلها أطرقها وهي تصفر

فُضِّلَ الْخَيْمِ^(١) * وَطِبَ قَسَاعِنِ الْقَيْمِ * حَتَّى تَأْتِيَ الْمُسْتَعْدِي^(٢)
وَالْمُعْدِي^(٣) * وَيَتَهَدَّى^(٤) لَكَ الْمَقَامُ^(٥) بَدْيِي * وَالْأَلَا^(٦) قَالِقَرُ الْمَرِّ^(٧) * قَبْلَ أَنْ
تُسْحَبَ وَتُحَرَّ * ثُمَّ عِنْدَ لِسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبَيْتِ * مِنَ الْأَكْبَاسِ^(٨) وَالْتَحُوتِ^(٩) *
وَجَعَلَ اسْتِخْصَصُ خَلِصَةً^(١٠) كُلَّ حَزُونٍ * وَنَجَبَةٍ كُلِّ مَذْرُوعٍ^(١١) وَمُؤَزَّوْنٍ *
حَتَّى غَادَرَ^(١٢) مَا لَقِيَ^(١٣) فَخَهُ^(١٤) * كَهْظِمِ اسْتِخْرَاجِ نَجَبَةٍ * فَمَا هَمَّ^(١٥)
مَا اصْطَفَاهُ^(١٦) وَرَزَمَ^(١٧) * وَشَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَتَحَرَّهَ * أَقْبَلَ عَلَيَّ إِقْبَالَ مِنْ
لَيْسَ الصَّدَاقَةُ^(١٨) * وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ * وَقَالَ هَلْ نَكَ فِي الْمَضَاجِعِ لِي الْبَطِيخَةُ^(١٩) *
لَا يُؤْجِزُكَ^(٢٠) بِأُخْرَى مَبِيخَةٍ * فَاقْسَمْتُ لَهُ بِأَلَدِي حَصْلَةَ مُنَارٍ كَذِبَتْ كُلُّ
وَلَمْ يَجْعَلْهُ يَمِينٍ حِينَ فِي خَلْبِ^(٢١) * بَنِي لَا قَبِيلَ لِي^(٢٢) بِسِكِّحِ خَرَسَتَيْنِ *
وَمُشَافَرَةِ سَرْدَتَيْنِ^(٢٣) * ثُمَّ قَسَمْتُ لَهُ قَوْلَ الْخَطْبِ بِطَبَاعِهِ^(٢٤) * الْكَاتِبُ لَهُ
بِصَاعِهِ * قَدْ كَسَبَنِي الْأَوَّلَى فُحْرًا * فَاصْبِرْ آخِرَ لَأُخْرَى * فَتَبَسُّمٍ مِنْ كَلَامِي *
وَدَلْفٍ^(٢٥) لَأَلْ تَزِمِي^(٢٦) * فَلَبِثْتُ عَنْهُ عِدَارِي^(٢٧) * وَابْدَيْتُ لَهُ الْوُزَارَى^(٢٨) *
فَلَمَّا بَقِيَ بَاقِيَتِي^(٢٩) * وَتَجَلَّى^(٣٠) أَدَاغُ فَنِي * أَتَشَدُّ

وهذا البيت لثابت بن جابر بن سفيان جهني ورواه له أبو بشر (١) أي ما فضل وبق من الخلاء
(٢) المستعبد استعدي بالامرغني من طعمه فأعد أي استعان به فأعانه (٣) صاحب العدو
وهو المستعان به (٤) أي يتوطأ (٥) الأقامة (٦) أي إن لم تفعل كقفلت لك (٧) أي فر
بنفسك ولا تمكث (٨) أوعية الدرهم (٩) هي الصناديق (١٠) أي أجود
كل ما يقاس بالدرع من الثياب (١١) ترك (١٢) تركه وقته (١٣) الفخ ما يسطد به الصيد
(١٤) يقال من الشيء جعله في الهيمان (١٥) أي الذي اختاره (١٦) أي شدة وجعلها رزمة وهي
الكارة (١٧) الوقاحد ورجل صفيق الوجه عديم الحياء (١٨) هي ماء مستنقع بين واسط وبيسرة
لا يرى طرفاه من سمنه وهو مفيض دجلة والفرات (١٩) وفي نسخة لأصلك (٢٠) الأول من
الحليانة والثاني اسم للكان الذي تزله الأعراب ويسمى فندقا أيضا (٢١) أي ذمقتي ولا قدرة
(٢٢) أي زوجتين مجععتين في عصمة (٢٣) أي المتخلق بأخلاقه (٢٤) متى مسرعا وتقدم
(٢٥) أي لمعافتي وما زمتني (٢٦) أراد بالعدار جانب الوجه ويقال للشعر البابت فيه أيضا عذار أي
سرفت عنه وجهي (٢٧) أي أعراض عنه (٢٨) أي رأى تحول حاله ونغيري منه (٢٩) انكشف

يا صارقاً عني المودَّة والزمان له معروف ^(١)
ومعيني ^(٢) في فضع من
جلوزت ^(٣) تعنيف العنوف ^(٤)
لا تلحنني فيما أتيت فأنني بهم عروف ^(٥)
وقد نزلت بهم فلم أرهم يرعون الضئيف
وبلوتهم ^(٦) فوجدتهم * لماسكبهم ^(٧) زيوف ^(٨)
ما فيهم ألا تخيف ^(٩) من تمكن أو عنوف ^(١٠)
لا يصني ^(١١) ولا يوفي ^(١٢)
ولا الحفي ^(١٣) ولا العنوف ^(١٤)
فوثبت فيهم ^(١٥) وثبة الـ
لذنب القري ^(١٦) على الخروف ^(١٧)
وتركنهم صرعى ^(١٨) كأنهم سقوا كأس الخنوف ^(١٩)
ونحكت فيما اقتنو * ه ^(٢٠) يدي وفزعني لأنوف ^(٢١)
ثم انتشيت ^(٢٢) بمقصر ^(٢٣) * حلم المحابي ^(٢٤) والعنوف ^(٢٥)

ووضح (١) تقلبت (٢) موغى ولا مئى (٣) أى فيما صنعت من فضيحة جبراني (٤) كثير
انصف والظلم (٥) أى لا تلحنني في الذى فعلته بهم فأنا أعرف بهم منك (٦) أى اختبرتهم
وجربتهم (٧) أى بزمهم وقد تهم (٨) جمع زيف وهو المشوش من الدراهم وأراد أنه وجدهم
من اللثام ونيسوا من الكرام (٩) يخيف غيره (١٠) يخاف من غيره (كذابى الأصل)
(١١) المختار (١٢) الذى لا يخاف الوعد (١٣) النزال الوصول اللطيف والعالم وحفاة حفاوة وأحنى
ونحنى واحتنى أى لطف وبالغى ربه وأظهر السرور والفرح به (١٤) كثير العنوف وهو الرافة والرحمة
(١٥) أى حلت عليهم وقتت (١٦) كالجرى وزنا ومعنى أى المتأد على الصيد (١٧) الخلف وهو
ولد الشاة من القتم وفى لغة هذيل المهر (١٨) جمع صريع بمعنى مصروع أى مطروح لأبى
(١٩) جمع الخنوف وهو الموت والنية (٢٠) أى حازمه وادخروه (٢١) أى فزعهم (٢٢) أى
عدت ورجعت (٢٣) بفتح (٢٤) القمار المجنية (٢٥) جمع القطب بالضم وهو ما يتطرق من
والظلم

وَلطالما خلقت مَكْنُومَ الْحَيَا^(١) خَلْفِي يَتُوف^(٢)
وَوَتَرْتُ^(٣) أَرْبَابَ الْأَرْبَا • بَيْك^(٤) وَالذَّرَابِكِ^(٥) وَالشُّعُوفِ^(٦)
وَلَكُمْ بَأْسٌ بِجِلَّتِي • مَا لَيْسَ يَتَلَعُ بِالشُّعُوفِ
وَوَقْتُ فِي هَوْلِ تَرَا • غِ الْأَسْدُ فِيهِ مِنَ الْوَقُوفِ
وَلَكُمْ سَكَنٌ^(٧) وَكَمْ فَتَكَتْ^(٨) وَكَمْ فَتَكَتْ^(٩) فِي آتِي^(١٠)
وَكَمْ أَرْتَكَلَنِي^(١١) مُوَيْقِي^(١٢) • لِي فِي الدُّنُوبِ وَكَمْ خُفُوفِ^(١٣)
لَكِنِّي أَعْدَدْتُ خَسَنَ الظَّنِّ بِالرَّأْيِ الرَّؤُوفِ^(١٤)

قال فلما انتهى الى هذا البيت لج في الاستفهام^(١) * والظ^(٢) بالاستفهام * حتى
استحال^(٣) هوى قلبي شحوف^(٤) * ورجعت له ما يروح المقدر المقفوف^(٥) *
ثم إنه غبض^(٦) دمعة المسهل^(٧) * وتأخذ جراحة^(٨) وأسل^(٩) * وقال لابنه
أحسب الباقي^(١٠) • والله لو بقي^(١١) • إنا قلنا مخبر بهذا الحكاية^(١٢) فقه رأيت أنياب^(١٣)
الحية والحية^(١٤) • وإن شاء الله الى الكفة^(١٥) • علمت أن نرثي^(١٦) بالثان •

الكرم (١) أي محروح الامعاء (٢) أي يدور ومتجيرا (٣) الوتر الحقد والفرديقال وترته
إذا قلت جمعه وأفرده عنه ولوتر النقص ومنه قوله تعالى ونن يترك أعمالك أي لن ينقصكم من
جزائها وفي الحديث كأنه وتر أهله وماله أي أصيب بهما فبق فردا (٤) جمع الاربيكة وهي سرير
مزين في الخيمة (٥) جمع المروك نوع من السط لمخل وجمعه الدرائيك واختار ترك البناء فيه
ضرورة وعنى بمراتبها الرجال والنساء (٦) جمع النجف فستر الخيمة (٧) السفك اراقة الدم
(٨) فتك منه قتله على غرة (٩) ذى ثقة وهي الحية والجمع أفعاضمتين (١٠) من الركن وهو
الشيء دون الجرى (١١) مهلك (١٢) شدة الاسراع (١٣) كثير الرأفة والرحمة (١٤) أي زاد
في البكاء (١٥) دأبه • مع (٦) أي أمال (١٧) أي المتناظرة منه (١٨) أي مكاتب الذنب المقر
به (١٩) أي رفعه ونقص (٢٠) أي السائل المنكب (٢١) جعله تحت ناطه (٢٢) أي ذهب
(٢٣) أي أحس ما بقي بعد الذي حله في الجراب (٢٤) أن الحافظ لنامن العنور علينا (٢٥) أي
جوى (٢٦) كناية عن أن زيد وابنه (٢٧) أي الى آخره وأصله من قولهم آخر الطلب الكى أي اذا
لم ينجع الدواء في المرض حسم بالكى مستعار لعدم وجود طريق للاقامة بالثان (٢٨) تمكنى

مَجْلِسُهُ لِقَوَانٍ (١) • قَضَمَتْ رُحَيْلِي (٢) • وَجَمَعَتْ لِرُحَيْلَةِ ذَيْبِلِي (٣) • وَبَثَّ
لَيْلِي أَسْرِي إِلَى الْعَلِيبِ (٤) • وَأَحْسَبَ اللَّهُ عَلَى الْعَلِيبِ (٥)

القائمة الثلاثون للصورية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَرَمٍ قَالَ) زَاتَحَتْ مِنْ مَدِينَةِ الْمَعْمُورِ (١) إِلَى الْمَدِينَةِ عَدَا (٢)
قَامًا حَضَمَتْ بِهَا ذَرْفَقُو وَحَضَمَ (٣) • وَهَذَا كَانَ رَفْعَهُ وَحَضَمَ (٤) • ثَمَّتْ (٥) إِلَى
مَضَرَّةٍ قَالَتْ (٦) الْقَيْمُ إِلَى الْأَمَةِ (٧) • وَالْكَرِيمُ إِلَى الْخَوَاصَةِ (٨) • وَرَفَعَتْ (٩) أَعْلَانِ
الْإِسْتِغْنَاءِ (١٠) • وَطَفَّتْ عَلَى الْإِقَامَةِ (١١) • وَغَرَّوْزِيَّاتُ مَهْرُ بْنُ الْأَمَةِ (١٢) •
وَأَحْسَبَتْ نَحْوَهَا إِجْلَالُ الْأَمَةِ (١٣) • قَامَتْ دَحْمُ صَدَقَاتُهَا لِأَيِّ (١٤) • وَمَدَامُ
الْحَقِيقِ (١٥) • كَمَتْ (١٦) بِهَا كَيْفَ مَشَقَّاتُهَا (١٧) • الْأَمَةُ دَحْمُ (١٨) • وَالْحَارِثُ
بِثَقَابِ النَّسَبِ (١٩) • وَبَيْنَهُ أَمُومَةُ بِهَا طُفُوفُهَا وَتَحْفِي فَرَسِ قَضَوُ (٢٠) •

وَأَقَامَهُ (١) أَيُّ حَبْلٍ لَقِيَ وَهَبِي (٢) • فَسَمِعَ حَرْبًا وَرَجُلًا مَبْرُوحًا عَلَيْهِ (٣) • حَرَفِ
تُورِي (٤) • مَدِينَةُ خُورَسْتَانِ (٥) • أَيُّ كَتَبَتْهُ بِحَرْفٍ عَلَى سَوَاءٍ صَاحِبِ هَذِهِ خَطِيبِ (٦) • وَهُوَ
بِقَدَادُوسْتِ إِلَى مَعْمُورٍ فَهَذَا بِهَا مَعْمُورٌ هُوَ أَبُو حَمْدٍ هُوَ عَصَاةُ النَّسَبِ هَذَا تَمْسِي الْقَدَسِي
ثَانِي خَلْفَاءُ بَنِي هَرَمٍ وَهُوَ فِي سَحْنٍ مَشْهُورٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُحْسَبُ عَلَى لَدُنِّهِ يَوْمَئِذٍ سَبْعِي وَهُوَ سَبْعِي
(٧) • بِلَادُهُ مَعْرُوفَةٌ بِأَحْلَ (٨) • أَيُّ صَاحِبِ حَشْمَةٍ وَصِيَّةٍ أَيُّ مَعْمُورٍ هَذَا (٩) • أَيُّ تَمَكَّنَتْ
مِنْ أَنْ أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنْ أَلِيهِ وَأَرْفَعَهَا وَأَخْفَرَانِ مِنْ أَلِيهِ وَصَفَهَا (١٠) • أَيُّ لَتَفَتْ (١١) • أَيُّ تَفَقُّدِ
(١٢) • جَمْعُ لَاسِي وَهُوَ الْعَلِيبُ (١٣) • لَاسِي (١٤) • أَيُّ تَرَكْتُ وَطَرَحْتُ (١٥) • هُوَ مَبْتَعَنُ
بِالْإِنْسَانِ مِنْ خَلِّ وَتَرْجِعُهُ وَتَوَدُّهُ وَاحِبٌ وَخَيْبٌ وَخَدْمُهُ وَاحِدَةٌ وَتَرْجِعُ تَرَكْتُ مُسَبِّبِ
الْكُوفِ وَالْمَرَارِ (١٦) • تَرَكْتُ دَعَوِي عَنْ أَسْمَرٍ وَخَرُوجِهَا (١٧) • وَهُوَ بِهَا مَبْرُوحٌ تَرَكْتُهَا
عَرِيًّا وَابْنُ النُّعْمَةِ فَرَسُ الْحَرِثِ مِنْ نَسَبِهِ نَعْمَةُ الْعَرَبِيِّ وَتَمَكَّنَتْ أَمَامَهُ قَالَ

وَيَكُونُ حَرْكِيَّتُ نَعْمَةٍ وَدَرْجَةٍ • وَابْنُ النُّعْمَةِ مَسْمُوكٌ حَرْكِيَّتُ

(١٨) • أَجْلَفْتُ أَسْرَعْتُ وَالنُّعْمَةُ يَضْرِبُ بِهَا تَشْلُقُ لِي تَشْرَادُ وَاحِدٌ (١٩) • أَيُّ مَدِينَةِ أَعْمَاءِ
وَالْأَعْيَاءِ (٢٠) • أَيُّ مَقَارِبَةِ الْهَلَكَ (٢١) • أَيُّ عَسَتْ وَوَلَعَتْ (٢٢) • الْكَرِيمُ (٢٣) • أَيُّ بِالشَّرَبِ
وَقَدْ صَبَّاحَ (٢٤) • تَمَسَّ الصَّبَاحُ كِتَابَةً عَنْ أَسْمَاءِ مَعْمُورٍ (٢٥) • الْقَطُوفُ مِنْ أَمْوَالِ أَطْلَى الْقَطْرِ

أَذْرَأْتُ عَلَى جُرْدٍ ^(١) مِنَ الْحَيْلِ • عُصْبَةٌ ^(٢) كَمَا يَصِيحُ الْقَبْلُ • فَتَأْتُ لَانْتِجَاعِ
الْعُرْقَةِ ^(٣) • عَنِ الْعُصْبَةِ وَالْوَجْهِ ^(٤) • قَبِيلٌ أَمَّا الْقَوْمُ فَهَبَدٌ • وَأَمَّا الْمُقْصَدُ
فِيْمَلَاكُ ^(٥) مَهَبَدٌ • فَهَذَّتْنِي ^(٦) مِيقَةُ الْفَنَاطِ ^(٧) • عَلَى تَنَسُّتٍ مَعَ الْقَرَاظِ ^(٨) •
لَا تُفَرِّجُ بَحْلَاوَةَ الْفَنَاطِ ^(٩) • وَأَخَوِي حَلِيمٌ اسْمَاطُ ^(١٠) • وَقَصِيدٌ ^(١١) بِمَذْمُوكِيْدَةٍ
الْعَنَاءِ • لِي دُرٌّ رَفِيعَةٌ لَيْسَ • وَصِيْعَةٌ لَيْسَ ^(١٢) • نَسْهَبٌ لَيْسَ • وَبَرٌّ ^(١٣)
وَالشَّاءُ ^(١٤) • فَمَنْ رَأَى عَنْ مَهَبَاتِ الْحَيْلِ ^(١٥) • وَقَدْ دَنَا الْأَمْرُ فَانْخَسَ •
رَأَيْتُ غَايِبًا مَلَأَ ^(١٦) نَاطِقِي ^(١٧) لَمْرُوقَةً • وَمُكَلِّفًا ^(١٨) بِمُخَافِ ^(١٩)
مُفَقَّةٍ • وَهَذَا شَخْصٌ عَنِ قُصْبَةٍ ^(٢٠) • مُوَقِّدٌ كَرِيحٍ ^(٢١) مُطْمَئِنٌّ • فَوَسِي ^(٢٢)
عَنْ أَسْبَجَةٍ ^(٢٣) • وَمَرَأَتِي هَرَمَةٌ لَيْسَ ^(٢٤) • وَدَعَا لِي الْقَدَرُ ^(٢٥) حَتَّى
سَاحَسَ ^(٢٦) • لِي تَنَسُّتٌ لَيْسَ لَيْسَ • هَرَمَتْ عَيْنُهُ ^(٢٧) فَخَسَفَ
لَا تُفَرِّجُ • بِمُخَافِ مَرَأَتِي هَرَمَةٌ لَيْسَ ^(٢٨) • فَتَنَسُّتٌ هَرَمَتْ لَيْسَ • وَلَا
صَاحِبٌ لَيْسَ • وَمَنْ هَرَمَتْ لَيْسَ ^(٢٩)

خَطْوُ (١) جَمْعُ حُرْدٍ هُوَ حَصْرُ شَعْرِ (٥) جَمْعُ مَدَى يُعْتَرِضُ لِي (٦) رَحِيْبٌ (٧) نِي
حَلَبَ شَرَفِي فَخَصْرُهُ سَمِيَتْ بِهَذَّتْ حَسْبُهَا (٨) مَنَ بَرَقَتْ فِي سَدَقَةٍ وَجَدَتْ (٩) لَمْرُوقَةً
نِي تَوَجَّهَ إِلَيْهَا (١٠) نِي تَرَوَّجَ (١١) نِي سَفَرِي (١٢) نِيْعَةً أَوْ شَيْئًا وَأَوْ جَرَى عَرَسَ
مِنْ مَدَى سَمِيَتْ تَجَرَّى بِسَلٍّ وَشَاءَ الْقَوَّةُ (١٣) شَرَفٌ لَيْسَ سَوَى الْقَوَّةِ فَتَدَا وَكَلا
وَعَدَمُ هَرَمَتْ قُوَّةُ قُرْبِهِمْ لَيْسَ مِنْهُمْ فَ

وَسَمْعُهُ وَكَذَلِكَ مِنْ مَحْفَدٍ • كَمَا يَحْمِلُ قَرَاظٌ نَوْرًا

(٩) مَاتِلَةً مِنْ شَرَفِ عَرَسَ (١٠) مَاتِلَةً مِنْ صَفِ الْأَطْمَةِ عَنِ اخْوَانِ (١١) نِي وَصَلَا
(١٢) هَوْرَجُهُ لَمْرُوقَةً (١٣) نِي وَكَثْرَةُ سَلٍّ (١٤) نَوْرًا وَرُفْعَةً (١٥) قَهْوَرُهُ جَمْعُ مَهَبَةٍ
• مَنَ (١٦) نِي مَسْتَوْرٍ مَعْنَى (١٧) جَمْعُ مَرِيَاكْسٍ وَهُوَ تَوْبُخٌ عَنِّي (١٨) تَنَسُّكِي
لِي الْأَصْلُ لَيْسَ الْأَكْبَلِ (كَسْرٌ فِي الْأَصْلِ) وَهُوَ التَّجَاعُ وَرَأَيْتُهُ تَزِيْبُ لَمْرُوقَةً (١٩) الْحَرْفُ
رَسِيْلٌ الَّذِي يَجْعَلُ فِيهِ الْمَدَى عَدَمُهُ (٢٠) كَسَاءٌ يَحْمِلُ مِنْ صَوْفٍ (٢١) هِي مَدَكُنْ (٢٢) نِي
شَكْلِي (٢٣) مَطْلَعُهُ وَمِنْهَا كَايَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي مَلَأَ الْأَمْرَ (٢٤) نِي لَمْرُوقَةً (٢٥) التَّشْلَامُ
(٢٦) الصَّفْقُ الْمَحْسُوسُ (٢٧) نِي قَسَمْتُ عَلَيْهِ وَحَلَفْتُ (٢٨) رَبِّ الْمَرَاكَا (٢٩) الْمَطْلَبُ

والمُدرّزين^(١) * ووليّةُ المُشَفِّقين^(٢) والمُجلّوزين^(٣) * قَلَّتْ في هَنيِ إنا قَهْ
 على ضَلَّةِ المَسْعَى^(٤) * وإِمحالِ الرُّغَى^(٥) * وَهَمَّتْ في الحَالِ بالرُّجَى^(٦) * لِكَيْتِي
 اسْتَبَجَنْتُ^(٧) العودَ مِنْ قُورِي^(٨) * والقَهْرَةَ^(٩) دُونَ غَيْرِي * فَوَلَّجْتُ الدَّارَ^(١٠)
 مُتَجَرِّعًا القُصَصَ^(١١) * كَأَيْلِجِ الصُّفُورِ القُفَصَ * قَاذَا فِيهَا أَرَأَيْكَ^(١٢) مَنقُوشَةً *
 وَطَائِفِ^(١٣) مَقْرُوشَةٍ * وَتَمَارِقُ^(١٤) مَصْفُوفَةٍ * وَسُجُوفُ^(١٥) مَرْصُوفَةٍ^(١٦) *
 وَقَدْ أَقْبَلَ المُمْلِكُ^(١٧) يَمِيسُ في بَرْدَتِهِ^(١٨) * وَيَتَبَسَّسُ^(١٩) بَيْنَ حَدَّتَيْهِ^(٢٠) *
 فَحَسِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ^(٢١) * نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْأَخْيَاءِ^(٢٢) *

الدكاكين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المسكون والمقيفون هم السخادون الذين يبيعون
 أكابر الناس ويسبون أنفسهم بمكدون (١) المروء الذي تعرض للصنائع الحسية مثل عمل
 المرواح واتعوى ذوقه ومغرب وعن ابن الاعرابي قال للسفلة أولاد درزة وقيل هو الذي تجلس في
 المرواظة لتسكدي (٢) أي مدخلهم الذي يدخلونه والمشفق من يصعد في دكة ويصعد الآخر في
 دكة أخرى وينشد هدايتا وذابتا وهو الذي يقال له الفارسية شور بده وتشتق الفعل هلر
 والصغور صوت (٣) الجلاوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة والجلاوز الشرطي
 عند الأمير (٤) نقطة على من صلة المعنى كأنه قيل طفي على ذلك يعني يتحسر على سيره مع هؤلاء
 القوم (٥) كناية عن عدم بلوغ الغرض (٦) أي بالرجوع (٧) الهجنة أعمى والطرأى
 استعيت العود واستفجحت (٨) القور السرعة (٩) الرجوع الخاف (١٠) أي دخلتها
 (١١) أي شار بإمايفص به كناية عن اتكركه (١٢) جمع أريكة وهي السرير للزينة فوقه منه
 (١٣) جمع طنفسة وهي نوع من البسط (١٤) جمع تمرقة بضم الراء وسادة صغيرة دور بها سوا
 الطنفسة التي فوق الرجل تمرقة (١٥) جمع سجعف بالفتح وهو أنثر (١٦) مرتبة مضمومة بعضها
 إلى بعض (١٧) هو العروس (١٨) أي تمایل في ثوبه (١٩) يتبختر وفي نسخة يتبسس أي بمعنى
 مشية البهس وهو الالامد (٢٠) خفمه وأعوانه (٢١) هو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن
 امرئ القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا يخلون الخورق وأحيانا الحيرة قال الغني ماء السماء
 أم المنفرا لا كبر امرأته من الفريز فأسقط سميت بذلك لجمالها وأما ماء السماء الأزدي فهو عامر بن
 جابر بن حارثة وهو أبو عمر والذي خرج من اليمن لما أحسن بسيل العرم فسمي بذلك لأنه كان إذا
 أحجب قوم معانهم حتى رأيتهم الحصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خفصته وقبل لوله بنوماء السماء هوهم
 بلوك الشام (٢٢) هم من قبل الزوج أبوه وأخوه وأعمه والأصهر من قبل الزوجة كذلك

وحرمة ساسان^(١) أستاذ الأستاذين^(٢) • وقدوة الشحاذين^(٣) لاقد هذا القد
 المجل^(٤) • في هذا اليوم الأخر^(٥) المجل^(٦) • الأ الذي جال وجلب^(٧) • وشب في
 الكدية^(٨) وشاب • فأعجب رهنط الصبر ما أشاروا^(٩) إليه • وأذنبوا في إخصار
 المنصوص عليه^(١٠) • فبرز حينئذ شيخ قد أمار اللوان قامته • ونور الثنيان^(١١)
 ثاقته^(١٢) • فتباشرت الجماعة بإقباله • وتبادرت إلى استقباله • فمات حسن على
 رزيبته^(١٣) • وسكنت الصخرة^(١٤) إبيته • أزدلف^(١٥) إلى منته • ومنح
 سينته^(١٦) يده • ثم قال أخذ في المبتدي بالإفضال • المبتدع^(١٧) للتوال^(١٨) •
 المتقرب إليه بالسؤال • المؤمل لتحقيق الآمال • الذي شرع الزكاة في الأموال •
 وزجر عن شهر السؤال^(١٩) • وتذب^(٢٠) إلى مواساة المنصرف^(٢١) • وأمر بإطعام الفقاع^(٢٢)

(١) رئيس المكدين ومقدمهم ووضع طراتهم ومعلمهم (٢) الاستاذ ثلاثة أستاذ في الدين وهم
 العلماء وأستاذ في الدنيا وهم الولاة والعلماء وأستاذ في الصناعة لافي الدين والدنيا كالحجاء والبناء
 والملاح (٣) متبحرين في الطلب من شجعت الكين إذا حدثته (٤) أي المعظم (٥) أي
 الأبيض الوجه (٦) أيض الأضراف (٧) أي تردد ذلك ما يبا وقطع السقاقت (٨) أي نشأ
 في شدة الدهر ونكف الناس (٩) تضمير في أكثر وأرجع إلى الإحياء وكذا في أذنوا من الأذن
 (١٠) أي المحكوم عليه وهو الذي جال الخ (١١) المسيل والتهار وكذا الخديان والعصران وقال
 السيرافي الفتيان والعصران الغداة والعشي (١٢) أراد بها الشيب وهي في الأصل شجرة بيضاء التمر
 والزهري شبهها الشيب وفي الحديث وكان رأسه نعمة (١٣) تكسر الزاى وضمة الطنفسة الحبرية
 وما كان على صنعتها (١٤) الجلبة والصباح والاصوات المختلطة قال الشاعر

أجوا أمرهم عشاء فلما • أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء
 من ناد ومن مجيب ومن نه • جهل خيل خلال ذلك رغاء

(١٥) اقترب (١٦) السيلة للحية وفي المجموع سببه للحية مقدمها (١٧) كلبتي ووزنا معنى
 (١٨) أي العطاء (١٩) أي منع ونهى عن ارتجاع السؤال بشدة الحمرة جمع السائل يشترط قوله
 فعلى وأما السائل فلا تهر (٢٠) أي حبس وحضر (٢١) واسمه جملة مواساة (كذا في الأصل)
 أنه منه وجهه واسوة ولا يكمن ذلك الامن كفاف فان كان من فضة فليس مواساة والمخاطر المحتاج
 (٢٢) من القروع والضم وهو السؤال قال الشماخ

لحال المرء يصلحه فيبقى • مفارقة أعف من القروع

والمُسْتَرَّ (١) * وَوصَفَ عِبَادَهُ الْمُتَرَبِّينَ * فِي كِتَابِهِ الْبُيِّنِ * قَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ
 الْقَائِلِينَ * وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ * السَّائِلِ وَالْمُعْتَرِ (٢) * أَخَذَهُ عَلَى مَارَازِقِ
 مِنْ طَعْفَةٍ هَيَّئَةٍ * وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِغَاةِ دَفْعَةِ بِلَانِيَّةٍ (٣) * وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ * وَيَحَقُّ الرِّبَا (٤) وَيُزِيلُ
 الصَّدَقَاتِ (٥) * وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمِ * وَرَسُولُهُ الْكَرِيمِ * ابْتِغَاءَ (٦) لِبَسْحِ الظُّلْمَةِ
 بِالضِّيَاءِ (٧) * وَيَتَصَنَّفُ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ * فَرَفَقَ (٨) حَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمُسْكِينِ (٩)
 وَخَفَضَ جَنَاحَهُ (١٠) لِلْمُسْتَكِينِ (١١) * وَفَرَضَ الْحَقُّوقَ فِي أَمْوَالِ الْمُتَرَبِّينَ (١٢) *
 وَبَيَّنَّ مَا يَجِبُ الْمُتَعَلِّقِينَ عَلَى الْمُكْثَرِينَ * عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ صَلَاةٌ تُحْطِئُهُ بِإِزْلَاقِهِ (١٣)
 وَعَلَى أَصْفِيَانِهِ (١٤) أَهْلِ الصُّلَّةِ (١٥) * أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ قَضَى شَرْعَ التَّكَاثُلِ لِمُعْتَقُوا *
 وَمَنْ السَّائِلِ لِكَيْ تَصْعَقُوا * فَقَدْ سُبْحَانَهُ لِمُعْرِفُوا * يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ
 مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا * وَهَذَا أَبُو الْفَرَّاجِ (١٦) *
 (١) الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلسُّؤَالِ وَلَا يَسْأَلُ (٢) الَّذِي حُومَ الرِّزْقُ فَلَا يَتَأَنَّى لَهُ (٣) عَلَى قَوْلِ الْعَرَبِ
 لِلسَّائِلِ يَرْكُ فَيْكُ يَقْصِدُونَ بِذَلِكَ رَدَّهُ لَا لِمُتَعَانِهِ وَكَثَرَهُذَا فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى جَعَلُوهُ سَامِعًا لِرَدِّ الْأَتَرِ
 إِلَى الْقَوْلِ مِنْ قَوْلِ

رَبِّ عَجُوزِ خِيَةِ زَبُونِ * سَرِيعَةً أَرَدَ عَلَى الْمُسْكِينِ

تَقْلَنَ أَنْ يَوْكَا بِكَفَيْتِي * إِذَا خَرَجْتَ بِسَطَا بِمَنِي

وَعَمَّا كَانَ إِنْ أَعْرَابِي سَأَلَ عَلَى بَابِ دَارٍ فَقَالَ لَهُ صِدِّيقُ بورك فَيْكُ فَقَالَ فَيْحَ اللَّهِ الْفَمُ أَمَّا تَعْلَمُ الشَّرْصُفْرَا
 (٤) أَيُّ يَذْهَبُ بِرُكْتِهِ (٥) أَيُّ يَزِيدُ فِي ثَوْبِهَا وَجَمْعُهُ (٦) بَعَثَهُ كَتَبَهُ أَرْسَلَهُ كَاتِبَتُهُ فَأَنْبَعَتْ
 (٧) أَيُّ لِيَحْمِلَ الضَّلَالَ بِالْهَدَى (٨) رَفَقَ بِرُحْمَةٍ وَسَاعَدَهُ (٩) هُوَ الَّذِي لَا تَنْتَبِهُ لَهُ بِخِلَافِ الْفَقِيرِ
 فَهُوَ بَعْضُ مَا يَمُوتُهُ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ (١٠) أَيُّ تَوَاضَعَ (١١) وَهُوَ الْخَالِصُ (١٢) جَمْعُ الْمُتَرَبِّ وَهُوَ الْفَتَى
 الْكَثِيرُ الْمَالِ (١٣) هِيَ قَرِيبُ مَرْكَلَتِهِ عِنْدَ اقْتِنَاعِهِ تَعَالَى (١٤) جَمْعُ صَفَى وَهُوَ الْخِتَارُ (١٥) هُمْ أَصْغَاةُ
 الْإِسْلَامِ لَا يَلُوبُونَ عَلَى أَهْلِ وَلَا مَالٍ إِذَا أَتَتْهُمُ صَدَقَةٌ بَعَثَتْ بِهَا الْيَهْمَ وَلَمْ يَتَنَاوَلُوا مِنْهَا شَيْئًا وَإِذَا أَتَتْهُ هَبِيَّةٌ
 أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ وَأَصَابَ مِنْهَا وَهُمْ أَبُو ذَرٍّ وَعِمْرَانُ وَمُصْهَبٌ وَبِلَالٌ وَأَبُو هُرَيْرَةَ وَخُبَابُ بْنُ الْأَرْتِ
 وَحَذِيفَةُ بْنُ الْيَمَانِ وَأَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ وَبُشَيْرُ بْنُ الْحَصَّاصِيَّةِ وَأَبُو مَوْهَبَةَ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَغَيْرُهُمْ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَفِيهِمْ زُلْ وَلَا تَطْرُدُ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ الْآيَةُ (١٦) كِتَابَةٌ عَنْ كَثَرَةٍ دَرَجَةٍ وَسَعِيَةٍ فِي

وَلَا جُيُزَ خَرَّاجٌ ^(١) • ذُو الْوَجْهِ الْوَقَّاحُ ^(٢) • وَالْإِفْكُ الشَّرَّاحُ ^(٣) • وَالْمَرْبِرُ ^(٤)
وَالصَّبِيحُ • وَالْإِزَامُ ^(٥) وَالْإِلْعَاجُ ^(٦) • يَخْطُبُ سَاطِطَةً أَهْلَهَا ^(٧) • وَشَرِيطَةً
بَقْلَهَا ^(٨) • قَنْبَسٌ ^(٩) • بِنْتُ أَبِي الْقَنْبَسِ ^(١٠) • لِمَا بَلَغَتْ مِنَ الْخُفَافِ • بِالْخُفَافِ ^(١١)
وَابْتَرَأَهَا • فِي إِسْفَافِهَا ^(١٢) • وَانْكَبَّاشِهَا ^(١٣) • عَلَى مَعَاشِهَا • وَانْتَعَشِهَا ^(١٤)
عِنْدَ هَرَّاشِهَا ^(١٥) • وَقَدْ يَذَلُّ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شِلَاقٌ ^(١٦) • وَغَكَاكٌ ^(١٧)
وَصِقَاقٌ ^(١٨) وَكَوْزٌ ^(١٩) • فَتَنْكُحُوهُ انْكَاحَ بَيْتِهِ • وَصَلُوا خَبْلَكُمْ بِجَنْبِلِهِ
وَهِنْ خَنْمَ غَيْلَةٍ سَوَافٍ يَنْتَبِئُكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ • أَقُولُ قَوْلِي هَذَا • وَأَسْتَغْفِرُكَ الْعَظِيمَ
لِي وَلَكُمْ • وَأَشْهَدُ أَنَّ يَكْفَرُ فِي الْمَضَاجِبِ نَفْسُكُمْ • وَيَحْمَرُّ مِنَ الْمَضَاجِبِ نَفْسُكُمْ
فَلَمْ يَرْجَعْ السَّيِّئُ مِنْ خُصْبَتِهِ • وَائِزِمَ ^(٢٠) بِالْخُصْبِ ^(٢١) عَقْدَ خَيْطَتِهِ ^(٢٢) • نَمَاطٌ
مِنَ الْبَثَارِ ^(٢٣) • مَا اسْتَقَرَّ ^(٢٤) هَذَا فَلَمْ يَكُنْ كَثَرًا • وَغَرَى السَّحْبُ ^(٢٥) بِالْأَيْشَارِ ^(٢٦)

الطلب (١) يعني كثير الولوج والخروج في التكدي (٢) أي الجند والصاب الذي لا يستحي من اللام (٣) أي الكذب الواضح (٤) متاع الصباح وهو في الأصل للكلب وهو دون النباح (٥) الاتجار والانتقال (٦) ملازمة السؤال وتكريره (٧) السليطة الصغابة الطولية اللسان (٨) أي الموافقة تزويجها (٩) اسمها كذبه مأخوذ من النفس وهو الشبهة أراد أنها لحديثها كالشبهة تحرق من يلامها (١٠) العنفس من أسماء الأسد (١١) الالتحاق بالشيء التفتي به والالحاق كالأخاع وزنا بمعنى (١٢) كذبة عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس مأخوذ من أسف النظر لئلا تدامن الأرض في خبراته (١٣) أي اسراعها (١٤) أي تبيجها واضطرابها وفي بعض النسخ اتغاشها بالمعين المجمة ومعناه الارتفاع والتوض (١٥) مخضمتها (١٦) هو شبه الحلالة (١٧) أي عصا في أسفلها حديد (١٨) هو بالصاد والسين مخفوفاء المكدي تجعله المرأة على رأسها وقاية من الدهن (١٩) الكرازة بالفتح والتشديد في كلام أهل العراق كوزيق الضيق وعن ابن تميم هو القفورة وقيل غير ذلك (٢٠) أي أحكم (٢١) بالتحريك يكون به من كان من قبل المرأة كأنها وأخوها وهم الاختان (٢٢) بالكسر أي مخطوبته (٢٣) السهم والفاكهة تنثر في الأعراس شرا وهربت الهم شرا ونثرت الدابة شرا وهو شبه العناس ونثرت المرأة شورا كثيرا ولها (٢٤) وفي بعض النسخ جاوز أي استوعب وفات (٢٥) أي غلب البخيل (٢٦) أي بالتفضل وذلك مما استحسنه من ثلث الناس الورق وغيره حتى شروها أيضا

ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَتَحَبُّ ذِلَالَهُ ^(١) • وَيَقْدُمُ أَرَادَهُ ^(٢) • (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ)
 قَبِيعَتُهُ لِأَنْظَرُ عُرْجَةَ الْقَوْمِ ^(٣) • وَأَكْبَلُ رِجَّةَ الْيَوْمِ • فَعَاجَ ^(٤) بِهِمْ إِلَى سِيَاطِ ^(٥)
 رِيْقَتِهِ طَاهَا ^(٦) • وَتَنَاصَتْ ^(٧) فِي الْحُسْنِ جِهَانَهُ • فَحِينَ رَبَعَ ^(٨) كُلُّ شَخْصٍ
 فِي رِبْضَتِهِ ^(٩) • وَطَفِقَ يَرْتَعُ ^(١٠) فِي رَوْضَتِهِ ^(١١) • انْشَلَتْ ^(١٢) مِنَ الصَّفِّ •
 وَفَرَرْتُ مِنَ الرَّخْفِ ^(١٣) • فَحَانَتْ ^(١٤) مِنَ الشَّيْخِ لَقْنَتُهُ ^(١٥) إِلَيَّ • وَنَظَرَةُ هَجَمَ ^(١٦)
 بِهَا طَرَفَهُ ^(١٧) عَلَيَّ • قَدَالِي إِلَى أَيْنَ يَا يَرْمُ ^(١٨) • هَلَا عَاشَرْتُ مَعَاشِرَةً مَنْ فِيهِ كَرَمٌ •
 هَلَلْتُ وَالَّذِي خَلَقَهَا طِبَاقًا ^(١٩) • وَطَبَقَهَا بِشَرَفًا ^(٢٠) • لَا ذُقْتُ لِمَاةً ^(٢١) • وَلَا
 لُسْتُ رُقَاقًا ^(٢٢) • أَوْ تُخْبِرُنِي ^(٢٣) أَيْنَ مَذْبُ صَبَاكَ ^(٢٤) • وَمِنْ أَيْنَ مَهَبُ صَبَاكَ ^(٢٥) •
 فَتَنَسَّى الصُّمَدَاءَ ^(٢٦) بَرَارًا • وَأَرْسَلَ الْبُكَاءَ مِدْرَارًا ^(٢٧) • حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ
 الدَّمْعَ ^(٢٨) • اسْتَنْصَتَ الْجَمْعَ ^(٢٩) • وَقَالَ لِي أُرْعِي السَّمْعَ ^(٣٠)

مُسَقَطُ الرَّأْسِ سُرُوجٌ ^(٣١) • وَبِهَا كُنْتُ أَمُوجٌ ^(٣٢)

(١) أَيُجْرُ أَسَافِلُ نِيَابِهِ جَمْعُ ذَلَالٍ بِضَمِّ الذَّالِينِ (٢) أَيُتَقَدَّمُ عَلَى قَوْمِهِ الْإِرَادِلِ (٣) الْعُرْجَةُ
 بِالضَّمِّ الْوُقُوفَةُ وَعُرْجُ فُلَانٍ عَلَى الْمَنْزِلِ حَبْسُ مَطِيلَتِهِ عَلَيْهِ وَمَالِي عَلَيْهِ عُرْجَةٌ وَلَا تَمْرُجُ (٤) أَيُعْطَفُ
 وَمَالٍ (٥) هُوَ مَصْفٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ (٦) جَمْعُ طَاهٍ وَهُوَ الطَّبَاحُ (٧) أَيُتَسَاوَتْ تَنَاصَفَ الْقَوَى أَيُ
 أَصَفَ بَعْضُهُمْ بِضَمٍّ مِنْ نَفْسِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفِ وَجْهِهَا • غَرَضَ الْحُبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

(٨) أَيُجْلِسُ مَقْكَأً (٩) بَكْسَرُ الرِّاءِ مَوْضِعُ رُبُوضِهِ وَجُلُوسِهِ (١٠) أَيُجْعَلُ بِأَكْلِ
 (١١) كَافِيَةٌ عَمَّا لَيْدِيهِ مِنَ الطَّعَامِ (١٢) أَيُخْرِجَتْ مَسْلَا بِرَفْقٍ (١٣) رَحْبُ الْيَمِينِ وَهَامَشِي فَمَا
 (١٤) أَيُاتَقَتَّتْ (١٥) أَيُتَفَتَّتْ (١٦) أَيُنْظَرُ (١٧) بَصَرُهُ (١٨) أَيُيَاغِثِلُ أَوْ يَأْتِمِ
 (١٩) يَعْنِي السَّمَوَاتِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (٢٠) أَيُجْطَلِبُهَا مَشْرِقُهُ وَعَمَّهَا بِالنُّورِ (٢١) أَيُقَلِيلًا مِنْ
 مَا كَوَّلًا وَمَشْرُوبٍ (٢٢) أَيُؤَلِّقُ وَلَا ذُقْتُ بِلِسَانِي قَاقًا أَيُخْبِرُنِي (٢٣) إِلَى أَيْنَ تُخْبِرُنِي أَوَّلًا أَيْنَ تُخْبِرُنِي
 (٢٤) أَيُأَيُّ أَيْنَ وَلَقَدْ تَوَرَّيْتُ (٢٥) يَرِيدُ مِنْ أَيْنَ عَيْثُكَ وَالصَّبَا بِالْفَتْحِ وَجْهُ شَرْقِيَّةٍ (٢٦) أَيُ
 تَنْفَسُ شَدِيدًا (٢٧) أَيُدَمِّعُ دَائِمَةً الصَّبَّ كَالسَّحَابَةِ الَّتِي تَدْرِي بِالطَّلَرِ (٢٨) اسْتَفْرَغَ الدَّمْعَ
 (٢٩) أَيُطَلِّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَنْصَتُوا (٣٠) أَيُأَتَى سَمْعُكَ إِلَى وَفِي سَخْتَةٍ وَقَالَ لِي أَسْمِعْ (٣١) اسْمُ
 بِلَدِهِ (٣٢) أَتُرَدُّ

بَلَدَةً يُوجَدُ فِيهَا • كُلُّ شَيْءٍ وَزَوْجٌ ^(١)
 وَزَوْجُهَا مِنْ سَلِيلِ ^(٢) • وَصَحَابِهَا ^(٣) زَوْجٌ ^(٤)
 وَبَنُوها وَمَنْ • نِيَمٌ نُجُومٌ وَزَوْجٌ ^(٥)
 حَبْدًا قَعَّةً رَبًّا • هَا وَمَرَاها الْبَيْعُ ^(٦)
 وَأَزَاهِيرُ ^(٧) رَبَّاهَا ^(٨) • حِينَ تَجَابُ الثَّلُوجُ ^(٩)
 مِنْ رَأَاهَا قَالَ مَرْنَى ^(١٠) • جَنَّةُ الذُّبَابِ سَرْوَجٌ
 وَبَيْنَ يَنْزَاحٍ عَنْهَا ^(١١) • زَقَوَاتُ ^(١٢) وَنَيْبُ ^(١٣)
 مِثْلُ مَا لَا قِيَتُ مَدَّ زَحْرَحِي ^(١٤) عَنْهَا الْعُجُجُ ^(١٥)
 عَذِيرَةٌ ^(١٦) هَمِي ^(١٧) وَشَحِيحٌ ^(١٨) • كَأَمَّا قَرَى ^(١٩) يَبِيحُ ^(٢٠)
 وَهُمُومٌ ^(٢١) كُلُّ يَوْمٍ • خَطْبُهَا ^(٢٢) خَطْبُ ^(٢٣) مَرْيَجٍ ^(٢٤)
 وَمَسَاعٍ ^(٢٥) فِي التَّرَجِي ^(٢٦) • قَصِيرَاتُ أَنْطَلُجٍ ^(٢٧) عَرِجٍ ^(٢٨)

(١) يتيسر وينسهل (٢) ماؤها لمن سائق والسيل أصله عين في اخنة شبه به كل ماء رائق غلب بارد (٣) جمع هجراء أرض ليس فيها نبات (٤) أي بساكن (٥) بنوه من ولده فيها وهو مبتدأ ومغنيهم مبتدأ ثان ونجوم خبر الأول وزوج خبر الثاني ويصير معنى الكلام وبنوه نجوم ومغانيهم أي منازلهم زوج (٦) أي ما أحسنهم والنفحة فوح الرائحة والريالريح الطيبة ومرآها أي منظرها والبيع بفتح أي الحسن الذي يحب من يراه ويسره (٧) جمع زهر (٨) الرقي ما ارتفع من الأرض (٩) أي تنزاح وتتفرق والتلوج جمع تلج (١٠) امرسى هو محل حلول السفن وكل مستقل ومنه قوله تعالى والخيال أرساها والمعنى ان من يراها يقول ان أحسن مكان في الدنيا وأترهه سروج (١١) يتزحزح ويزول عنها (١٢) جمع زقرة وهي إخراج النفس بشدة (١٣) أي شقيق ويكاه من التأسف على بعده عنها (١٤) أزالني (١٥) جمع غلج وأصله الغلب الشديد أو الرجل القوى الضخم والرجل من كفلار النجم وهو المراد هنا (١٦) دمنة (١٧) تنسكب (١٨) حزن (١٩) سكن (٢٠) يبعث ويزداد (٢١) جمع هم وهو ما بهم لأنسان (٢٢) أي أمرها العظيم (٢٣) أمر (٢٤) مختلط لا يعرف وجه التخلص منه (٢٥) أي مطلب وأصلها المكالم وهي جمع سماعة وهو السبي أي وسى بعدسى (٢٦) أي تتأصيل (٢٧) جمع خطوط أي خطا من قصيرة (٢٨) أي معوجات أي غير مستقيمة وغير مبلغة للآرب

لَيْتَ يَتِمِّي حُمٌ ^(١) لَنَا • حُمٌ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ ^(٢)

قَالَ فَلَمَّا بَيَّنَّ بَلَدَهُ • وَوَعَيْتُ ^(٣) مَا أَنْشَدَهُ • أَقْنَتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبُو زَيْدٍ • وَإِنْ
كَانَ الْحَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ ^(٤) قَبْدٌ • فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحَتِهِ ^(٥) • وَاعْتَمَمْتُ مَوَاسِكَتَهُ ^(٦)
مِنْ صَفْحَتِهِ ^(٧) • وَظَلْتُ مُدَّةً قَامِي بِمِصْرَ أَعْتَمُ ^(٨) إِلَى شَوَاطِلِهِ ^(٩) • وَأَحْشُو
صَدَفَتِي ^(١٠) مِنْ دُرِّ الْقَانِطَةِ • إِلَى أَنْ تَقْبَ ^(١١) يَتَنَاعَرُ الْبَيْنُ • فَتَارِكُهُ
مُفَارِقَةُ الْجَنِّ لِلْعَيْنِ ^(١٢)

القائمة الحادية والثلاثون الرؤية

(حكي لخارث بن هذم قال) كُنْتُ فِي عَتَمَانَ الْبَابِ ^(١٣) • وَرَبِّعِي الْعَيْنِ ^(١٤)
الْبَابِ ^(١٥) • أَقْبَلِي ^(١٦) إِلَّا كَيْتَانِ ^(١٧) بِالْبَابِ ^(١٨) • وَأَهْرَبِي ^(١٩) الْإِنْدِلَاقِ ^(٢٠)
مِنْ الْقِرَابِ ^(٢١) • لَيْلِي أَنْ الْقَرَّ • يَنْفِجُ الشَّرَّ ^(٢٢) • وَيُنْشِجُ الظُّفْرَ ^(٢٣) •
وَمُاقَرَةُ الْوُطْنِ ^(٢٤) • تَقْفَرُ الْبَيْتَانِ ^(٢٥) • وَتَحْفَرُ ^(٢٦)

(١) أَيْ قَضَى وَأَرَادَ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ إِذَا قَضَى يَوْمَهُ قَضَى هُوَ (٢) فَخَرُجِي مِنْهَا (٣) عَقَلْتُ وَعَرَفْتُ
(٤) شَدَّ (٥) أَيْ وَضَعُ يَدِي فِي يَدِهِ لِلْسَّلَامِ (٦) الْأَكْلُ مَعَهُ (٧) أَيْ الْإِنَاءُ الَّذِي كُنَ يَأْكُلُ مِنْهُ
(٨) أَقْبَسَدَ (٩) هَلْبُ تَارِهِ يُقَالُ عَشَاءُ الرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ إِذَا فُصِحَ لَيْلًا مِنْ بَعْدِ الشَّوْاطِلِ نَزَلَ لَدَاخِنَ
مَعَهَا (١٠) يَعْني أَذَى (١١) صَاحَ (١٢) لَا يَنْجِي أَنْ فِي مَصَاحِبَةِ الْخَفْنِ لِلْعَيْنِ عِدَّةُ مَنَافِعٍ مِنْهَا أَنَّهُ
يَمْنَعُ عَيْنَ الْإِذَى وَيُصَوِّتُهَا بِالْأَلْفِاقِ عَنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَلِذَلِكَ شَبَّهَ مَحَبَّتَهُ بِصَحْبَةِ الْخَفْنِ لِلْعَيْنِ وَأَنَّهُ
عَلِمَهُ وَفَرَّقَهُ عَنْهَا كَمَا كَانَ يَحْصِلُ لَهُ مِنَ الْمَنَافِعِ كَمَا أَنَّ الْعَيْنَ إِذَا عَدِمَتْ الْخَفْنَ فَارْقَبَتْهُ الْمَنَافِعُ الْمَذْكُورَةُ
(١٣) أَوَّلُهُ (١٤) نَفْصَةٌ وَالْعَيْنُ الْمَحْبُوتَةُ (١٥) هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَاصَّةً (١٦) أَبْغَضَ (١٧) الْأَقَابَ
فِي السَّكَنِ وَهُوَ الْبَيْتُ (١٨) أَرَادَ بِهِ بَلَدَهُ جَمْعُ غَيْمَةٍ وَهِيَ الْأَجَةُ وَكُلُّ قَصَبٍ يَجْمَعُ هُوَ غَيْبٌ وَأَصْلُ الْغَيْبِ
مَا وَى الْأَسَدَ (١٩) أَحَبَ (٢٠) سُرْعَةُ الْخُرُوجِ (٢١) هُوَ عَمْدُ السَّيْفِ فَتَشَبَّهَ نَفْسَهُ بِالسَّيْفِ
وَالْمَنْزِلَ بِالْقِرَابِ يُقَالُ لِدَاقِ السَّيْفِ إِذَا خَرَجَ وَسَقَطَ مِنْ عَمْدَةٍ مِنْ غَيْرِ عَمِلَ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِدَاقِ فَازِنٍ
إِذَا سَبَقَ أَصْحَابَهُ وَمَضَى (٢٢) يَعْطَلُهَا وَتَدْنِيهَا وَالسُّفْرُ بِالضَّمِّ جَمْعُ سَفْرَةٍ وَغَاءُ الرَّادِّ لِلْسُّفْرِ (٢٣) نَى
يُرِيدُ الْفُورَ (٢٤) مِلَازِمَتُهُ (٢٥) أَيْ جَرَحَهَا وَالْفُطْنُ بِكَسْرِ الْفَاءِ جَمْعُ فُطْنَةٍ أَوْ مَنَافِعٍ مَعِ كَسْرِ
الْطَاءِ وَذُو الْفُطْنَةِ وَأَمَّا مَا فِي بَعْضِ النُّسخِ بِالْقَافِ عَمْرُكَ وَهُوَ أَهْلُ الظَّاهِرِ فَهُوَ مُصْحَفٌ (٢٦) أَيْ نَصْرَ

مَنْ قَلَنْ ^(١) • فَاجْلَتْ فِدَاحَ الْإِسْثَارَةِ ^(٢) وَاقْتَدَحْتُ ^(٣) زَنَادَ ^(٤) الْإِسْثَارَةِ ^(٥) •
 نَمْ اسْتَجِثْتُ جَائًا ^(٦) أَثْبِتَ ^(٧) مِنَ الْحِجَارَةِ • وَأَصْدَعْتُ ^(٨) إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ •
 فَلَمَّا خَبِثْتُ ^(٩) بِالرَّيْثَةِ ^(١٠) • وَأَقْبَيْتُ بِهَا عَصَا الرَّجُلَةِ ^(١١) • صَادَقْتُ ^(١٢) بِهَا
 رِكَابًا ^(١٣) تُغْدِلُ لِلشَّرَى ^(١٤) • وَرِحَالًا تُشْدُّ إِلَى أَيْمِ الْقُرَى ^(١٥) • فَصَفَّتْ بِي رِيحُ
 الْغَرَامِ ^(١٦) • وَأَهْنَجَ ^(١٧) لِي شَوْقِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ^(١٨) • فَوَزَّيْتُ نَاقَتِي ^(١٩) •
 وَتَبَدُّتُ ^(٢٠) عَلَيَّ ^(٢١) وَعَلَاقَتِي ^(٢٢) •

وَقُلْتُ الْإِلَهِ أَقْصَرَ قَارَتِي • سَاخَرْتُ الْقَهَامَ ^(٢٣) عَلَى الْقَهَامِ ^(٢٤)
 وَأَتَقْتُ بِاجْمَعَتِ بِأَرْضِ جَمْعٍ ^(٢٥) • وَاسْتَفَرْتُ ^(٢٦) بِالْمُطْطِمِ ^(٢٧) عَنِ الْخَطَامِ ^(٢٨)
 نَمْ اتَنَظَلْتُ ^(٢٩) مَعَ رُفْقَةٍ كَسَحَرِمْ لَقِيلَ • لَهْمُ فِي السَّبْرِ جَرِيَّةُ الدُّبُلِ • وَالْإِلَهِ خَيْرُ جَنِي
 الْخَلِيلِ • فَلَمَّ نَزَلَ بَيْنَ الدَّلَاحِ ^(٣٠) وَتَوَّابِ ^(٣١) • وَيَحَافِ ^(٣٢) وَتَقَرَّبَ ^(٣٣) •
 إِلَى أَنْ جَبَّتْ ^(٣٤) تَيْبِي الْمَضَايَا بِالْثُخَّةِ • فِي يَصَالَتِي إِلَى الْخُفَّةِ ^(٣٥) • فَحَلَفْتُهَا

(١) أَي أَقَامَ (٢) نِي فَحَرَكْتُ سَهْمَ الشُّوْرَةِ لِأَنَّهُ قَدْ حَرَكْتُ سَهْمَ الْبُكَرِ السَّهْمَ قَبْلَ أَنْ يَرْتَضِيَ وَرِكْبَ
 أَصْهَرُ وَجَعَهُ فِدَاحُ وَأَفْدَاحُ وَيَطْلُقُ الْقَدْحُ أَصْغَى أَوَّلُ السَّهْمِ الَّتِي يَرْتَضِي مِنْ يَقَارِمْ وَهِيَ عَشْرَةُ أَصْهَمٍ
 وَهِيَ فِدَاحُ الْمَيْسَرِ وَهِيَ إِذَا لَزَلَتْ فَشَبَّهَ اخْتِيَارَ الشُّوْرَةِ بِهَا وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَهَا (٣) أَي قَدَحْتُ
 (٤) جَمْعُ زَيْدٍ (٥) طَلَبُ الْخَبِيرَةِ (٦) أَي جَعَلْتُ قَلْبًا وَعِزًّا (٧) أَصْلَبُ (٨) سَرَتْ
 وَتَوَجَّهَتْ صَاعِدًا فِي الْأَرْضِ (٩) أَمَتْ (١٠) مَدَامَتُهُمْ قَرَبَ السَّاحِلِ (١١) هُوَ كَلَامُهُ عَنِ
 الْأَقَامَةِ وَتَرَكَ السَّفَرَ (١٢) وَجِثَتْ وَلَا قَبِيحَ (١٣) أَمَّا (١٤) تَهْيَا تَسِيرُ اللَّيْلَ (١٥) هِيَ مَكَّةُ
 شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَصِيَّتْ أُمُّ الْقُرَى لِأَنَّهَا أَوَّلُ بِلَدٍ خَلَقَهَا اللَّهُ وَلَئِنْ أَهْلَ الْقُرَى يَوْمَئِذٍ يَوْمُنَا (١٦) عَصُوفُ
 الرِّيحِ هِيَ بِهَا شِدَّةُ وَالْغَرَامُ الشَّوْقُ وَكُنِيَ بِهَا عَنْ حَبِيبٍ شَوْقُهُ (١٧) أَي هَاجَ (١٨) هُوَ
 الْكَعْبَةُ وَفِي نَسْخَةِ الْوَيْتِ أَمَّا الْحَرَامُ (١٩) جَعَلْتُ زَمَامَهَا قِيَامًا (٢٠) شَغَلَنِي
 (٢١) أَي مَا يَتَعَلَّقُ بِي (٢٢) مَا مَنَعَ أَي مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٣) بِالْفِصْمِ أَي عَلَى الْأَقَامَةِ
 (٢٤) مُتَعَلِّقٌ مَا تَقَى وَهِيَ الْمَرْفَعَةُ (٢٥) تَسْلَى وَأَتَى (٢٦) الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَجِدَارُ الْكَعْبَةِ أَوْ
 مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْرَمِ (٢٧) مَتَاعُ الدُّنْيَا (٢٨) اجْتَمَعَتْ (٢٩) هُوَ السَّيْرِ فِي التَّبَلُّ (٣٠) هُوَ
 السَّيْرِ فِي الْهَرَمِ (٣١) سَرْعَةُ سَيْرٍ (٣٢) مَرَبٌ مِنَ الْعَصُوفِ فِي السَّيْرِ وَدُونَ الْحَضَرِ (٣٣) أَعْطَانَا
 (٣٤) مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَكَانَتْ قَرْيَةً جَامِعَةً عَلَى اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا
 (٣٥) مَقَامَتِي

مَنَّا حَبِيبَ (١) لِلْإِحْرَامِ * مُبَايَعِينَ بِأَذْوَالِ الْمَرَامِ (٢) * فَلَمْ يَكْ أَلَا أَنْ أَخْتَارَ بِهَا
الرَّكَابِ (٣) * وَحَطَطْنَا الْحَقَائِبَ (٤) * حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الرِّضَابِ (٥) * شَخْصٌ
ضَاحِي الْإِهَابِ (٦) * وَهُوَ يُنَادِي * يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي (٧) * هَلَمْ (٨) إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ
التَّنَادِي (٩) * فَاتَخَوَّطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ (١٠) * وَافْتَلَتُوا (١١) * وَاحْتَفُوا بِهِ (١٢) * وَأَنْصَتُوا (١٣) *
فَلَمَّا رَأَى تَأْتِيهِمْ (١٤) حَوْلَهُ * وَاسْتِظَاهَمَهُمْ (١٥) قَوْلَهُ * نَسَمَ (١٦) إِنْ حَتَّى الْأَسْكَامِ (١٧) *
ثُمَّ تَنَحَّجَ مُسْتَفْجِعًا لِلْكَلَامِ * وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ * النَّاسِلِينَ (١٨) مِنَ الْفِجَاجِ (١٩) *
أَفْقِلُونَ مَا تَوَاجِهُونَ (٢٠) * وَالْيَ مَنْ تَوَجَّهُونَ (٢١) * أَمْ تَدْرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدُمُونَ (٢٢) *
وَعَلَامَ (٢٣) تَهْدِمُونَ (٢٤) * أَمْخَالُونَ (٢٥) أَنْ الْحَيَّ هُوَ اخْتِيارُ الرُّوَاحِلِ (٢٦) * وَقَطَعَ
الرَّمَايِلَ (٢٧) * وَاتَّخَذَ الْمَحَامِلَ (٢٨) * وَإِقَارَ الرُّوَاحِلِ (٢٩) * أَمْ تَنْظُنُّونَ أَنَّ النُّشْكَ (٣٠)
هُوَ تَضَوُّ الْأَرْدَانِ (٣١) * وَأَنْصَاهُ الْأَبْدَانِ (٣٢) * وَمُفَارَقَةُ الْوُلْدَانِ (٣٣) *
وَالثَّنَائِي (٣٤) عَنِ الْبُلْدَانِ * كَلَّا (٣٥) وَاقِفَ بَلِّ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ (٣٦) * قَبْلَ
اجْتِلَابِ (٣٧) الْمَطِيئَةِ (٣٨) * وَاخْلَاصُ النِّيَّةِ * فِي قَصْدِ تَاكِ الْبَيْئَةِ (٣٩) * وَانْحَاضُ (٤٠)

من مكة وكانت تسمى مهجة فنزل بها بنو عبيد وهم اخوة عاد وكان أترجهم العاليق من قريظ
فجاءهم سيل الجفاف فاجتمعهم فسميت الجففة لك (١) مستعدين (٢) المطلب (٣) الابل
(٤) أوعية الزاد وأهب السفر (٥) جمع حضبة وهي الجبل المنبسط (٦) بارز الجبل من العرى
(٧) المجلس (٨) وفي نسخة هلموا أى أقبلوا (٩) هو يوم القيامة (١٠) أقبلوا أسرعين
والحجيج جمع الحاج كالنفرى في جمع الغزى (١١) مضوا وسبقوا (١٢) أحاطوا (١٣) سكتوا
(١٤) تجمعهم كتجمع الاتاني (١٥) وفي نسخة واستظلمهم (١٦) علا (١٧) جمع أكمة وهي
الحل المرتفع (١٨) السريعين (١٩) جمع فج وهو الطريق في الجبل خاصة (٢٠) أى ما تقابلون
(٢١) أى تصدون (٢٢) يقال قدم على الأمر إذا أقدم عليه وقدم من صغير مرجع (٢٣) أى على
أى شئ (٢٤) من أقدم على الشئ يجاسر على فعله (٢٥) أى أنحسبون (٢٦) هى الابل الهيجان
(٢٧) جمع مرحلة (٢٨) هى كالطوادج (٢٩) تنقلها بالاحمال والزوامل الابل التى يحمل عليها
(٣٠) هو التعب (٣١) النضوالنزاع وأراد بنضو الاردان وهى الاكام تسميها كمادة الجاد
(٣٢) اهزأها من الاتعاب (٣٣) الاولاد (٣٤) البعد (٣٥) ردع وزجر (٣٦) ترك الأثم
(٣٧) أخضعوا أعداد (٣٨) الناقة التى يركب مطاها أى ظهرها (٣٩) الكعبة (٤٠) اخلاص

الطَّلَاعَةُ * عِنْدَ وَجْدَانِ الْإِسْطَاعَةِ * وَاصْلَاحُ الْمَامَلَاتِ ^(١) * أَمَامَ ^(٢) إِعْمَالِ
 الْيَعْمَلَاتِ ^(٣) * فَوَالَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ ^(٤) * لِتَنَاسِكَ ^(٥) * وَأَرْشَدَ ^(٦) السَّالِكَ *
 فِي الْبَيْلِ الْحَالِكِ ^(٧) * مَا يَنْتَقِي الْإِغْقَالَ بِالذُّنُوبِ ^(٨) * مِنَ الْإِنْتِمَاسِ فِي الذُّنُوبِ *
 وَلَا تَقْدِيلَ نَفَرَةِ الْأَنْجَامِ * بِنَفْيَةِ الْأَجْرَامِ ^(٩) * وَلَا تَقْيِيْنِ ابْنَةِ الْإِحْرَامِ ^(١٠) * عَنِ
 التَّلَبُّسِ بِالْحَرَامِ * وَلَا يَنْفَعُ الْإِضْطِبَاجُ ^(١١) بِالْإِزَارِ * مَعَ الْإِضْطِلَاعِ ^(١٢) بِالْأَوْزَارِ ^(١٣) *
 وَلَا يُجْبِدِي ^(١٤) الْقُرْبُ بِالْحَلْقِ * مَعَ التَّقْلُبِ فِي ظُلْمِ الْخَلْقِ * وَلَا يَرْخُصُ ^(١٥)
 التَّنَلُّكُ بِالنَّقْصِيرِ ^(١٦) * دَرَنَ التَّنَسُّكِ بِالنَّقْصِيرِ ^(١٧) * وَلَا يَسْتَدُ بِمَرَّةٍ ^(١٨)
 غَيْرَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ * وَلَا يَزْكُو بِالْخَيْفِ ^(١٩) * مَنْ يَرْغَبُ فِي الْخَيْفِ ^(٢٠) * وَلَا
 يَشْهَدُ الْقَامَ ^(٢١) * إِلَّا مِنْ اسْتِقَامٍ * وَلَا يَخْطِي بِجَبُولِ الْحَجَّةِ * مَنْ زَاغَ ^(٢٢) عَنِ
 الْمَحْتَمَةِ ^(٢٣) * فَرَحِمَ اللَّهُ امْرَأَةً صَفَا ^(٢٤) * قَبْلَ مَعَاةٍ إِلَى الصَّفَا * وَوَرَدَ شَرِيعَةً

(١) التعامل بين الناس (٢) أي أقدام (٣) جمع البعلة وهي الناقة النجبة مشتقة من
 العمل قاله فيها زائدة واعمالها استعمالها والمراد أنه يصلح ما ينه وبين الناس قبل سفره (٤) هي
 أفعال الحج (٥) أي التمسك بالتعبيد أفعال الحج (٦) أي بين الطرق وهدي إليها (٧) التنبيد
 السواد لظلمته (٨) بفتح الدال وهو اللؤلؤ الممتلئ ماء وهو يذكرو يؤثرون ولا يخال ذنوب الا اذا
 كان ممتلئا وقيل انه اللؤلؤ العظيمة والمنصود للماء مطلقا (٩) أي يحل الآثام (١٠) هو ما يستتر به
 الحاج بعد مجرده للاسرام (١١) هو أن تدخل التوب الذي هو الازار تحت يدك المعنى فتكفيه على
 منكبك الايسر وتبدي منكبك الايمن وهو ما فعله الطائفة باليت (١٢) اضطلع بالشي احمله
 ونهض به من الضلعة وهي القوة (١٣) جمع الوزر بمعنى الذنب (١٤) أي لا ينفع ولا يفيد
 (١٥) أي التعبد بحلق الرأس للحاج (١٦) أي يغسل (١٧) أي التعبد بقص شعر الرأس عند
 التحلل من الاحرام (١٨) البرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التواني والتراخي عن أفعال البر
 والتمسك به التماسا على والرحض والبرن من الجواز (١٩) هو موقف الحاج المشهور بعرة وهو
 لا ينون ولا يدخله الاثم واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس بجمع (٢٠) أي لا يترك به
 والتجسس هو منى أو هو موضع بها (٢١) الجور والتعدى (٢٢) أي لا ينظر ويشاهد مقام ابراهيم
 التحليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الا من كان مستقيما الاحوال والطريقة (٢٣) أي من
 مال واحد (٢٤) أي عن طريق الحق (٢٥) من الصفو ضد الكدر والمراد اخلص في أعماله

الرِّضَا ^(١) * قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأَمَّا ^(٢) وَنَزَعَ عَنْ تَلْيِيسِهِ ^(٣) * قَبْلَ نَزْعِ
 مَلْيُوسِهِ ^(٤) * وَفَاضَ بِمَعْرُوفِهِ ^(٥) * قَبْلَ الْإِفَاضَةِ ^(٦) مِنْ قَرِيبِهِ ^(٧) * ثُمَّ
 رَفَعَ عَقِيدَتَهُ ^(٨) بِصَوْتٍ أَسْمَعَ السَّمْعَ ^(٩) * وَكَادَ يَزْعَرُ الْجِبَالُ السَّمْعَ * وَأَثْنَدَ
 مَا لِحَيْجٍ سَيِّدَكَ تَأْوِيًّا وَادِلَاجًا ^(١٠) * وَلَا اغْتِيَامُكَ ^(١١) أَجْمَالًا ^(١٢) وَأَحْدَاجًا ^(١٣)
 لِحَيْجٍ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى * تَحْمِيلِكَ الْحَيْجَ لَا قَهْوِي * حَاجَا ^(١٤)
 وَتَمْتَطِي كَاهِلَ الْإِنْصَافِ مَتَّخِذًا * رَدْعَ الْهَوَى هَادِيًا ^(١٥) وَالْحَقَّ مَبْنَاهَا ^(١٦)
 وَأَنْ تَوَاسِي ^(١٧) مَا أُوتِيتَ ^(١٨) مَقْدُورُهُ ^(١٩) * مِنْ مَدَّ كَفَّ إِلَى جَدْوَالِكَ مَحْتَاجَا ^(٢٠)
 فَبَيْدِهِ أَنْ حَوَّثَهَا حَجَّةٌ كَمَلَّتْ * وَأَنْ خَلَا الْحَيْجُ مِنْهَا كُنَّ أَخْدَاجَا ^(٢١)
 حَسْبَ الْمُرَافِقِينَ ^(٢٢) غَيْثًا ^(٢٣) أَنْهُمْ غَرَسُوا * وَمَاجِنًا ^(٢٤) وَقَهْرًا كَدَّ أَوَازَ عَاجَا ^(٢٥)
 وَأَتْنَهُمْ خَرُمُوا أَجْرًا وَمَحْدَةً ^(٢٦) * وَالْحَمْدُ أَعْرَضَهُمْ مِنْ عَابِ أَوْهَاجِي ^(٢٧)

وتخلص من قبح أفعاله (١) أي مودعه ومشربه والمراد فعل ما يوجب له رضاه ولا قبل شرعه
 الخ (٢) جمع أضاة وهي القدير وأراد به زمزم (٣) تخليطه وعدم تخليصه ونزع عنه كف
 وامتنع (٤) أي خلع تليسه ويجرده للحرمان (٥) أي أحسن يردوه وقيل بغيره (٦) أقضوا
 من عرفات إذا دفع الوقوف بركة بكثره مستلزم من إفاضة الماء (٧) التعريف الوقوف بعرفات
 (٨) أي صاح وقدم إيضاحه في المقالة الثالثة عشرة (٩) جمع الاصم وهو الذي لا يسمع
 (١٠) سير النهار وسير الليل (١١) أي اختيارك (١٢) بالميم والحاء المهملة (١٣) جمع حج
 بالكسر وهو مركب من مراكب النساء كالحففة (١٤) جمع حاجة مثل داح وراحة (١٥) أراد
 من هذه الاستعارة أن يتبع الانصاف والعدل ولا ينفك عنه أي يجعل هاديه في سفره ردع هواه
 ومخافة نفسه وقبحه (١٦) المنهاج الطريق أي يجعل طريق سفره اتباع الحق (١٧) أي تسكرم
 (١٨) أي أعطيت (١٩) مثل الدال بمعنى اليسر والغنى أي مدة يسرك وغناك (٢٠) هوفي
 محل نصب على الفعولية تنويسي أي ما دمت متيسر اتسكرم على من يعبد مد طالب إعطائك حال
 احتياجه (٢١) أي قصانا والمعنى كان الحج ناقصا من أخذت الناقصة إذا أتت بولها ناقص الخلق
 ولو لتمام الوقت وخدجت خيلنا ألقته قبل وقت النتائج ولو تلم الخلق (٢٢) أي يكتمهم وهم من
 يعملون العمل للرباءة (٢٣) الغبن الخديعة في البيع واتصل به على الحال والتميز (٢٤) أي
 زرعو أوليا خنوا ثمرا عمار عودوه وهذا من المجاز (٢٥) الازعاج مفارقة الوطن (٢٦) بكسر الميم
 الثانية أي جدا (٢٧) أي جلاوا عرضهم للعائب لجة وللهاجي طعمة من ألحها إذا أطعمه اللحم
 أخی

أُخِي فَأَنْبِئْ بِمَا تُبْشِرُهُ مِنْ قُرْبٍ • وَجْهَ الْمُهَيَّمِينَ ^(١) وَلَا جَا وَخَرَجَا ^(٢)
 فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّعْنِ خَافِيَةٌ • أَنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْدَاجِي ^(٣)
 وَيَادِرِ الْمَوْتَ بِالْحُسْنَى تَقْدِيمًا ^(٤) • فَمَا يَنْهَتْ ^(٥) دَاعِيَ الْمَوْتِ ^(٦) أَنْ فَاجَا ^(٧)
 وَاقِفِ النَّوَاضِعَ ^(٨) خُلُقًا ^(٩) لَا تَرَاهُ ^(١٠) • عَنْكَ الْبَيَالَى وَلَوْ لَبَسَتْكَ التَّاجَا
 وَلَا تَشْمُ كُلَّ خَالٍ لَاحٍ بَارِقُهُ ^(١١) • وَلَوْ تَرَاهُ ^(١٢) هَتُونَ السَّكْبِ ^(١٣) بِمَجْجَا ^(١٤)
 مَا كُلُّ دَاعٍ ^(١٥) بَاهِلٍ أَنْ يُصَاحَ لَهُ ^(١٦) • كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعِي بَقْصٍ مَنْ فَاجَى ^(١٧)
 وَمَا الْبَيْدُ سِوَى مَنْ بَاتَ مَقْتَنَةً • يُلَاقِي ^(١٨) تَدْرِجُ الْأَيَّامِ ^(١٩) ادْرَا
 فَكُلُّ كَثِيرٍ ^(٢٠) إِلَى قُلٍّ مَقْتَنَةً ^(٢١) • وَكُلُّ نَازِلٍ إِلَى بَيْنٍ ^(٢٢) وَإِنْ هَاجَا ^(٢٣)

(قَالَ الرَّأْيِي) فَلَمَّا أَقْبَحَ عَقَمُ الْأَفْهَامِ • بِسُحْرِ الْكَلَامِ ^(٢٤) • اسْتَرْوَحَتْ ^(٢٥) رِيحُ
 أَبِي زَيْدٍ • وَمَادَّبِي ^(٢٦) الْإِرْتِيَاحَ ^(٢٧) إِلَيْهِ أَيْ مَيَّدَ • فَمَكَّثَتْ حَتَّى اسْتَرْوَعَبَ ^(٢٨) نَثَ

(١) أَيْ اطْلُبْ بِمَا ظَهَرَ مِنْ فِعْلِ الْقُرْبِ وَجْهَ الْمُهَيَّمِينَ وَهُوَ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى وَمَعْنَى الْمُهَيَّمِينَ
 الشَّاهِدُ وَقِيلَ الْآمِينَ وَقِيلَ الرَّقِيبُ (٢) أَيْ دَاخِلًا وَخَارِجًا (٣) مِنَ الْمَدَاجَا وَهِيَ التَّفَاقُّ هُنَا
 (٤) أَيْ اجْتَهِدْ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي تَقْدِيمِ النِّعَةِ الْحَسَنَى (٥) أَيْ فَابْذُرْ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ نَهْنَهَةٍ عَنْ كَذَا
 زَخْرَحَتْ وَمَنْعَتْهُ عَنْهُ (٦) أَيْ مَا يَدْعُوكَ إِلَيْهِ وَهُوَ اقْتِضَاءُ الْأَجَلِ (٧) أَيْ إِنْ أَتَى بَقْتَهُ وَتَرَكَ
 الْحَمْرَ قَضَرُورَةً (٨) أَيْ الزَّمَهُ وَأَمْسَكَهُ (٩) مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ مَوْكِدٌ وَالْعَامِلُ مَا تَقْسِمُهُ
 (١٠) يُقَالُ زَلَمْتُ عَنْ مَكَانَةٍ أَنْ يَزِلَّ بِهَا أَيْ نَحْيَتُهُ أَيْ لَا تَقْبَعُ الْبَيَالَى أَيْ الزَّمَانُ فِي تَقْدِيمِهِ وَتَأْخِيرِهِ وَلَوْ
 بَلَّغْتَ إِلَى لِبْسِ التَّاجِ بَانَ صِرْتَ مَلَكًا فَلَا تَفَارِقُ التَّوَاسِعَ (١١) أَيْ لَا تَنْتَظِرُ إِلَى كُلِّ غَيْمٍ بَرَقَ
 (١٢) أَيْ لَوْ تَحِيلَ لَكَ وَطَنَتَهُ (١٣) أَيْ مَتَابِعُ الْقَطْرِ (١٤) أَيْ صَبَابًا كَثِيرًا الصَّبَّاقَانَةُ قَدْ تَخَلَّفَ
 (١٥) أَيْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ دَسَمْتَهُ (١٦) أَيْ يَسْمَعُهُ (١٧) التَّعْبِي فِي الْأَصْلِ خَبَرُ الْمَوْتِ وَالْمَادَّاهُنَا
 مُطْلَقٌ خَبَرٌ مَكْرُوهٌ يَحْزَنُ سَامِعُهُ وَيَدَسْمُهُ (١٨) أَيْ يَسِيرُ قَوْتُ كِفَافٍ (١٩) أَيْ تَسُوْفُهَا
 وَتَحْضِيهِمْ مِنْ دَرَجٍ الْقَوْمُ إِذَا انْقَرَضُوا وَأَطْوَ بِهَا كَطَى السَّكْبِ (٢٠) أَيْ كُلُّ كَثِيرٍ (٢١) مَقْبَةٌ
 كُلُّ شَيْءٍ وَغَبَهُ عَاقِبَتُهُ يَعْنِي أَنَّ عَاقِبَةَ الْكَثِيرِ تَرْجِعُ إِلَى الْقَلِيلِ (٢٢) أَيْ نِهَاجُهُ كُلُّ مُقْتَدِلٍ إِلَى الْإِرْتِيَاحِ
 مُسْتَفَادٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَزَوُّوْا بَيْنَ (٢٣) مِنَ الْمُهَيِّجَانِ (٢٤) أَيْ أَدْخَلَ فِي أَفْهَامِهِ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِمْ لَمْ
 كَلَامُهُ الشَّبِيهَ فِي لَطَافَتِهِ وَمَلَا حَتَهُ بِالسَّحَرِ (٢٥) اسْتَرْوَحَ وَاسْتَرْوَحَ وَارَوَّحَ وَجَدَ الرِّيحَ
 (٢٦) مَادَّبَهُ أَمَلَهُ وَمَادَّمَالُ أَوْ تَحْرَكُ (٢٧) التَّشَلُّطُ (٢٨) أَيْ اسْتَوْفَى

حِكْمَتِهِ ^(١) * وَاتَّخَذَ مِنْ أَكْثَرِهِ * ثُمَّ دَلَّتْ إِلَيْهِ ^(٢) لِأَتَصَفَّحَ صَفَحَاتِ حُجَّتِهِ ^(٣) *
وَأَسْتَشِفَّ ^(٤) جَوْهَرَ حُلَاهُ ^(٥) * فَإِذَا هُوَ الصَّلَاةُ الَّتِي أَنْشَدَهَا * وَنَاطِلُ الْقَلَائِدِ اللَّائِي
أَنْشَدَهَا * فَأَتَتْهُ عِنَاقُ الْأَلَمِ لِلْأَلْفِ ^(٦) * وَزَوَّجَتْهُ مَنْزِلَةَ الْبَرِّ ^(٧) عِنْدَ الدِّفِّ ^(٨) *
وَسَأَلَتْهُ أَنْ يُلَازِمَنِي فَأَبَى * أَوْزَرَ أَمْلِي ^(٩) قَبَا ^(١٠) * وَقَالَ آيَتُ ^(١١) فِي حَجَّتِي
هَذِهِ أَنْ لَا أُحْتَقِبَ ^(١٢) وَلَا أُعْتَقَبَ ^(١٣) * وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أَنْتَسِبَ ^(١٤) * وَلَا
أَرْهَقَ ^(١٥) وَلَا أُرَاقِي * وَلَا أُوَاقِفُ مَنْ يَنَاقِي * ثُمَّ دَهَبَ يَهْرُولُ * وَغَادَرَ بِي أَوَّلُ ^(١٦)
فَلَمَّ أَزَلْ أَقْرَبَهُ نَظَرِي ^(١٧) * وَأَوْدُؤُ لَوْ يَحْشِي عَلَى نَاطِلِي ^(١٨) * حَتَّى تَوَقَّلَ ^(١٩) أَحَدَ
الْأَطْوَادِ ^(٢٠) * وَوَهَّفَ فَمُحْصِيهِ بِالْمِرْصَادِ * فَلَمَّا شَاهَدَ إِضَاعَ الرُّكْبَانَ ^(٢١) فِي
الْكُشْبَانَ * وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ ^(٢٢) * وَانْدَفَعَ بِنُدِّ

لَيْسَ مَنْ زَارَ رَاكِبًا * مِثْلَ سَاعِرٍ عَلَى الْقَدَمِ
لَا وَلَا خَادِمٍ أَمَّا * عَ كَاصِرٍ مِنَ الْخَدَمِ
كَيْفَ يَأْقُومُ يَسْتَوِي * سَعَى بَانٍ وَمَنْ هَدَمَ

(١) وفي نسخة بث حكمته يقال ث الحديث ثنا إذا أفشاء والمراد من الحكمة قصيدته
الوعظية السابقة (٢) الدلف الشيء روي (٣) أي لا نظر إلى الصفحة وجهه وهي جانبه (٤) أي
أبصر وأتحقق (٥) الخليج حلية بمعنى صفة الرجل (٦) أخذ ذلك من قول خالد بن بكر بن خزيمة
يا من إذا قرأ الانجيل ظل به * قلب الخفيف عن الاسلام منصرفا
رأيت شخصك في نومي يعاتقني * كما تعاقب لأم الكاتب الالف

(٧) التخلص من الداء والشفاء منه (٨) المريض (٩) الزاملة المعادلة على البعر والزميل
الريف (١٠) أي فامتنع وانفصل (١١) أي خلقت يمينا (١٢) يقال احتقبت غلامى أردفته
واحتقته (١٣) الاعتقاب المناوبة في السير والعقبه النبوة (١٤) أي ولا أظهر نسي (١٥) أي
أتفجع (١٦) ولولت المرأة رفعت صوتها بالبكاء والعويل (١٧) أي أتبعه نظري متأملا وملاحظا
(١٨) أي على انسان عيني (١٩) أي صعد وعلا (٢٠) جمع الطود وهو الجبل (٢١) الايضاع
الرفق في السير من أوضع البعير حله على الوضع وهو سير سهل سريع (٢٢) أي ضرب بعضه ببعض
طربا ونشاطا والمراد انه صفق بيديه وأراد بالبنان اليد ومنه قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان أي

سَيُفِيْمُ الْمَقْرَطُو * نَعْدَا مَا تَمَّ النَّدَمُ ^(١)
 وَقَوْلُ الذِي قَصَّرَ * ب ^(٢) طُوْنِي بِنَ خَدَمِ
 وَبِكَ ^(٣) يَانْقَسُ قَدِيْمِي * صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقِيْدَمِ
 وَازْدَرَى ^(٤) زُخْرُفَ الْحَيَا * مَ فَوَجْدَانُهُ ^(٥) عَدَمَ
 وَادْكُرِي مَضْرَعَ الْحَيَا * م ^(٦) إِذَا خَطْبُهُ ^(٧) صَدَمَ ^(٨)
 وَانْدَبِي فَمَالِكِ الْقَبِيْصِ ^(٩) وَسَجِي ^(١٠) لَهُ بُدَمِ
 وَادْبِشِي بِنُورَةِ ^(١١) * قَبْلَ أَنْ يَحْلَمَ الْأَدَمُ ^(١٢)
 فَسَى اللَّهُ أَنْ يَفِيْكَ السَّيْرُ ^(١٣) الَّذِي احْتَدَمَ ^(١٤)
 يَوْمَ لَا عُدَّةَ شَا * ل ^(١٥) وَلَا يَنْفَعُ النَّدَمُ ^(١٦)
 ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَدَ عَضْبَ إِسَانِهِ ^(١٧) وَأَنْطَلَقَ لِإِنَانِهِ * فَمَازَلْتُ فِي كُلِّ وَرِدٍ ^(١٨) نَزْدَمُ *

الايدي والارجل (١) أصل المأتم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة النساء مطلقا قال
 عشية قام النائحات وشققت * جيوب بأيدى مأتم وخدود
 أي بأيدى نساء (٢) أي إلى الله تعالى بالقربات وهي الطلعات (٣) وملك (٤) ازدرى أي
 احتقرى والزخرف الزينة وأصله الذهب وماؤه (٥) أي فوجوده في الحقيقة عدم لانه فان لا محالة
 بشير إلى قول أبي الفتح

وكل وجدان حظ لا يتأمله * فان معناه في التحقيق فقدان
 (٦) مطرحة وممرء والحمام الموت (٧) أي أمره العظيم الهائل (٨) أتى بشدة وأصاب
 وأصل الصدم ضرب الشيء الصلب بمثله ومنه اصطدم القلوب من اذا تضاربا (٩) أي ابكى عليه مع
 تندم وتأوه (١٠) أي أسبلى (١١) أي أزيل ما نشأ عن قباحة فعلك بالتوبة (١٢) يريد قبل
 الموت يقال حل الادم بالسكر فسوروى ان الوليد بن عقبة كتب إلى معاوية يرضى الله عنه
 فانك والكأب إلى على * كدابة وقدم الادم

فكفني عن الموت بحل الادم لانه اذا حل لا ينفع فيه الدين كما ان التوبة لا تنفع عند الفرة (١٣) من
 أسماء النار (١٤) الهب واضطرم واشتد حره (١٥) أي لازلة تشفر الابصار عنه تعالى (١٦) الندم
 وقيل هو هم مع ندم وقيل غيظ مع حزن وقيل هو أشد الحزن (١٧) كني به عن الكوث وأصل
 العضب السيف والاعمد ادخاله في الغمد وهو القرب فكأنه بسكونه أشبه سيفاً أدخل في غمده
 (١٨) أي لحله (١٩) هو محل ورود الماء

وَمَرَّسٍ ^(١١) تَوَسَّدَهُ ^(١٢) * أَتَقَدُّهُ فَأَقْدَهُ ^(١٣) * وَأَسْتَجِدُّ ^(١٤) بَيْنَ يَشَدُّهُ فَلَا يَجِدُهُ *
 حَتَّى خِلْتُ ^(١٥) أَنَّ الْجِنَّ اخْتَفَقَتْ ^(١٦) أَوِ الْأَرْضُ اقْتَضَتْ ^(١٧) * فَمَا كَابَدْتُ ^(١٨)
 فِي الْفُرْقَةِ ^(١٩) * كَهَيْدِ الْكَرْبَةِ ^(٢٠) * وَلَا مَنِيْتُ ^(٢١) فِي سَفَرَةٍ * يَنْتَلِيهَا
 مِنْ زَفَرَةٍ ^(٢٢)

المقامة الثانية والثلاثون الطيبة

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَجْمَعْتُ ^(١) حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ ^(٢) *
 وَأَقْنْتُ وَطَائِفَ الْعَجِّ ^(٣) وَالشَّجِّ ^(٤) * أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةَ ^(٥) * مَعَ رُقَّةٍ مِنْ بَنِي
 شَيْبَةَ ^(٦) * لِأَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى * وَأَخْرُجَ مِنْ قَبِيلٍ مِنْ حَجَّ وَجَنَّا ^(٧) *
 فَأَرْجِفُ ^(٨) بِأَنَّ الْمَسَالِكَ ^(٩) شَافِرَةٌ ^(١٠) * وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ مُتَنَاجِرَةٌ ^(١١) *
 فَحِرْتُ ^(١٢) بَيْنَ إِشْفَاقٍ ^(١٣) يُنْشِطُنِي ^(١٤) *

(١) أى موضع النزول آخر الليل (٢) أى تأوى إليه وأصله وضع الرأس على الوسادة (٣) وفى نسخة
 فأقتدعه والمراد لم أجده (٤) أى أطلب من ينجدنى ويساعدنى على طلبه (٥) أى حسبت (٦) أى
 أخذته بسرعة (٧) أى أخذته وقطعته من قطب النافكة إذا قطعها (٨) قلبت (٩) أى التفرغ
 (١٠) أى الضيق (١١) أى بليت (١٢) اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة الحر (١٣) أى
 عزمت (١٤) هى شعائره كالاحرام والطواف والسعى والوقوف بعرفة (١٥) رفع الصوت بالتلبية
 (١٦) هو نحر البدن وارتقدهم الهدى (١٧) هى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم (١٨) وهو رجل من
 قريش اسمه شيبه بن عثان بن طلحة بن عبد الدار بن قصى ومفتاح الكعبة فى يده نزلته الى الآن وقيل
 هو عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وانما سعى عبد المطلب لأن أباه تركه فى المدينة عند
 أخواله فعملت أمه توجهه اليه المطلب أخوه فأتى به فغارأه أهل مكة قالوا ما هو الا عبد المطلب فشهروا
 به (١٩) أى من زمرتهم وهو إشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يزررنى فقد جفانى
 (٢٠) أى أشبع وذكر ويحدث (٢١) أى الطرق (٢٢) أى خوفة من شغل البلدخل من الناس
 وبلدة شافرة اذا كانت لا تمتنع من أحد يفسر عليها (٢٣) مختلفة فيها حرب (٢٤) أى تحيرت
 (٢٥) أى خوف (٢٦) يعقدنى ويعوقنى ومنه قوله تعالى ولكن كره الله انبعاثهم فنبطهم
 وأشواق

وَأَشْرَاقِ تَنْبِطُنِي^(١) إِلَى أَنْ أَلْقَى فِي رُوعِي^(٢) الْإِسْلَامَ^(٣) * وَقَلِيبُ زِيَارَةِ قَبْرِهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامَ * فَاعْتَمَتُ الْقُبَّةَ^(٤) * وَأَعَدَدْتُ الْعِدَّةَ * وَسِرْتُ وَالرَّهَّةَ لَا تَقْدِرُ عَلَى عُرْجَةٍ *
 وَلَا نِسِي^(٥) فِي تَأْوِيلِ^(٦) وَلَا دَلَجَةٍ^(٧) * حَتَّى وَافَيْتَانِي حَرْبٌ^(٨) * وَقَدْ آتَوْا مِنْ
 حَرْبٍ^(٩) * فَارْزَمْنَا^(١٠) أَنْ هَافِي ظِلِّ الْيَوْمِ^(١١) * فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ^(١٢) * وَبَيْنَمَا^(١٣)
 نَحْنُ تَخْخِيرُ الْمُنَاحَ^(١٤) * وَنَزُودُ^(١٥) الْوَرْدِ^(١٦) النَّفَاحَ^(١٧) * أَذْرَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ^(١٨) *
 كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصْبٍ^(١٩) يُوفِضُونَ^(٢٠) * فَرَأَيْنَا أَنْبِيَائَهُمْ^(٢١) * وَسَأَلْنَا مَا بَالُهُمْ^(٢٢) * قَبِيلٌ
 قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ^(٢٣) قَبِيلُ الْعَرَبِ^(٢٤) * فَأَهْرَأَهُمْ^(٢٥) لِهَذَا السَّبِّ * قُلْتُ لِرُفْقَتِي
 أَلَا نَشْهَدُ^(٢٦) جَمَعَ الْحَيِّ^(٢٧) * لِنَتَّبِعَنَّ^(٢٨) الرَّشِدَ مِنَ الْغَيِّ^(٢٩) * قَالُوا لَقَدْ
 أَسْمَعْتَ إِذْ دَهَوْتَ^(٣٠) * وَنَصَحْتَ وَمَا أَلَوْتَ^(٣١) * ثُمَّ تَهَضَّنَا^(٣٢) نَتَّبِعُ
 الْمَهَادِي^(٣٣) * وَتَوْمُ النَّادِي^(٣٤) * حَتَّى إِذَا أَظْلَمْنَا عَلَيْهِ^(٣٥) * وَاسْتَشْرَفْنَا^(٣٦)

(١) تستوفرن وتذهبى (٢) الروع القلب وحقيقته مستقر الروع وهو الفزع وفى الحديث
 ان روح القدس نثت فى روعى (-) الاقياد (٤) أى اخترتها والقعدة بضم القاف الجل حين
 يصلح للركوب (٥) أى لا تميل الى ترجيح أى اقامة (٦) أى لا فقرت من دنى بنى اذا فقر (٧) هو
 سير النهار (٨) بضم الهمزة وهو سير الليل كله ويفتحها سير آخر الليل (٩) اسم قبيلة (١٠) أى
 رجعوا من قتال (١١) أى عزمنا (١٢) أى طوله وهو مثل قولهم سحابة النهار ووجهه أن ظل
 الشيء يبقى بيقائه ويزول بزواله (١٣) أى فى منزلهم والحلة البيوت المجتمعة وقيل مجلس القوم وقيل
 محققهم (١٤) وفى نسخة فيينا (١٥) بضم الليم المحل الذى تناخ فيه الجبال (١٦) فطلب (١٧) الماء
 (١٨) العنب البارد الذى يتفخ العطش أى يكسره قال الشاعر

وَأَحْقَ مَنْ يَلْقَى الْمَاءَ قَالِي * دَعِ الْحَرَّ وَاشْرَبْ مِنْ شَاخٍ مَجْدٍ

(١٩) يسرعون (٢٠) بضمين كل ما ينصب ليعبد من دون الله وقيل جبريتحرون عنده
 وبالفتح العلم المنسوب فى الجادة (٢١) يسرعون (٢٢) دخل علينا الريب والشك من سرعتهم
 وتبايعهم (٢٣) أى ما الذى أصابهم (٢٤) مجلسهم (٢٥) علمهم للمفقه فى الدين (٢٦) أى
 سيرهم وشدة عدوهم والاهراع الاسراع فى فزع ورعدة (٢٧) أى تحضر (٢٨) نادى القبيلة
 (٢٩) لنعلم (٣٠) الصواب من الخطأ (٣١) أى قلت قولاً لا يجب استماعه واتباعه (٣٢) أى
 ما أشرت عنا فصحا (٣٣) قنا (٣٤) الليل (٣٥) هصد المجلس (٣٦) دونائمه (٣٧) أى

لَقَبَهُ الْمَنُودَ إِلَهَ ^(١) * أَلَيْتَهُ ^(٢) أبا زَيْدَ ذَا الشَّرِّ وَالْبَقَرِ ^(٣) * وَالْوَأَقِرِ ^(٤) *
وَالْقَرِ ^(٥) * وَقَدِ اعْتَمَّ الْقَدَاءُ ^(٦) * وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ ^(٧) * وَقَدَّ الْقَرْفَاءُ ^(٨) *
وَأَعْيَانُ الْحَيِّ ^(٩) * بِهِ مَحْتَمُونَ ^(١٠) * وَأَخْلَاطُهُمْ ^(١١) عَلَيْهِ مُتَقُونَ ^(١٢) * وَهُوَ
يَقُولُ سَلُونِي عَنِ الْمُضِيلَاتِ ^(١٣) * وَاسْتَوْضِحُوا ^(١٤) مِنِّي الْمُسْكَاتِ * فَوَالَّذِي
فَطَرَ السَّمَاءَ ^(١٥) * وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ * إِنِّي لَقَبُهُ الْعَرَبِ الرَّبَّاءَ ^(١٦) * وَأَعْلَمُ
مَنْ تَحْتَ الْجَبَابِ ^(١٧) * فَصَحَّدَ لَهُ ^(١٨) فَتَى قَبِيضِ الْقَابِ ^(١٩) * جَرِي
لَجْنَانِ ^(٢٠) * وَقَالَ إِنِّي حَاضِرْتُ قَهَاءَ الدُّنْيَا ^(٢١) * حَتَّى اسْتَحَلْتُ ^(٢٢)
مِنْهُمْ مَائَةً قَتِيَا ^(٢٣) * قَاتِ كُنْتُ يَمُنُّ يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ ^(٢٤) *
وَيَرْغَبُ مِنِّي فِي مَيزٍ ^(٢٥) * قَاتَمِعَ ^(٢٦) وَأَجِبَ * لِتَقَابِلِ ^(٢٧) بِمَا
يُحِبُّ ^(٢٨) * قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ * سَيِّبِينَ ^(٢٩) الْمَخِيرَ ^(٣٠) *

أدركنا أصدارنا يقال استصرف الشيء إذا فرغ بصره لينظر إليه وبسط كفه على حاجبه كالمستظل من الشمس (١) أي المتهووس إليه (٢) وجدته (٣) الشر كصرد الكذب البحت والبشر اتباع (٤) جمع الفاقرة وهي الداهية التي تكسر فقار الظهر (٥) السجع والحكم وانسكت وهي في الأصل الخلى (٦) أي نعمهم وأرسل قليلا من العمامة على أذنه اليسرى (٧) قال الأصمعي اشتال السماء هو أن يشغل الرجل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانباً ويكون فيه فرجة يخرج منها يده وقال أبو عبيدة أمان فسر الفقهاء فهو أن يشغل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحجاب نبيه فيضعه على منكبيه (٨) جلسة المحتجى (٩) أي كبارهم وأشرافهم (١٠) مستديرون حوله (١١) أنواع جماعتهم وعامتهم (١٢) محيطون (١٣) أي للمشكلات التي تعجز العلماء (١٤) أي اطلبوا التوضيح مني وأنا أبين وأوضح لكم (١٥) خلقها (١٦) أي الصريح الخالص من العرب والمتعربة والمستعربة السخيل فيها (١٧) السماء تشبه الكواكب بالجرب (١٨) قصده وفي نسخة إليه (١٩) حديدته فصيحته (٢٠) مجترى القلب ثابته (٢١) أي جالسهم وناظرهم (٢٢) اخترت ومثله تنخلت (٢٣) يقال قنيا وقنوى وهي المسائل التي فتى بها (٢٤) في المثل جاء يئنا تغير أي بالباطل والكذب وحقيقته ما يغاير الحق والصدق قال

إذا ما اجتجاء بئنا تغير * وإن وليت أسرع عن القهايا

(٢٥) أي قوت من ماره يبره إذا أعطاه ما يتقوت به ومنه قوله تعالى حكاية عن الأسباط وغير أهلنا (٢٦) أي إلى المسائل (٢٧) أي لتجاذى (٢٨) أي من الأكرام (٢٩) سيظهر (٣٠) بلطن ونشكف

وَيَتَكَلَّفُ^(١) الْمُضْمَرُ^(٢) فَاصْدَعْ^(٣) بِمَا تَوَمَّرَ * قَالَ مَا قَوْلُ فِيمَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ
لَمْ يَظْهَرْ نَعْلُهُ^(٤) * قَالَ انْتَقَضَ وَضُوهُهُ بِفَعْلِهِ * (النَّعْلُ الزَّوْجَةُ) * قَالَ فَإِنْ
تَوَضَّأَ ثُمَّ أَتَى كَأَهْلَ الْبَرْدِ^(٥) * قَالَ يُجَدِّدُ الْوَضُوْءَ مِنْ بَقْدِ * (الْبَرْدُ النُّومُ) * قَالَ
أَيْتَمَحُ الْمَوْضِيْ أَنْثِيَّةً^(٦) * قَالَ فَتَدْبِ إِلَيْهِ * وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ^(٧) * (الْأَنْثِيَانِ
الْأَذْنَانِ) * قَالَ أَيْجُوزُ الْوَضُوْءَ بِمَا يَقْذِفُهُ الثَّعْبَانِ^(٨) * قَالَ وَهَلْ انْقَطَعَ مِنْهُ
لِلضَّرِيَانِ^(٩) * (الثَّعْبَانِ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ مِيلُ الْوَادِي) * قَالَ أَيْسَبَّاحُ مَا هُ الْضَّرِيرُ^(١٠) *
قَالَ تَنَمَّ وَجُتَنَّبُ مَا هُ الْبَصِيرُ * (الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْكَلْبُ) * قَالَ أَيْجَلُّ
الْطُفُوْءِ^(١١) فِي الرَّيْسِ * قَالَ يُسْكِرُهُ ذَلِكَ لِجَدِّثِ الشَّنِيْعِ^(١٢) * (الطُفُوْءُ الْغَطُوطُ وَالرَّيْسُ
النَّهْرُ الصَّغِيرُ) * قَالَ أَيْجِبُّ الْفَسْلُ عَلَى مَنْ أَشْنَى^(١٣) * قَالَ لَا وَلَوْ تَنَى * (أَشْنَى نَزَلَ مِنْهُ وَبَقَالَ
مِنْهُ مَنِي وَأَشْنَى وَأَشْنَى) * قَالَ فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجَنَّبِ غَسْلُ قُرُونِهِ * قَالَ أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ^(١٤)
الْأَمْرُ وَحَقِيقَتُهُ (١) يَضَعُ (٢) الْمُسْتَوْرُ (-) أَيْ قَلَّ جَهْلًا (٣) الْمَتَابَرِدُ مِنَ النَّعْلِ الْخَفَاءِ
الْمَعْرُوفُ بِاللِّدَاسِ وَلِسَاءِ لَا يَنْقُضُ الْوَضُوْءَ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ * وَاعْلَمْ أَنَّ الْحَرِيْرِي شَافِي الْمَذْهَبِ
وَمَا أَوْرَدَهُ هُنَا مِنَ الْمَسَائِلِ جَارِفَهَا عَلَى مَذْهَبِهِ كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فَيَأْتِي فِي لِنِ قَلَّكَ عَنْ مَذْهَبِ الْبَلَّاسِ
إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ إِدْرِيسَ (٥) أَيْ أَتَجْمَعُ عَلَى صُورَةِ التَّكْنِي وَالْبَرْدُ ضَاخِرٌ وَأَتَسَاءُ الْبَرْدُ هَذَا الْمَعْنَى
لَا يَنْقُضُ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ وَهُوَ النَّوْمُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (٦) الْمَتَابَرِدُ
أَتَمَّا الْخَصِيْتَانِ وَمَسْحَهُمَا لَا يَنْدُبُ فِي الْوَضُوْءِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ مِنْ أَنَّ هُمَا الْأَذْنَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْفَرَزْدَقِ وَكَأَ إِذَا الْجَبَارِ صَعَرَ خَدَهُ * ضَرْبَانِ تَحْتَ الْأَتْنَيْنِ عَلَى الْكُرْدِ
أَيْ تَحْتَ أَذْنَيْهِ عَلَى الْعَقِ (٧) فِي بَعْضِ النُّسخِ يَجِبُ عَلَيْهِ (٨) أَيْ طَبَقِيهِ وَيَطْرَحُهُ مِنْ فِهِ وَهُوَ
الْمَعْنَى الظَّاهِرُ وَلَا شَكَّ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ مِنْهُ الْوَضُوْءُ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةِ (٩) الْعَرَبُ بِحَرَكَةِ الْعَرَبِ
بِالضَّمِّ وَاحِدٌ كَالْجَمِّ وَالْجَمُّ وَيَجْمَعُ الْعَرَبُ عَلَى الْعَرَبِيَانِ كَالسُّودِ وَالسُّودَانِ (١٠) الْمَتَابَرِدُ أَنَّهُ الْإِعْمَى
وَهُوَ لَا يَسْتَبَاحُ مَاؤُهُ الَّذِي يَمْلِكُهُ بِدُونِ عِلْمِهِ وَالْبَصِيرُ ضِدُّ الْإِعْمَى وَمَاؤُهُ إِذَا أَخَذَ لِلْوَضُوْءِ بِاطْلَاعِهِ
لَا يَجْتَنِبُ وَذَلِكَ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ مِنَ الْوَصْفَيْنِ (١١) الْمَتَابَرِدُ أَنَّ الطُّفُوْءَ حَوَالِ الْوُفُوفِ وَالْأَذْنَانِ
حَوْلَ الشَّيْءِ وَالرَّيْسُ مَعْنَاهُ الْفَصْلُ الْمَعْلُومُ مِنَ السَّنَةِ أَوِ النَّبَاتِ الَّذِي يَبْتَغِيهِ وَلَا مَانِعَ مِنْ ذَلِكَ فِيهِمَا
بِخِلَافِ مَا ذَكَرْتَهُ مِنْهُ عَنْهُ نَهَى كَرَاهَةً (١٢) لِأَنَّ الْغَائِطَ يَمْلُوحُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ فَنَعَاغِ النَّفْسُ
اسْتِمَالَهُ لَا اسْتِفْذَارَهُ (١٣) أَيْ خَرَجَ مِنْهُ الْمَنِي وَهُوَ الْمَوْرِي بِهِ بِخِلَافِ تَوَلَّيْتُهُ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةُ
(١٤) الْمَتَابَرِدُ أَنَّ الْقُرُونَ وَاحِدَةٌ الْقُرَاوِيُّ مَا يَسْتَعْمَلُ مِنْ جِلْدِ الْفَأْنِ وَغَيْرِهِ فِي الْقُرْسِ وَالْبَلَّاسِ

﴿ الفروة جلدة الرأس والابرة عظم المرقق ﴾ قال أَيْحِبُّ عَلَيْهِ غَسْلُ صَحِيْفَتِهِ ^(١) * قال نَعَمْ كَغَسْلِ شَفْتَيْهِ ﴿ الصَّحِيفَةُ أَسِرَّةُ الْوَجْهِ ﴾ قال فَإِنْ أَخْلَى بِغَسْلِ قَاسِيِهِ ^(٢) * قال هُوَ كَالْوَأْنِيِّ غَسْلُ رَأْسِهِ ﴿ النَّاسُ الْعَظَمُ الْمَشْرِفُ عَلَى قَرَةِ الْقَمَا ﴾ قال أَيْجُوزُ الْفُسْلِ فِي الْجِرَابِ * قال هُوَ كَالْفُسْلِ فِي الْجِيَابِ ^(٣) ﴿ الْجِرَابُ جَوْفُ الْبُئْرِ ﴾ قال فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ نَيْمٌ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا ^(٤) * قال بَطَلَ نَيْمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ ﴿ الرُّوضُ هُنَا جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الصَّبَابَةُ تَبْقَى فِي الْحَوْضِ ﴾ قال أَيْجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي السَّدْرَةِ ^(٥) * قال نَعَمْ وَكَيْجَانِبِ الْقَيْرَةِ ﴿ السَّدْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ ﴾ قال قَبْلَ لَهُ الشُّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ ^(٦) * قال لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ ﴿ الْخِلَافُ الْكُمُ ﴾ قال فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شَيْئِهِ ^(٧) * قال لَا بَأْسَ بِعَالِهِ ﴿ الشَّمَالُ جَمْعُ شَمْلَةٍ ﴾ قال قَبْلَ يَجُوزُ الشُّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ ^(٨) * قال نَعَمْ دُونَ الْقِرَاعِ ﴿ الْكُرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنَ الْحَرَّةِ وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ حَجَارَةٍ سَوْدٍ ﴾

بخلاف جلدة الرأس وهو المعنى المقصود له وكذلك الابرة فإن المتبادر منها أنه آلة الخياطة المألومة ولا شك أن كلامنا من الفروة والابرة بهذا المعنى لا يدخله في الفسل بخلاف المعنى المراد له (١) الصحيفة الكتاب ولا يدخله في الفسل وهو المورى به بخلاف ما أراد من معنى الصحيفة وهو كونها أسرة الوجه أي تكاميشه (٢) أي تركه والناس معروفه وهي لا تدخل لها في الفسل بخلاف المعنى المقصود (٣) الجراب هو الوعاء من الجلد ولا معنى لجواز الفسل فيه بهذا المعنى بخلاف ما أراد من كونه جوف البئر والجباب جمع جب بضم الجيم ومنه وألقوه في غيابة الجب (٤) للتبادر من الروض أنه البستان ورؤيته لا تبطل التعميم بخلاف المعنى الثاني وهو قليل الماء المبرع به بالصباغة فانه معنى بعيد وهو المراد له (٥) وفي نسخة على العنزة وهي الفانط على ما هو المتبادر والسجود فيها أو عليها مبطل للصلاة بخلاف على المعنى الثاني المراد وهو فناء الدار ومنه قوله عليه الصلاة والسلام البيود أنقن الخلق عنزة أي أفنية وفي نسخة أقام الصلاة في العنذرات قال سيان هي والحجرات أي البيوت (٦) الخلاف شجر الصفصاف ولا يحظر في السجود عليه بخلاف المعنى الثاني وهو الكم والمتبادر من الأطراف اليدان والرجلان والسجود عليها مطلق لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أسجد على سبعة أعظم بخلاف المعنى المراد له وهي أطراف ثوبه المتصل به (٧) المتبادر منها جهة شماله وهي مخالفة للقبلة وذلك مبطل للصلاة بخلاف المعنى المراد (٨) هو ما في البقر والغنم بمنزلة الوطيم من الفرس والبعير وهو مستدق الساق وهو المورى به ولا يجوز السجود عليه بخلافه على المعنى الثاني قال

قَالَ ابْصُرْ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ ^(١) * قَالَ نَمَّ كَثِيرُ الْغَضَبِ ^(٢) * (رَأْسُ الْكَلْبِ ثَنِيَّةٌ مَرْوَةٌ) * قَالَ ابْجُوزُ لِدَارِسٍ ^(٣) حَلَّ الْمَصَافِ * قَالَ لَا وَلَا حَمَلَهَا فِي الْمَلَاغِ ^(٤) * (الدارس الحائض) * قَالَ مَاهُولٌ فِيمَنْ صَلَّى وَعَاتَهُ بَارِزَةٌ ^(٥) * قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ * (العانة الجماعة من حر الوحش) * قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَايَهُ صَوْمٌ ^(٦) * قَالَ يُعِيدُ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ * (الصَّوْمُ ذَرْقُ الْحَامِ) * قَالَ فَإِنْ حَلَّ جِرْوًا ^(٧) وَصَلَّى * قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ حَلَّ بِاقِلَى * (الجرو الصغار من القنأ والرمال) * قَالَ أَنْصَحُ صَلَاةً حَامِلِ الْقُرْوَةِ ^(٨) قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ ^(٩) * (القروة مبانة الكلب) * قَالَ فَإِنْ قَفَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمَصْلِيِّ نَجْوً ^(١٠) * قَالَ يَنْفِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غُرُو * (النحو السحاب الذي قد هراق مائه) * قَالَ ابْجُوزُ أَنْ يُيَمَّ الرَّجَالُ مَقْسَعٌ ^(١١) * قَالَ نَمَّ وَيَوْمَهُمْ مُدْرَعٌ ^(١٢) * (المنقع لابس المغفر والدرع لابس الدرع) * قَالَ فَإِنْ أَتَهُمْ مَنْ فِي يَدِهِ وَفَتْ ^(١٣) * قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَتَاهُمْ أَلْفٌ * (الوقف السوار من العاج أو

وهو المراد (١) التبادر أنه الحيوان المعروف ولا تصح الصلاة على رأسه بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد (٢) جمع هضبة وهي الصخرة العظيمة والكديبة الصغيرة وقيل هي الجبل المنبسط على وجه الأرض وقيل الجبل الطويل المتسع والجمع هضاب (٣) التبادر منه أنه من يدرس العلوم وإذا كان هو كيف لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما أراده من المعنى الثاني (٤) هي الملائكة (٥) العانة المورى بها هي الشعر النابت حول الفرج ومنبته وعلى كل فبروزها وظهورها مبطل للصلاة لأنها هذا المعنى من العورة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد (٦) التبادر أن عليه قضاء صوم أيام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم بالمعنى الثاني فإنه نجس (٧) بفتح الحيم وكسرهما وضما التبادر أنه ولد الكلب وهو نجس فحمله مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد (٨) جلدة الخسيتين إذا عظمت وانتفخت وهي الأدرة وجلها من هي به لا يضر بالصلاة بخلافه على المعنى الثاني لأنها نجسة وهو المراد (٩) هي المقابلة للصفة المذكورة في قوله تعالى إن الصفا والمروة من شعائره (١٠) النجوى يطلق على ما يخرج من البطن وهو المورى به وهو مبطل للصلاة لتنجاسته بخلافه على الثاني وهو المراد (١١) للتبادر أنه من يلبس القناع ولبسه من شأن النساء ولا تصح إمامة المرأة بخلافه على المعنى الثاني (١٢) هو على المعنى اللورى به قيض المرأة وعلى المعنى الثاني درع الحديد وهو من شأن الرجال وهو المراد (١٣) التبادر أنه تشنج أو قبيدها وأنه واضع يده

الْقَبْلِ (١) وَأَرَادَ بِهِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِلرَّجُلِ الْإِتِمَامُ بِالنِّسَاءِ * قَالَ فَإِنْ أُمِّمَ مَنْ فَخَذَهُ بِأَدْيَةٍ (٢) *
 قَالَ صَلَاتُهُ وَصَلَاتُهُمْ مَاضِيَةٌ * (الفخذ العشرة وبأدْيَةٍ أى يسكنون البدو واختار بعض
 أهل اللغة تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين العضو) * قَالَ فَإِنْ
 أُمِّمَ الثَّوْرُ الْأَجَمُ (٣) * قَالَ صَلَّيْ وَخَلَاكَ ذَمٌّ (٤) * (الثور السيد والأجم الذى
 لا رُمح معه) * قَالَ أَيْدُخُلُ الْقَصْرِ (٥) فِي صَلَاةِ الشَّاهِدِ (٦) * قَالَ لَا وَالْغَائِبِ الشَّاهِدِ (٧)
 (صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لِإِقَامَتِهَا عِنْدَ طَوَاعِ النِّجْمِ لِأَنَّ النِّجْمَ يُسَمَّى
 الشَّاهِدَ) * قَالَ أَيْجُوزُ لِلْمَعْدُورِ (٨) أَنْ يَقْطِرَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ * قَالَ مَا رُمِخَ فِيهِ إِلَّا
 لِلصِّيَّانِ * (المعدور المختون وهو أيضاً المنذر) * قَالَ قَبْلَ الْمَعْرِسِ (٩) أَنْ يَأْكُلَ فِيهِ *
 قَالَ نَعَمْ بَلْ فِيهِ * (المعرس المسافر الذى ينزل فى آخر لَيْلِهِ لِيُحْتَرِجَ ثُمَّ يَرْتَحِلُ) * قَالَ فَإِنْ
 أَفْطَرَ فِيهِ الرَّأَةُ (١٠) * قَالَ لَا تُسَكَّرُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاةُ (١١) * (الرأَةُ الذين تأخذهم العرواء

على وقف بمعنى الحبس بضمين وكلاهما لا يخل بالامامة بخلافه على المعنى الثانى (١) ففتح الذال
 للمجئمة ظهر السلفظة البحرية أو من عظام دابة بحرية (٢) المتبادر منه ان الفخذ هى العضو
 المعروف وهو من العورة وبدورها كشفها وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثانى وهو المرادله
 (٣) المتبادر أن الثور ذكر البقر والأجم الذى لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا عن كونه يكون
 اماما فى صلاة بخلاف المعنى الثانى وهو المرادله (٤) أى تجاوزك النعم وتعداك (٥) هو قصر
 الصلاة الرباعية (٦) المتبادر ان الشاهد هو الذى يؤدى الشهادة ولا مانع له من قصر الصلاة اذا
 كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد (٧) هو الله تعالى لانه عز وجل غائب عن أصارنا شاهد
 ومطلع علينا وعلى أفعالنا جلّت وأدقت (٨) المتبادر ان المعدور من أصابه عنز بوجبه الفطر وهو
 المعنى المورى به بخلاف معناه الثانى وهو المختون فهو لا يسوغ له الفطر كما قال يقال عنزت الغلام
 والجلرية أى خنتهما وكذلك أنعنرتهما وفى الصحاح عنز الغلام خنته قال الشاعر

فِي قَتِيحٍ جَعَلُوا الصَّيْبَ الْهَمَّ * حَشَاىَ إِنِّى مُسْلِمٌ مَعْزُورٌ

أى مختون (٩) بالتشديد من عرس بمعنى أعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له أن يأكل فى
 نهار رمضان بخلافه على المعنى الثانى وهو المعنى المرادله (١٠) جمع عار وهو ضد المكسب ولا يسوغ
 للمعترضة هذا المعنى أن يفطر وبخلافهم على المعنى الثانى الذى أراد انه جمع معر وهو الذى اعترته
 العرواء أى الحى رعدة لكن جمعه على عراة على غير قياس (١١) جمع والقاضيا كان أو غيره

وهي الحى برعدة) * قال فإن أكل الصائم بعد ما أصبح^(١) * قال هو أخوط^(٢) له وأصنح * (أصبح أي استصبح بالمصباح) * قال فإن عمد^(٣) * لأن أكل ليلًا^(٤) * قال ليُسْمِرَ الْقَضَاءُ ذَيْلًا * (ذكر ابن دريد أن الليل فرخ الجبارى وقال غيره هو ولد الكروان^(٥)) * قال فإن أكل قبل أن تتوارى البَيْضَاءُ^(٦) * قال يلزمه والله القضاء^(٧) * (البَيْضَاءُ مِنْ أَسْنَاءِ الشَّمْسِ) * قال فإن استنار^(٨) الصائم الكَيْدَ^(٩) * قال أفطر ومن أكل الصَيْدَ * (الكَيْدُ التِّيْءُ واستناره أي استدعاه) * قال الله أن يفطر بالخاص الطَّائِفُ^(١٠) * قال نعم لا يطاهي المطايخ * (الطَّائِفُ الحى الصَّالِب) * قال فإن ضحك^(١١) المرأة في صَوْمِهَا * قال بطل صَوْمُ يَوْمِهَا * (ضحكت ههنا أى حاضت ومنه قوله تعالى فضحكت فيشرناها بإسحق) * قال فإن ظهر الجُدْرِيُّ على صَوْمِهَا^(١٢) *

(١) التبادر منه أنه دخل في الصباح وهو المعنى المورى به إذ لا يجوز له أن يأكل في هذا الوقت بخلافه على المعنى الذى أراد (٢) الاحتياط هو الاحتياط في الأمور (٣) أى قصد تعمد (٤) التبادر منه أنه كل في الليل وهو المعنى المورى به اذ لم يفعل ما يوجب القضاء بخلاف المعنى الذى أراد إذا حصل نهرا (٥) وفي نسخة عن ابن دريد أن الليل الذى من فراخ الجبارى وقيل الليل ولد الكروان والنهار ولد الجبارى وهو المعنى المراد له والكروان بالتحريك طائر طويل العنق يصيد الصبيان والجمع كروان بكسر الكاف وسكون الراء (٦) أى تغيب ونسترو البيضاء المورى بها المرأة وأكله قبل توارىها لا يوجب قضاء بخلاف المعنى المراد له (٧) وفي نسخة يلزمه وأبيك القضاء (٨) أى استدعى (٩) بالنصب مفعول لاستنار والكيد المورى به هو التقيط واستنارته لا تفطر بخلاف المعنى الثانى وهو المراد له (١٠) الإلحاح للالزمة والطائخ الطلعي المعروف بالطايخ وهو المورى به فإن إلحاحه لا يفطر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو إلحاح الحى أى إطباقها وملازماتها (١١) الضحك معروف وهو المعنى المورى به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر

وعهدى يسلمى ضاحكا في ليلته * ولم تعد حادى بها ان تحلما

لكن قال الفراء لم أسمع من ثقة أن معنى ضحكت حاضت وأكثر العلماء أن الضحك في الآية هو الضحك المعروف وعليه قال البيضاوى ضحكت سرورا وبزوال الخيفة وهلاك أهل الفساد أو بإصابتها فانها كانت تقول لأبراهيم اضمم إليك لوطا فأتى أعلم أن العذاب سينزل بهؤلاء القوم (١٢) التبادر أن ضرتهما هى المرأة الجمعة معهما تحت عصمة زوجها وظهور الجدري على أحدهما

قَالَ قَطْرٌ إِنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا * (الضرة أصل الانهام وأصل التدى أيضاً) * قَالَ مَا يَجِبُ
 فِي مَائَةِ مِصْبَاحٍ ^(١) * قَالَ حَتَّانٍ ^(٢) يَا صَاح * (المصباح الناقة التي تصبح في المبرك) *
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ ^(٣) قَالَ يَخْرُجُ شَاتَيْنِ وَلَا يَشَاجِر * (الخناجر النوق الفزار
 الدر واحدتها خنجر وخنجور) * قَالَ فَإِنْ سَمِعَ السَّاعِي بِجَمِيعَتِهِ ^(٤) * قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ
 يَوْمَ قِيَامَتِهِ * (الساعي جابي الصدقة والحسبة خيار المال) * قَالَ أَيْسَحَقُ حَمَلَةُ الْأَوْزَارِ ^(٥)
 مِنَ الزُّكُلِ جِزَا * قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غَزَى * (الأوزار السلاح وغزى جمع غاز) *
 قَالَ أَيْمُوزُ لِلْحَاجِّ أَنْ يَتَسَرَّ ^(٦) * قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَخْتَمَرَ * (الاختمار لبس العمامة وهي
 العمامة والاختمار لبس الخمار) * قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَقْتَلَ الشُّجَاعَ ^(٧) * قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ
 السَّبَاعَ * (الشجاع الحية) * قَالَ فَإِنْ قَتَلَ زَمَارَةً فِي الْحَرَمِ ^(٨) * قَالَ عَلَيْهِ بَذَنَةٌ مِنَ النِّعَمِ
 * (الزماراة النعامة واسم صوتها الزمار) * قَالَ فَإِنْ رَمَى سَاقَ حَرٍّ ^(٩) فَجِدَلَةٌ * قَالَ

لا يوجب فطر الأخرى ولو أضر بها بخلاف المعنى الثاني فإن الله أقام بالصائغة ولما حثتذان فطران
 أضر بها الصوم وهو المارده (١) المتبادران المصباح هو السراج ولا يجب في مأثمتين فهذا
 للمعنى بخلاف المعنى الثاني فيجب فيها ما ذكر (٢) تنبيه حقه بكسر الحاء وهي التي مضت عليها
 ثلاث سنين ودخلت في الرابعة وسميت حقة لأنها استحققت طرق الفحل واستحققت أن يحمل عليها
 (٣) المتبادران جمع خنجر وهو السكين المعروفة التي توضع في الحزام للزينة وليس في ملك العشر
 منائس هذا المعنى على مالكها بخلاف المعنى الثاني المارده (٤) الجمعية هي أعز الأهل والأقارب ولا
 يستحسن من أخطأ أن يسمح بأحدى قرابته لاجنبي ولا سيما الساعي وهو على ما يقدر من لفظه أنه ممن
 يسمى بالقبعة أو يسمى في الأرض بخلاف المعنى المراد من الجمعية والساعي (٥) المتبادرانهم
 المرتكبون للذنوب وهم بهذا المعنى لا يستحقون شيأ من الصدقات بخلافهم على المعنى الثاني فأنهم
 أحد الانصاف الخمائة (٦) الاعتبار الاثنيان بالعمرة وهي عبادت أركانها الاحرام والطواف والسعي
 وهي مما ينسب فعله للحاج فضلاً عن كونه يجوز وهذا هو المتبادر بخلاف المعنى الثاني وهو المارده
 (٧) المتبادران الرجل ذو الشجاعة البطل المقدم وليس للحاج بل ولا لغيره أن يقتل أحدًا مطلقاً
 شجاعاً كان أو غيره بخلاف المعنى الثاني وهو المارده (٨) المتبادران المرأة الناقصة في الزمار ولا
 شك أن من قتلها هذا المعنى يلزمه القصاص ولا مفهوم لزماراة ولا الحرم بخلافه على المعنى الثاني وهو
 المعنى المارده (٩) المتبادر منه أن الساق هو ما فوق القدم وإن الحرم هو ما قبل الرقيق وقوله فجدة
 أي قتله وهو لا شك أيضاً يلزمه القصاص بخلاف المعنى الثاني وهو كونه ذكر القملرى قال الشاعر

يخرج

يُخْرِجُ شَاةَ بَدَلَةٍ * (ساق حرّ ذكر القمارى) * قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أَوْ عَوَفَ ^(١) بَدَأَ الْإِحْرَامَ *
 قَالَ يَصْدَقُ بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ * (أَمْ عَوْفُ الْجَرَادَةِ) * قَالَ أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ
 الْقَارِبِ ^(٢) * قَالَ نَعَمْ لَيْسَ وَقَبْزٌ إِلَى الْمَشَارِبِ * (الْحَاجُّ اسْمُ الْجَمِيعِ وَالوَاحِدُ الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ
 بِالْهَيْلِ) * قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ ^(٣) * قَالَ قَدْ دَخَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ * (الْحَرَامُ الْمَحْرَمُ
 وَالسَّبْتُ حَلْقُ الرَّأْسِ وَحُلُّ مِنْ تَحْلِيلِ الْحَجِّ) * قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُتَيْتِ ^(٤) * قَالَ حَرَامٌ
 كَيْفَ بَيِّعَ الْبَيْتَ * (الْكُتَيْتُ الْحَجَرُ) * قَالَ أَيْجِزُ بَيْعَ الْحَلَلِ بِأَعْمِ الْجَلَلِ ^(٥) * قَالَ وَلَا
 يَلْعَنُ الْحَلَلُ * (الْحَلُّ ابْنُ الْمُخَاضِ وَلَا يَحِلُّ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْحَيَوَانِ سِوَاكَ كَانِ مِنْ جَنْهٍ أَوْ
 مِنْ غَيْرِ جَنْهٍ) * قَالَ أَيْجِزُ بَيْعَ الْهَدِيَّةِ ^(٦) * قَالَ لَا وَلَا يَبِيعُ السَّبِيَّةُ * (الْهَدِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ
 مَا يَهْدَى إِلَى الْكَبَةِ وَيُقَالُ فِيهَا هَدِيَّةٌ بِتَسْكِينِ الدَّالِ وَتُخَفِّفُ الْيَاءُ وَالسَّبِيَّةُ الْخَمْرُ) *
 قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ ^(٧) * قَالَ عَقُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ * (الْعَقِيقَةُ مَا يَذْبَحُ عَنْ
 الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ) * قَالَ أَيْجِزُ بَيْعَ الدَّاعِي ^(٨) * عَلَى الرَّائِي * قَالَ لَا وَلَا
 عَلَى السَّاعِي * (الدَّاعِي بَقِيَّةُ الْبَنِّ فِي الضَّرْعِ وَالسَّاعِي جَائِيُ الصَّدَقَةِ) * قَالَ أَيْبَاعُ الصَّغَرِ ^(٩)

وما حاج هذا الشوق الاحمالة * دعت ساق حريرة فترنما

(١) المتبادر أنها امرأة تسمى بهذه الكنية ولا شك أن في قتلها حينئذ القصاص بخلاف المعنى المراد
 له (٢) هو ضرب من السفن صغير يستعمله أصحاب السفن في قضاء مصالحهم وجعه قوارب وهو
 بهذا المعنى لا تعاقبه للحاج لا وجوباً ولا غيره بخلاف المعنى المراد له (٣) المتبادر منه أن الحرام
 ما قبل الحلال وإن السبت هو اليوم المعروف والحرام بهذا المعنى لا يحل مطلقاً بخلاف المعنى الذي أراد
 (٤) هو الفرس الذي أسود عرقه وذنبه من الكمته وهي لون يضرب إلى السواد وهو بهذا المعنى
 لا يحرم ببيعته بخلافه على المعنى الثاني (٥) المتبادر أن الحلال ما حض من عصير العنب وأغيره وهو
 بهذا المعنى لا يمتنع ببيعته باللحم بخلافه على المعنى الثاني المراد (٦) المتبادر أنها الهدية من الاحباب
 وهي بهذا المعنى لا مانع من حل بيعها كما أن المتبادر من السبية أنها الامة التي سببت في حرب الكفر
 ولا مانع من حل بيعها أيضاً بخلافهما على المعنى المراد له (٧) المتبادر أن معناها صوف الجذع من
 الضأن وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى لا يحظر في
 بيعها بخلاف المعنى الثاني (٨) المتبادر منه أنه الذي يدعو الناس بصوته وهو بهذا المعنى يجوز له أن
 يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد له (٩) المتبادر منه أنه الطائر المعروف من

بِالْمَرْ • قَالَ لَا وَمَا لِكَ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ^(١) • (الصقر الدبس) • قَالَ أَيْشَتَرِي الْمُسْلِمَ
 سَلَبَ الْمُسْلِمَاتِ ^(٢) • قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ • (السلب حله الشجر وهو أيضاً
 خوص الثمام ^(٣)) • قَالَ قَلَّ يُجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ الشَّافِعِ ^(٤) • قَالَ مَا لِحَاجَتِهِ مِنْ دَافِعِ
 • (الشافع الشاة التي يتبعها سخلها) • قَالَ أَيُّعُ الْإِبْرِيْقِ ^(٥) • عَلَى بَيْتِي الْأَصْفَرُ • قَالَ
 يُكْرَهُ كَيْفَ الْخَفَرِ ^(٦) • (الابريق السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الأصفر الروم ^(٧))
 قَالَ يُجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَبِيغَةً • قَالَ لَا وَلَكِنْ لِيَبِيعَ صَبِيغَةً ^(٨) • (الصبيغ الولد
 على الكبر والصبي الناقة الغزيرة الدر) • قَالَ فَإِنْ اشْتَرَيْتَ عَبْدًا فَإِنَّ بَائِعَهُ جِرَاحٌ ^(٩) •
 قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ • (الأم مجتمع الدماغ) • قَالَ أَتَنْتَبُ الثُّغَّةَ لِلشَّرِيكِ فِي
 الصُّغْرَاءِ ^(١٠) • قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي الصُّغْرَاءِ • (الصغرا الأتان التي يمازج بها صغبرة
 والصغرة الناقة) • قَالَ أَيْحِلُّ أَنْ يُجْعَلَ مَاءُ الْبَرْزِ وَخَلًّا ^(١١) • قَالَ إِنْ كَانَ فِي الْفَلَاقِ
 • (يحمى يمنع والخل الكلا) • قَالَ مَا قَوْلُكَ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ ^(١٢) • قَالَ حِلٌّ لِلْجَنِيِّ وَالْمُسَافِرِ
 • (الكافر البحر وميتته السمك الطافي فوق مائه) • قَالَ لِيُجُوزَ أَنْ يُضْحَى بِالْحَوْلِ ^(١٣) •

جوارح الطير وهو بهذا المعنى يباع بالتمر وغيره بخلافه على المعنى المراد له (١) وفي نسخة ولا العنب
 بالتمر (٢) للتبادر أنهما يؤخذ من النساء من السلب كالحلى والنياب وغيرهما لا يحل أخذه منهن
 وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يباع بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد له (٣) هو شجر ضعيفه
 وخوصه ورقه وهو كورق العود وغيره سهل التناول لعدم طول ساقه (٤) للتبادر منه أنه الشافع
 أي ذو الشفاعته وهو بهذا الوصف لا يجوز بيعه بخلاف المعنى المراد (٥) للتبادر من الابريق أنه
 الاناء المعروف ولا مانع من بيعه مطلقاً بخلافه على المعنى المراد له (٦) هو قلنسوة من صفائح الحديد
 تلبس على الرأس للوقاية تسمى البيضة والحدود أيضاً (٧) جبل من الناس من ولهم من بن عيص
 ابن اسحق عليه السلام (٨) الصبيغ من أولاد الأبل موالد في الصبيغ وهو بهذا المعنى لا مانع من
 جوارزه والصبي هو المختل من الأصحاب الأحرار وهو بهذا المعنى لا يباع بخلافه بل بالمعنى الثاني
 الذي أراد (٩) للتبادر أن أمه والدته ولادخل لجرح أمه بهذا المعنى في رد بيعه بخلاف المعنى المراد
 له (١٠) للتبادر أنها الأرض التي لا يابئ بها وهي تثبت الشفعة للشريك فيها بخلاف المعنى الثاني
 المراد (١١) للتبادر من هذه أن معنى يحمى يسخن من الاحياء والخل الذي هو المغازق وأصله بلذ
 ولا مانع من تسخين ماء البحر ولأما الخل على هذا المعنى بخلاف المعنى الثاني (١٢) للتبادر منه أنه
 الآدمي الكافر المقابل للؤمن ولا محل لميته بوجه بخلاف المعنى المراد له (١٣) للتبادر منه أنه جمع

قَالَ هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ * (الحول جمع حائل) * قَالَ قَبْلَ يُضْحَى بِالطَّالِقِ ^(١) * قَالَ نَحْمُ
وَعَرَى ^(٢) مِنْهَا الطَّارِقُ ^(٣) * (الطالق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت) * قَالَ فَإِنْ ضَحَى
قَبْلَ ظُهُورِ النِّزَاةِ ^(٤) * قَالَ شَاءَ نَحْمُ ^(٥) بِهَا نَحْلَةً * (النزاة الشمس قال بعضهم يقال
طلعت النزاة ولا يقال غربت وضدها الجونة نسي بها عند مغيبها لأنها تسود حين تغيب كما
قال الشاعر * تبادر الجونة أن نغيبا) * قَالَ أَيْجِلُ التَّكْسِبُ بِالطَّرْقِ ^(٦) * قَالَ هُوَ
كَالْقِيَارِ بِلا فَرْقٍ * (الطرق الضرب بالحصى وهو من أفعال الكهنة) * قَالَ أَبَسَلِمُ الْقَائِمُ
عَلَى الْقَاعِدِ ^(٧) * قَالَ مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الْأَبَاعِدِ * (القاعد التي قدمت عن الحضيض أو عن
الأزواج) * قَالَ أَيْنَامُ الْعَارِقِ تَحْتَ الرَّقِيعِ ^(٨) * قَالَ أَحْبَبَ بِهِ فِي الْبَقِيعِ ^(٩) * (الرقيع
السلة وعني بالبقيع بقيع المدينة) * قَالَ أَيْتَمَعَ الدِّمِيُّ مِنْ قَتْلِ السَّجُورِ ^(١٠) * قَالَ مَارَضَتُهُ
فِي السَّجُورِ لَا تَجُوزُ * (السجور الحنظل وقتها مزجها) * قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ عَنْ عِمَارَةٍ
أَيَّهِ ^(١١) * قَالَ مَا جُوزَ غِلَامٌ وَلَا نَبِيهَ ^(١٢) * (المارة القبيلة) * قَالَ مَا قَوْلُ فِي التَّهْوُدِ ^(١٣) *

الاحول وهو الذي يعمل سواد عينه عن موضعه من الآدميين ولا يضحى بأدى بخلاف المعنى المراد له
وإنما كانت الحائل أجدر بالقبول لخلوها من الجمل (١) المتبادر منه أنها التي تطلقها زوجها وهي أيضا
لا يضحى بها بخلاف المعنى المراد (٢) القرى ما يقدم للضيف من الطعام (٣) الضيف الذي
يطرق ليل (٤) المتبادر منه أنها الطيبة ولا حاجة للضحى بظهور النزاة بهذا المعنى بخلاف المعنى المراد
(٥) أي لا تنعم أعجمية بل هي لحم يباع ويؤكل (٦) المتبادر أنه طرق الصوف أي ضربه بنحو
فضيب أو طرق أحد الملعدين بمطرقه وهو بهذا المعنى محل الكسبه بخلاف المعنى الثاني المراد
(٧) المتبادر منه أنه مقابل القائم وهو هذا المعنى يسلم عليه القائم بخلاف المعنى الثاني المراد له
الرجل لا يسلم على المرأة (٨) المتبادر منه أنه الاحق الذي يتخرق عليه رأيه فيحتاج أن يرفعه ثم
كثر حتى صار يطلق على الكثير المجنون القليل الحياء ولا يصح للعاقول ولا غيره أن ينাম منته بخلاف
للمعنى المراد له (٩) أي ما أحبه والبقيع هو مقبرة أهل المدينة المنورة على ما كنها أفضل الصلاة
والسلام (١٠) المتبادر منه أنها المرأة الطالعة في السن وهي هذا المعنى ممنوع من قتلها بالسلم فضلا
عن الذي بخلاف قتل المجوز على المعنى الثاني فلا يجوز معارضة الذي فيه ومنه قول الشاعر

ان التي ناوتني فرددتها * قلت قلت فها لم تقتل

(١١) أي ما كان يصمره أبوه من دار وغيرها وهي بهذا المعنى يجوز له الانتقال عنها بخلاف المعنى
الذي أراد (١٢) الخامل هو وضع القدر والنبية وفيه (١٣) المتبادر منه أنه الخمول في ملة اليهود

قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّهْدِ (التَّهْدُ التَّوْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا هَدَيْنَاكَ الْبِرَّ) قَالَ مَا قَوْلُ فِي صَبْرِ الْبَلَاءِ (١) * قَالَ أَكْثَرُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ (الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلَاءُ النَّاقَةُ تَحْبِسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تَسْقُ وَلَا تَهْتَفُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يَحْشُرُ عَلَيْهَا) قَالَ أَيْحُلُ ضَرْبُ السَّيْرِ (٢) * قَالَ نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُتَشِيرِ (٣) (السَّفِيرُ مَا تَنَاقَضَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُتَشِيرُ الْجَلُّ السَّمِينُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَلُّ الَّذِي يَعْرِفُ الْآلِقَ مِنْ الْخَائِلِ) قَالَ أَيْزَرُ الرَّجُلُ أَبَاهُ * قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ (٤) (التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنَّصْرَةُ وَالتَّوْقِيرُ) قَالَ مَا قَوْلُ فَيَمُنْ أَقْرَأَهُ * قَالَ جَدًّا مَا تَوَخَّاهُ (٥) (أَقْرَأَهُ أَعَارَهُ نَاقِصٌ يَرْكَبُ قَارَهَا) (٦) * قَالَ فَإِنْ أَقْرَأَ وَلَدَهُ (٧) * قَالَ يَاحُنُّ مَا عَتَدَهُ (٨) (أَعَارَهُ أَعْطَاهُ نَمْرَةً نَخْلَهُ) (٩) * قَالَ فَإِنْ أَصْلَى مَمْلُوكُهُ النَّارَ (١٠) * قَالَ لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارَ (الْمَمْلُوكُ الْمَجْنُونُ الَّذِي قَدْ أَجْبَدَ عَجْنَهُ حَتَّى قَوِيَ) * قَالَ أَيْجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَصْرِمَ بَعْلَهَا (١١) * قَالَ

وهو كفر بخلاف المعنى الثاني المراد (١) المتبادر منه أنه صبر الإنسان وعدم جزع على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه أجر عظيم فضلا عن أن يكون خطيئته مطلقا بخلاف المعنى الذي أرادته (٢) هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يحل ضربه (٣) الذي يطلب ارشاد المشير له إلى أحسن الأحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الجمل عليه هذا هو المتبادر منهما وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المراد (٤) الذي فهم من التعزير أنه الضرب دون الحد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالابل هو أشد العقوق فضلا عن كونه فعل البر بخلاف المعنى الذي أرادته ومنه قوله تعالى ويعزروهم ويوقروه الآية (٥) للتبادر أنه فعل به ما صيره فقيرا انهب أو اختلاس أو بدلاء إلى الأحكام أو بفرض ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من أبغض الأفعال بخلاف المعنى الثاني المراد (٦) الفقر والفقرات محركة خزات سلسلة الظاهر (٧) المتبادر منه أنه تركه عريانا أو تركه ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل التبييع بخلاف المعنى المراد (٨) وفي نسخة تمر نحلة (٩) أصلا مأخذه في الصلاء وهو النار وهو كثير في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك أنه الغلام الرقيق ولا أكبر مما يمن بفعل مثل هذا ولا أظعم عار منه بخلاف المملوك بالمعنى الثاني إذ فعله من اللازم وكونه ما ذكره هو المراد له وملك الجعنين أمر محبوب يورد على لسان صاحب الشريعة أملا كوا الجعنين (١٠) المتبادر أن البعل هو الزوج وصرمها كناية عن عدم موافقتها بما يحب عليها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني ويكون الصرم حينئذ على أصله وهو القطع

ما حَظَرَ ^(١) أَحَدٌ فِعْلَهَا ﴿ البعل النخل الذي يشرب بمروقه من الارض ﴾ قال فَعَلَّ
تَوَدَّبَ الْمَرْأَةُ عَلَى الْخَجَلِ ^(٢) • قال أَجَلٌ ^(٣) • ﴿ الْخَجَلُ سَوْءُ احْتِمَالِ الْغَنِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ انْكَبْنَ إِذَا جِئْتِ دَقْعَتِ ^(٤) وَإِذَا شَبِعَتِ خَجَلَتِ ^(٥) ﴾ قال
مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحْتُ أَثْلَةً أَخِيهِ ^(٦) قال أَنِّمْ وَلَوْ أَذْنٌ لَهُ فِيهِ ^(٧) ﴿ نَحْتُ أَثْلَتُهُ إِذَا اغْتَابَهُ وَقَدْ حُ
فِي عَرْضِهِ ﴾ قال يُجْعَزُ الْخَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوَرِ ^(٨) • قال نَعَمْ لِأَمَنْ غَايِلَةَ الْجَوْرِ ^(٩)
﴿ الثَّوَرُ الْجَنُونُ ﴾ قال فَعَلَّ أَنَّهُ يُضْرَبُ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ ^(١٠) • قال نَعَمْ إِلَى أَنْ يَرْتَدُّ وَيَسْتَقِيمَ
﴿ يُقَالُ ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ ﴾ قال فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ رَضًا ^(١١) • قال لا وَلَوْ
كَانَ لَهُ رِضًا ﴿ الرِّضَى الزَّوْجَةُ ﴾ قال فَتَى يَبْسُغُ بَدَنَ السَّيِّئِ ^(١٢) • قال حِينَ يَرَى لَهُ
الْخَطْفَ فِيهِ ﴿ الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ ﴾ قال فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَدْنَعَ لَهُ حَشًّا ^(١٣) • قال نَعَمْ

(١) أى مانع لان الحظر المنع (٧) المتبادر منه انه الاستحياء وهو مطلوب منها وتؤيب على تركه فضلا
عن فعله وهو للمعنى المورى به بخلاف الثانى (٣) حرف جواب بمعنى نعم (٤) أى خضعتم ولزققن بالتراب
ومنه فقر مدغم أى ملصق بالفعاء وهى التراب وفعله من باب علم يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق
بالتراب ذلا والدفع محركا سواء احتمال الفقر (د) أى أخذ كن التحير والعش وأراد بسوء احتمال
الغنى أن تكون المرأة مقيمة لما لها سفيهة كأنها لما استغنت لم تحمّل الغنى فأفسدت حالها
(٦) المتبادر أن الاثلة واحدة الاثل وهو الشجر المذكور فى قوله تعالى وأثل رشي من سدر قليل وهو
يشبه شجر الطرفاء والنحت الكشط وهو بهذا المعنى لا اثم فيه بخلاف المعنى المراد له عليه قول الشاعر
مها لاني عمناعن تحت اثلتنا • لا تبشوا بيننا كان مدفونا

(٧) الاصلحة كقول نعيم بن مسعود رضى الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم انى أريد أن أحتال على
أخى من مكة قبل أن يسمعوا باسلامى ولا بدلى من أن أقول فيك فقال له عليه الصلاة والسلام قل
ما شئت (٨) المتبادل منه أنه ذكر البقر وهو المعنى المورى به وصاحب الثور بهذا المعنى لا اجر عليه
بخلاف المعنى المراد له (٩) غائلة الانسان شره وانحرافه عن الحق (١٠) المتبادر أنه الضرب المعلوم الموجب
وليس للحاكم أن يفعل ذلك باليتيم بخلاف المعنى الذى أراد له أن يستقيم (١١) الرض ما كان خارجا
عن سور المدينة من الابنية وهو بهذا المعنى يجوز اتخاذه لليتيم بخلاف المعنى الذى أراد له (١٢) المتبادر
أنه جسد السفيه وهو بهذا المعنى ليس له زمن يباع فيه وليس فيه له حظ فى أى حين كان بخلاف المعنى
الذى أراد له معان أخر بخلاف ما ذكره (١٣) الظاهر أن الحش هو الكنيف وابتضاعه هذا

دعا إلى أن يقتل في الحشر النخل المجتمع ﴿ قَالَ أَيْبُورُ أَنْ يَكُونَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا ^(١) ﴾ .
 قَالَ هُمْ أَلَا كَانَ عَالِمًا فِي الظَّالِمِ الَّذِي يَشْرِبُ الْبَيْنَ قَبْلَ أَنْ يَرْوِيَ وَيُخْرِجَ زَيْدَهُ ﴿ قَالَ
 أَيْبُورُ مَنْ لَيْسَتْ لَهُ بِصِيْرَةٌ ^(٢) ﴾ قَالَ هُمْ إِذَا حَسُنَتْ مِنْهُ السَّيْرَةُ ﴿ الْبَصِيرَةُ الرَّسَّ ﴾
 قَالَ فَإِنْ أَعْرَى مِنَ الْعَقْلِ ^(٣) ﴾ قَالَ ذَلِكَ عَنَوَانُ الْفَضْلِ ﴿ الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ ﴾ قَالَ
 فَإِنْ كَانَ لَهُ زَعْمٌ حَرٌّ ﴿ قَالَ لَا يَنْكَارُ عَنْهُ وَلَا أَكْبَارُ ^(٤) ﴾ ﴿ الزَّهْمُ الْبَسْرُ الْمُدَلَّنُ وَالْجَبَارُ
 اسْتَغْلُ الَّذِي قَاتَ الدَّنَّ وَفَدَّهُ الْقَاعِدُ ﴾ قَالَ أَيْبُورُ أَنْ يَكُونَ التَّعَاهُدُ تَرْبِيًا ^(٥) ﴾ .
 قَالَ هُمْ إِذَا كَانَ تَرْبِيَةً ^(٦) ﴿ تَرْبِيَةُ الَّذِي يَكْتَرُ عِنْدَهُ الْبَيْنَ الرَّائِبَ ﴾ قَالَ فَإِنْ بَانَ
 أَنَّهُ لَا لَدَّ ^(٧) ﴾ قَالَ غَمٌّ كَمَا لَوْ خَطَّ ﴿ لَا لَدَّ الْخَوْضُ إِذَا مَلِينَهُ ﴾ قَالَ فَإِنْ غَشِيَ عَلَى أَنَّهُ
 غَرِبَ ^(٨) ﴾ قَالَ تَرَدُّ شَهَادَتُهُ وَلَا قَبْلُ ﴿ غَرِبَ لِي قَتْلُ وَصِيٍّ قَوْلُ الرَّاجِزِ ﴾ تَرَى
 تَمْلِكُ حَوْلَهُ مَقَرَّبَهُ ﴿ قَالَ وَنَ وَضَحَ ^(٩) ﴾ أَنَّهُ مَائِنٌ ﴿ قَالَ هُوَ وَضَفٌ لَهُ زَيْشٌ ^(١٠) ﴾ .

المعنى تسمية لفائدة فيه بخلاف المعنى الذي أراد (١) استبداده أن الظالم يعد العادل والحاكم
 لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى الذي أراد (٢) المتبادر أنه الذي لا يتصرف في أمور مصالح الاختصاص
 وهو بهذا المعنى لا يستغنى أي لا يفعل فبسبب تخافه على المعنى الثاني بقيد حسن سيرته وعليه
 قول الشاعر ﴿ راحوا سائداً على أكافهم ﴾ (٣) استبداده الطائفة الرائية المودعة في
 القلب وشعبها متعددة إلى الرأس ورأى الحكماء أن مستقرها في المنع بهادرك العلوم الضرورية
 والنظرية ويعرف الحسن من السيئ وإذا تعرى الشخص مما لا يصلح أن يكون قاضياً بأولى
 بخلاف تعريه منه بلعني الثاني المراد وهو كونه ضاراً من الوشي (٤) استبداده أن الزعموا أكبر
 ويعتبر نفس فوق القدر والحدائق الكثير الظلم وإذا كان بهذا الوصف كفاً لا ينكر عليه
 معلة له أي إذا كان بلعني الثاني فلا ينكر ولا أكبر ﴿ وفي نسخة باع الحبار في زهوه قال نعم
 ويؤكل من معدة والمعو هو الرطب (٥) التزم على منعوا استبداد الرية وهي العيب والشك
 أي منهم ومتى كان كذلك لا يحرم أن يكون شاهداً لسلامة بلعني المراد (٦) أي عاقل (٧) التبادر
 منه أنه فعل فعل هو له ومن كان كذلك كان فاسداً غير مقبول الشهادة بخلافه على المعنى
 المراد (٨) التبادر منه أنه وضع القمح في الثرى بال وسر بلا لا أخافه من الطين وغيره ولا ترد
 به هادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد (٩) تبين وظاهر (١٠) التبادر أن المائن هو الكاذب
 ومن كان كذلك لا يزنه هذا الوصف بل لا تشمل شهادته لأنه فاسق بخلافه بلعني الثاني المراد فانه

في المائتين ههنا الذي يعول ويكفي المؤنة من مان يمون لا من مان يمسين ﴿ قل ما يجيب ﴾
 على عابد الحق ^(١) ﴿ قل يُخَلِّقُ بَالَهُ الْخَلْقُ ﴾ ﴿ فإما ههنا الجاحد والحق الدّين ﴾ ﴿ قل ما تقول ﴾
 وبين قهّ عين ثلثي ^(٢) عامدا ﴿ قل قهّ عينا قولا واحدا ﴾ ﴿ البليل الرجل الخفيف ﴾
 قال فإن جرح قطاة امرأته ^(٣) فماتت ﴿ قل النفس بالنفس إذا فأت ﴾ ﴿ قطاة ما بين ﴾
 الموركين ﴿ قل فإن نكحت الحامل حبيبت ^(٤) من ضربه ﴾ ﴿ قل ليكنن بالاعتاق ^(٥) ﴾
 عن ذنبه ^(٦) ﴿ الحيتين الجنين الذي مينا ﴾ ﴿ قل ما يجيب على المحتجب ^(٧) في شرع ﴾
 قال القطع لإقامة الردع ^(٨) ﴿ الحيتي بياض القيود ﴾ ﴿ قل قد يصنع من سرق ﴾
 أسود الذّار ^(٩) ﴿ قل يقطع إن سرق نفع دينار ﴾ ﴿ لأسود الآلات المسلمة ﴾
 كالاجانة والقسار وحمة ﴿ قل قد سرق نكحاً من ذهب ^(١٠) ﴾ ﴿ قل لا تقع كالو ﴾
 نصب ﴿ الثمين النمر كناية في تصف صيف وفي السدس سدس ﴾ ﴿ قل فإن ﴾
 إن على المرأة لسرق ^(١١) ﴿ قل لا أخرج عيني ولا فرق ﴾ ﴿ السرق الحرير لأبيض ﴾
 قال أيقن نكاح ثم يهتد القواري ^(١٢) ﴿ قل لا وتلق الباري ﴾ ﴿ القواري النهود ﴾
 وصفه زائن ^(١٣) استبد منه اطبع وهو الذي يعدله ولا يشرده شدة لأن الحق اسمه من أسماه
 تعالى ومن كان عدواً لله لا معنى تخليفه بآلاف معناه الذي الذي هو الخود وعنه فسر قوله تعالى
 قل إن كان للرحمن ولد ^(١٤) ول العابد أي الواحد بين ^(١٥) استبد منه من الجدل أنه النوع المعروف
 من المصافير ولا فخاص فيه خلافة على المراد له ^(١٦) القطاة واحدة القط وهي الطير
 المعروف وهي بهذا المعنى لا قصص فيها تعدي على المراد له ^(١٧) المتبادر منه ما ينبت من السكلا
 وهو بهذا المعنى لا يلزم فيه معنى خلاف المعنى المراد له ^(١٨) أي معتق رقية مؤمنة ^(١٩) وفي نسخة
 من ذنبه ^(٢٠) هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لا يجب عليه شيء شرعاً بخلافه على
 المعنى المراد له ^(٢١) أي الكف والمنع ^(٢٢) المسدود به أنه جمع أسود وهو الحية العظيمة ومن
 سرقها بهذا المعنى لا تمنع خلاف المعنى المراد له ^(٢٣) المتبادر منه أن القهّ عينا ثلثي عيني عيني
 سرقه يجب عليه القتل وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له ^(٢٤) رقية سرق
 ويلزم قاعله الحد وقد قطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثاني ^(٢٥) جمع قارية
 وهو نوع من الطير يتجن به الأعراب قال الشاعر

أمن ترجع قارية تركتم سبيلاً كروهم فعدق

لأنهم يقرون الأشياء، أي يتبعونها * قال ما تقول في عروس^(١) بانت بلبلة حرة *
ثم ردت في حافزتها بسحرة^(٢) * قال يجب لها نصف الصداق * ولا تتركها عدّة الطلاق
* (بانت عروس بلبلة حرة إذا امتعت على زوجها^(٣) فن قضها قبل بانت بلبلة
شيء^(٤) * * الردي الخافرة يعني الرجوع في الطريق الأول وكسي به عن طلاقها وودها
إلى أهله * قوله السائل لله دوت من بحر لا يفضضه الماتح^(٥) * وحبر^(٦) لا يبتغ
مدحة لماتح * ثم أضرق^(٧) بطريق الخير^(٨) * وأزرم^(٩) نرهام العبي^(١٠) * فقال له
أبوزيد به^(١١) يافتي * داني متى وإلى متى^(١٢) * فقال له أنه لم يبق في كسائي^(١٣)
مرماة^(١٤) * ولا تصب طريق ضيقت لماراة^(١٥) * فبنته متى بن أرض أنت^(١٦) *
أي الطيب وهذا الظير لا دخل له في جهود التماح خلاف المعنى الثاني المراد ومنه قبل المسجون
قواري نمة في أرضه أي جهوده قال جرير

المسجون قواري * لما أقول قواري

(١) هومت سنوى فيه الرجول والمرأة مادام في أعراسهما (٢) أي آخر الليل وعليه
قال الشاعر

وهمة سهواء باكرتها * سحرة والديك لم يعب

(٣) ومنه قول النابغة

شمس مواء كل ليلة حرة * بخادن من الدخس المغير

(٤) ومنه قول الشاعر

نبوها وأطيب أطيب * رب منع الله من إعطاء

نبي درعها وبانت فحبي * في بصير ولبلة شياء

والبصير في هذا حيث جمع صيرة وهي القطعة من الدم وهذا النبت وبنت النابغة الذي هو
مذكور في بعض النسخ (٥) أي لا يفزحه ولا ينقصه المسقى منه وأصل الماتح الذي يسبق فوق
البئر والماتح الذي يلائم أسننها (٦) عالم (٧) سكت (٨) المستحي (٩) صمت وسكت
(١٠) أي ككوت المصنف بعد التمهيد عن الكلام وفي نسخة أعني وهو الجاهل لاحق (١١) اسم
عمل معني - بنت حديثا (١٢) أي ما نهاية سمك وسكونك (١٣) أصلها جعة السهام (١٤) ما يرى
بنا مرض والمراد يبق عندي سؤال القلب عليك (١٥) مجذلة (١٦) دى نسخة ابن أي أرض

فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبَدَتْ ^(١) • فَأَشَدَّ بِلَانٍ ذَلَّتْ ^(٢) • وَصَوَّبَ سَهْمًا ^(٣)

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ ^(٤) • وَلَا هَلْ أَلْعَمُ قَبْلَهُ ^(٥)

غَيْرَ أَنِّي كُلُّ يَوْمٍ • بَيْنَ تَرْيَبِي ^(٦) وَنَجْوِي ^(٧)

وَالْغَرِيبِ الدَّارِ لَوْ حَسِلَ ^(٨) لَطَوِي ^(٩) لَمْ تَقَطْ لَهُ

نَحْمُ قَالَ اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا مِنْ هَدْيٍ وَرَيْدِي ^(١٠) • فَجَعَلْتَهُ مِنْ يَهْدِي ^(١١) وَرَيْدِي ^(١٢)

فَأَنَّى إِلَيَّ الْقَوْمُ ذَوْدًا ^(١٣) مَعَ قِيَّةٍ ^(١٤) • وَسَأُودُّ أَنْ يَرَوْهُمُ الْغَيْبَةَ لَمَّا أَتَيْتُهُ ^(١٥)

فَهَيْسَ ^(١٦) يَنْتَبِهُ ^(١٧) أَلَمَاءُ ^(١٨) • وَزِيحِي ^(١٩) الْأُمَّةَ وَتَذَوُّدُ ^(٢٠) • فَوَيْ حَبْرَتِ بَيْنِ

هَئِذَا مِثْلُ عَاثِرَتْنِي ^(٢١) وَقَدْ لَهْ عَهْدِي بِكَ سَهْبٍ ^(٢٢) • فَهَسْنَى حَبْرَتِ هَبِّ ^(٢٣) • فَكُلَّ

هَيْبَةٍ ^(٢٤) يَجُولُ ^(٢٥) • ثُمَّ أَنَا يَقُولُ

لَبِثْتُ لِكُلِّ رَمِيٍّ أَنْبِيَا ^(٢٦) • وَلَا سِتَ ^(٢٧) سَرَفِيَّةٍ ^(٢٨) مَعِي • أَيْ ^(٢٩)

وَعَاثِرْتُ ^(٣٠) كُنْ حَلِيسٍ • بِإِلَاحَةِ ^(٣١) لَا يُؤْفِقُ ^(٣٢) الْحَبِيبِ ^(٣٣)

أَتَتْ وَفِي أُخْرَى مِنْ نِي رُصِفَتْ وَمَعِيَ الْكَلْبُ سُؤَالَ مِنْ بَدَدَ (١) أَيْ تَسْهَرَتْ وَبَسَتْ

(٢) أَيْ حَاصِيحٍ (٣) شَدِيدٍ (٤) يَضْمُ الْأَمِيمُ أَيْ مَشْهُورٌ مِنْ مِثْلِ شَخْصٍ مَعْنَى مَهْرٌ وَهُوَ أَيْ

مِثْلُهُ أَيْ كُلُّ أَوْشَرَةٍ بِهِ الْأَمْتَلُ وَهُوَ أَمْتَلٌ فِي هَذَا أَيْ قَدْ هَرَسَ مِثْلُ الْأَمْتَلِ وَتَمَثَّلَ

الْمَرِيضُ مِنْ عِلَّتِهِ فَارْتَبَّ بِهَا وَأَمْنٌ وَهُوَ تَوَلَّى الْيَوْمَ أَمْسَلُ (٥) أَيْ يَجُوهْهُوْلُ (٦) هُوَ

الزُّوْلُ آخِرُ اللَّيْلِ (٧) ارْتَحَالُ (٨) تَرَلُّ (٩) قِيَّانُهُ مِنْ أَسْبَابِ الْخَسَةِ وَقَبْلَ سَمِّ شَجَرَةٍ تَقَالُ

الْحَانُ كَالهَا (١٠) هَذَا الْبَيْتُ أَلَمْ يَسْمَعْهُ أَيْ مِنْ هَذَا أَلَمْ يَسْمَعْهُ هُوَ غَيْرُهُ فِي اسْتِقْبَالِ وَفِي

نَسْخِهِ يَسْمَعُ أَيْ فِي نَفْسِهِ يَسْمَعُ غَيْرُهُ (١١) أَيْ يَسْتَعِي (١٢) أَيْ يَعْطَى الْهَدِيَّةَ (١٣) تَذَوُّدُ

مِنْ الْأَدْلِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْفٍ أَسْعَةً (١٤) جَارِيَةٌ تَعْمَلُ جِدًا وَفِي هِيَ الْجَلِيَّةُ الْغَنِيَّةُ (١٥) أَيْ الْحَيِّ

بَعْدَ الْحَيِّ (١٦) أَيْ قَامَ كَأَنِّي نَسَخْتُ (١٧) أَيْ يَضْمَعُهُمْ فِي بَيْلٍ مَا تَمْنُوهُ وَمَنْ قَوْلُهُ نَعْنَى بَعْدَهُ

وَعِنْتَهُمْ (١٨) أَيْ أَرَحُوعَ الْبَيْتِ (١٩) يَسُوقُ (٢٠) أَيْ وَقَفْتُ لَهُ فِي الْمَرْبُورِ وَسَلَّيْتُ بِهِ

وَبَيْنَ السَّيْرِ (٢١) مِنْ أَسْمِهِ يُوَخِّعُ الْعَقْلَ الْمُؤَدِّيَةَ إِلَى عَدَمِ الرُّشْدِ أَنْصَرَفَ أَوْ أَسْعَفَ • هُوَ الْمَعْبُودُ

(٢٢) التَّقْيِيهِ الْأَعْرَافَ أَعْنِي بِالْخِلَالِ وَالْأَحْرَامِ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالْمَسَائِلِ الشَّرْعِيَّةِ (٢٣) أَيْ رَمْعًا وَأَسْمَهُ

وَقَطْعَةً مِنَ الزَّمَانِ وَفِي سَجْفَةٍ تَشْدِيدُ الْبَاءِ وَهُوَ بِمَعْنَى هَيْبَةٍ (٢٤) أَيْ رَدَدَ (٢٥) هُوَ

سَابِلِسٌ مِنْ تَوْبَةٍ أَوْ دَرَجَةٍ قَدْ نَعْنَى وَغَنَفَ صُنْعَةُ ثَبُوسٍ لِكُلِّ (٢٦) أَيْ سَطَبٍ وَنَارَسَتْ (٢٧) أَيْ

تَصَرَّفِيهِ (٢٨) تَفْسِيرُ لَصْرِ يَهُ (٢٩) أَيْ صَاحِبَتِ (٣٠) أَيْ يَوْضَعُ (٣١) لَا يَجِبُ (٣٢) الْخَالِصُ

فَينَدِ الرُّوَاةَ ^(١) أَدِيرُ السَّكَّامَ • وَبَيْنَ السَّاقَةِ أُدِيرُ السُّكَّاسَ
 وَطَوْرًا ^(٢) يَوْعَلِي أُسْبِلُ التَّمُوعَ • وَطَوْرًا يَلْهَوِي ^(٣) أَسْرُ التَّمُوسَا
 وَأَقْرِي ^(٤) الْمَسَامِعَ إِمَّا فَطَقْتُ ^(٥) • يَانَا ^(٦) يَقُودُ الْحَرْمُونَ السُّمُوسَا ^(٧)
 وَأَنْشَيْتُ أَرْعَفَ ^(٨) كَفَيْي الْبِرَاعَ ^(٩) • فَسَاقَطَ دُرًّا يُحَلِّي الطَّرُوسَا ^(١٠)
 وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكَّيْنِ السَّهَا ^(١١) • خَاءَ فَعِيرَنَ يَكْنِي ^(١٢) شُمُوسَا ^(١٣)
 وَكَمْ مَلَحَ ^(١٤) لِي خَلْبِنَ الْقَوْلَ ^(١٥) • وَأَسَارَنَ ^(١٦) فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيَا ^(١٧)
 وَعَذَرَاءَ ^(١٨) فَهَتْ بِهَا فَانْتَنَى • عَلَيْهَا التَّهَاءُ طَلَقًا ^(١٩) حَبِيْبَا ^(٢٠)
 عَلَى أَنِّي مِنْ زَمَانِي خُصِمْتُ • بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدٍ فَرَعَوْتُ مَوْسَى
 يُسَمِّرُ ^(٢١) لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَى ^(٢٢) • أَطَامِنَ لَهَا ^(٢٣) وَطَيْسًا وَطَيْسَا ^(٢٤)
 وَيَطْرُقُنِي ^(٢٥) بِالْخَطُوبِ ^(٢٦) الَّتِي • يُذَيِّنُ الْقَوَى ^(٢٧) وَيُشَيِّنُ الرُّوسَا
 وَيُذَيِّنُ إِلَيَّ الْبَعْدَ الْبَيْضَ • وَيُعِيدُ عَنِّي الْقَرِيبَ الْأَيْسَا
 وَلَوْلَا خَاسَةُ أَخْلَاقِهِ ^(٢٨) • لَمَا كَانَ حَظِّي مِنْهُ خَيْسَا
 صَلَّتْ لَهُ خَيْضُ الْأَحْزَانِ ^(٢٩) • وَلَا تَلَمَّ الزَّمَانُ • وَاشْكُرْ لِيَنَّ قَلَّكَ عَنْ مَذْهَبِ

(١) جمع راو وهو الناقل للخبر عن غيره من الثقات وفي نسخة وعند السقاة بدل قوله وبين
 السقاة (٢) وقاومة (٣) جلهيات ومضحكات (٤) وفي نسخة وأعطى (٥) أي إن نطقت
 فلزائدة (٦) فصاحة كالسحر (٧) أي القوى المستعصى على من يقوده والشموس بالفتح في
 معنى ما قبله وهو الذي لا يمكن الركب من ظهره (٨) أي أسال (٩) القلم (١٠) أي يزين الكتب
 (١١) أشبهت في الخفاء لانه كوكب خفي بحجب الثاني من بنات نض (١٢) أي يبياني وإيضاحي
 (١٣) أي ظاهرات كظهور الشموس (١٤) أي كملت مستحسنة (١٥) أي خضعها
 (١٦) أي أبقيت من السور وهو البقية (١٧) ريس الحى أول مسها كأنه يريد شدة الشوق
 (١٨) أراد بها القصيدة التي لم ينظم مثلها غيره (١٩) أي منشور من المثنى (٢٠) أي حبسا
 موقوفا عليها (٢١) أي يشعل ويلهب (٢٢) هي الحرب (٢٣) أي أدوس من نلها
 الشديدة وأصل أطامهموز فلينه المصنف (٢٤) الوطيس التنور وقيل حجارة مدورة إذا جئت
 لم يمكن الوطء عليها (٢٥) الطرق كالضرب وقاعه الزمان في قوله من زمانى خصمت (٢٦) أي
 المصائب (٢٧) ذوب القوى كناية عن اضمحلالها (٢٨) أي أخلاق الزمان (٢٩) أي سكنها وظلها

ابليس * الى مذهب ابن افريس ^(١١) * قال دَعِ الْهَيْتَارَ ^(١٢) * ولا تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ *
 وانْهَضْ بِنَا لِنَعْتَرِبَ ^(١٣) * الى مَسْجِدٍ يَنْتَرِبُ ^(١٤) * فَسَيَأْنُ نَرْحَضَ ^(١٥) بِالزَّارِ *
 ذَرْنِ الْأَوْزَارَ ^(١٦) * قُلْتُ هَيْهَاتَ ^(١٧) أَنْ أَسِيرَ * أَوَاقَةُ ^(١٨) التَّغْيِيرِ * قَالَ تَاللَّهِ
 لَقَدْ أَوْجَبْتَ ذِمًّا ^(١٩) * وَطَلَبْتَ أَذْ طَلَبْتَ آمَّا ^(٢٠) * فَهَكَ مَائِشِي النَّفْسِ *
 وَيَسِي النَّفْسِ ^(٢١) * قَالَ فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمَعْنَى ^(٢٢) * وَكَشَفَ عَنِّي الْمَعْنَى ^(٢٣) *
 شَدَّدْنَا الْأَكْوَارَ ^(٢٤) * وَسِرْتُ وَسَارَ ^(٢٥) * وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَارَتِهِ ^(٢٦) * مُدَّةَ
 مُسَارَتِهِ ^(٢٧) * فِيمَا أَنَا بِي طَهْمَ الْمُشَقَّةِ ^(٢٨) * وَوَدِدْتُ ^(٢٩) مَعَهُ بَعْدَ الشُّقَّةِ ^(٣٠) * حَتَّى
 إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ * وَفَرُّنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالرُّسُولِ ^(٣١) * أَشَامَ ^(٣٢) * وَأَعْرِقْتُ ^(٣٣) *

(١) هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين رضي الله عنه ولد في السنة التي مات فيها
 الامام الاعظم والحبر المقدم أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وكان في سنة ثمانين من الهجرة
 (٢) الهتار والهتارة من الهتر وهو السقط البطل من الكلام أو هو الفحش والداهية ومنه قيل
 للرجل الداهي انه هتار اهتار (٣) يسير في الارض (٤) هي المدينة المنورة على ساكنها أفضل
 الصلاة والسلام وكانت تسمى قريش فنهى صلى الله عليه وسلم عن تسميته به (٥) نفس ونظير
 (٦) بالزيارة (٧) أي وسخ الذنوب جمع الوزر بالكسر وسميت أوزارها لثقلها قال تعالى
 ووضعنا عنك وزرك وسمى الوزير وزر التحمل اتقال الملك وتطلق الاوزار على السلاح ومنه قوله
 تعالى حتى نضع الحرب أوزارها وقال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * رماحطوا الاوخلاذ كورا

(٨) اسم فعل بمعنى بطو المراد هنا تبعيد السرير معه (٩) أي حتى أعل وأفهم (١٠) جمع ذمة
 وهي العهد (١١) أي شيئاً هيناً قريباً (١٢) التخليط (١٣) هو الكلام الملتزم (١٤) النهم
 الشد من غم اذا خزنه قال الشاعر * وأكشف القمعي اذا الرقي عصب * أي يس والامر
 المتلبس من غم اذا غطاه (١٥) الرحال (١٦) وفي نسخة وسرناوسار وكلاهما بمعنى انهما رحلا معا
 (١٧) المسامرة المحادثة بالليل (١٨) أي مدة ما أناسا زمعه (١٩) معناه انه منسل به حتى انلم
 يذوق مشقة السفر (٢٠) أحييت وتميت (٢١) أي طول مسافة السفر والشقة المسافة قال الله
 تعالى ولكن بعثت عليهم الشقة (٢٢) أي يبلوغ الامل (٢٣) أي قصد الشام (٢٤) أي قصبت
 المراق قال الشاعر

ولاء لم تكن النبوة ترسني * شرف الحجاز ولا الرسالة هم

المقامة الثالثة والثلاثون التغلبيية

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَيَّامٍ قَالَ) عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مَذْبَعَتُ (١) • أَنْ لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ
مَا اسْتَغْلَتُ • فَكُنْتُ مَعَ جَوِّبِ الْغُلُوتِ (٢) • وَلَهْرِ الْخُلُوتِ (٣) • أَرَايَ أَوْقَاتَ
الصَّلَوَاتِ • وَأَحَازِرُ (٤) مِنْ مَأْتَمِ الْفَوَاتِ (٥) • وَإِذَا رَأَيْتُ فِي رَحْلَةٍ • أَوْحَلَّتْ
بِحِجْلَةٍ (٦) • مَرَجَبْتُ (٧) بِصَوْتِ الدَّاعِ (٨) إِلَيْهَا • وَاقْتَدَيْتُ بَيْنَ مُحَافِظِ عَلَيَّهَا • فَاتَّقَى
حِينَ دَخَلْتُ قَلْبِي (٩) • أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ زُمُرٍ (١٠) مَنَالِي (١١) • فَلَمَّا قَضَيْتُ الصَّلَاةَ •
وَأَزْمَعْنَا الْإِفْصَالَ (١٢) • بَرَزَ شَيْخٌ بَادِي (١٣) • الْقُوَّةِ (١٤) • بِالْيِ الْكِوَةِ (١٥)
وَالْقُوَّةِ (١٦) • قَالَ عَزَمْتُ (١٧) عَلَى مَنْ خُلِقَ مِنْ طِينَةِ الْحَرِيبَةِ (١٨) • وَتَقَوَّى (١٩)
دَرَّ الْمَصِيئَةِ (٢٠) إِلَّا مَا تَكَلَّفَ (٢١) لِی لَبْنَةً (٢٢) • وَاسْتَمَعَ مِنِّي قَتْنَةً (٢٣) •

ولذلك أعرفت اخلافة بعضنا • عمرت زمانا وهي علق مشام

(١) أي توجه إلى المغرب (٢) أي وسرت أنا إلى جهة المشرق (٣) أي بلغ سني خمس عشرة
سنة (٤) قطع القفار (٥) لعب أوقات الفراغ (٦) أي أحضر وأخاف (٧) أي أم فوات
وقت الصلاة (٨) أي زلت بقوم أو ببلدة (٩) أي قلت مر حبا فقله صلى الله عليه وسلم من قال
حين يسمع المؤذن مر حبا لثلاثين عدلا مر حبا بالصلاة أهلا كتب الله له ألف ألف حسنة ومحامنه
أني ألف حسنة ورفع له أني ألف درجة (١٠) المؤذن (١١) مدينة بالعراق وقيل بالجزيرة ببجانب (١٢) وفي
نسخة عصبة وكلامها بمعنى جماعة (١٣) فقراء (١٤) أي قصدنا الانطلاق (١٥) مظهر (١٦) ضرب
من الفالج وهو داء يأخذ في الوجه فيعوج ويتوى شدقه إلى جانبفه (١٧) أي خلق الشيب (١٨) أي
ضعيف (١٩) أي أقسمت وحلفت (٢٠) يريد بالطينة الأصل وبالحرية الكرم يشير إلى قول القائل
خلق الوري من طينة ولأنتم من • طين المكلم والعلاخلوق

(٢١) أي رضع فواقأى شيأ بعثني (٢٢) المر اللين والعصبة ان يدعو إلى نصره عصبته (٢٣) أي
لأطلب منه غير التكلف وهو فعل الشيء على شقة ونحوه قول ابن عباس بالإبراء والنصر الاما جلستم
يريد قوله تعالى والذين آووا ونصروا (٢٤) أي وقفة (٢٥) أصل النفث أخرج ما في الصدر من بلم

ثم له الخياط من بند • ويسد البذل (١) والرذ (٢) • فسقذ لة القوم الحبا (٣) •
 ورسوا (٤) أمثال الربا (٥) • فلما آنس (٦) حن انصاتهم (٧) • ورزاة حصانهم (٨) •
 قال يا أولي الأبصار (٩) الرامة (١٠) • والبصائر (١١) الرامة (١٢) • أما ينبغي عن
 الخبير العيان (١٣) • ونبي (١٤) عن النار الدخان • شيب لانيح (١٥) • وعن
 فادح (١٦) • وداء واضح • والباطن فاضح (١٧) • ولقد كنت والله بمن ملك (١٨)
 ومال (١٩) • وولي (٢٠) • وآل (٢١) • ورقد (٢٢) • وأنال (٢٣) • ووصل (٢٤) • وصال (٢٥) •
 فام نزل الجوانح (٢٦) • نسحت (٢٧) • والثواب (٢٨) • تمت (٢٩) • حتى الوكر (٣٠) •
 قرر (٣١) • والكف صفر (٣٢) • والشارف (٣٣) • والعيش مر (٣٤) • والصينة (٣٥) •
 يتضاعفون (٣٦) من الطوى (٣٧) • ويمنون مضافة النوى • ولم أقم هذا المقام الثاني (٣٨) •
 واكشف لكم الدقائق (٣٩) • الأبد ما شئت (٤٠) • ولقيت (٤١) • وشئت مما لقيت (٤٢) •

ونحوه والمراد هنا الكلام أى واستمع منى كلمة (١) الاعطاء (٢) النعم والحرمان (٣) عقد
 الحيا كناية عن المجلس كان لها كناية عن القيام والحاجم الحوية وهي جلسة رؤساء العرب
 (٤) أى بنوا وسكنوا (٥) جمع ربة وهي الأرض المرتفعة والآكام (٦) أحسن وعلم ورأى
 (٧) سكنهم واستماعهم (٨) أى راحة عقلهم وكثرة حلمهم وأصل الرزاة الثقل والأناة
 (٩) العيون (١٠) النظرة (١١) العقول (١٢) الصافية المحبة (١٣) أى المعانية (١٤) يخبر
 (١٥) أى ظاهر (١٦) مثقل صعب واضح وفى بعض النسخ وضعف بنوع وروى فادح ومعنى باع مظهر
 (١٧) عنى بالباطن الفقر والفاقة وفضوحه ظهوره ووضوح (١٨) تملك الملك (١٩) تحول ورجل
 مال نال أى مقول معط (٢٠) من الولاية ضد الغزل (٢١) من الالة وهي السياسة أى ساس فأحسن
 السياسة (٢٢) أعان (٢٣) أعطى (٢٤) من العلة (٢٥) من الصولة (٢٦) جمع الجالعة وهي الافة
 المتأصلة (٢٧) السحت محق البركة وهو ما من سحت أو من أسحت قال بعضهم والثاني وجد
 مضبوطا بخط المؤلف (٢٨) الدواهي (٢٩) تأخشيأ فشيأ (٣٠) البيت (٣١) خال لاني فيه
 (٣٢) فارغ من الفراهم وغيرها (٣٣) الشعرا أصله ثوب يل الجسد والمراد به هنا ملازمة الضر
 للجسد كالملازمة التوبله (٣٤) أى المعيشة ضيقة فكنى عن الضيق بالمر وهو ضد الخلو (٣٥) جمع
 صبي (٣٦) يكون بصياح (٣٧) أى الجوع (٣٨) الذى يشين من قام به ولا يزينه (٣٩) أى
 الامور المستورة (٤٠) نعت (٤١) أى أصبت بالقوة (٤٢) أى بما لقيته وكأبدته

فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بَقِيْتُ • ثُمَّ تَأَوَّهَ ^(١) تَأَوَّهَ الْأَسِيفَ ^(٢) • وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ
 أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ • قَلْبَ الدَّهْرِ وَعُدْوَانَهُ ^(٣)
 وَحَادِثَاتِ ^(٤) قَرَعَتْ مَرَوْتِي ^(٥) • وَقَوَّضَتْ ^(٦) بَجْدِي ^(٧) وَبَيْتَانَهُ
 وَاهْتَصَرَتْ عَوْدِي ^(٨) وَيَا وَيْلَ مَنْ ^(٩) • تَهْتَمِرُ الْأَحْدَاثُ ^(١٠) أَغْصَانَهُ
 وَأَعْلَتْ ^(١١) رَبِي حَتَّى جَلَّتْ ^(١٢) • مِنْ رَبِّي الْمُنْجِلِ جِرْدَانَهُ ^(١٣)
 وَغَادَرَتْ بَنِي ^(١٤) حَارِثًا ^(١٥) بَارِثًا ^(١٦) • أَكَايِدُ النَّقَرِ وَأَشْجَانَهُ
 مِنْ بَدْمَا كُنْتُ أَخَاثِرُوهَ ^(١٧) • يَنْسَحِبُ فِي النِّعْمَةِ أَرْدَانَهُ ^(١٨)
 يَحْتَبِطُ الْمَافُونُ ^(١٩) أَوْزَاقَهُ ^(٢٠) • وَيَحْمَدُ السَّارُونَ ^(٢١) نِيرَانَهُ
 فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ • أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ ^(٢٢)
 وَأَزْوَرَّ ^(٢٣) مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا • وَعَافَ ^(٢٤) عَافِيَ الْعُرْفِ ^(٢٥) عِرْفَانَهُ ^(٢٦)
 قَبْلَ فَقَى بِحَزْنِهِ مَا يَوَى • مِنْ ضَرٍّ شَيْخٍ دَهْرُهُ خَانَهُ

(١) أَيْ قَالَ آه (٢) الْحَزِينُ السَّرِيعُ الْبُكَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ أَبَا بَكْرٍ رَجُلٌ أَسِيفٌ (٣) ظَلَمَهُ
 (٤) جَمْعُ حَادِثَةٍ بِمَعْنَى النَّاتِيَةِ (٥) فِرْعَ الْمُرُوءَةِ كِتَابَةً عَنِ الْأَصَابَةِ لِلْجَانِبِ وَالْمَرْوَةِ وَحَجَارَةٍ يَبِضُّ بَرَاقَةً
 يَقَالُ فَرَعْتُ مَرْوَةً فَلَانَ إِذَا أَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ تَشْقَى عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذَرٍّ

حَتَّى كَانَتِي لِلْعَوَادِثِ حَمْرَةً • بِصَالِ الشَّقَةِ كُلِّ يَوْمٍ حَرَعٍ

(٦) تَقَضَّتْ وَهَلِمَتْ (٧) شَرَفِي وَمَقَامِي (٨) أَيْ أَمَالَتْ ظَهَرِي يَقَالُ حَصَرْتُ الْعُودَ وَاهْتَصَرْتُهُ
 كَسَرْتُهُ مِنْ غَيْرِ بَابَةٍ وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ قَهْوَسِ ظَهْرِهِ (٩) وَفِي نَسْخَةٍ وَيَا وَيْلَ مِنْ (١٠) الْخَطُوبِ
 وَالْمَصَائِبِ (١١) أَهْلُ الْمَسَاكِينِ صَارُوا عَمَلًا وَهُوَ الْجَنْبِ (١٢) بِالْجِيمِ أَيْ طَرِدْتُهُ مِنَ الْجَلَاءِ عَنِ الْوَطَنِ
 وَهُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى (١٣) جَمْعُ جِرْدٍ وَهُوَ الْفَارُ وَمِنْ السَّعَاءِ كَثْرَةُ الْفَرْدَانِ يَتَنَكَّرُ أَيْ أَغْصَبَ
 مَتَزَلِّكَ (١٤) تَرَكَتَنِي (١٥) مَتَحَبَّرًا (١٦) يَقَالُ هُوَ حَارِثٌ إِذَا لَمْ يَنْجَحْ لَيْتِي وَهُوَ أَتْبَاعُ حَارِثٍ وَالْبَثْرُ
 أَيْضًا الْمَالُ مِنَ الْبُورَارِ وَهُوَ الْمَالُ الْكَافِرُ (١٧) أَيْ صَاحِبُ غَنَى (١٨) أَيْ يَجْرِي فِي نِعْمَةٍ بِمَعْنَى رِفَاقَتِهِ
 مِنْ كَثْرَةِ غَنَامِهِ أَرْدَانَهُ أَيْ كَلِمَتُهُ (١٩) جَمْعُ الْعَافِي وَهُوَ السَّائِلُ وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ مِنَ الْخَطْبِ وَهُوَ
 ضَرْبٌ بَوْرُقِ الشَّجَرِ فَاسْتَعِيرَ لِلطَّلَبِ وَالسُّؤَالِ مِنَ غَيْرِ وَسِيلَةٍ (٢٠) كِتَابَةُ عَمَالٍ يَعْطِيهِمْ آيَاهُ (٢١) هُمُ
 الْمَسَافِرُونَ لِيَلَاوِ الْمَرَادَ يَحْمَدُهُمْ تَنْلِزُهُمْ عَلَيْهِ لِكَرَمِهِ وَأَقْرَبُهُ لِلضُّيُوفِ (كَذَا فِي الْأَصْلِ) (٢٢) أَيْ
 الَّذِي أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ يَقَالُ عَنَتَ الرَّجُلُ أَعْيَنَهُ عَيْنَا إِذَا أَصْبَتْهُ بِالْعَيْنِ (٢٣) أَيْ مَالٌ بَاغَرَضٍ وَامْتَنَعَ مِنْ
 مُوَاجَهَتِهِ (٢٤) أَيْ اسْتَقْفَرُ (٢٥) طَالِبُ الْعَطَاءِ (٢٦) مَعْرِفَتُهُ

فَيَفْرِجَ الهمَّ الَّذِي همَّهُ ^(١) • وَيُصْلِحَ الشَّانَ ^(٢) الَّذِي شَانَهُ ^(٣)
 (قَالَ الرَّأْيِي) فَصَبَّتِ الْجَعَاةُ ^(٤) إِلَى أَنْ تَنْتَبِهُ ^(٥) • لَتَسْتَنْجِشَ خُبَانَهُ ^(٦) •
 وَتَسْتَنْفِضَ حَبِيبَتَهُ ^(٧) • قَالَتْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رُبْنِكَ ^(٨) • وَرَأَيْنَا دَرْمُتَكَ ^(٩) •
 فَمَرَرْنَا دَوْحَةَ شُعْبَيْكَ ^(١٠) • وَآخِرَ الْإِلَامِ ^(١١) عَنْ نَيْبَتِكَ ^(١٢) • فَأَعْرَضَ اعْرَاضَ
 مَنْ مَنَى ^(١٣) بِالْإِعْنَاتِ ^(١٤) • أَوْ يُشَرَّ بِالْبَنَاتِ ^(١٥) • وَجَسَلَ يَلْعَنُ الضُّرُورَاتِ •
 وَتَأَقَّفَ ^(١٦) مِنْ تَمِيقِ الرُّوَاتِ ^(١٧) • ثُمَّ أَتَدَّ بِلَفْظِ صَادِغٍ ^(١٨) • وَجَرَسِ خَادِغٍ ^(١٩) •
 لَمَعْرِكَ ^(٢٠) مَا كُلُّ فَرْعٍ ^(٢١) يَذُلُّ • جَنَاءُ ^(٢٢) اللَّذِيذِ عَلَى أَصْلِهِ
 فَكُلُّ مَاحِلًا حِينَ تُوثَى بِهِ • وَلَا تَسْأَلِ الشَّهْدَ ^(٢٣) عَنْ تَحْلِهِ
 وَمِيزَ إِذَا مَا اعْتَصَرَتْ ^(٢٤) الْكُرُومَ ^(٢٥) • سَلَاةَ عَصْرِكَ ^(٢٦) مِنْ خَلَاهِ ^(٢٧) •
 لِنُغْلِي ^(٢٨) وَتَرْخِصَ ^(٢٩) عَنْ خَبْرٍ ^(٣٠) • وَتَشْرِي ^(٣١) كُلًّا شِرًّا مِنْهُ
 فَارْعَى الْفَطْنِ ^(٣٢) الْوُدْعَى ^(٣٣) • دُخُولُ الْفَيْزَةِ ^(٣٤) فِي عَقْلِهِ
 قَالَ فَارْدَحَى الْقَوْمَ بِذِكَايِهِ وَدَهَانِهِ ^(٣٥) • وَاخْتَلَبَهُمْ ^(٣٦)

(١) همه للمرض أذابه (٢) الحال (٣) عابه (٤) أي مالت (٥) ثبت الرجل في أمره واستبته تعرفه
 حتى وقع على حقيقته (٦) النجش الاطرقوا الاستعجاش الاستئارة والخبأ من الحب وهو الاخفاء
 أي ليعرفوا ما خفي من أمره (٧) كناية عن استخراج ما في ضميره (٨) وفي نسخة قدر زتك (٩) أي
 سيل سحابك كناية عن فضله وعرفته (١٠) أراد أصله ونسبه والموحة في الأصل الشجرة العظيمة
 (١١) أي اكشفه وأزله أي بين وأظهر لنا (١٢) نسبك وفي نسخة عن شيبتك (١٣) ابنتي (١٤) أي
 بشكك المشقة (١٥) أي أخبر بولادتهن له يتبرأ إلى قوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى الآية (١٦) أي
 بقول أنثى (١٧) أي تنقصها وفقدتها (١٨) أي ظهر مكتسوفاً وصادع لا كبد الحساد من قولهم
 اصدع الاناء إذا انتق وفي نسخة بلسان صادع أي مبين (١٩) أي وصوت خفي (٢٠) وحياتك
 (٢١) غصن (٢٢) ثمره (٢٣) الصل الحالص (٢٤) أي عصرت كافي بعض النسخ (٢٥) جمع
 الكرم وهو العنب (٢٦) السلافة من الحمرا ولما يعصر وقيل هو ما سلك من العنب قبل أن يعصر
 (٢٧) أي من فاسده (٢٨) تزيد في القيمة (٢٩) تنقص منها (٣٠) أي عن علم (٣١) الشراء
 من الاشداد يقال شري إذا باع وأشترى (٣٢) أي الذكي الفهم (٣٣) الشهم الحديد الفؤاد
 (٣٤) النقيمة أو ضعف التدبير (٣٥) أي حوكمهم واستغفرهم بطلاته وشدهم كره (٣٦) خلعهم

يَحْسُنُ أَدَاتِهِ ^(١) مَعَ دَائِهِ ^(٢) • حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خَبَايَا الْخَبْنِ • وَخَبَايَا الثَّنِ ^(٣) • وَقَالُوا
لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَمْتُ ^(٤) عَلَى رَكِيَّةٍ ^(٥) بِكِيَّةٍ ^(٦) وَقَرَضَتْ يَلْمِيَّةٌ ^(٧) خَلِيَّةً ^(٨) •
فَخَذَ هَذِهِ الصُّبَابَةَ ^(٩) • وَهَبَهَا لَا خَطَأَ وَلَا آصَابَةَ ^(١٠) • فَتَزَلَّ قَلَمُهُ ^(١١) مَنَزَلَةً
الْكُثْرِ ^(١٢) • وَوَصَلَ قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ • ثُمَّ تَوَلَّى يَجْرُشِقُهُ ^(١٣) • وَيَنْهَبُ بِالْخَطِّطِ طُرُقَهُ ^(١٤) •
(قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ) فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مُجِيلٌ ^(١٥) لِحَلِيَّتِهِ ^(١٦) • مُتَصَنِّعٌ ^(١٧) فِي
مِشْيَتِهِ ^(١٨) • فَهَضَمْتُ أَنْتَجِجَ مِنْهَا جَهَ ^(١٩) • وَأَقْفُو ^(٢٠) أَدْرَاجَةً ^(٢١) • وَهُوَ يَلْحَظُنِي
شَرَرًا ^(٢٢) • وَيُوسِعُنِي هَجْرًا ^(٢٣) • حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقَ • وَأَمَكَّنَ التَّحْقِيقَ • فَظَرَ
إِلَى ظَرْمٍ مَنْ هَسٍّ وَبَسٍّ ^(٢٤) • وَمَا حَصَّ ^(٢٥) بَدَا مَاعَشَ ^(٢٦) • وَقَالَ إِنِّي لِأَخَالُكَ ^(٢٧)
أَخَا غُرْبَةٍ ^(٢٨) • وَرَأَيْتُ صُحْبَةَ ^(٢٩) • فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ ^(٣٠) وَيَرْفُقُ ^(٣١) •
وَيَنْفُقُ عَلَيْكَ ^(٣٢) وَيَنْفُقُ ^(٣٣) • فَكَلْتُ لَهُ لَوْ أَنَا فِي هَذَا الرَّفِيقِ • لَوَأْتَانِي التَّوْفِيقُ ^(٣٤) •

(١) أي بحسن ما يؤديه من الالتفات (٢) أي مع ما هو مصاب به من الداء وهو القوة المذكورة
(٣) الخبايا جمع خيبة وهي ما يجلب لنفاسه والخبن جمع خيبة وهي الخسن تحت الإبط وقيل عند السرة
(٤) حمته الخبن ما يلي البطن من حمزة السراويل والثبن ما يلي الظهر منها وقيل الخبن أطراف الثوب كالكم
وغیره (٥) طفت (٥) هي البئر (٦) قلبية الماء (٧) هي معسل النحل الذي يصل فيه والجمع
خلایا (٨) أي خالية فارغة (٩) الشئ اليسير وأصلها بنية الماء في الاناء (١٠) أي افرض أنها
كل شيء أي لا تشكرها ولا تنمها (١١) أي عطاءهم القليل (١٢) أي الكثير (١٣) بالكسر
أي يرخي جانبه يروهم أنه مفالوج معلول قال اخترت شق الشاة وشقتها أي نصفها والشق الناحية
(١٤) أي يقطع الأرض ويوطئها بالخطب وهو السير على غير معرفة (١٥) مغير (١٦) أي لصفته
وفي نسخة حلتيته (١٧) مظهر غير ما هو عليه (١٨) هيئة مشبه (١٩) أي أسلك مسلكه
وأذهب في طريقه (٢٠) أتبع (٢١) آثاره (٢٢) أي ينظر إلى مؤخر عينه وهو نظر المفض أو
نظر الفضبان (٢٣) يكثر مباعدي ويحبني وبالضم يكثر لمن الكلام الفاضل التبيح (٢٤) أي
نظر إلى بطلاقة وجهه وبشر نظره من اهتر وفرح (٢٥) أخلص وده (٢٦) خلط (٢٧) لأحسبك
وأظنك (٢٨) أي غربا (٢٩) طالب مراقة (٣٠) يلاطفك ويعطف عليك (٣١) بضم أوله
أي يعين (٣٢) أي يتخلل لعمرك تتقاف في الأرض ويدخلها فيه أي يستريح عليك عيوبك (٣٣) أي
يعطيك الفتنة (٣٤) أي وافقتي وأصله الهمز قال الأزهري يقال آتيت فلانا على الأمر إذا وافقته

صَالَ لِي قَدْ وَجَدْتُ ^(١١) فَغَضِبْتُ ^(١٢) وَاسْتَكْرَمْتُ ^(١٣) فَارْتَبِطُ ^(١٤) * ثُمَّ ضَحِكَ مَلِكًا ^(١٥) *
وَتَمَثَّلَ ^(١٦) لِي بِشَرٍّ سَوِيًّا ^(١٧) * فَأَذَا هُوَ شَيْخُنَا الشُّرُوحِيَّ لَا قَلْبَةَ بِحِجْنِهِ ^(١٨) * وَلَا
شُبْهَةً فِي وَسْنِهِ ^(١٩) * فَخَرَّخْتُ بَلْقِيَّتَهُ ^(٢٠) * وَكَذِبَ قَهْوَتِهِ ^(٢١) * وَهَمَمْتُ بِعَلَامَتِهِ
عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ * فَشَحَافَاهُ ^(٢٢) * وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ يَخْلَاهُ ^(٢٣)

ظَهَرْتُ بِرُوثٍ ^(٢٤) لِكَيْنَا يُقَالَ * صَعِيرٌ يُرْجَى ^(٢٥) الزَّيْمَانُ الْمَرْجَى ^(٢٦)
وَأُظْهِرْتُ لِلنَّاسِ أَنَّ قَدْ فُلِحْتُ ^(٢٧) * فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا رَجَى
وَلَوْلَا الرِّثَاءَةُ ^(٢٨) لَمْ يُرْثْ لِي ^(٢٩) * وَلَوْلَا التَّنَالُجُ ^(٣٠) لَمْ أَتَى فَلَجًا ^(٣١)
ثُمَّ قَالَ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بِهَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ ^(٣٢) * وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْعَمٌ * فَإِنْ كُنْتُ
الرَّقِيقُ * فَالطَّرِيقُ الطَّرِيقُ * فَيَبْرُنَا مِنْهَا مَتَجَرِّدِينَ ^(٣٣) * وَرَاقَتُهُ عَامِينَ أَبْرَدِينَ ^(٣٤) *
وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْعَبَهُ مَا عَشْتُ ^(٣٥) * فَأَتَى الدَّهْرُ الْمُسْتُ ^(٣٦)

المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَمَّا جِئْتُ ^(٢٧) الْبَيْدَ ^(٢٨) * إِلَى زَيْدٍ ^(٢٩) * صَحْبِي غَلَامٌ

عَلَيْهِ وَلَا تَقْلُوا تَيْتَهُ الْإِنْفِ لِقَةِ أَهْلِ الْيَمِينِ وَفِي نَسْخَةِ لَاتَانِي عَلَى الْأَصْلِ (١) أَيْ صَادَفَتْ مَطْلُوبَكَ
(٢) فَافْرَحَ بِمَا وَجَدْتُ (٣) أَيْ طَلَبْتُ كَمَا وَجَدْتُهُ (٤) فَاحْفَظْهُ وَالْزِمْهُ (٥) طَوِيلًا
(٦) ظَهَرَ وَنُصِرَ (٧) أَيْ سَلِمًا (٨) أَيْ لَدَاءَهُ وَلَا عِلَّةَ قَالَ الْكَسَايُ جَاءَ بِهِ قَلْبَةً أَيْ شَيْءَ
يَقْلَعُهُ فَيَتَقَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى فَرَاشِهِ (٩) عَلَامَتِهِ (١٠) مُصْدَرٌ مِنْ لَقِيَتْهُ أَيْ لَقَعَهُ (١١) أَيْ فَالَجَهُ
(١٢) أَيْ فَفَتَحَ فِيهِ (١٣) أَلْوَمَهُ (١٤) تَوَبَّخْتُ (١٥) يَسُوقُ (١٦) الْمُدَافِعُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ
(١٧) أَصَابَنِي الْفَالَجُ (١٨) أَيْ لَبَسَ التَّيْلِبَ الْبَالِيَةَ أَوْ سُوءَ الْحَالِ (١٩) أَيْ لَمْ يَرْجَى أَحَدٌ
(٢٠) التَّظَاهَرُ بِالْفَالَجِ (٢١) فُوزًا وَبِحَالًا (٢٢) مَا كُلُّ وَأَصْلُهُ مَحَلُّ رَمَى الدُّوَابِ (٢٣) أَيْ
مُتَفَرِّدِينَ عَنِ النَّاسِ وَبِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَجَرَّدَ لَمْ يَزَلْ يَشْتَغِلْ عَنْهُ بِغَيْرِهِ
(٢٤) أَيْ تَامِينَ (٢٥) أَيْ مَدَّةَ حَيَاتِي (٢٦) الزَّيْمَانُ الْمَفْرُوقُ وَفِي نَسْخَةِ قَالِي الْبَيْنِ الْمَشْتِ (٢٧) قَطَعْتُ
(٢٨) جَمْعُ الْبَيْدَاءِ وَهِيَ الْقَلَاةُ مِنَ الْأَرْضِ (٢٩) بِلَدِّهَا الْيَمِينِ فِيهَا وَيَنْ صَنْعَاءُ أَوْ بَعُونَ فَرَسْنَاءُ
وَلَيْسَ فِي الْيَمِينِ بِصَنْعَاءُ كَبْرَمَا وَلَا أَغْنَى مِنْ أَهْلِهَا وَلَا أَكْثَرَ خِيَارِهَا وَبِلَدِّهَا وَسُوءُ الْبَسَاتِينِ كَثِيرَةٌ

قَدْ كُنْتُ رَيْبَتَهُ لِي أَنْ يَلْغُ أَشَدُّهُ ^(١) • وَهَتَتْهُ ^(٢) حَقَّ أَكَلٍ رُشْدُهُ ^(٣) • وَكَانَ
 قَدْ آتَى بِأَخْلَاقِي ^(٤) • وَخَبَّرَ ^(٥) مَجَالِبَ وَفَاقِي • فَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلِي مَرَامِي ^(٦) •
 وَلَا يَبْغِي فِي الْمَرَامِي ^(٧) • لَا جَرَمَ ^(٨) أَنْ قُرْبُهُ ^(٩) التَّاطَلَتْ ^(١٠) بِصَفَرِي ^(١١) •
 وَأَخْلَصْتُ ^(١٢) لِحَضْرِي وَسَفَرِي • فَأَلَوِي بِهِ ^(١٣) الدَّهْرَ الْمِيدَ ^(١٤) • حِينَ ضَمَّنَا ^(١٥)
 زَيْدَ • فَلَمَّا شَالَتْ نَمَاتُهُ ^(١٦) • وَسَكَنْتْ نَامَتُهُ ^(١٧) • بَقِيَتْ عَامًا • لَا أَسْبِغُ ^(١٨)
 طَعَامًا • وَلَا أَرْبِغُ ^(١٩) غَلَامًا • حَتَّى الْجَانَنِي شَوَائِبُ الْوَحْدَةِ ^(٢٠) • وَمَتَاعُ الْقَوْمَةِ
 وَالْقَصْدَةِ ^(٢١) • إِلَى أَنْ أَغْضَا ^(٢٢) عَنِ الدَّرِّ الْخُرُزَ • وَأَرْتَادَ ^(٢٣) مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ
 حَوْزَ ^(٢٤) قَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ الْعَبِيدَ • بِبُوقِ زَيْدَ • قَلْتُ أُرِيدُ غَلَامًا يُعْجِبُ إِذَا
 قُلِبَ ^(٢٥) • وَيُحْنَدُ إِذَا جُرِبَ • وَلَيْكُنْ بَيْنَ خُرْجَةٍ ^(٢٦) الْأَكْيَاسِ ^(٢٧) • وَأُخْرِجَةٍ
 إِلَى السُّوقِ الْإِفْلَاسِ • فَاهْتَرَّ ^(٢٨) كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطْلَبِي وَوُتِبَ ^(٢٩) • وَبَدَلَ تَحْصِيلَهُ ^(٣٠)
 عَنْ كَتَبَ ^(٣١) • ثُمَّ دَارَتْ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا ^(٣٢) • وَقَلَبْتُ كَوْرَهَا وَحَوْرَهَا ^(٣٣) •
 وَمَا نَحَزَ ^(٣٤) مِنْ وُعُودِهِمْ • وَعَذَ • وَلَا سَحَّ لَهَا رَعْدَ ^(٣٥) • فَلَمَّا رَأَيْتُ التَّخَاسِينَ ^(٣٦) •

لليام والقوا كهم من الموز وغيره (١) الأشد من خمس عشرة سنة إلى الأربعين وهو منتهى الشباب
 ويميل الرجل الحنكة والتجربة وقيل هو القوة والعقل (٢) قومه وأدبته من تفت الشيء أغت
 أوده أي عوجه (٣) أي تم صلاحه (٤) أي تأنس بطباعي واعتاد عليها (٥) جرب وعرف
 (٦) أي مقاصدي (٧) أي في الأغراض (٨) أي حفا ولا محالة (٩) أعماله الصالحة
 (١٠) التمتع (١١) أي بقلبي (١٢) أفردته وجعلته خالما (١٣) أهلكه (١٤) أي للمهلك
 (١٥) جعنا (١٦) أي مات وهو من الكناية قال شلت نعامته القوم إذا تفرقوا وارتحلوا أو ذهب
 عزهم أو ماتوا والنعامة طين القدم وهي تنصب عند الموت (١٧) حركته التي تنمو بحياة وأصلها صوت
 الأسدا وغيره (١٨) لا أتبع (١٩) أطلب وأريد (٢٠) أي خلطها وأكدارها (٢١) القيام
 والتعود (٢٢) استبدل (٢٣) أطلب (٢٤) أي ما يسد عند الاحتياج ويستغنى به عن غيره
 والسداد بالكسر ما يسد القارور والخل (٢٥) أي فتن (٢٦) أي بمن علمه ودره (٢٧) العقلاء
 ذوو الكياسة وهي العقل (٢٨) تحرك (٢٩) ففر وعجل (٣٠) أفتق وجوده وحصوله (٣١) أي
 عن قرب (٣٢) أي مرت شهور السنة إلى أن جاء الشهر الذي كنت سألتهم فيه ووعدوني بتحصيله
 (٣٣) أي تمامها وقصاتها من قولهم فعوذ بالله من الحور بعد الكور (٣٤) أي ما حصل وما قضى
 (٣٥) الوعد وجع الوعد أي ما وعدوني به (٣٦) كناية عن عدم وفاء ما وعده به (٣٧) الدلائل
 نسين

نَاسِيْنَ أَوْ مُتَّاسِيْنَ ^(١) * عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَغْيَرِي ^(٢) * وَأَنْ لَنْ يَحْكُ
جَلْدِي مِثْلُ ظَغْرِي ^(٣) * فَرَضْتُ ^(٤) مَذْهَبَ التَّقْوِيصِ ^(٥) * وَبَرَزْتُ ^(٦) إِلَى السُّوقِ
بِالصَّمْرِ وَالْبَيْضِ ^(٧) * فَاتِي لَأَسْتَعْرِضَ الْعِلْمَانَ ^(٨) * وَأَسْتَعْرِفُ الْأُمَانَ * أَذْ
عَارِضِي رَجُلٌ قَدْ اخْتَطَمَ بِإِلْتَامٍ ^(٩) * وَقَبَضَ عَلَى زَنْدٍ ^(١٠) غِلَامٍ * وَقَالَ

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَاعًا ^(١١) * فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعَا ^(١٢)
بِكُلِّ مَا نَطَلَتْ بِهِ ^(١٣) مُضْطَلِمًا ^(١٤) * يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتُ وَعَيَّ ^(١٥)
وَإِنْ يُصِيبَكَ عَذْرَةٌ يَقُلْ لَهَا ^(١٦) * وَإِنْ نَسَمْتُ ^(١٧) السَّعْيَ فِي النَّارِ سَعَى
وَإِنْ تُصَاحِبُهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى ^(١٨) * وَإِنْ تُصْنَمُهُ بِظُلْفٍ قَبِيحًا ^(١٩)
وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ ^(٢٠) الَّذِي قَدْ جَمَعَا * مَا فَاهُ ^(٢١) قَطُّ كَذِبًا وَلَا ادَّعَى ^(٢٢)
وَلَا أَجَابَ مَقْلَعًا حِينَ دَعَا ^(٢٣) * وَلَا اسْتَجَارَ ^(٢٤) نَثَّ ^(٢٥) مِيرًا ^(٢٦) أَوْ دَعَا ^(٢٧)
وَمَالًا أَبَدَعَ ^(٢٨) فِيمَا صَنَعَا * وَفَاقَ فِي الشُّرِّ وَفِي النُّظْمِ مِمَّا
وَاللَّهِ لَوْلَا ضَنْكُ عَيْشِي ^(٢٩) صَدَعَا ^(٣٠) * وَصَيِّتُهُ ^(٣١) أَصْحَا عُرَاةَ جَوْعَا ^(٣٢)

في الرقيق (١) مظهرين النسيان (٢) خلق الشيء صنعه وقدره والفري القطع ويريد أن ليس
كل من وعديني أو ليس كل الناس قضى الحوائج (٣) هذا مثل يضرب في ترك الإنكاح على الناس قال
الامام الشافعي رضي الله عنه

ما حلك جلدك مثل ظفرك * فتول أنت جميع أمرك
وإذا قصت لحاجة * فاقصصم طرف بقدرك

وفي نسخة وأن ليس بحك الخ (٤) تركت (٥) التوكل والتسليم للغير (٦) خرجت (٧) أي
الناير والبراهم (٨) أطلب عرضهم على (٩) أي جعله على خطمه وهو الألف (١٠) هو
الساعمن اليد (١١) حاذق بالصناعة (١٢) فاق غيره (١٣) أي علقته به (١٤) فويا بعمله
(١٥) فهم وحفظ (١٦) أي سلمت ونجوت وهي كلمة يقال للماتر معناها قال الله تعالى عزتك وسلمك
ونجباك (١٧) نكته (١٨) رعى الصحبة حفظها (١٩) كما يفطن كونه يرضى بالقليل (٢٠) الخندق
والعقل (٢١) ما نطق (٢٢) نسب لنفسه شيئاً ليس له ولا ادعى على غيره شيئاً ليس عليه (٢٣) نادى
(٢٤) استحل (٢٥) نثر (٢٦) أو عن عليه واستحفظه (٢٧) اخترع فأعرب وأتى
بما لم يسبق إليه وفاق (٢٨) ضيق معيشة (٢٩) شق القلب وكسره (٣٠) وصبيان (٣١) أي عرايا

• مَا يَنْتَهُ بِمَلِكٍ كَثَرَى أَجْمَعًا ^(١) •

قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوْمِ ^(٢) • وَحُسْنَ الصَّبِيحِ ^(٣) • خَلْقَهُ ^(٤) مِنْ وَلَدَانِ جَنَّةِ النَّعِيمِ • وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا أَلَمَكُ كَرِيمٍ • ثُمَّ اسْتَطَقَّتْهُ عَنْ اسْمِهِ ^(٥) • لَا رَغْبَةَ فِي عَلَيْهِ • بَلْ لَا تَنْظُرُ أَنْ يَفْصَحَهُ مِنْ صَبَاحِهِ ^(٦) • وَكَيْفَ لَهْجَتِهِ ^(٧) مِنْ بَهْجَتِهِ • فَلَمْ يَنْطَلِقْ بِجَلْوَةٍ وَلَا مَرَّةٍ ^(٨) • وَلَا قَاةٍ ^(٩) قُوَّةَ ابْنِ أُمِّهِ وَلَا حُرَّةٍ • فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا ^(١٠) • وَقُلْتُ لَهُ فَبِحَاسِبِكَ ^(١١) وَشَقِّمَا ^(١٢) • فَتَارَفِي الصِّمْتُكَ وَأَنْجِدَ ^(١٣) • ثُمَّ أَنْفَضَ رَأْسَهُ ^(١٤) إِلَى وَأَنْتَدَّ

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أَبْجُحْ • بِأَسْمِي ^(١٥) لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يَنْصِفُ
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشَفُهُ • فَاصْبَحْ ^(١٦) لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ ^(١٧)
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِيَاءَ فَإِنْ تَكُنْ • فَطَلْنَا عَرَفْتَ وَمَا إِخْلَاكَ نَعْرِفُ
قَالَ فَفَرَى عَيْبِي ^(١٨) بِشِرِّهِ • وَاسْتَجَبِي لِي ^(١٩) بِشِرِّهِ ^(٢٠) • حَتَّى شَدِدْتُ ^(٢١)
عَنِ التَّحْقِيقِ • وَأَنْشَيْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصَّدِيقِ • وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا مَوَاوِمَةُ مَوْلَاهُ
فِيهِ ^(٢٢) • وَاسْتَظْلَاعَ طَلْعِ الثَّمَنِ ^(٢٣) لِأَوْفِيهِ • وَكُنْتُ أَخْبِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرِّ رَا
إِلَيَّ • وَيُقْبِلِي السِّيمَةَ ^(٢٤) عَلَيَّ • فَمَا حَلَقَ ^(٢٥) إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ • وَلَا اعْتَلَقْتُ بِمَا بِهِ

جائعين (١) جميعه (٢) المستقيم الحسن (٣) الخالص (٤) حسبته (٥) سألته
أن ينطق باسمه (٦) حسن وجهه (٧) اللهجة طرف اللسان والمراد لفظه (٨) أى بكلمة
حسنة ولا قيحة (٩) تكلم (١٠) أعرضت وأملت عنه جانباً (١١) الذى هو العجز عن أداء
الكلام بما فى المرام (١٢) بعد اوقبل هو اتباع لقبها أو هو من شقح البشر اذا تغيرت خضرته
بجمرة أو صفرة وقيل من شقحت العود اذا كسرت وقبحا وشقحها بضم أولهما وقتحه (١٣) أى
بالغ فيه وتخفف رأسه مرة ورفعها أخرى وذلك من غلبة الضحك وأصل غار الرجل اذا أتى النور وهو
ما انحفض من الأرض وأنجد اذا أتى النجد وهو ما ارتفع منها (١٤) حركته متجها على سبيل الاستهزاء
ومنه قوله تعالى فسينفضون اليك رؤسهم (١٥) أظهر وأتكلم باسمي (١٦) أى اسقم (١٧) يعنى
أنحر لاجبوز يعنى يشربه الى يسع يوسف الصديق عليه السلام (١٨) أى أذهب غيظي من سروت
عنه الثوب اذا ترعته (١٩) أى ملك قلبي وأسرره (٢٠) بيلله وحسن كلامه (٢١) تحيرت
(٢٢) مطالبة بالسوم وهو عرض القبة على المشتري بذكر الثمن (٢٣) أى فقره (٢٤) أى
انقيمة كفى نسخة (٢٥) دار ولا حام من قولهم حلق الطائر اذا ارتفع في طيرانه أى لم يحم حول ما خطر
لعلقت

اعْتَلَقْتُ • بَلْ قَالَ إِنَّ الْفُلَامَ ^(١) إِذَا نَزَرْتُمْنَهُ ^(٢) وَخَفَّتْ مَوْتُهُ ^(٣) • تَبَرَّكَ بِهِ ^(٤) مَوْلَاهُ • وَالتَّحَفَ ^(٥) عَلَيْهِ هَوَاهُ ^(٦) • وَإِنِّي لِأَوْبِرُ ^(٧) تَحْنِيبَ هَذَا الْفُلَامِ إِلَيْكَ • بَأْنَ أَخْفِيفَ ثَمَنَهُ عَلَيْكَ • فَرَنْ يَأْتِي دِرْهَمُ أَنْ شِيتَ ^(٨) • وَاشْكُرْ لِي مَا حَبِيتَ ^(٩) • فَقَدَّتْهُ ^(١٠) الْمَبْلَغُ فِي الْحَالِ • كَمَا يَنْقُدُ فِي الرَّخِيسِ الْحَلَالِ • وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِبَالٍ • أَنْ كُلُّ مُرْخَصٍ ^(١١) غَالٍ • فَلَمَّا تَحَقَّقَتْ ^(١٢) الْمَسَقَّةُ ^(١٣) • وَحَقَّتْ ^(١٤) الْفُرْقَةُ • هَمَلَتْ ^(١٥) عَيْنَا الْفُلَامِ • وَلَا هُمُورٌ دَمَعِ النَّعَامِ ^(١٦) • ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ

لَمَّا كَ اللَّهُ ^(١٧) هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ • لَيْسَ تَشْتَعِ الْكَرْشُ ^(١٨) الْجَبَاعُ ^(١٩) • وَهَلْ فِي شِرْعَةٍ ^(٢٠) الْإِنصَافِ أَنِّي • أَكَلْتُ خُطَّةً ^(٢١) لَا أُسْتَعَاغُ • وَأَنْ أُبْلَى ^(٢٢) بِرَوْعٍ يَنْدَرُوعُ ^(٢٣) • وَمِثْلِي حِينَ يُسَلَى لِأَبْرَأُ • أَمَا جَرَيْتَنِي فَخَبِرْتَ مِنِّي • نَصَانِحَ لَمْ يُمَازِجَهَا ^(٢٤) خِدَاعُ ^(٢٥) • وَتَمَّ أَرْصَدَتْنِي ^(٢٦) شَرَكًا ^(٢٧) لِيَصِيدَ • فَدَعْتُ ^(٢٨) وَفِي جَبَائِلِي ^(٢٩) السِّبَاعُ • وَطَلْتُ ^(٣٠) فِي الْمَصَاصِ ^(٣١) فَاسْتَقَادَتْ ^(٣٢) مُطَاوَعَةً • وَكَلَّ بِهَا امْتِنَاعُ • وَأَيُّ كَرِيمَةٍ ^(٣٣) لَمْ أَلِ فِيهَا ^(٣٤) • وَغُثْمٌ ^(٣٥) لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعُ ^(٣٦)

بفكرى (١) وفي نسخة ان العبد (٢) أى قل (٣) أى كلفه (٤) أى يرى فيه البركة (٥) اشتعل (٦) حبه (٧) أقسم (٨) أى ان أردت وحذف الهمزة للاستدراج (٩) أى وأن على مدة حياتك (١٠) أى أعطيت الثمن لهذا (١١) رخيص (١٢) تمت (١٣) البيعة (١٤) خرجت (١٥) سالت وسكنت (١٦) وفي نسخة دفع الغمام وهو المطر (١٧) أى أهلكه (١٨) أراد به عيال الرجل من صغاره وله يقال جاء بغير كرشه أى عياله (١٩) جمع جافع وأجرى الجمع على الفرد ارادة لليلة في الوصف بالجوع (٢٠) الشريعة الماء المورد والمراد بها هنا الطريقة (٢١) مشقة (٢٢) أى اختبر (٢٣) بفرع بعد فرع (٢٤) لم يخالطها (٢٥) مكروحية (٢٦) أعددتى ونصبتنى (٢٧) حيلة (٢٨) وفي نسخة فرحت (٢٩) انشرا كى (٣٠) وعلقت (٣١) جمع مصعب وهو الفحل والمراد الشداد (٣٢) اتهاذت (٣٣) أى حرب (٣٤) الى فى الحرب أظهر فيها جلادته (٣٥) أى غنيمة (٣٦) بطش وحط والباع قهرم الدين ورمعاً عبر عن

وما أبدت لي الأيكام جرماً^(١) • فكشفت في مصادمتي^(٢) اقتناع
ولم تقتر^(٣) بحمد الله مني • على عتب يركم أو يداع^(٤)
قائي^(٥) ساع^(٦) عندك نبت عهدي

كما نبتت رؤيتها^(٧) الصناع^(٨)

ولم سمحت قروئك^(٩) بامتني^(١٠) • وأن أشرى كما بشرى المتاع^(١١)
وهلاً صنت عرضي عنه صوفي • حديثك^(١٢) يوم جد يا الوداع
وقلت لمن يسوم في هذا • سكلب^(١٣) فما يمار ولا يساع
فما أنا دون ذاك الطرف لكن • طبعك فوقها تلك الطباع^(١٤)
على أنني مائتد عند يني • أصاعوني^(١٥) وأي قى أصاعوا^(١٦)
قال فلما وعى الشيخ أياته^(١٧) • وعقل مناغاة^(١٨) • تنفس الصهداء • وبكى حتى
أبكي البداة • ثم قال اتى أحل هذا الظلام محل ولدي • ولا أميزه عن أفلاذ كبدي^(١٩) •

الباع بالكرم والشرف (١) ذبا (٢) مقاطعتي (٣) أي لم تطلع (٤) ينشر (٥) كيف
(٦) جاز وسهل وله (٧) البراءة ما يليق من الشيء الذي يصنع وما ينحت من الاديم والقلم عند بره
(٨) المرأة الحاذقة بالصنعة (٩) أي ولاى شئ رضىت نفسك (١٠) أي بأذلال واصل المهنة
الخسمة والمهانة الخلد (١١) أي أباع كما يباع المتاع (١٢) أي كصوفى حديثك (١٣) اسم فرس
لرجل من بني تميم طلبه منه بعض الملوك فنهه لياماً أنشد

أيت اللعن ان سكلب علق • فليس لايعار ولا يباع

وسمى سكلب لسرعة تشبيهه بالباء اذا انسكب فقوله وقلت لمن يسوم في هذا الخ إشارة الى القصة
المذكورة (١٤) الطرف الفرس الكريم أي لست أقل من ذلك الفرس الذي منه صاحبه من طلب
الملك لكن طباع صاحبه فوق طباعك حيث كان يؤثره على جميع عياله (١٥) أي لم يعر قواضري
(١٦) مبالغة في عدم مراعاة حقه ومعرفة قدره (١٧) أي عرف بأدرك معناها (١٨) أي كلامه
وأصل المناغاة تكليم الطفل الصغير بما يسهرو ويحببه كما تفعل الامهات باولادها والنعية كالنقمة وفي
كلام معاوية رضي الله عنه واهلها نعية ما أبردها على الكبد (١٩) الافلاذ جمع فلذة بالكسر وهي
القطعة وكفى بها عن الاولاد قال الشاعر

وانما اولادنا ينسنا • أكبادنا شئ على الارض

وَلَوْلَا خُلُوفُ رَاحِي ^(١) * وَحُبُّ مِصْبَاحِي ^(٢) * لَمَا دَرَجَ عَنْ عُنْيِي ^(٣) * إِلَى أَنْ يُشَيِّعَ
نَفْسِي ^(٤) * وَقَدْ رَأَيْتَ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ ^(٥) * وَالْمُؤْمِنُ هُنَّ كَيْنِ ^(٦) *
فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِهِ * وَتُسْرِيَةِ كَرْبِهِ ^(٧) * بَأَنْ تُعَاهِدَنِي عَلَى الْإِقَالَةِ فِيهِ مَعَ
اسْتَقْلَتِ ^(٨) * وَأَنْ لَا تَسْتَعْلِيَنِي إِذَا هَمَلْتُ ^(٩) * فَبِئْسَ الْآثَارُ ^(١٠) * الْمُنْقَاةُ ^(١١) * الْمَرْوِيَّةُ
عَنِ الثَّمَاتِ ^(١٢) * مَنْ أَقَالَ نَادِمًا يَنْفَعُهُ * أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَتُهُ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ)
فَوَعْدَتُهُ وَعَدًا أَبْرَزَهُ الْحَيَاءُ * وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءُ * فَاسْتَدْنِي حِينَئِذٍ الْعَلَامُ إِلَيْهِ ^(١٣) *
وَقَبْلَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ * وَأَنْشُدْ وَالِدُكُمْ يَرْفُضُ ^(١٤) * مِنْ جَنَّتِهِ

خَفِضَ ^(١٥) * فَذَلِكَ النَّفْسُ مَا تَلَقَانِي * مِنْ بَرْحَاءِ ^(١٦) * الْوَجْدِ وَالْإِشْفَاقِ ^(١٧) *
فَمَا تَطُولُ ^(١٨) * مُدَّةُ النِّسْرَانِ * وَلَا تَبْنِي ^(١٩) * رَكَابُ التَّلَاقِ ^(٢٠) *

* بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ *

ثُمَّ قَالَ لَهُ اسْتَوْدِعْكَ ^(٢١) * مَنْ هُوَ نِعَمَ الْمَوْتَى * وَشَرَّ ذَيْلِهِ وَوَلَّى * فَلَيْثَ التَّلَامُ فِي
رَفِيرِ ^(٢٢) * وَغَوِيلِ ^(٢٣) * رَيْثَا ^(٢٤) * يَقْطَعُ مَدَى مَيْلِ ^(٢٥) * فَمَا اسْتَفَاقَ *
وَكَفَّفَ دَمْعَهُ ^(٢٦) * الْمُهْرَاقَ ^(٢٧) * قَالَ أَتَدْرِي لِمَ أَعَوْتُ ^(٢٨) * وَعَلَامَ عَوَّلْتُ ^(٢٩) *
هَمَلْتُ أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ * هُوَ الَّذِي أَبْكَكَ * قَالَ أَنْكَ لَنِي وَادِ وَأَنَا فِي وَادِ ^(٣٠) *
وَلَكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ * نَمُ أَنْشَدَ

لِأَبْنِكَ وَاللَّهُ عَلَى الْإِنْفِ نَزَّحُ ^(٣١) * وَلَا عَلَى قُوْتِ نَفْسِمِ وَفَرَحِ

(١) مترك (٢) أى خودسراجى (٣) يعنى لما خرج من بيتى (٤) الى أن أموت ويشيع جنازتى (٥) أى حرقه الفراق (٦) أى سهل الاخلاق (٧) أى ازالته (٨) أى طلبت الاقالة (٩) أى كثرت الكلام عليك فى ذلك (١٠) أى الاخبار (١١) المختارة (١٢) الامناء الذين يوثق بهم جمع ثقة (١٣) استداناه قربه منه (١٤) أى يترش ويترق (١٥) هون عليك (١٦) شدة (١٧) الخوف (١٨) وفى نسخة استودعتك (١٩) هوان اخراج النفس بشدة (٢٠) أى بكاء بصياح (٢١) مقدار ما (٢٢) هومد البصر كما قاله ابن السكيت أو هو ثلاثة آلاف ذراع كما قاله غيره (٢٣) منه وغيبه وكفه (٢٤) المنصب (٢٥) سحت بالبكاء (٢٦) أى عزمت ولعقت (٢٧) مثل يضرب فى اختلاف المقاصد أى بينى وبينك بن بعيد (٢٨) صاحب بعد

وَأَمَّا مَدْعُ أَنْجَانِي سَحَّ * عَلَى غَيْبِي ^(١٣) لَحْظَةً ^(١٤) حِينَ طَمَحَ ^(١٥)
 وَرَطَهَ ^(١٦) حَتَّى تَنَى ^(١٧) وَأَفْصَحَ * وَضِعَ الْمُقَوَّشَةَ ^(١٨) الْبَيْضَ الْوَضَحَ ^(١٩)
 وَبَكَ أَمَانَا جَنَّتْ ^(٢٠) هَاتِيكَ الْمَلَحَ ^(٢١) * بَأَنِّي حُرٌّ وَيَبْنِي لَمْ يَبِيعَ ^(٢٢)
 * أَذْكَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحَ ^(٢٣) *

قَالَ قَتْمَلْتُ ^(٢٤) مَقَالَهُ ^(٢٥) فِي مِرْآةِ الْمَدَائِبِ ^(٢٦) * وَمَعْرِضِ الْمَلَائِبِ ^(٢٧) *
 قَتَصَلَبَ ^(٢٨) نَصَلَبَ الْمُحَيَّ ^(٢٩) * وَتَبَرَّأَ مِنْ طِبْنَةِ الرِّقِّ ^(٣٠) * فَبَجَلْنَا ^(٣١) فِي غَخَاصِمَةٍ *
 انْقَصَلَتْ بِمَلَاكِمَةٍ ^(٣٢) * وَأَفْضَتْ ^(٣٣) إِلَى عُحَاكِمَةٍ ^(٣٤) * فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِقَاعِي
 الصُّورَةَ ^(٣٥) * وَتَلَوْنَا ^(٣٦) عَلَيْهِ السُّورَةَ ^(٣٧) * قَالَ أَلَا إِنِّ مَنْ أَنْذَرَ * قَدْ أَعْذَرَ ^(٣٨) *
 وَمَنْ حَذَّرَ * كَمَنْ بَشَّرَ * وَمَنْ بَصَّرَ ^(٣٩) * فَمَا قَصَّرَ * وَإِنْ فِيمَا شَرَحْتُمَا
 لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْفَلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَا ارْعَوَيْتَ ^(٤٠) * وَنَصَحَكَ فَا وَعَيْتَ ^(٤١) *
 فَاسْتَرْ دَاءَ بَلْبِكَ ^(٤٢) * وَاكْتُمْتَهُ * وَلَمْ تَنْكُ وَلَا تَلْمَهُ * وَحَذَارِ ^(٤٣) مِنْ
 اعْتِلَالِهِ ^(٤٤) * وَالطَّمَعِ فِي اسْتِزْقَائِهِ ^(٤٥) * فَانَّهُ حُرٌّ الْأَدِيمِ ^(٤٦) * غَيْرُ مُعْرَضٍ

(١) جاهل (٢) نظره (٣) ارتفع (٤) أوقعه في ورطة (٥) تعب (٦) أي السراهم
 (٧) الوضح في الأصل حل من فضة والجمع أوضاع وفي الصحاح الوضح درهم الصحيح والوضح
 الياض قال الفرزدق ولوليس النهار بنوكليب * لدنس لؤمهم وضع النهار
 (٨) حديثك وأفهمتك (٩) الكلمات المستحسنة (١٠) أي لم يحل (١١) أي ظهر واشتهر
 (١٢) نصورت (١٣) أي ما قاله (١٤) الممازج (١٥) الممازج أيضا (١٦) توقف (١٧) الذي
 على الحق (١٨) أي تخلص وتنجي عن كونه رقا (١٩) ترددنا (٢٠) من اللكم وهو الضرب
 بجمع الكف (٢١) وصلت (٢٢) هي القهاب إلى الخاك (٢٣) الحقيقة (٢٤) قرأنا (٢٥) أراد
 بها القصة (٢٦) أي من حرك ما يحل بك فقد اعذر أي صر معذورا عندك (٢٧) عرف حقيقة
 الحال (٢٨) أي فما انتهت ولا انكففت (٢٩) فأدركت وما التفت لنصيحتي (٣٠) البله
 سلامة القلب وقلة الفطنة في أمور الدنيا ومنه الحديث أكثر أهل الجنة البله قال الشاعر

ولقد لموت بطقة ميلة * بلهاء تطلعني على أسرارها

(٣١) اسم فعل بمعنى احذر (٣٢) امساكه (٣٣) عبوديته (٣٤) أي الجلد والمراد ليس به

لِلتَّوْبِمْ ^(١) * وَقَدْ كَانَ أَيُّهُ أَخْضَرَهُ أَمْسَ * قُبِيلُ أَقُولِ الشَّئِ ^(٢) * وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ قَوْمُهُ
الَّذِي أَنشَأَ ^(٣) * وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ * قُلْتُ لِقَضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ * أَخْرَاهُ اللَّهُ *
قَالَ وَهَلْ يُجِئُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي جُرْحُهُ جُبَارٌ ^(٤) * وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَخَبَارٌ ^(٥) *
فَتَحَرَّقْتُ ^(٦) حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ ^(٧) * وَأَقْتُ وَلَكِنْ حِينَ قَاتَ الْوَقْتُ * وَأَيْقَنْتُ
أَنْ لِيَامَهُ كَانَ شَرَكُ مَكِيدَتِهِ * وَبَيَّتَ قَصِيدَتِهِ ^(٨) * فَتَكَّرَ طَرْفِي ^(٩) مَا لَيْتَ ^(١٠) *
وَأَلَيْتُ ^(١١) أَنْ لَا أَعْمَلُ مُلْتَمَأً مَا بَقِيَتْ ^(١٢) * وَلَمْ أَرْزَلْ أَتَأَوُّهُ ^(١٣) * نَسْرُ صَفْقَتِي ^(١٤) *
وَافْتِضَاحِي بَيْنَ رُقْعَتِي * قَالَ لِي الْقَامِي * حِينَ رَأَى اسْتِعَاثِي ^(١٥) * وَتَبَيَّنَ
حَرَّ ارْتِمَاحِي ^(١٦) * يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعْظَكَ ^(١٧) * وَلَا أَجْرَمَ ^(١٨) إِلَيْكَ
مَنْ أَيْقَنْتَكَ ^(١٩) * فَاتَّبِعْ ^(٢٠) بِمَا نَابَكَ ^(٢١) * وَكَاتَمَ أَصْحَابَكَ ^(٢٢) * مَا أَصَابَكَ *
وَتَذَكَّرْ أَبَدًا مَا ذَهَبَكَ ^(٢٣) لَيْتِي ^(٢٤) الَّذِي كَرَى ^(٢٥) دَرَاهِمِكَ * وَتَحَلَّقَى بِمُخَلَّقِي
مَنْ ابْتَلَى قَصِيرَ * وَتَجَلَّتْ ^(٢٦) لَهُ الْعِيرُ ^(٢٧) فَاعْتَبِرْ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هُثَيْمٍ)
فَوَدَّعْتُهُ لِبِأَثَوْبِ الْخَلْبِلِ وَالْحَزَنِ * سَاحِبًا ذَيْلِي الْغَبَنِ وَالغَبَنِ ^(٢٨) * وَنَوَيْتُ مُكَاشَفَةَ

شائبة رق (١) أى لجعله ذاقعة كالبيعت (٢) غروها (٣) يعنى انه ابنه الذى ولده
(٤) فى الحديث جرح الجماء جبار أى هدر لا قصاص فيه (٥) الاول يفتح الهمزة جمع خبر
والثانى بكسرهما يعنى اعلام (٦) أى عضت على أسناني حتى صار لها صوت من شدة القيط أو
عضت على يدي (٧) أى قلت لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (٨) بيت القصيدة مثل
يضرب فى النداء العزيز والمعنى ان نلقه أغرب مكايده وأعجب مصايده (٩) أى أمال عيني الى
أسفل (١٠) أى ما أصابني من الخجل (١١) أى حلفت (١٢) أى مدة بقاءى (١٣) أتوجع
(١٤) أى تخساره يعنى حيث ضاعت على دراهمي بحرية الغلام (١٥) الامتعاض القلق والتوجع
والتحرق وقيل الغضب (١٦) حرقه توجع قالى رمضت قدمه احترقت من الرضاء وهى المجارة
التي اشتد عليها وقع الشمس فحيت وارتعض فلان كذا اشتد عليه غضبه (١٧) هذا مثل يضرب
ومعناه الذى ذهب من مالك يحنرك أن يذهب منك غيره فتوجهك وتدا منك عليه تدعوك الى
الحرص عليه فيكون بقاؤه لك عوضاً مما ذهب منك (١٨) أذنب (١٩) نهبك (٢٠) اعتبر
(٢١) أصابك (٢٢) أى اكنتم عن أصحابك (٢٣) غشيك (٢٤) أى لتحفظ (٢٥) للموعظة
(٢٦) ظهرت (٢٧) الامور المخوفة (٢٨) الاول باسكان الموحدة وهو البيع بازيد من القعجة

أَبِي زَيْدٍ ^(١) بِالْهَجْرِ ^(٢) وَمُصَارَمَتَهُ ^(٣) يَدَ الدَّهْرِ ^(٤) فَجَعَلْتُ أَتَّكِبُ عَنْ ذَرَاهِ ^(٥) *
وَأَتَجَبُّ أَنْ أَرَامَ * إِلَى أَنْ غَشِيَنِي ^(٦) فِي طَرْبِي ضَيْقٌ * فَجَبَانِي بِحَيْثُ شَيْقٍ ^(٧) *
فَمَا زِدْتُ عَلَى أَنْ عَبَسْتُ * وَمَا نَبَسْتُ ^(٨) * قَالَ مَا بَالُكَ شَخْتُ بِأَتَّكِبُ * عَلَى
إِنِّكَ ^(٩) * هَلْتُ أَنْبَيْتُ أَنَّكَ اجْتَلَيْتَ ^(١٠) وَخَلَّتْ ^(١١) * وَهَلْتُ فَهَلَّتْكَ الْبَيْتِ
هَلْتُ * فَأَضْرَبُ بِي ^(١٢) مُتَهَازِيًا * ثُمَّ أَتَشَدُّ مُتَلَفِيًا ^(١٣)

يَأْمَنُ بَدَا مِنْهُ صُدُو * دُ ^(١٤) مُوحِشٌ وَنَجْمٌ ^(١٥)
وَعَدَائِرِي ^(١٦) مَلَاوِمًا ^(١٧) * مِنْ دُونِيَّ الْأَسْهُمِ ^(١٨)
وَقَوْلُ هَلْ حُرِّيَا * عُ كَمَا يُبَاعُ الْأَدْهُمُ ^(١٩)
أَقْصِرُ ^(٢٠) فَمَا أَنَا فِيهِ بِدُ * عَا ^(٢١) مِثْلَ مَا تَوَهَّمُ ^(٢٢)
قَدْ بَاعَتْ الْأَسْبَاطُ ^(٢٣) قَبْلِي يُوسُفًا وَهَمُّ هُمُ ^(٢٤)
هَذَا وَأَقِيمُ بِالْبَيْتِ * يَسْرِي إِلَيْهَا الْمُتَهَمُ ^(٢٥)
وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهَمُّ * شَعْتُ النَّوَاصِي ^(٢٦) سَهْمُ ^(٢٧)

والثاني بفتحها وهو ضعف العقل (١) اظهار عداوته (٢) أى بعدم مواملته (٣) أى بمقاطعته
(٤) أى مدة نعمة الدهر وهي الحياة إلى آخر عمرى وفي نسخة مدى الدهر أى أبدا (٥) أى
أعدل وأتباع عن يمينه (٦) لقينى وقابلنى (٧) أى سلام مشتاق شديد الحب (٨) أى تكلمت
(٩) رفعت أُنْكَتْ تكبرا على صاحبك (١٠) عملت الحيلة على (١١) أى خدعت (١٢) أى
سخرنى وأصله أن يضع الشخص ظهر يده على فخذه وينفخ فيخرج صوت كهوت الضرطة أو أنه
يدخل أصبعه في شدة فصوص ومنه حديث على رضى الله عنه أنه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه
من البيضا والصفراء اضطربها أى سخر بها (١٣) متدارك لما قلت (١٤) اعراض (١٥) عبوس
(١٦) أصله وضع الريش وهو الحديد على السهم وأراد أنه سبى له الكلام المؤلم (١٧) جمع ملامة
بمعنى اللوم (١٨) أى أن ما يحصل من الاسهم وهو الجراح المهلكة دون تلك الملاوم (١٩) العبد
الاسود أو الفرس الاسود (٢٠) أى كف عن اللوم (٢١) أى مبتدع أى لست وأول من فعل ذلك
(٢٢) يحظر بيالك (٢٣) كالقبائل وهم أولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته (٢٤) أى وهم
أنبياء لم تنقص رتبهم (٢٥) أراد الكعبة شرفها الله والمتمم الذهاب إلى تهامة (٢٦) غبار الرؤس
(٢٧) السهم الذابل الشفتين هز الاوقيل السهم المتغير الوجه من وهج الشمس

ماقت^(١) ذاك الموقف^(٢) السخري^(٣) وعندي ذرهم
 فاعتذر أخاك وكف عنه ملام من لا يفهم
 ثم قال أما مفذيرني فقد لاحت^(٤) • وأما ذراحيك فقد طاحت^(٥) • فإن كان
 اقشعراؤك^(٦) مبني • وازوراءك^(٧) عني • لمزط شفتيك^(٨) • على غير ففتيك^(٩) •
 فقلت بمن يلع مررتين^(١٠) • ويوطئ على جمرتين^(١١) • وإن كنت طويت
 كشحك^(١٢) • وأطت شحك^(١٣) • لتستنفذ^(١٤) ماعلق^(١٥) بأشراك^(١٦) •
 فلتبك على علك البواكي^(١٧) (قال الحارث بن همام) فاضطركني^(١٨) بلفظه
 الخلاب^(١٩) • وسخره الناب^(٢٠) • الى أن عدت له صفيا^(٢١) • وبه حيا^(٢٢) •
 ونبت فمكة^(٢٣) ظهريا^(٢٤) • وإن كانت شيا قريا^(٢٥) •

القائمة الخامسة والثلاثون الشيرازية

(حكى الحارث بن همام) قال مررت في قطوافي^(٣٦) بشيراز^(٣٧) • على ناد يستوف
 المجنار^(٣٨) • ولو كان على أوقار^(٣٩) •

(١) أي ما وقعت (٢) المراد به ما فعله في بيعه ولده (٣) أي الذي يورث الخزي وفي نسخة المزري
 (٤) أي ظهرت (٥) أي وقعت بوقيت (٦) انهباضك (٧) ميلك (٨) لكثرة خوفك (٩) بقيت مالك
 الذي تنفق منه وأصل الغبر بقية اللبن وبقية الحوض وربما استعير لغبر ذلك وهو أيضا جمع غابر وهو
 الباقي (١٠) ذكر مثل هذا أبو عبيدة في باب تحذير الانسان من الشيء الذي ابتلى بخله مرة قال
 رونا في حديث مرفوع لا يلعب المؤمن من حجر مرتين يعني أنه ينبغي إذا انكب من وجهه أن يحجر منه
 فلا يعود اليه والجر بيت الحش والراد لست بمن يؤذي مرتين (١١) في معنى ما قبله (١٢) أي
 أعرضت (١٣) أي طأوت بخلك (١٤) لتستخلص (١٥) أي تعلق (١٦) أي بمائتي (١٧) كناية
 عن ذهاب عقله حتى صار عقله كيت يبكي عليه أهله (١٨) الجأني (١٩) الخلد (٢٠) أي القوى
 (٢١) صاحبها غلما (٢٢) الحني العطوف المبالغ في الاكرام (٢٣) رميته وأطرحها (٢٤) أي
 خلع ظهري منسية وكسر الظامن تغييرات النسب (٢٥) أمرا عظيما (٢٦) دوران (٢٧) هي
 أعظم مدن فارس (٢٨) يدعو الوقف والمجتاز للدار (٢٩) جمع وفرد هي الجملة يقال نحن على

فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعْدِيهِ ^(١) • وَلَا خَلَّتْ ^(٢) قَدَمِي فِي تَحْطِيطِهِ ^(٣) • فَجَعَلْتُ ^(٤) إِلَيْهِ
 لِأَسْبِكَ ^(٥) سِرَّ جَوْهَرِهِ ^(٦) • وَأَنْظُرُ كَيْفَ تَمُوتُ ^(٧) مِنْ زَهْرِهِ ^(٨) • فَإِذَا أَهْلُهُ
 أَفْرَادُ ^(٩) • وَالنَّائِجُ ^(١٠) إِلَيْهِمْ مُنَادٍ ^(١١) • وَيَنْسَا نَحْنُ فِي فُكْلَةٍ ^(١٢) أَطْرَبَ مِنْ
 الْأَعَارِدِ ^(١٣) • وَأَطِيبَ إِمِنْ حَلَبِ النَّاقِدِ ^(١٤) • إِذَا احْتَفَّ بِنَا ^(١٥) دُؤُ طَيْرَيْنِ ^(١٦) •
 قَدْ كَادَ يَنْهَرُ الْعُمَرَيْنِ ^(١٧) • فَحَيًّا بِلِسَانِ طَلِيقٍ ^(١٨) • وَأَبَانَ إِبَانَةً مِنْطِيقٍ ^(١٩) •
 ثُمَّ احْتَبَى ^(٢٠) حُبَّةَ الْمُتَيْنِ ^(٢١) • وَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَيْنِ • فَازْدَرَاهُ ^(٢٢)
 النَّوْمُ لِطَيْرَتِهِ • وَنَسُوا أَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْفَرِيهِ ^(٢٣) • وَأَخَذُوا يَتَدَاعَوْنَ ^(٢٤) فَصَلَ الْخِطَابِ ^(٢٥) •
 وَيَفْتَدُونَ عَوْدَهُ • مِنَ الْأَخْطَابِ ^(٢٦) • وَهُوَ لَا يَفِيضُ ^(٢٧) بِكَفْلِهِ • وَلَا يُبِينُ
 عَنْ سِمَةِ ^(٢٨) • إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَانَهُمْ ^(٢٩) • وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ وَرَاجِحَهُمْ ^(٣٠) •

أَوْقَازِي عَلَى سَفَرٍ وَعَجَلَةٍ وَعَنِ الشَّيْبَانِي لِمَقْلٍ مِنْهُ وَاحِدًا وَفَرِيَةً أَعْجَلَتْهُ وَاسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ قَعْدِغِيرَ
 مَطْمَنٍ (١) بِمَجَاوِزَتِهِ (٢) أَيْ تَحَطَّتْ (٣) أَيْ مَفَارَقَتْهُ (٤) أَيْ مَلَتْ (٥) لِأَخْبَرِ
 (٦) بِلِطْنِ أَمْرِهِ (٧) مَا فِيهِ مِنَ الْقَوَائِدِ (٨) مِنْ ظَاهِرِ حَالِهِ (٩) أَيْ لَمْ يَمِيلْ لَهُمْ فِي صِفَاتِهِمْ
 وَلَا نَظِيرَ (١٠) الْعَاطِفِ الْمَائِلِ وَأَصْلُ الْعُوجِ عَطْفٌ رَأْسُ النَّاقَةِ بِالزَّمَامِ لَتَقْفِ وَالْعَاجِ الْوَاقِفِ قَالَ

عَجَّ تَمَّ قَرَيْكُ دَعْدَا مَنَا • ائْتَمَدَ كَبْرُ قِي مَنْتَجِعِ

(١١) مَكْتَسَبٌ لِلْقَوَائِدِ (١٢) حَدِيثٌ حَلَوِي (١٣) جَمْعُ الْأَغْرُودِ وَهُوَ الْغَنَاءُ وَمِنْهُ تَغْرِيدُ الْجَامِ وَهُوَ
 تَطْرِيبُ الصَّوْتِ (١٤) كِتَابَةٌ عَنِ الْخَمْرِ (١٥) أَيْ تَوَسُّطًا لِأَنَّهُ إِذَا صَارَ فِي وَسْطِ الْقَوْمِ كَانُوا مُحِيطِينَ بِهِ
 (١٦) ثَوْبَيْنِ بِالْيَاقِ (١٧) أَيْ قَرِيبَانِ يَبْلُغُ عُمُرُهُمَا ثَمَانِينَ سَنَةً يُقَالُ نَاهَزَ الصَّبِي الْحُلْمَ أَيْ قَارِبَهُ قِيلَ الْعُمَرُ
 الْأَوَّلُ ثَلَاثُونَ سَنَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى الْارْبَعِينَ فِي زَيْدٍ يَدُونَ غَمَاءَ وَقَوْلُهُ ثُمَّ مِنَ الْارْبَعِينَ إِلَى
 الثَّمَانِينَ فِي تَقْصِيرٍ قَدْ أَبْلَغَ الثَّمَانِينَ فَقَدْ اسْتَوْفَى عُمُرَ الزَّيَادَةِ وَعُمُرُ النَقْصِ وَقِيلَ الْعُمَرُ الْغَالِبُ سِتُونَ
 وَالثَّانِي مِائَتَا عَشْرُونَ (١٨) فَصِيحٌ (١٩) أَيْ ذِي نَطْقٍ فَصِيحٌ (٢٠) جَلَسَ عَلَى عَجْرَتِهِ وَرَفَعَ
 سَاقِيهِ وَشَبَّكَ عَلَيْهِمَا يَدَيْهِ (٢١) الْإِتْدَاءُ الْاجْتِمَاعُ فِي النَّادِي وَهُوَ الْمَجْلِسُ وَقَدْ أَدَّ جَالِسُهُ وَتَدَاوَا
 تَحْجَالُوا (٢٢) اسْتَحْقَرَهُ (٢٣) قَلْبُهُ وَلَسَانُهُ أَيْ يَقُومُ وَيَكْمُلُ بِهِمَا (٢٤) أَيْ يَدْعُو عَنْ بِحْنِي
 يَتَفَاوَضُونَ (٢٥) أَيْ عِلْمُ الْفَصَاحَةِ وَالْيَقِينُ الْمَشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْجَاسِ وَالْأَلْعَازِ (٢٦) يَرِيدَانِ يَهْمُ بِمَدُونِ
 جِيدِهِ رَدِيثًا لِقُرْطٍ فَصَاحَتُهُمْ وَبَلَغَتُهُمْ (٢٧) بِالضَّادِ لِلْهَمْلَةِ أَيْ لَا يَبِينُ فِي الْحَدِيثِ مَا يَفِيضُ بِهِ لِسَانُهُ
 وَالضَّادُ لِلْمِجْمَعَةِ تَصْغِيفٌ (٢٨) عَلَامَةٌ (٢٩) اخْتِبَرُوا فَهَامَهُمْ (٣٠) أَيْ عَاطَلَهُمْ وَقَاضَلَهُمْ وَأَوْنَقَهُمْ
 وَكَلَّمَهُمْ وَأَصْلُهُمْ كَفَتِي لِلزَّيْنِ إِذَا رَجَحْتَ أَحَدًا مِمَّا شَأَلْتَ الْآخَرَى وَهِيَ النَّاقَةُ

فَجِينِ اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ ^(١) • واسْتَنْقَلَ ^(٢) كَنَائِنَهُمْ ^(٣) • قَالَ يَاقَوْمُ أَوْ عَلِمْتُمْ
 أَنْ وَرَاءَ الْفِدَامِ ^(٤) • صَوَّ الْمُدَامِ ^(٥) • لِمَا احْتَقَرْتُمْ ذَا أَخْلَاقٍ ^(٦) • وَقُلْتُمْ مَا لَهُ مِنْ
 خَلَقٍ ^(٧) • ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ بَنَائِيعِ ^(٨) الْأَدَبِ • وَالشَّكْتِ الشَّخْبِ ^(٩) مَا جَلَبَ بِهِ
 بَدَائِعَ الْعَجَبِ • واسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ الذَّهَبِ • فَلَمَّا خَلَبَ ^(١٠) كُلُّ
 خَلَبٍ ^(١١) • وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ • تَحَلَّلَ • لِيَرَحَلَ ^(١٢) • وَتَاهَبَ • لِيَذْهَبَ •
 فَهَلَّتْ ^(١٣) الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ ^(١٤) • وَعَاقَتْ ^(١٥) مَرْبَ سَيْلِهِ ^(١٦) • وَقَالَتْ لَهُ
 قَدْ أَرَيْنَا وَبِمَنْ قَدْ حِكِّكَ ^(١٧) • فَخَبَرْنَا عَنْ قَيْضِكَ وَمُحْكٍ ^(١٨) • فَصَتَّ صَوْتُ
 مَنْ أَفْعِمَ ^(١٩) • ثُمَّ أَغْوَلَ ^(٢٠) حَتَّى رُحِمَ • (قَالَ الرَّأْيِي) فَلَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ
 أَبِي زَيْدٍ وَرَوِيهِ ^(٢١) • وَأَسْلُوهُ ^(٢٢) الْمَأْلُوفَ وَصَوِيهِ ^(٢٣) • تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى
 سُهُومَةِ حُبَّاهُ ^(٢٤) • وَسُهُوكَةِ رِيَّاهُ ^(٢٥) • فَإِذَا هُوَ إِيَّاهُ • فَكُتِمَتْ سِرُّهُ كَمَا
 يُكْتَمُ الدَّاءُ الدَّخِيلُ ^(٢٦) • وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ يُجْبَلُ ^(٢٧) • حَتَّى إِذَا نَزَعَ ^(٢٨)
 عَنْ إِعْوَالِهِ • وَقَدْ عَرَفَ عَثُورِي ^(٢٩) عَلَى حَالِهِ • رَمَقَنِي ^(٣٠) بِضَعَيْنِ مُضْحَاكٍ ^(٣١) •

(١) ما خفي من أمرهم (٢) استفرغ (٣) جمع كائنة أصلها جعبة السهام كئى بها عن معرفتهم
 (٤) هو ما يسببه فم القارورة (٥) أى الخمر الصافية (٦) أى صاحب ثياب جالية (٧) أى نصيب
 من الخير ومنه قوله تعالى وما له فى الآخر من خلق (٨) جمع ينبوع وهو العين الجارية (٩) هى النواذر
 المختارة من الكلام (١٠) أى خدع (١١) أى كل ذى خلب والخلب الحلب الذى بين القلب وسواد
 البطن (١٢) أى تحرك ليزول عن مكانه (١٣) تعلقت (١٤) أطراف شيله (١٥) أى منعت (١٦) أى
 مجراه (١٧) أى علامة سهمك (١٨) القبيض قنبر البيضة اليابس والقيق قنبرها اللبن الذى تحت
 القبيض والمخ صفار البيضة الذى فى داخلها يبدأ خبرنا عن ظاهراً أمره وباطنه (١٩) أسكت لا تقطع
 حجته (٢٠) بكى صوت (٢١) أى تخطيه فى القول والعمل والشوب العسل والروب اللبن الزائب
 والمراد صدقه وكنبه وفى الحديث لا شوب ولا روب فى البيع والشراء أى لا غش ولا تخطيط (٢٢) فنه
 (٢٣) أصله تزول الغيث والمراد كثرة معارفه (٢٤) تغير وجهه من وعاء السفر (٢٥) من السهك
 وهى راحة كريمة تجدها فى الإنسان إذا عرق وقيل السهك ربح السمك وصدا الحديد ويرامى راحته
 (٢٦) أى الباطن الذى لا يمكن المريض أن يتفوه به استقبلاً له أو لمجه (٢٧) أى يلتبس ويشبهه
 (٢٨) كف (٢٩) أى اطلاع (٣٠) نظرى (٣١) كثير

نَمْ طَقَقْ يَنْتَدُ بِلِسَانِ مَبَاكَ ^(١)

أَسْتَقْرِ اللَّهَ وَأَعُو لَهُ ^(٢) • مِنْ فَرَطَاتِ ^(٣) أَتَمَلَّتْ ظَهْرِيَّةَ
يَاقَوْمِ كَمْ مِنْ عَاتِي عَانِسٍ ^(٤) • مَمْدُوحَةِ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَّةِ
قَتَلْتَهَا ^(٥) لَا أَتْنِي وَارثًا ^(٦) • يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَّةَ ^(٧)
وَكَلَّمَا اسْتَدْنَيْتُ ^(٨) فِي قَتْلِهَا ^(٩) • أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْصِيَّةِ ^(١٠)
وَلَمْ تَزَلْ نَقِيًّا فِي غَيْبَا ^(١١) • وَقَتْلِهَا الْأَبْكَارَ ^(١٢) مُنْشَرِيَّةَ ^(١٣)
حَقِّي نَهَانِي النَّيْبُ لَمَّا بَدَا • فِي مَقْرِفِي عَنْ تِلْكَ الْمُقْصِيَّةِ
فَلَمْ أَرِقْ مَذْشَابَ قَوْدِي ^(١٤) دَمًا • مِنْ عَاتِي ^(١٥) يَوْمًا وَلَا مُضِيَّةَ ^(١٦)
وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى • مِنِّي وَمِنْ حَرْفِي ^(١٧) الْكُفْيَةِ ^(١٨)
أَرْبَ بَكْرًا ^(١٩) طَالَ تَنْبِيْهَا ^(٢٠) • وَحَبَّيْهَا حَتَّى عَنِ الْأَهْوِيَّةِ ^(٢١)
وَهَى عَلَى التَّنْبِيسِ مَخْطُوبَةٌ • كَخِطْبَةِ الْغَانِيَةِ ^(٢٢) الْمُغْنِيَةِ ^(٢٣)

الضحك (١) هو الذي يظهر أنه يبكي ولم يكن (٢) أي أخضع له (٣) ساقبت الذنوب وقيل هي الزلات
والسقطات (٤) العاتق هي الشابة التي أدركت وهي بكر والعانس البكر التي كبرت في بيت أبيها لم تزوج
والمراد هنا الحر الصرف والعقيقة (٥) أراد بالقتل هنا من جهل الماء وعليه قول الشاعر

ان التي ناولتني فرددتها • قتل قتل فهاهما لم تقتل
كناهما صاحب الصغير فعاطني • بزجاجة أرغماها للفصل

(٦) أي لأخاف من وارث اذ ليست للقتولة بأدمية تورث أعماله الحر (٧) القود القصاص
بقتل القاتل بعمدا والدية ما يدفعه القاتل إلى أهل المقتول من المال (٨) نبت إلى الذنب (٩) أي
في مزجها (١٠) جمع القضاء أي أقول هذا بالقضاء والقدر (١١) ضلالم (١٢) أي من جهل أنواع
الحر (١٣) أي متبادية من استشرى الفرس في عدوه اذا ج (١٤) يانبر رأس من أعلى الصدغ
(١٥) هي البكر البالغة وسبق تفسيره (١٦) ذات حبية أي كيعقروا المرء بهما الحر الحديث والقديمة
(١٧) شغلي الذي أنكسب منه (١٨) من أ كدى الرجل اذا قل خير (١٩) أي أربي خيرا
(٢٠) المراد مكث الحر في الدن (٢١) جمع الهواء باللهو ما بين السماء والارض وأما الهوى بالقصر
بمعنى ميل النفس إلى مرغوها فجمعها الاهواء (٢٢) هي المرأة الجيلة التي غلبت عن التزين بجمالها
(٢٣) أي الكافية عن غيرها

وليس يكفيني لِحْجِيهَا * على الرِّضَا بالدُّونِ إِلَّا مِثَّةٌ (١)
والْبَدْلُ لَاتُوكِي (٢) على دِرْهَمٍ * والأَرْضُ قَرْدٌ وَالسَّامُ مَصْحَةٌ (٣)
فَقُلْ مُعِينٌ لِي عَلَى قَلْبِهَا * مَصْحُورَةٌ بِالْقَيْنَةِ (٤) الْمَلُوءَةِ (٥)
فَيَقِيلُ الِهْمُ صَابُونَهُ (٦) * وَالْقَلْبُ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْنَةِ (٧)
وَيَقْتَنِي (٨) مِثِّي التَّنَاءُ الَّذِي * تَصُوعُ رَبَّاهُ (٩) مَعَ الْأَدْعِيَةِ (١٠)

(قال الراوي) فَلَمْ يَنْقُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدَيْتَ لَهُ كَفَّهُ (١١) • وَابْنَاءُ (١٢) إِلْبِدِ
عَرَفُهُ (١٣) • فَلَمَّا تَجَمَّعَتْ (١٤) بُنَيْتُهُ (١٥) • وَكُلَّتْ مِنْهُ • أَخَذَ يَنْتِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ •
وَيُسَبِّحُ عَنْ سَاقِ صَارِحٍ (١٦) • فَتَبَعْتُهُ لِأَسْتَعْرِفَ رَبِيبَةَ خَيْرِهِ (١٧) • وَمَنْ قَتَلَ فِي
حِذَانِ أَمْرِهِ (١٨) • فَكَأَنَّ وَثْكَ قِيَامِي (١٩) • مَثَلُ لَهُ مَرَايِي (٢٠) • فَازْدَلَفَ
مِثِّي (٢١) • وَقَالَ أَفَقَّةً (٢٢) عَنِّي

قَتَلَ مِثْلِي بِاصْحَارِ مَرْجُ الْمُدَامِ • لَيْسَ قَتْلِي بِلَهْدَمٍ أَوْ حَامٍ (٢٣)

(١) أي مائة دينار وأودهم (٢) أي لا قبض والوكاء خيط يشده فم السقاء وهي القرية يقال وكى
السقاء إذا شده بالوكاء وفي الحديث لا توكي فوقك الله عليك ومنه المثل بذلك وكافوك فخرج
(٣) أمحت السماء فهي مصحبة إذا انجلى غمها (٤) الجيلة المفضية (٥) أي المطربة (٦) صابون
الهم المحرور عن كسري أنه قال النبي صابون الهم ومنه قوله

وكننت إذا الحوادث دنستني • فزعت إلى اللدامة والتدويم

لأنني بالكؤوس الهم عنى • لأن الراح صابون الهموم

أومراده النخب فإنه يفضلهم الفقر (٧) أي التبعة للهزلة (٨) أي يذخر (٩) أي تقوِّح
رائحته الذكية (١٠) جمع دعاء وفي بعض النسخ على الادعية (١١) أي شرحت بالبطاء يده
(١٢) يريد وصل إليه من البوع وهو مبد الباع والباع أيضا البطاء والكرم قال الجاهلي
• إذا الكرام ابتعدوا الباع بدر • أي إذا انسحبوا إلى الكرم سبقهم (١٣) العرف المعروف
(١٤) تسهلت وحلت (١٥) مطلوبه (١٦) أي إذا ذهب من سرحت الماشية سرور إذا ذهبت إلى
المرعى والسراح اسم من التسرُّج (١٧) الربيبة بنت الزوجة يربها زوجها أمها أو اختها وليت وأصله
المودج (١٨) أي فداً ولأمره وهي مدة الشيبنة (١٩) أي سرعة قيامي (٢٠) أي صورته مطلوبه
(٢١) أي قريب مني (٢٢) أي أفهم وأحفظ (٢٣) اللهم سنن حاد والحسام السيف القاطع

وَالَّتِي هَمَّتْ هِيَ الْبِكْرُ بَفْتُ الْكُرْمِ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
وَلْتَجِيزِ هَالِي الْكَلَسِ ^(١) وَالطَّا * سِ ^(٢) قِيَامِي الَّتِي تَرَى وَمَقَامِي ^(٣)
فَتَمِّمْ مَا قُلْتُهُ وَتَحْكَمْ * فِي التَّنَافُي ^(٤) أَنْ شِئْتَ أَزْفَى مِنَ اللَّامِ
نَمْ قَالَ أَمَا عَزِيدَ ^(٥) * وَأَنْتَ رَعِيدَ ^(٦) * وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيدَ * نَمْ وَدَعَيْي وَأَطْلُقْ *
وَزَوْدَنِي فَظَرَّةً مِنْ ذِي عُلُقِ ^(٧)



(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَخَفْتُ بِعَلْطِيَّةَ ^(١) مَطْلِيَّةَ الْبَيْنِ ^(٢) * وَحَبِيبَتِي ^(٣) مَلَأَى
مِنْ السَّيْنِ ^(٤) * فَجَلَّتْ هَجِيرَايَ ^(٥) * مُذْ أَقْبَيْتُ بِهَا عَصَايَ ^(٦) * أَنْ أَتَوَرَّدَ ^(٧) مَوَارِدَ
الْمَرْحِ ^(٨) * وَأَتَصَيَّدَ ^(٩) شَوَارِدَ الْمَلْحِ ^(١٠) * فَلَمْ يَفْتَنِي بِهَا مَطَرٌ وَلَا مَسْعٌ * وَلَا خَلَا مِنْي
مَلَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ * حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا مَأْرَبٌ ^(١١) * وَلَا فِي الثَّرَاءِ بِهَا ^(١٢) مَرْتَعٌ ^(١٣) *
عَصَدْتُ ^(١٤) لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ * فِي ابْتِنَاعِ الْأَهَبِ ^(١٥) * فَلَمَّا أَكَلْتُ الْإِعْدَادَ *
وَسَمِعْتُ الظُّلْمَ ^(١٦) مِنْهَا أَوْ كَادَ ^(١٧) * رَأَيْتُ نِسْمَةً رَهْطًا ^(١٨) * قَدْ سَبَّوْا نَهْمَهُ ^(١٩) *

(١) هو القلح من الزجاج ولا يسمى كأساً الا وفيه الشراب (٢) هو اناء من فضة أو ذهب أو صفر
يشربه (٣) اقامتي ومكثي (٤) الاحتمال (٥) العرب يدسوء الخلق في الشراب والعريدا الكثير
العريدة (٦) جبان (٧) في أمثالهم نظرو من ذي علق أي من ذي هوى قد علق قلبه بمن بهواه
يضرب لمن نظر بورد وفي هذا المعنى قول أبي الطيب

قفا قليلا بهاعلى فلا * أقل من نظرة أزودها

(٨) بلدة من بلاد الجزيرة (٩) أي راحلة الفراق (١٠) هي كالخرج من مل فيها المسافر متاعه
(١١) أي من الذهب والفضة (١٢) دأبى وعادنى (١٣) اللقاء الصا كناية عن الاقامة (١٤) أي
أردو أدخل (١٥) أي أمكنة النشاط (١٦) أي أقبس وأستفيد (١٧) أي نوادر التكت اللطيفة
(١٨) المأربى والارب الحاجة (١٩) أي الاقامة بها (٢٠) أي غربة (٢١) أي قصبت وتعمعت
(٢٢) أي في اشتراء ما أستعمله لا لارتحال عنها (٢٣) الارتحال (٢٤) أي أقرب (٢٥) الرهط مادون
العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة (٢٦) التهمة من أسماء الجر سميت به لانها تهوى شهوة الجماع
ولربنوا

وارْتَبُوا^(١) رَبَّوَهُ^(٢) • وَتَمَاشْتُمْ^(٣) • قَدْ الْأَخْلَاطُ^(٤) • وَفُكَاكِهِتُمْ^(٥) حَلْوَةً
الْأَخْلَاطُ^(٦) • فَحَرَّوْتُمْ^(٧) • طَلَّبَا لِمَا دَمَّتْهُنَّ^(٨) • لَا لِمَدَامِيْنَهُنَّ^(٩) • وَشَقَّ^(١٠)
بِمَا زَجَّيْتُمْ^(١١) • لَا يُزْجَا جَيْتُمْ^(١٢) • فَلَمَّا انْتَضَلَتْ عَائِشَتُهُمْ • وَأَضْعَبَتْ مُعَايِرَتُهُمْ •
الْقَبِيْهَتُمْ أَنَاءَ عِلَّاتٍ^(١٣) • وَقَذَائِفَ فُلَوَاتٍ^(١٤) • إِلَّا أَنَّ لُحَّةَ الْأَدَبِ^(١٥) • قَدْ
الْقَتَّ شَمْلَهُمْ^(١٦) • أَلْفَةَ النَّسَبِ^(١٧) • وَسَاوَتْ يَنْبَهُنَّ فِي الرَّئْبِ • حَتَّى لَا حُوا^(١٨)
مِثْلَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ^(١٩) • وَيَدَوَا كَلِمَةَ الْمُتَنَاسِيَةِ الْأَجْزَاءِ • فَأَتَجَبَّيْنِي^(٢٠) الْإِهْتِدَاءِ
الْيَوْمِ • وَأَجْبَذْتُ الطَّايِّحَ^(٢١) الَّذِي أَطَاعَنِي عَلَيْهِمْ • وَطَقْتُ^(٢٢) أَفْضَى يَدِّي^(٢٣)
مَعَ قَدَائِحِمِ • وَأَسْتَشْفِي^(٢٤) بِرِيَّاحِهِمْ^(٢٥) لَا بِرَاحِمِهِمْ^(٢٦) • حَتَّى أَذْثَا شَجُونُ
الْمُفَاوِضَةِ^(٢٧) • إِلَى التَّحَاجِي^(٢٨) بِالْمُقَاضَاةِ^(٢٩) • كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْكَرَامَاتِ^(٣٠) •

أى نذهبها وقوله سبوا أى اشتروا وسبأ الخر اشتراها البشرى والسيئة الخمر (١) ارتبأ اليقاع
علامه وظرفه (٢) هى الكعبة المرتفعة من الأرض (٣) سهولة خلقهم ولينهم (٤) أى
تقيداً بأهل الناس فلا ينظرون سواهم ومنه قول بعضهم

منظره فديعون الورى • فليس خلق يتعداه

(٥) أى فكاهتهم التى تنفكهم بها (٦) أى الاخلاط الحلوة الرقيقة الشبيهة بالحلواء فى التفكه
(٧) أى قصدهم (٨) أى لمخادتهم (٩) أى لا لجرهم (١٠) أى شوقاً وحبا (١١) أى بمخالطتهم
ومصاحبتهم (١٢) أى لا شعفاً بما فى زجاجتهم من الخمر (١٣) أى وجدتهم مختلفين وأبناء العلات أبوهم
واحد وأمهاتهم شتى وأبناء الاخياف بالعكس وأبناء الاعيان من أبوأُم (١٤) يريد أنهم غرباء
والقذائف جمع قذيفة وهى ما تذفه وترميه والقذائف جمع القذاة وهى القفر لا نبت بها (١٥) اللحمة
القريبة يعنى ما تصفوا به من العلوم الادبية (١٦) أى جعت ووقفت بينهم (١٧) أى كألفة القرابة
(١٨) أى حتى صاروا (١٩) مثل يضرب فى الانتظام والالتزام (٢٠) أى سرفى وأفرحنى (٢١) هو
الحظ والبخت أى وجدته محموداً (٢٢) أى شرعت وفى نسخة كسب أى قربت (٢٣) أى أحياه
وأرى به الفتح بالكسر واحد القذاح وهى سهام الميسر استعاره لانواع الأدب (٢٤) أى أشفى نفسى
وأروحها (٢٥) يريد بادابهم (٢٦) أى لا بخرهم (٢٧) يقال حديث ذو شجون أى ذو شعب
أى فنون والمفاوضة من قولهم أفاض القوم فى الحديث إذا اندفعوا فيه وناسوا بينهم مفاوضات أى
مكاتبات ومراسلات (٢٨) مطارحة للمسائل العويصة (٢٩) هى المفاوضة ومنه قيل لبيع السلعة
مقايضة وهما قايضان أى مثلاًن يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر (٣٠) هو لفظ معناه

ما مِثْلُ النَّوْمِ قَاتَ • قَاتَانَا ^(٦) تَجَلُّو السُّعَى وَالْقَمَرِ ^(٧) • وَتَجَنَّبِي الشُّوْكَ وَالشَّمَرِ ^(٨) •
وَيِنَا نَحْنُ نَنْشُرُ الْقَشِيبَ ^(٩) وَالرَّثَ ^(١٠) وَنَنْشُلُ السَّيْنَ وَالنَّثَ ^(١١) • وَغَلَّ ^(١٢)
عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ ^(١٣) • وَبَقِيَ خُبْرُهُ وَسَبْرُهُ ^(١٤) • فَمَثَلُ ^(١٥)
مَثُولٍ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ • وَيَلْتَقِطُ مَا تَنْتَرُ ^(١٦) • إِلَى أَنْ تُغَضِبَ الْأَكْبَاسَ ^(١٧) •
وَحَصَصَ الْيَاسَ ^(١٨) • فَلَمَّا رَأَى إِبْجَالَ الْقَرَائِعِ ^(١٩) • وَإِكْدَاءَ الْمَانِعِ وَالْمَانِعِ ^(٢٠) •
جَمَعَ أَذْيَالَهُ • وَوَلَّانَا قَدَّاهُ ^(٢١) • وَقَالَ مَا سَكُلُ سَوْدَاءَ تَمْرَةٍ ^(٢٢) • وَلَا سَكُلُ صَبَاءِ ^(٢٣)
خَمْرَةٍ • فَاعْتَقْنَا بِهِ ^(٢٤) اعْتِصْلَاقَ الْخَرْبَاءِ ^(٢٥) بِالْأَعْوَادِ • وَضَرَبْنَا دُونَ وَجْهِهِ
بِالْأَسْدَادِ ^(٢٦) • وَقُلْنَا لَهُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ يُحَاصَ ^(٢٧) • وَالْأَقْلَصَاصَ الْقِصَاصَ •

الظاهر جمع كرامتوك أن يحمل معناه الكرى بمعنى النوم مات بمعنى قات وقس على هذا ما سأتى من
الاحاجى (١) أى فشرعنا (٢) أى نكشف الخفى والجلي ومنه قولهم
* أُرْهِمَ السُّهَى وَتَرْتَبَى الْقَمَرِ * (٣) يريد به غليظ الالفاظ ورقيقها (٤) النشر ضد الطي
والقشيب الجديد (٥) القديم البالى (٦) الغث الملهزل ضد السمين وأصل النشل إخراج اللحم
من القدر والمراد استخراج الجيد والردى من الاقوال (٧) أى دخل وفى نسخ قطع (٨) هيته
وحسنه وهما بكسر أولهما وسكون بالهما أو بتحريرهما يقال فلان حسن الخبر والسرأى الجليل والبهاء
وأثر النعمة (٩) أى علمه وتجربته (١٠) أى اتصب قائما (١١) يعنى يحفظ ويبى ما تلفظ به
من الاقوال (١٢) كناية عن فراغ القول (١٣) تبين وتحقق عدم الرجاء فى أن يأتوا بغير ما أتوا به
من الحديث (١٤) أى عدم وجود شئ بينهما تفاوضوا فيه والاجبال من أجبل الحافر اذا وصل فى حفرة
الى الجبل (١٥) المانع الذى يستقى على رأس البئر والمائع الذى يلا الفلوى فى أسفلها ومنه للثلث أعرف
من المائع بلس المائع وكذا وهما اذا بلغنا الكدية لعدم وجود الماء والمراد أنمر آهم وقفا عن تلك
المقاومة (١٦) القذال مجمع مؤخر الرأس (١٧) مثل يضرب فى خطأ الظن (١٨) هى حجرة
(كنافى الاصل) تضرب الى البياض وتطلق على الخمر (١٩) أى تعلق به ومنعته عن التهاهب
(٢٠) دويبة ذات قوائم أربع تستقبل الشمس دأما وتلون ألوانا وتقبش بالاشجار ولا ترسل غصنا
حتى تمسك غيره يضرب بهما للثلث فى الخزم والتمسك فيقال أخزم من الخرباء (٢١) من ضرب الحجة
اذا شد أطناها باللاتاد ورفع عمادها • والاسداد جمع سد وهو الحاخز بين النبتين قال
ومن الحوادث لأبالك أتى • ضربت على الارض بالاسداد

والمراد حنانيته وبين طريقته المتوجه اليها (٢٢) مثل فى رقى الفتى واصلاح ما فسد • والحوص

فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتُطْرَحَ • وَتَنْبِرَ الْفَتَى ^(١) وَتَنْرَحَ ^(٢) • فَلَوْى عَيْنَاهُ رَاجِحَا ^(٣) •
 ثُمَّ جَمَّ ^(٤) بِمَكَانِهِ رَاصِحَا ^(٥) • وَقَالَ أَمَّا إِذَا اسْتَرْجَمُونِي ^(٦) بِالْبَحْثِ • فَلَا حُكْمَ
 حُكْمَ سَلِيمَانَ فِي الْحَرْثِ ^(٧) • اعْلَمُوا يَا ذَوِي السَّيَالِ ^(٨) الْأَدْيِيَّةَ • وَالشُّمُولِ ^(٩)
 النَّعِيَّةَ ^(١٠) • أَنْ وَضَعَ الْأُخْيَةَ ^(١١) لَا مَنَاجِزَ الْأَلَمِيَّةَ ^(١٢) • وَاسْتَخْرَاجِ الظُّبِيَّةَ
 الْخَفِيَّةَ • وَشَرَطَهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتُ مُمَاسَلَةٍ حَقِيقَةٍ • وَالْقَائِظَ مَضْنُوَّةً • وَلَطِيفَةَ أَدْيِيَّةٍ •
 فَتَسْقِي نَافَتَ هَذَا التَّمَطِّ ^(١٣) • ضَاهَتِ السَّقَطُ ^(١٤) • وَلَمْ تَدْخُلِ السَّقَطُ ^(١٥) • وَلَمْ أَرَكُمُ
 حَافِظَتُمْ عَلَي هَذِهِ الْمَلُودِ • وَلَا مَرَّتُمْ ^(١٦) بَيْنَ الْقَبُولِ وَالْمَرْكُودِ • قَتَلْنَا لَهُ صَدَقَتَ •
 وَبِالْحَقِّ نَفَقَتَ • فَكَلَّ لَنَا ^(١٧) مِنْ لُبَابِكِ ^(١٨) • وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُبَابِكِ ^(١٩) • قَالَ أَفْضَلُ
 لِئَلَّا يَرْتَابَ ^(٢٠) الْمُبْطِلُونَ ^(٢١) • وَيَقْتُلُوا فِي الظُّلُونِ • ثُمَّ قَابِلُ فَاطُورَةِ الْقَوْمِ ^(٢٢) وَقَالَ
 يَا مَنْ سَا بِذِكَا ^(٢٣) • فِي الْفَضْلِ وَارِى الزَّوَادِ ^(٢٤)
 مَاذَا يُمَاسِلُ قَوْلِي • جُوعٌ ^(٢٥) أَمِدٌّ يَزَادُ ^(٢٦)
 ثُمَّ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَشَدَّ

يَا ذَا الَّذِي قَاتَى فَضْلًا • وَلَمْ يُدْرِنْسُهُ شَيْئٌ

الخيطة (١) الفتى الجرح وأنهز أسلحه وأدماه (٢) أى تذهب (٣) العنان مأخذه الدابة
 يريد لفت جيده راجعا (٤) أى جلس (٥) الرصوع اللزوم والله وقى ومنصرف عيناها إذا
 التصقت أجفاتها (٦) أى طلبت إثارة كلامى واستنطقته فى (٧) زعموا أن الحرث كان زروعا
 لقوم برعته غنم قوم آخرين ورفض الحكم فيه لداود سليمان عليهما السلام فحكم داود لاهل الحرث
 برقاب النعم وحكم سليمان بنافعها إلى أن يعود الحرث كما كان (٨) الاخلاق (٩) من أسماء
 الجرح (١٠) الشبيهة فى اللون بالذهب (١١) المسئلة العويصة (١٢) أى الذكاء واللفظة (١٣) أى
 خالفت والنمط النوع والطريقة (١٤) أى ماثل الردىء (١٥) هو ما يحبب فيه الطيب ويحجو والمراد
 ههنا أنهم تركت فى الكسب ولم تخزن فيها (١٦) أى سترتم (١٧) يعنى حدثنا وأسمعنا (١٨) الملباب
 الخالص من كل شئ (١٩) أى أكثر من يدافع معارفك حتى نستفيد منها والعباب معظم الماء
 (٢٠) أى يشك (٢١) من ليسوا على الحق (٢٢) كبيرهم الذى ينظرون اليه (٢٣) أى ارتفع
 قدره بفقهور طهنته (٢٤) كناية عن حدة الفهم (٢٥) هو معلوم (٢٦) أمد بكذا أعطاه وسيأتى

مَامِثِلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي • ظَهَرَ أَصَابُهُ عَيْنٌ
ثُمَّ لَحَظَ ^(١) النَّالِكَ وَأَنشَأَ قَوْلُ

يَا مَنْ تَأْتِيْجُ فِكْرِهِ ^(٢) • مِثْلُ التَّقْوِدِ الْجَائِزَةِ ^(٣)
مَامِثِلُ قَوْلِكَ لِذِي • حَلِيَّتٍ صَادَفَ جَائِزَهُ

ثُمَّ أَتْلَعَ ^(٤) إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

أَيَا مُسْتَنْبِطَ ^(٥) النَّصَائِصِ ^(٦) مِنْ لُغْوٍ ^(٧) وَاضْمَارٍ ^(٨)
أَلَا اكْشِفْ لِي مَامِثِلُ • تَنَاوَلَ أَلْفَ دِينَارٍ

ثُمَّ رَمَى النِّصَائِصَ بِبَصَرِهِ ^(٩) وَقَالَ

يَا أَيُّهَا الْأَلْعَاسِيُّ ^(١٠) أَخُو الدَّكَاةِ ^(١١) الْمُتَجَلِّي ^(١٢)
مَامِثِلُ أَهْلَلِ حَيَّيَّةً • بَيْنَ هُدَيْتٍ وَعَجَلٍ

ثُمَّ التَّقَتَ لِفَتِ السَّادِسِ ^(١٣) وَقَالَ

يَا مَنْ تَقَصَّرَ عَنْ مَدَا • هُ ^(١٤) خُلِيَ بِجَارِهِ ^(١٥) وَتَصَفَّ

مَامِثِلُ قَوْلِكَ لِذِي • أَضْحَى بِحَاجِيكَ اكْشِفْ اكْشِفْ

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِيهِ ^(١٦) وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ ^(١٧) • وَرُبِّيَّةٌ فِي الدَّكَاةِ جَلَّتْ ^(١٨)

بَيْنَ فَمَا زِلْتَ ذَا بَيَانٍ • مَامِثِلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَقَلْتُ

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ ^(١٩) وَأَنذَرَ

مَامِثِلُ هَذِهِ الْأَجَابِي بَعْدَ مَعَامِ هَذِهِ الْمَقَامَةِ (١) أَيْ نَظَرَ (٢) هِيَ مَا يَسْتَكْرَمُنَ اللَّطَافَ وَبَلِغَ
الْمَعَانِي (٣) أَيْ النَّافِذَةِ (٤) أَيْ مَدْعَتِهِ (٥) أَيْ مُسْتَخْرِجِ (٦) أَيْ اخْتَلَى الْعَبِيدُ الْمَعْنَى
(٧) الْفَرْزَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّصْرِيكِ وَكَصَرِّ الْمَعْنَى مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَرْزُ فِي كَلَامِهِ إِذَا عَمِيَ مَرَادُهُ
(٨) أَيْ اخْفَاءَ (٩) أَيْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ (١٠) الْفُطْنُ الْخَادِ الْفَهْمُ (١١) أَيْ صَاحِبُ الْفَهْمِ الْخِلْدُ
(١٢) أَيْ الْمُنْكَشِفُ لِلرُّبِيِّ (١٣) أَيْ إِلَى جِهَةِ بَانِيهِ (١٤) غَابَتْهُ (١٥) الْخَطِيءُ جَمْعُ خَطَاوَةٍ وَالْمُجَارَى
الَّذِي يَجْرِي مَعَ الْآخَرِ لِيَسْبِقَ كُلَّ صَاحِبِهِ (١٦) أَيْ عَزَمَهُ بِتَحَرُّكِ حَاجِيهِ نَحْوَهُ (١٧) أَيْ تَكْشِفَتْ
وَوَضَحَتْ (١٨) أَيْ سَبَقَتْ (١٩) طَلَبَ انْصَافًا أَيْ سَكُونًا لِيَسْمَعَ

يَا مَنْ حَدَّثَنِي فَضْلُهُ ^(١) * مَطَاوِلَةُ الْأَزْهَارِ ^(٢) غَضَّةٌ ^(٣)
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا * حِي ذِي الْحِجَى ^(٤) مَا اخْتَارَ فَضَّةً
 ثُمَّ حَدَّثَ النَّاسَ بِبَصَرِهِ ^(٥) وَقَالَ

يَا مَنْ يُنَارُ الْبَهْ فِي السَّقَابِ الذِّكْرِ ^(٦) وَفِي الْبَرَاةِ ^(٧)
 أَوْ يَضَعُ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا حِي دُنْ جَمَاعَةً
 (قَالَ الرَّأْيِيُّ) فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ * هَزَّ مَنْكِبِي ^(٨) * وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ النَّكْتُ ^(٩) الْبَنِي * بِشَجِي ^(١٠) الْخُصُومِ يَا وَنَكْتُ ^(١١)
 أَنْتَ الْمُسِينُ ^(١٢) قُلْنَا * مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي اسْكُنْ
 ثُمَّ قَالَ قَدْ أَنْهَلْتَكُمْ ^(١٣) وَأَمَهَلْتَكُمْ * وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمَكُمْ ^(١٤) عَلَاتِكُمْ ^(١٥) *

قَالَ * فَأَلْبَأْنَا ^(١٦) هَبْ الْقُلُلُ ^(١٧) * إِلَى اسْتِفَاءِ الْعَلَلِ ^(١٨) * قَالَ لَسْتُ كَنْ
 يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيمِهِ ^(١٩) * وَلَا يَمُنُّ سَنَةً فِي أَدِيمِهِ ^(٢٠) * ثُمَّ كَرَّرَ ^(٢١) عَلَى الْأَوَّلِ وَقَالَ
 يَا مَنْ إِذَا اشْكَلَ ^(٢٢) الْمَعْنَى * جَلَنَ ^(٢٣) أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةَ
 أَنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَا حِي * خُذْ ذَلِكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةً

ثُمَّ تَنَبَّأَ جِدَّةً ^(٢٤) إِلَى الثَّانِي وَقَالَ

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانُهُ ^(٢٥) * عَنْ فَضْلِهِ مَبِينًا ^(٢٦)

(١) الخلق جمع حديقة وهي البستان وأراد بها ما يستملح من أنواع فضله (٢) أي وقع عليها الطل وهو المطر الخفيف (٣) أي مطر مبرطبة (٤) أي صاحب العقل (٥) حذجه يبصر مرماه به وفي الحديث كالم الناس فاحدجوك بأبصارهم (٦) أي ذى الذكاء وهو القطة (٧) النفاضة البليغة (٨) للنكب الكتف (٩) جمع النكتة كالنقرة من الخلق وهي من الكلام ما تنهيه عنه (١٠) أي يفصحهم (١١) نكت الأرض لاجتماعه أو فضيحه ضره لبله وطعنه فنكتته ألقاه على رأسه مثل نكبه ومنه نكت كآته إذا نكبا (١٢) أي المظهر (١٣) أي سقيتم أولا (١٤) أي أسقيتم ثانيا (١٥) أي سقيتم ثانيا (١٦) أي فاضطرنا (١٧) أي شدة حرارة العطش كآية عن الاشتياق (١٨) أي الطلب السقي ثانيا (١٩) أي لست مثل من يؤثر نفسه ويفضلها على صاحبه (٢٠) أصلهم من قولهم سمعكم هريق في أديمكم وهو مثل يضرب للبخل ينفق على نفسه ويريد أن يمتن به على الناس والادب ههنا الطعام المأدوم (٢١) أي رجع (٢٢) أي زاد في الصعوبة والحفلة (٢٣) أي كشفته وأظهرته (٢٤) أي أمال عنقه وعطفه (٢٥) أي ظهر عليه بالبالغة (٢٦) مظهر أو مبرهن

ماذا مِثْلُ قَوْلِهِمْ • حَارُّ وَخَرُّ زَيْنَا
ثُمَّ أَوْحَى ^(١) إِلَى النَّاسِ بِمَحَلِّهِ ^(٢) وَقَالَ

يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ • وَذَكَائِهِ كَالْأَصْغَى ^(٣)

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي • حَلَجَكَ أَنْفَقَ قَتَعَ ^(٤)

ثُمَّ حَلَقَ ^(٥) إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْتَدَ

يَا مَنْ إِذَا مَا عَرِيسٌ ^(٦) • دَجَا ^(٧) أَنْارَ ظَلَامَةٍ ^(٨)

مَاذَا يُعَايِلُ قَوْلِي • اسْتَنْشَرَ ^(٩) رِيحَ مُدَامَةٍ ^(١٠)

ثُمَّ أَوْمَضَ ^(١١) إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

يَا مَنْ تَنَزَّهَ ^(١٢) قَهْنُهُ • عَنْ أَنْ يَرَوِيَ أَوْشُكَهَا ^(١٣)

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي • أَضْحَى يُحَاجِي غَطَّ ^(١٤) هَلَكِي ^(١٥)

ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّائِسِ ^(١٦) وَأَنْتَدَى قَوْلَ

يَا أَخَا النِّطْنَةِ ^(١٧) الَّتِي • بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ

سَارَ بِاللَّيْلِ مَدَّةً • أَيُّ شَيْءٍ مِثْلُهُ

ثُمَّ تَحَايَرَهُ إِلَى السَّابِعِ ^(١٨) وَقَالَ

(١) أَيُّ أَوْمَأَ (٢) أَيُّ بِجَانِبِ عَيْنِهِ (٣) هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَصْمَعِيُّ الْأَمَامُ الثَّقَفِيُّ فِي الْعُلُومِ

الْعَرَبِيَّةِ نَدِيمُ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَلَهُ مَعَ قَصَصٍ وَأَخْبَارٍ كُنَ الْأَصْمَعِيُّ

حَافِظًا عَلِيمًا فَطِنًا عَاطِفًا بِأَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِ هَلَكَةِ الْتَطَوُّفِ لَا قَتَابَ سَ عُلُومَهَا وَتَلَقَّى أَخْبَارَهَا

فَهُوَ صَاحِبُ غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ وَمَجَانِبِ الْأَسْفَارِ قَبْلَةَ الْفُضْلَاءِ وَقُدُوةُ الْأَدْبَاءِ وَأَخْبَارُهَا شَهْرٌ مِنْ أَنْ

تَذَكَّرَ (٤) الْقَتَعَ الْقَهْرُ وَالْإِذْلَالُ قَهْمُهُ فَاقْتَمَعَ أَيُّ قَهْرِهِ وَكَفَهُ فَانْكَشَفَ فِي مَكَانِهِ (٥) أَيُّ أَحَدٍ

النَّظَرَ (٦) أَيُّ صَبَّ بِمَشْكَالٍ (٧) أَيُّ اسْتَنْشَقَ ظِلْمَتَهُ بِمَعْنَى زَادَتْ مَعْوَجَتُهُ (٨) أَيُّ أَزَالَ

أَشْكَالَهُ وَكَشَفَ مَعْنَاهُ (٩) بِمَعْنَى اسْتَنْشَقَ وَتَشَمَّعَ مِنْ أَنْ تَشَيْتَ هَذَا الْخَبْرَ أَيْ مِنْ أَنْ عَلِمْتَهُ

(١٠) أَيُّ رَاغَبَةٍ خَرَّ (١١) أَيُّ تَبَسَّمَ مِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقِ إِذَا لَمَعَ شَبَّحَ تَلَامُحِينَ تَبَسَّمَ بِلِسَانِ الْبَرْقِ

وَأَوْمَضَتْ الْمَرْأَةُ بَعْضَهَا سَارَقَتْ النَّظَرَ (١٢) أَيُّ تَبَاعَدَ (١٣) أَيُّ عَنْ كَوْنِهِ يَكْفُرُ فِي الْأُمُورِ أَوْ يَنْشُكُ

(١٤) أَيُّ اسْتَرْوَصَ مِنْ (١٥) جَمْعُ هَالِكٍ بِمَعْنَى يَرْجِعُهُ يَوْرٍ (١٦) أَيُّ تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ (١٧) أَيُّ

صَاحِبِ الذِّكَاةِ (١٨) أَيُّ صَرَفَهُ إِلَيْهِ وَقَصَدَهُ

يَا مَنْ تَحَلَّى ^(١) بِفَتْمٍ * أَقَامَ فِي النَّاسِ سَوْقَةً ^(٢)
 لَكَ الْبَيَانُ قَبِيحٌ * مَائِلٌ أَحْبَبَ ^(٣) فَرُوقَةً ^(٤)
 ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ ^(٥) وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَبَوَّأَ ^(٦) ذِرْوَةً * فِي الْمَجْدِ قَاتَتْ كُلُّ ذِرْوَةٍ ^(٧)
 مَائِلٌ قَوْلُكَ أَغْطِ إِبْرَاقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ
 ثُمَّ انْبَسَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدَّرَا * يَهْ ^(٨) وَالْيَانُ بِغَيْرِ شَكِّ
 مَائِلٌ قَوْلُكَ لِمُعَا * حِي ذِي الذِّكَا ^(٩) الثَّوْرُ مِلْكِي
 ثُمَّ قَبَضَ بِجُمُعِهِ ^(١٠) عَلَى رُذْنِي ^(١١) وَقَالَ

يَا مَنْ سَابَقْتُوْبُ فِطْنَتِهِ ^(١٢) * فِي الْمُسْكِلاتِ وَنُورِ كَوْكَبِهِ
 مَا ذَا مَائِلٌ صَفِيرُ جَحَلَةٍ ^(١٣) * بَيْنَهُ تَيْنَانًا ^(١٤) بِسْمِ يَهْ ^(١٥)

(قال الحارث بن همام) فَلَمَّا أَطْرَبْنَا ^(١٦) بِمَا سَمِعْنَاهُ * وَطَلَبْنَا ^(١٧) مَكْشَفَةً مَمْنَاهُ *
 قُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمَيْدَانِ * وَلَا لَنَا بِحِلٍّ هَذِهِ الْعُقَدِ يَدَانِ ^(١٨) * فَإِنْ

(١) أَي تَرَيْنِ (٢) أَقَامَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يَقْعُونَ الصَّلَاتَ تَوَقَّاتِ السُّوقِ تَفَقَّتْ وَأَقَامَهَا
 اللَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقَامَتْ غَزَا السُّوقِ الضَّرَابَ * لِأَهْلِ الْعَرَاقِينَ حَوْلًا قَيْطًا

أَي تَلَمَّا (٣) أَمْرٌ مِنَ الْحُبَّةِ وَهِيَ الْقَفَّةُ وَالْأَمْرُ مَتَاهِقُ (٤) الْفُرُوقَةُ الْجَبَانُ وَيُقَالُ لَهُ لَاعَ (٥) أَي
 تَوَجَّهَ جِهَتَهُ (٦) أَي حَلَّ وَتَمَكَّنَ (٧) الْفُرُوقَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ يَعْنِي يَأْمَنُ تَمَكَّنَ مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ فِي
 الْفَضْلِ فَاقَ كُلَّ مَكَانٍ (٨) أَي الْعِلْمُ وَالْعَرَفَةُ (٩) أَي صَاحِبُ الْقَطَنَةِ (١٠) الْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 أَنْ يَجْعَلَ إِبْرَاهِمَ عَلَى طَرَفِ السَّبَابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي كَفِّهِ (١١) الرَّدْنُ كَمِ التُّوبِ (١٢) التَّقْوِبُ الْإِضَاءَةُ
 وَالتَّقْوُذُ تَقَبَّتِ النَّارُ تَنْقَبُ تَقْوِبًا إِذَا تَقَبَّتْ وَتَقَبَّتْهَا أَنْارُ وَشَبَابُ نَاقِبٍ مَضَى (١٣) هِيَ لَدَى الْخَافِرِ
 كَالشَّفَةِ لِلنَّاسِ (١٤) مَصْرُوبُ الشَّيْءِ إِذَا تَقَبَّتْهُ (١٥) كَفَانِي الْأَصْلُ (١٦) أَي يَظْهَرُ بِهِ وَيُذَيِّعُهُ
 (١٧) أَي أَفْرَحُنَا وَسَرَانَا (١٨) أَي طَلَبْنَا (١٩) يَقَالُ مَالِي هَذَا الْأَمْرِ يَدَانِ أَي لِطَاقَةٍ لِي بِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ لَعَلَّهَا تَلَوَّافًا لَكَ الْبَلَدِي * لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

أَبْنَتْ ^(١) • مَنَنْتَ ^(٢) • وَإِنْ كَسَمْتَ • غَمَمْتَ • فَطَلَّ بِثَاوِرٍ نَفْسَهُ ^(٣) • وَقَلَبَ
 قِدْحَهُ ^(٤) • حَتَّى هَانَ بِذَلِكَ الْمَاعُونِ ^(٥) عَلَيْهِ • فَأَقْبَلَ حِينَئِذٍ عَلَى الْجَمَاعَةِ •
 وَقَالَ يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبَرَاءَةِ • سَاعِلَيْكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ • وَلَا ظَنَنْتُمْ
 أَنْكُمْ تَعْلَمُونَ • فَأَوْكُوا ^(٦) عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ ^(٧) وَرَوَّضُوا بِهِ الْأَنْدِيَةَ ^(٨) • ثُمَّ
 أَخَذَ فِي تَقْسِيرِ مَقَلٍ ^(٩) بِهِ الْأَذْهَانِ • وَاسْتَفْرَغَ ^(١٠) مَمَّةَ الْأُرْدَانِ ^(١١) • حَتَّى
 آصَتْ ^(١٢) الْأَهْطَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ • وَالْأَكْهَامُ كَأَنْ لَمْ تَفْنِ بِالْأَمْسِ ^(١٣) •
 وَلَمَّا هَمَّ بِالْمَقَرِّ ^(١٤) • سَبَّلَ عَنِ الْمَقَرِّ ^(١٥) • فَتَنَفَسَ كَمَا تَنَفَسُ الْكُؤُلُ ^(١٦) •
 ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ

كُلُّ شَيْبٍ لِي شَيْبٌ ^(١٧) • وَبِهِ رَيْبِي ^(١٨) رَحْبٌ ^(١٩)
 غَيْرَ أَنِّي بِرُجُوعٍ • مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ ^(٢٠) صَبٌّ ^(٢١)
 هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ ^(٢٢) وَالْجَوِّ • الَّذِي مِنْهُ الْمَهْجُ ^(٢٣)
 وَإِلَى رَوْضَتِهَا النَّشَاءُ ^(٢٤) دُونَ الرُّوْضِ أَصْبُو ^(٢٥)

(١) أى أظهرتها وبيتها (٢) أى صارت لك المنة علينا (٣) أراد أنه يردد رأيه هل يفعل أولا
 يقال فلان يؤامر نفسه إذا تردد في الأمر واتجه له رأيان لا يدرى على أيهما يرجع وعلى هذا قول حاتم
 أشاور نفس الجود حتى تطيعني • وأترك نفس البخل لأستشيرها

(٤) كناية أيضا عن تردده (٥) الماعون كناية عن الشيء اليسير والمراد تفسير المعينات من
 الامايجى المتقدمة لانه حين أورد هاهنا عليهم لم يفسح عنها (٦) أى فشدوا واربطوا (٧) كناية عن
 الحفظ والوعى كانه يأمرهم بعدم نسيان تفسيرها (٨) روض المطر الأرض جعلها كالروض في
 الحسن والبهاء أى حسنها بالمجالس (٩) أى جلا ونظف (١٠) أى فرغ وأخلى (١١) جمع
 ردن بالضم وهو كم الثوب بمعنى جيبه (كذا في الاصل) يريد انهم صرفوا له مافي جيوبهم من
 الفراهم على ما استفادوه منه (١٢) أى صارت (١٣) أى كأن لم تكن فيها ادراهم قبل ذلك (١٤) أى
 بالانصراف بسرعة (١٥) أى عن محل قراره (١٦) الخزينة لفقد ولها (١٧) أى كل طريقى
 طريقى يعنى كل بلدا دخله فهو بلدى (١٨) أى مقل (١٩) أى فيسيح (٢٠) أى هاتم بهذا ذهب
 العقل من هاتم بهم لا يدرى أين يتوجه (٢١) أى عاشق (٢٢) يعنى انى ولدت بها (٢٣) كناية عن
 أنها منشؤ ومحل خروجه (٢٤) أى الحنطة الكثيرة العنب والاشجار (٢٥) أى أميل

مَحَلَّالٍ بِقَدِّهَا حَلَسُوْهُ وَلَا اَعْدُوْذَبَ (١) عَذَبُ

(قال الراوي) قُلْتُ لِأَسْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السُّرُوجِي • الَّذِي أَذْنَى مَلِيحَةِ الْأَحْلَاجِي •
وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَّتِهِ (٢) • وَأَشْيَادَ الْكَلَامِ لِمَشِيَّتِهِ (٣) ثُمَّ التَفْتُ فَإِذَا
بِهِ قَدْ طَمَرَ (٤) • وَنَاءَ (٥) بِمَا قَمَرَ (٦) • فَعَجِنَا بِمَا صَنَعَ إِذْ وَقَعَ • وَلَمْ نَدْرِ أَيْنَ
سَكَمَ (٧) وَصَقَّ (٨)

(تفسير الأحاجي المودعة هذه للقائمة) *

أما جوع أمدّ زاد • فثله طوامير (٩) • وأما ظهر أصابته عين فثله مطاعين (١٠) • وأما
صاف جازئة • فثله الفاصلة (١١) • وأما تناول أقمدينار • فثله هداية (١٢) • وأما أهل
حلية • فثله الغاشية (١٣) • وأما اكفف اكفف • فثله همه (١٤) • وأما الشقيق
أقلت • فثله أخطار (١٥) • وأما ما اختار فضة • فثله أبارقة (١٦) • لأن الرقة من أسماء التفتة وقد
نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال في الرقيرع العشر • وأما دس جماعة • فثله طافية (١٧) •
وأما خالى أسكت • فثله خالصة لأنك إذا ناديت مضافاً إلى نفسك جازلك خف الباء واثبتها كما كنت
ومتحركة وقد خف هـ نحر الف الداء كما خف في أصل الأجيّة • وصه بمعنى أسكت • وأما خذ

(١) أفعول من العذوبة وهي الخلاوة (٢) أي تزيينه للكلام (٣) أصله الهزمة أي لارادته (٤) أي
وثب (٥) أي نهض وقام به ينقل (٦) أي بما حاز من القمطر (٧) ذهب من غير هداية (٨) أي
أخذ من صقل من الأرض وهو الناحية (٩) جمع طامور أو طومار وهو الصحيفة ومعنى طوى جوع
ومير من ماره الطعام يمر به مثل قوله أمدّ زاد (١٠) جمع مضمون ومطاميل ظهر وعين من عانه أصابه
بالعين (١١) الحاتلة بين الشيتين ضد الواصلة وكلمة ألقى مثل صاف أو تكتب بالياء إذا انقردت وصله
بمعنى جازئة وهي العطية (١٢) تأنيث الهادي والعنق أيضاً ومعنى هاء خذ وتناول ودية هي ما يسلى لاهل
القتيل وهي من الذهب أقمدينار (١٣) اسم لمن يغشى الرجل من الاضياف وغاشية السرج ما يغطي
به ومعنى ألقى أبطل مثل أهل ومضى شية حلية (١٤) هو الصحراء ومعنى مه أ كفف وتكررها
لأن كيد (١٥) جمع خطر بالتحريرك وهو ما يؤدي إلى الهلاك وإذا فصلته كان أع من معانيه الشقيق
وطور مثل أقلت (١٦) جمع ابريق والاصل ألقى في خف الباء وعوض منها الهاء كما في زنادقه وفرازة
وإذا فصلت كان أبى مما اختار (١٧) تأنيث طلف وهو ما يطفو فوق الماء كالغدي والحشيش وطأ
أمر غلب من وطئ والفتة الجماعة ولا تصح هذه الأجيّة إلا بسقاط الهز من الكلمتين

تلك * فثله هاتيك (١) * وأما حاروش زينا * فثله فرازين (٢) * لان الفرا حاروش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفرا (٣) * وأما قوله أنفق قمع * فثله منقم * لان الأمر من مان يمون من * ومضارع وقت (٤) قم * وأما استنشر ربح مدامه * فثله رراح (٥) * لان الأمر من استثناء الرائح فرح * وأما غط هلكي * فثله صنوبر (٦) * لان البورهم الملكي في القرآن وكنتم قوم ابورا * وأما سار بالليل مدة * فثله سراحين (٧) * وأما أحب فروق * فثله مقلع (٨) * لان الأمر من ومق بمعنى مق * واللاع الجبان (٩) * يقال فلان هاع لاع اذا كان جباناً جزوا * وأما أعط ابرقيا لوح بغير عروة * فثله أسكوب (١٠) * لان الاوس الاعطاء والأمر منه أس والكوب الابريق بغير عروة * وأما الثور ملكي * فثله اللآلي * لان اللآلي على وزن القنا هو ثور الوحش * وأما صفر جفلة * فثله مكاشفة * لان المكاء الصغير * قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية والاصل في المكاء المولكنه قصره في هذا الاحجية كما حنف همزة القراء في أحجيت وكلا الأمرين من قصر الممدود وحنف همزة المهموز جزأ

المقامة السابعة والثلاثون الصمدية

(حكى الحارث بن همام) قال أصغدت^(١) الى صعدة^(٢) وأنا ذو شطاط يحكي الصعدة^(٣) .

(١) هالتنيه وبمعنى خذنيك مثل تلك (٢) جمع فرازن الشطرنج وقصدت الماتة في تفسير المصنف وكذا منقم (٣) هذا مثل يضرب للرجل يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال أن لا تقضى باقي حاجاته (٤) من الوقم وهو الادلال مثل القمع (٥) أى واسع ومعنى ربح ذكره المصنف وهو أمر مثل استنشر ربح وراح من أسماء الجر مثل مدامه (٦) هي كل نخلة يدق أصلها وتبقى منفردة ومنه ان فلانا صنوبراً أى لا أخ له ولا ولد ومن أمر من الصون مثل غط ومعنى بور ذكره المصنف (٧) جمع سراح وهو الذئب ومعنى سرى سار بالليل وحين مثل مدة (٨) هي قذافة تذف بها القلاعة ويقال رماء بقلاعة وهي ما اقتاعه من الأرض (٩) أى مثل الفروقة (١٠) افعول من السكب بمعنى الصب (١١) اصعد في الأرض اذا ذهب فيها ليعاود الى جهة أعلى من جهته (١٢) من بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخاً يضرب المثل بحسن نساها (١٣) أى قوام معتدل قال

وبدلتني بالشطاط الحنا * وكنت كالصعدة تحت السنان

واشتداد

واشتداد^(١) يندُر^(٢) بنات صدّة^(٣) • فلما رأيت فُضرتَها^(٤) • ورعيتُ خُضرتَها •
 سألتُ تحاريرَ^(٥) الرّواة^(٦) • عمنْ نَحْوِهِ مِنَ السَّراةِ^(٧) • ومادينِ الخَبراتِ •
 لِأَحْزَنِهِ جَدْوَةً^(٨) في الظُّلُماتِ • ونَجْدَةً^(٩) في الظُّلُماتِ^(١٠) • فَمَتَّ لي قاضٍ بها
 رَجَبُ الباعِ^(١١) • خَصِيبُ الرِّباعِ^(١٢) • يَمِيزُ النَّسَبَ^(١٣) • والطَّباعِ • فلمْ أَزَلْ
 أَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْإِلْهامِ^(١٤) • وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ^(١٥) بِالْإِجْماعِ^(١٦) • حَتَّى مِرتُ صَدَى
 صَوْتِهِ^(١٧) • وَسَلَّمَانِ بَيْنِهِ^(١٨) • وَكُنْتُ مَعَ اشْتِيارِ شَهِيدِهِ^(١٩) • وَانْتِشاقِ
 رَدْنِهِ^(٢٠) • أَشْهَدُ^(٢١) مَناجِرَ الْمُصْومِ^(٢٢) • وَأَسْفِرُ^(٢٣) بَيْنَ الْمَعْصُومِ^(٢٤) مِنْهُمْ
 وَالْمَوْصُومِ^(٢٥) • فَبَيْنَمَا الْقاضِي جالِسٌ لِلْإِسْجالِ^(٢٦) • فِي يَوْمِ الْمُحَلِّ وَالْإِحْفالِ^(٢٧) •
 إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بِالِي الرِّياشِ^(٢٨)

والصدقة القناة الطويلة فشبها بالانها تبت مستوية فلا تحتاج الى التشفيف (١) أى عدو (٢) أى يسبق (٣) حر الوحش أو النعام (٤) أى يهتجرها وحشها (٥) جمع نحر بحر بالكسر وهو الحاذق المقتن (٦) جمع الراوى الذى روى الاخبار ونقلها عن الثقات (٧) بالفتح جمع سرى وهو السيد الشريف وعن الجوهرى جمعها سرات قال

مَنْ تَسْتَجِرُ قَوْمًا يَقلُّ سُرَاتُهُمْ • هُمْ يَنْتَبِهُنَّ فَهُمْ رِضاؤُهُمْ عَدْلُ

(٨) مثلثة الجيم الجرة العظيمة والمراد الاهتدائه (٩) هى الشجاعة والقوة (١٠) جمع ظلمة وهى ما يشككه المظالم (١١) يريد واسع العطاء غنى وفى الأساس فلان رجب الباع والذراع ورجبهما اذا كان سخيا (١٢) يعنى انه متميز الحال (١٣) أى ينسب الى تميم وهى قبيلة موصوفة بالجند ومكارم الاخلاق (١٤) أى الاجتماع عليه وترداد الزيارة (١٥) أى جعل نفسى كالساعة النافقة (١٦) يعنى بتقليل زيارته جريا على موجب قوله عليه السلام زرغباً تردد حبا وأصله من اجلم الفرس وهو تركه أن يركب (١٧) كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه (١٨) يشير الى سلمان الفارسي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار يعد من أهل البيت فكان ذلك هو صار يعد عند القاضى من أهل بيته (١٩) شار الصل، واشتاره جناه وأخرجه من الخلية والشهد العسل الحيد استعطره لاستفادة منافعه (٢٠) مستعطر كالغنى قبله والندش جربطيب الرائحة كالعود (٢١) أى أحضر وأنظر (٢٢) أى مواضع تشاجرهم وتخلصهم (٢٣) من السفر وهو الذى يمشى بين القوم للإصلاح (٢٤) الذى لا عيب عنده (٢٥) أى المغيب (٢٦) أى لاطلاق الحكم أو من أسجل له العطاء اذا أكثره وأطلقه (٢٧) حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحفلهم (٢٨) الثوب

بإيدي الإرتعاش • قَبَّرَ الحَقْلَ ^(١) تَبَشَّرَ قَادَ ^(٢) • ثُمَّ زَعَمَ أَنَّ لَهُ خَصَمًا غَيْرَ
مُتَّادٍ • فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَهْوَةً شَرَارَةً ^(٣) • أَوْ وَحْيٍ إِشَارَةً ^(٤) • حَتَّى أَحْضَرَ غُلَامًا •
كَأَنَّهُ ضِرْعَامٌ ^(٥) • قَالَ الشَّيْخُ أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِي • وَعَصَمَهُ ^(٦) مِنَ التَّنَاقُضِ ^(٧) • إِنَّ
ابْنِي هَذَا كَالْقَلَمِ الرَّدِيِّ ^(٨) • وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ ^(٩) • يَجْمَلُ أَوْصَافَ الْإِنصَافِ •
وَيَرْضَعُ أَخْلَافَ ^(١٠) الْخِلَافِ ^(١١) • إِنْ أَقْدَمْتُ أَحْجَمَ ^(١٢) • وَإِذَا أَعْرَبْتُ ^(١٣)
أَعْجَمَ ^(١٤) • وَإِنْ أَذْكَتُ ^(١٥) أَخْجَدَ ^(١٦) • وَمَتَى شَوَيْتُ رَمَدَ ^(١٧) •
مَعَ أَنِّي كَفَلْتُهُ ^(١٨) مُذْ ذَبَّ ^(١٩) • إِلَى أَنْ شَبَّ ^(٢٠) • وَكُنْتُ لَهُ أَلْفَ
مَنْ رَدَّى وَرَبَّ ^(٢١) • فَأَكْثَرَ أَقَاضِي ^(٢٢) مَا شَكَا إِلَيْهِ ^(٢٣) وَأَطْرَفَ بِهِ
مَنْ حَوَالِيهِ ^(٢٤) • ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ أَنَّ الْمُتَّقُونَ ^(٢٥) أَخَذُوا التَّكْلِينَ ^(٢٦) •
وَلَرُبَّ عَقْمٍ ^(٢٧) أَقْرَأَ لِمَعِينٍ ^(٢٨) • قَالَ النَّوْلَامُ • وَقَدْ أَمْنَعُهُ ^(٢٩) هَذَا
الْكَلَامَ • وَالَّذِي نَصَبَ الْقُدَاةَ لِلْمَدْلِ • وَمَلَكَكُمْ أَعْيَةَ الْفَضْلِ وَالْفَضْلُ • أَنَّهُ
مَاذَا قَطُّ إِلَّا آمَنْتُ • وَلَا ادَّعَى ^(٣٠) إِلَّا آمَنْتُ ^(٣١) •

الفاخر (١) أي تأمل الجمع (٢) هومن يميز بين الجيد والرف (٣) أي كأسرع مدة يسيرة
(٤) كالذي قبله من وحيته إليه وأوحيت إذا كلمته بما تخفيه عن غيره ووحيت وحيًا كتبت
وأوحيت إليه وأمأت (٥) أي كأنه أسد لعظم خلقته وشده (٦) أي حفظه (٧) التفاضل
والسكون على الظلم (٨) أي لانه إحدى غصص الكاتب ولهذا قيل القلم الرديء كلوله العاق والآخر
المشايق (٩) هو بالنسبة إلى المحارب كالقلم إلى الكاتب (١٠) جمع خلف بالسر وهو ضرب الناقة
(١١) بمعنى المخالفة يعني ان ابنه دائما يخالف للرغوب (١٢) أي تأخر (١٣) أي أظهرت وبينت
(١٤) أي أبهم واستعجم استهم (١٥) أي أشعلت (١٦) أي أطفأ (١٧) في المثل شوى أخوك
حتى إذا اضئع رمي يضرب لمن يفتح بالاحسان ويختم بالاساءة (١٨) أي توليت أمره (١٩) أي
من وقت ان مشى على يديه ورجليه (٢٠) أي صار شابا (٢١) بمعنى ربي من التربية (٢٢) أي
فاستعظمه ورواه كبيرا (٢٣) أي الذي أبداه الشيخ من شكواه (٢٤) أي جعلهم ذوى طرفة أو
أناهم بالاطروفة وهي ما يستغرب من الاخبار (٢٥) هو مخالفة الولد أمر والده (٢٦) الشكل
بالضم فقد الولد وإذا عاق الولد أباه ولم يره فكانه فقد (٢٧) هو عدم الولد رأسا (٢٨) أي أروج
للانسان من الولد العاق (٢٩) أي شق عليه وأغضبه (٣٠) نسب لنفسه شيئا (٣١) أي صدقت

وَلَا لَبِيَّ الْأَوَّحْتِ • وَلَا أَوْرَى ^(١) إِلَّا وَأَضْرَمْتَ ^(٢) • يَسْدَأُهُ ^(٣) كَنْ يَنْجِي
يَضُّضُ الْأَنْوَقَ ^(٤) • وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانِ مِنَ النَّوَقِ ^(٥) • قَالَ لَهُ الْقَاضِي وَبِمَ أَعْتَكَ ^(٦) •
وَامْتَحَنَ طَاعَتَكَ • قَالَ إِنَّهُ مَذْصِفٌ مِنَ الْمَالِ ^(٧) • وَمُسَيٌّ بِالْإِحْمَالِ ^(٨) • يَوْمُنِي ^(٩)
أَنْ أَتَلَمَّظَ ^(١٠) بِالسُّوَالِ • وَأَسْتَمَطِرَ سَحْبَ النَّوَالِ ^(١١) • لَيْفِضَ ^(١٢) شِرْبَهُ ^(١٣)
الَّذِي غَاضَ ^(١٤) • وَتَجَبَّرَ مِنْ حَالِهِ مَا أَنَهَاضَ ^(١٥) • وَقَدْ كَلَنْ حِينَ أَخَذَنِي بِالذَّرْسِ •
وَعَلَّمَنِي آدَبَ النَّفْسِ • أَشْرَبَ قَلْبِي ^(١٦) أَنْ الْحَرَمِ مَتَبَّةً • وَالطَّمَعُ مَتَبَّةٌ ^(١٧) •
وَالشَّرَّةُ ^(١٨) مَتَبَّةٌ ^(١٩) • وَالْمَسْأَلَةُ ^(٢٠) مَلَأَةٌ ^(٢١) • ثُمَّ أَتَشَدَّنِي مِنْ قَلْبِي فِيهِ ^(٢٢) •
وَنَحْتُ قَوَافِيهِ ^(٢٣) •

إِرْضَ بِأَذَى الْعَيْشِ وَاشْكُرْ عَلَيْهِ • شُكْرَ مَنْ الْقُلُّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ
وَجَانِبِ الْحَرَمِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ • يَحْطُ قَدَرُ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ
وَحَامٍ عَنْ عَرْضِكَ وَاسْتَبْقِهِ • كَمَا يُحَاجِي اللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِهِ ^(٢٤)
وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاتَةٍ ^(٢٥) • صَبِرَ أَوَّلِي الْعَزَمِ وَانْغِيضَ عَلَيْهِ ^(٢٦)
وَلَا تَرْقُ مَاءَ الْحَيَا ^(٢٧) وَلَوْ • حَوْلَكَ ^(٢٨) السُّوَالُ مَا فِي يَدَيْهِ

عليه (١) أى أوقدتلوا (٢) أى أشعلت وقويت (٣) أى غير أنه (٤) أى كمن يطلب
الحمال لان الانوق ذكر الرحم من الطير وقيل انها الرجة الأثى وهي لا يقاتر بيضها لان أوكارها في
رؤس الجبال ومنه المثل أعز من بيض الانوق (٥) أى من الابق (٦) أى أصعبك (٧) أى
خلامته واقتصر (٨) أى ابتلى بالجذب والقحط (٩) أى بكفتى (١٠) التلطف ان يتبع بلسانه
بقية الطعام في فمه وأن يخرج لسانه فيصبح به شفتيه فاستعبرهنا للتكلم بالسؤال (١١) هو العطاء
(١٢) أى ليكثر ويزداد (١٣) بالكسر أى نصيبه من المشروب (١٤) أى الذى نقص وخبف
(١٥) أى ما انكسر (١٦) أى سقاء وملاء (١٧) وفي نسخة مغمية (١٨) شدة الحرص
وغلبته (١٩) مفسدة (٢٠) أى سؤال المعافى أىدى الناس (٢١) أى لوم (٢٢) أى من شق
فه ومن بين شفتيه (٢٣) يعنى من انشأه (٢٤) لبدة الأسد شعر متلبد على كتفيه وعلى كفه
يضربه به المثل فيقال منع من لبدة الأسد لان أحدا لا يقدر على ان يدومنه فكيف من لبدة
(٢٥) أى أصعب من قعر (٢٦) أى استره ولا تظهره (٢٧) يعنى لا تبذل وجهك بالسؤال (٢٨) أى

فَالْمُؤْمِنُ إِنْ قَدِرَتْ عَلَيْهِ ^(١) * أَخْضَى قَدَى جَنَّتِهِ عَنْ نَاطِرِيهِ
وَمَنْ إِذَا أَعْلَقَ دِيْبَاجُهُ ^(٢) * لَمْ يَرَ أَنْ يُخْلَقَ دِيْبَاجَتِهِ ^(٣)
قَالَ فَمَنْ الشَّيْخُ وَكَفَّهِ ^(٤) * وَانْدَرَأَ ^(٥) عَلَى ابْنِهِ وَهَرَّ ^(٦) * وَقَالَ لَهُ مَهْ ^(٧)
يَا عَقُّ ^(٨) * يَأْمَنُ هُوَ الشَّجِي ^(٩) وَالشَّرَقِ ^(١٠) * وَبِكَ أَصْلِمَ أُمْلَكَ الْبِضَاعِ ^(١١) *
وَعَلَّزَكَ ^(١٢) الْإِرْضَاعِ * قَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَرَبُ بِالْأَفْهِ ^(١٣) * وَاسْتَنْتَ الْفِصَالُ
حَتَّى التَّرْعَى ^(١٤) * ثُمَّ كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ ^(١٥) * وَحَدَّثَهُ ^(١٦) الْمَلَّةُ ^(١٧)
عَلَى تَلَا فِيهِ ^(١٨) * فَرَأَى إِلَيْهِ ^(١٩) بِسْمِ عَاطِفٍ * وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفٍ * وَقَالَ
لَهُ وَبِكَ ^(٢٠) يَا بَنِيَّ إِنَّ مَنْ أَمَرَ بِالْقَنَاعَةِ * وَزَجَرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ ^(٢١) * هُمْ أَزْيَابُ
الْبِضَاعَةِ ^(٢٢) * وَأَوَّلُو الْمَكْسَبَةَ بِالصَّنَاعَةِ * فَأَمَّا ذُو الضَّرُورَاتِ * قَدْ اسْتَنْشَى
يَوْمَ فِي الْمَحْظُورَاتِ ^(٢٣) * وَهَبَكَ جَهْلَتَ هَذَا التَّأْوِيلِ ^(٢٤) * وَلَمْ يَتْلُكَ مَا قَبْلَ

ملكك (١) القننى يحصل في العين من قننة وغيرها (٢) الديباج ما يلبس من رقيق الثياب
والاخلاق الابلاء وهو يتعدى ولا يتمدى وقد جمع بينهما في هذا البيت (٣) يعني خليفه والمراد
أه لا ينزل ماء وجهه بسوءه الناس (٤) اشتد عبوسه (٥) درأ علينا فلان يدرأ دروا واندرأ
طلع مفاجأة ودرأ علينا هجموا (٦) هر عليه أذاه وشق عليه وهر في وجه السائل اذا نجهمه
وهو من هرير الكلب أى بناحه (٧) أى اسكت (٨) أى ياتاق وهو معدول مثل عامر وعمر
(٩) أصلها يفتب في الحلق من شوك أو عظم أو غيره ثم استعير لهم والحزن اكونهما مورنين
للغة يقال شجاع أخزناه وأشجاء أغصه (١٠) هو أن ينص للماء وشرق يرقه غص به (١١) البضاع
كل البضاعة الجامع (١٢) الظفر المرصعة (١٣) هو مثل يضرب لمن نازع من هو أقوى منه وأقصر
(١٤) هو مثل أيضا يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم بين يديه والاستنان متابعة الجرى
في سنن واحداً أى طريق ومنه والفضال جمع فضيل وهو الصغير من الابل والقرعى جمع قرع
وهو الذى به قرع بالقرىك وهو يقرأ أيضا بخرج بالفضال ودواؤه للملح وجلبأ ألبان الابل (١٥) أى
سبق من فقه (١٦) أى ساقته وألجأته (١٧) المحبة (١٨) تداركه واستأنته (١٩) فظفر اليه
(٢٠) أى أعجب منك كأنه يقول ألم ترى أبى (٢١) الخسوع والتذلل (٢٢) هم التجار أصحاب
الأموال (٢٣) يشير به الى قولهم الضرورات تبيح المحظورات أى المحرمات وفى بعض النسخ فقد
سوغوا في المحظورات أى رخص لهم فيها (٢٤) أى افرض وقرأن ليس لك ذنب بسبب جهلك أن

أَلَسْتُ ^(١) الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ * فِيمَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ

لَا تَقْدَرُ عَلَى ضَرْبٍ وَمَنْبِيَّةٍ ^(٢) * لِكُنَى قَالَ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَفِرٌ
وَأَنْظَرُ بِعَيْنِكَ هَلْ أَرْضُ مُطَلَّةٍ ^(٣) * مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَبَا الشَّجَرِ
فَدَعِ عَمَّ ^(٤) تُشِيرُ الْأَغْيَاءَ ^(٥) بِهِ * فَأَيُّ فَضْلٍ لَعُودِ مَالِهِ تَمُرُ
وَارْحَلْ رِ كَابَكِ ^(٦) عَنْ رَمْعٍ ^(٧) طَلَبْتَ بِهِ ^(٨) * إِلَى الْجَنَابِ ^(٩) الَّذِي يَهِي بِهِ ^(١٠) الطَّرِ
وَأَسْتَنْزِلُ الرِّىَّ مِنْ ذَرِّ السَّحَابِ ^(١١) فَإِنْ * بَلَّتْ يَدَاكَ بِهِ فَلْيَهْنِكِ الظُّفْرُ ^(١٢)
وَأَنْ رُودَتْ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقَصَةٌ * عَلَيْكَ قَدَرٌ دُمُوسَى قَبْلَ وَالْخَفِيرِ ^(١٣)

قَالَ فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْقَاضِي تَنَاقِي قَوْلِ النَّسِيِّ وَفَضْلِهِ ^(١١) * وَتَحْلِيلِهِ ^(١٢) بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ *
فَقَرَّ إِلَيْهِ بِسَبِّ غَضْبِي * وَقَالَ أَيْمِيَّامَرَّةً وَقَيْدِيَّ أُخْرَى ^(١٣) * أَفَ لِمَنْ يَنْقُصُ مَا يَقُولُ *
وَيَتَلَوَّنُ كَمَا تَتَلَوَّنُ الْعُرُلُ ^(١٤) * قَالَ الْفَلَّامُ وَالَّذِي جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِقَلْبِي ^(١٥) *
وَفَتْحًا ^(١٦) بَيْنَ الْخَلْقِ * لَقَدْ أَنَبْتُ مُذْأَبْتُ ^(١٧) * وَصَدَى ذَهَبِي ^(١٨)

السؤال المباح لك (١) أى أليس لك ذنب بعمارتك أباك فيما إذا قال لك كلاماً أجبته بفظظة مناقضا
لكلامه (٢) أى جوع (٣) أى خالية (٤) عد عن هذا أى خلهوا وانصرف عنه (٥) جمع
الغبي وهو الأحمق الجاهل (٦) أى رحلها والركاب الابل المركوبة (٧) أى عن منزل (٨) أى
عطشت فيه (٩) أى الجانب (١٠) أى يسيل به (١١) هو المطر (١٢) أى حنياً لك بما
ظفرت وفزت به من قضا حاجتك (١٣) تلميح إلى قوله تعالى حتى إذا أنيا أهل قرية استطعما أهلها
فأبوا أن يضيفوها (١٤) أى غالفتم لها وهو الالتيق به (كما فسره وهو ظاهر) (١٥) أى
تلبسه وتزييه (١٦) مثل يضرب التلون أى تشبه نفسك بغير مرة فى الاتصاف بالاخلاق الجيدة
وبغير مرة أخرى فى الاتصاف بالاخلاق السيئة وهما قيلتان عظيمتان بينهما مكاخفت
(١٧) تقول المرأة إذا تشبهت بالقول فى تلونها ومنه قول كعب بن زهير

فما تدرى على حال تكون بها * كما تلون فى أبوابها القول

وكانت العرب تزعم أن الغيلان فى الفلوات تراءى للناس فتقول أى تلون فتعلم عن الطريق
فهلكهم فابطل النبي عليه السلام ذلك بقوله فى حديثه ولا غول * وقيل إنهما من الجن (١٨) أى
لا تقول إلا الحق (١٩) أى ما كما قال تعالى ربنا افتح بيننا الآية أى احكم (٢٠) أى من خزنة من
الاسم وهو الحزن (٢١) أى تكلمت من صدق الشئ بالهمز فعلاه الصدا وهو وسخ الحديث

مَذْ صَدِيت ^(١) * عَلَى أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفَتْحُ ^(٢) * وَالْعَطَاءُ الشُّرُحُ ^(٣) * وَهَلْ بَنَى
 مَنْ يَتَبَرَّعُ ^(٤) بِاللَّهَا ^(٥) * وَإِذَا اسْتَطَعِمَ ^(٦) يَقُولُهَا ^(٧) * قَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْ ^(٨)
 فَعَ الْخَوَاطِئُ سَهْمُ صَائِبٍ ^(٩) * وَمَا كُلُّ يَرْقِي خَالِبٍ ^(١٠) * فَسَيَزِي الْبُرُوقُ ^(١١)
 إِذَا شِيتَ ^(١٢) * وَلَا تَتَوَدَّ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ * فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِشَيْخٍ أَنَّ الْقَاضِيَّ قَدْ غَضِبَ
 لِكِرَامِ ^(١٣) * وَأَعْظَمَ ^(١٤) تَبَخَّيْلَ ^(١٥) جَمِيعِ الْأَنَامِ * عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ
 كَلِمَتَهُ * وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ ^(١٦) * فَمَا كَذَبَ ^(١٧) أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ * وَشَوَى
 فِي الْحَرْبِ سَمَكَتَهُ ^(١٨) * وَأَنَا يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمْتُ * وَجِلْمُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضَوَى ^(١٩)
 قَدْ أَدْعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ * أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا خَوْجَدَوَى ^(٢٠)
 وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْتَرٍ * عَطَاؤُهُمْ كُلَّيْ ^(٢١) وَالسَّلَوَى ^(٢٢)
 فَجِدْ بِمَا يَنْتَبِهَ ^(٢٣) سَتَخْرِبَا ^(٢٤) * بِمَا أَفَرَى ^(٢٥) مِنْ كَذِبِ الدَّعَوَى
 وَأَنْتَنِي جَدْلَانِ ^(٢٦) أَنْتَنِي بِمَا * أَوَّلَيْتَ ^(٢٧) مِنْ جَدَوَى ^(٢٨) وَمِنْ عَدَوَى ^(٢٩)

والصفر ونحوهما وبه طرب (١) من الصدى بغير الهمزة وهو العطش (٢) بضمين أي
 المفتوح (٣) بضمين أيضا أي السهل الكثير السريع (٤) يَفَضُلُ وَيَنْدَى (٥) بالضم
 جمع لموة وهي الحفنة مملء الكف ثم استعيرت للعطية (٦) أي سئل الطعام (٧) أي يقول خذ
 (٨) أي اكفف (٩) من أمثال العرب في بخيل يعطى أحيانا مع نخله من خطئ وصاب بمعنى أخطأ
 وأصاب (١٠) أي لا غيت فيه (١١) جمع البرق (١٢) أي إذا انظرت البروق ميز بين الخالب ومرجو
 المطر (١٣) يقال غضبه وعلية إذا كان حيا وغضبه إذا كان ميتا (١٤) أي استعظم (١٥) نخله
 بالتشديد نسبة إلى البخل كما يقال جهله وفسقه (١٦) الاكرومة من الكرم كالاجوبة بمن العجب
 والكرهم والتفضل بما لا يحب عليه وأرض كرمه حرقطية التربة (١٧) أي فالت (١٨) الشبكة
 ما يصاد به وهما من أمثال المولدين الاول يضرب في المكيدة واخفاء الحيلة والثاني في التدليس
 (١٩) أي أثبت منه ورضوى هذا فتح الرء جبل بقرب المدينة سهل الصعود (٢٠) أي صاحب
 جدوى وهي العطية والكرهم (٢١) هو الترنجيبين او طول يسقط على الشجر كالسسل (٢٢) طائر
 يشبه السمائي (٢٣) أي عابده (٢٤) من الخزاية وهي الحياء (٢٥) أي مما اختلقه كذبا
 (٢٦) أي وأرجع فرح مسرورا (٢٧) أي أمدح بما أعطيت (٢٨) هي العطية (٢٩) هي هنا

قَالَ فَخَسَّ (١) الْقَاضِي لِقَوْلِهِ * وَأَجْرَلْ (٢) لَهُ مِنْ طَوْلِهِ (٣) * ثُمَّ لَقَتْ وَجْهَهُ (٤) إِلَى
 التَّلَامِي * وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْنَمُ الْمَلَامِ (٥) * وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بَطْلَ رَعِيكَ (٦) * وَخَطَأَ
 وَهَيْكَ * فَلَا تَمُجِّلْ بَعْدَهَا بِذِمِّ * وَلَا تَنْتَحِ عَوْدًا (٧) قَبْلَ عَجْمِ (٨) * وَإِيَّاكَ
 وَتَأْيِيكَ (٩) * عَنْ مُطَاوَعَةِ أَيْيِكَ * فَإِنَّكَ أَنْ عُدْتَ نَعْمَتَهُ (١٠) * حَاقَ (١١) بِكَ مِيقَى
 مَا تَسْتَحِجُّهُ * فَتَقَطَّ الْفَتَى فِي يَدِهِ (١٢) * وَلَا ذَبْحَقُوا وَالِدِهِ (١٣) * ثُمَّ نَهَضَ يُجْعِدُ (١٤) *
 وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يُنْشِدُ

مِنْ ضَامَةٍ (١٥) أَوْ ضَارَةٍ (١٦) دَهْرُهُ * فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِي فِي صَعْدِهِ

سَاحَهُ (١٧) أَوْ رَى بَيْنَ قَبْلِهِ (١٨) * وَعَدْلُهُ أَنْبَ مِنْ بَعْدِهِ (١٩)

(قَالَ الرَّاوِي) فَحَرِثُ (٢٠) بَيْنَ تَرْفِيفِ الشَّيْخِ وَتَسْكِينِهِ (٢١) * إِلَى أَنْ اخْرُزُفَ (٢٢)
 لِمَسِيرِهِ * فَانْجَبَتْ النَّفْسُ (٢٣) بِاتِّبَاعِهِ * وَلَوْ إِلَى رَبَاعِهِ (٢٤) * لَعَلِّي أَظْهَرَ (٢٥) عَلَى
 أَسْرَارِهِ * وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ (٢٦) * فَتَبَذْتُ الْفُلُقَ (٢٧) * وَانْطَلَقْتُ حَيْثُ
 انْطَلَقَ * وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَأَعْتَبَ (٢٨) * وَيَسْتَدُّ وَأَقْتَرِبَ (٢٩) * إِلَى أَنْ تَرَأَى الشَّخْصَانَ (٣٠) *

بمعنى الاعانة بازالة احدى المظالم (١) اى اهتزفرما (٢) اى أكثر (٣) الطول بالفتح
 الفضل والهابت ومنه الطائل المعروف وهذا غير طائل اى خبيس ودون (٤) حوله (٥) نصل
 السهم ونصله اى يركب نصلهوا نصله زرع نصله (٦) اى بطلان فهمك وظنك (٧) اى لاتنجره
 (٨) اى قبل اختيار وسير تقول عجمت العود أعجمه بالضم اذا عصفته تعلم صلابته من رعايته
 (٩) اى اخفرا ن تأخر (١٠) اى نصيبه وتفضيه (١١) زل وحل (١٢) يقال لكل من ندم
 على شئ وعجز عنه سقط في يده قال تعالى ولما سقط في أيديهم (١٣) اى فرغ اليه ولجأ والحقوا لخصر
 ومسمى الازار لاشتاله عليه (١٤) اى قام بسى (١٥) من الضيم وهو الظلم (١٦) من الضير
 (١٧) اى وجوده (١٨) اى علم من قبله اى لكونه فاق عليه (١٩) اى أن من يأتي بعده يشق
 عليه أن يخفوحسنه فى العدل (٢٠) اى بحيرت (٢١) اى تارة أعرفه وتارة أنتكر معرفته
 (٢٢) مثل انعرف اى مال وعدل (٢٣) اى حدثها وأسررت لها (٢٤) اى ديلره ومنازله (٢٥) اى
 أطلع (٢٦) يريد حقيقة حاله (٢٧) اى فطرح ما يتعلق به من الخواصج وتركته (٢٨) اى
 وأكون عقب خطوه (٢٩) اى أقرب منه كلما سدد (٣٠) اى وصل الى حيث يرى الشخص شخص
 (٢٠ - مقلمات)

وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَلَى الْخُلَصَانِ ^(١) . فَأَبْدَى حِينَئِذٍ الْإِهْنِشَاشَ ^(٢) . وَرَفَعَ الْإِرْتِمَاشَ .
وَقَالَ مَنْ كَذَبَ أَخَاهُ ^(٣) . فَلَا عَاشَ . فَفَرَّقَتْ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السَّرُوحِيُّ بِلَا
مَحَالَةٍ ^(٤) . وَلَا حَوْلَ حَالَةٍ ^(٥) . فَأَسْرَعَتْ ^(٦) إِلَيْهِ لِأَصَافَتِهِ . وَأَسْتَعْرِفَ
سَائِحَةً وَبَارِحَةً ^(٧) . فَقَالَ دُونَكَ ^(٨) ابْنُ أَخِيكَ الْبَرَّ ^(٩) . وَتَرَكَ بَيْنِي وَمَرَّ ^(١٠) .
فَلَمْ يَمُدَّ يَدَهُ ^(١١) أَنْ أَفْتَرَ ^(١٢) . ثُمَّ فَرَّ كَمَا فَرَّ ^(١٣) . فَدَنَتْ وَقَدِ اسْتَبَدَّتْ
عَيْنُهَا ^(١٤) . وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا ^(١٥)

للمقامة الثامنة والثلاثون المروية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ حَبِيبُ أَلَى مَدَّسَتْ قَدِيمِي . وَوَقَّتْ قَلْبِي ^(١) . أَنْ أَتَخَذَ الْأَدَبَ
شِرْعَةً ^(٢) . وَالْإِقْبَاسَ ^(٣) مِنْهُ نَجْمَةٌ ^(٤) . فَكُنْتُ أَنْقِبَ ^(٥) مِنْ أَخْبَارِهِ .
وَحِزْنَةً أَسْرَارِهِ ^(٦) . فَإِذَا أَلْقَيْتُ مِنْهُمْ بَغْيَةَ الْمُتَقَبِّسِ ^(٧) . وَجَدَّوَةَ الْمُتَقَبِّسِ ^(٨) .

صاحبه من شدة قربه منه (١) الخُلَصَانُ والخُلَصُ الخُلَصُ من الاخذان الواحد والجمع فيهما سواء
ومنى رأى أحدا لاخذان الخُلَصُ صاحبه لا يمكنه أن يفكر منه بل يبادر بالتعرف اليه (٢) الطرب
والفرح (٣) أى أخفى حليته على أخيه ولم يصدق عن نفسه (٤) من غير شك (٥) أى وبلا
تغير واتقلاب (٦) وفى نسخة وبادرت أى سابت (٧) يريد خيره وشره والاصل أن السامع
من الطباء ما أتاك عن يمينك والبرح ما ولاك مياسرة والبرح من الرياح ما أتاك القرباب مع شدة
هوبه (٨) أى سل عندك الخ (٩) أى البر بأبيه (١٠) أى ذهب لعله (١١) أى لم يزل
عن مكانه (١٢) أى ضحك (١٣) أى تمهرب الفنى كاهرب الشيخ (١٤) أى تبينت شخصهما
وعرفتهما أنهما أبوزيد وابنه (١٥) يريد عدم معرفة مفرهما كفى نسخة لم أدر أن هما (١٦) كناية
عن نعله الكناية والخط أى عن جرى قلم التكليف وقيل أراد بالقلم ذكره وقته منيه يريد بذلك وقت
البلوغ وهو الوقت الذى يقوى فيه على الشئ فى الاسفل وهذا المعنى قريب من سابقه لانه اذا بلغ جرى
عليه قلم التكليف (١٧) أى طريقة وعادة وأصلها الطريقة الى الماء (١٨) أى الاستفادة (١٩) أى
منتجها ومطلبها والاصل طلب الكلا (٢٠) أى أبحت وأفحص (٢١) الخزنة بالتحريك
جمع الخزن أى أهل المعرفة بشكائه ودقائقه (٢٢) أى طلبه الطالب و حاجته (٢٣) كناية عن يؤخذ
عنه الأدب والجنو وتلك الجيم شعث من النار والمتقبس طالب القبس وهو النار

شَدَّتْ يَدَيَّ بِفَرْزِهِ * وَاسْتَنْزَلَتْ مِنْهُ زَكَاةَ كَنْزِهِ *^(١) عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقِ
 كَلْسَرُوجِي فِي غَزَاةِ الشُّحْبِ * وَوَضَعَ الْمِنَاءَ^(٢) مَوَاضِعَ الْقُبِّ *^(٣) إِلَّا أَنَّهُ
 كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ * وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي الثَّقَلِ *^(٤) وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ *^(٥)
 وَاسْتَحْبَانَ مَقَامَاتِهِ *^(٦) أَوْعَبَ فِي الْإِغْتِرَابِ *^(٧) وَاسْتَعَذَّبَ السَّرَّ الَّذِي هُوَ
 قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ *^(٨) فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ^(٩) إِلَى مَرَوْ * وَلَا غَرَوُ^(١٠) * بَشَرَنِي
 بِمَقَامِهِ زَجَرُ الطَّيْرِ * وَالْقَالُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ *^(١١) فَلَمْ أَرْزُلْ أَشُدُّهُ *^(١٢)
 فِي الْمَحَاطِلِ *^(١٣) وَعِنْدَ تَلْتِي الْقَوَافِلِ *^(١٤) فَلَا أُجِدُّ عَنْهُ تُخْبِرًا * وَلَا نَرَى لَهُ
 أَثَرًا وَلَا عُمِيرًا *^(١٥) حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعُ * وَانْزَوَى^(١٦) التَّأْمِيلُ وَاقْتَمَعَ^(١٧) *
 فَإِنِّي لَذَاتُ يَوْمٍ بِمَحْضَرَةٍ وَإِلَى مَرَوْ * وَكَانَ بَيْنَ جَمْعِ الْفَضْلِ وَالسَّرَوِ *^(١٨) إِذْ طَلَعَ
 أَبُو زَيْدٍ فِي خَلْقِي بِمِلَاقِ *^(١٩) وَخَلَقَ مَلَأَقُ *^(٢٠) فَخَيَّا الْوَالِي تَحِيَّةَ الْمُحْتَاجِ * إِذَا

(١) الفرز للبعر بمنزلة الركاب للفرس أى تمسكت ركابه وهو مثل يضرب فى الحبس على القسك
 بالثنى وزومه فيقال اشديدك بفرضه (٢) أى طلبت منه زكاته قاله والمراد الاستفادة منه
 (٣) السحب جمع سحابة وكفى به عن كثرة العلم (٤) بكسر الهاء القطران (٥) النقب جمع قبة
 (كذا فى الاصل) وهى أول ما يبدو من الجرب كناية عن كونه خيرا بأوضاع الأدب وأصله نصف بيت
 وهو * يضع الهناء مواضع النقب * ثم ضربه المثل وأطلق على من يحسن الصنعة ويضع الأشياء
 مواضعها (٦) مثل يضرب لكثير السير فى البلاد (٧) جمع قلة اسم من الانتقال وروى
 بالقاء وهى ثلاثى من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة لأن القمر فيها يرجع للمقيب (٨) أى
 لرغبته فى التلاقي معه (٩) مجالسه أو جمع مقامة وهى الخطبة سميت مقامة لكونها قال من
 قيام (١٠) أى الغزوة (١١) هذا حديث روى مالك فى الموطأ السفر قطعة من العذاب (١٢) أى
 رميت بنفسى (١٣) ببلد العراق من بلاد خراسان (١٤) أى لا غربة فى ذلك (١٥) أى التفاضل
 والاصل أن الرجل كان فى الجاهلية إذا أراد حاجة أتى الطريق وكره فقره فان أخذ مما مضى لحاجته
 وان أخذ مما لارجع (١٦) البريد الرسول (١٧) أى أسأل عنه وأبحث (١٨) جمع المحفل وهو
 مجتمع الناس (١٩) أى استقبال المسافرين (٢٠) العنبر كنبر القبار وفى بعض النسخ ولا عُميرا
 بتقديم الياء على المثناة وهو بفتح العين الأثر الخفى (٢١) أى اختفى (٢٢) أى انزوى يقال قعه
 فاقمعه إذا قهره وفى الأساس تقمعه فى بيته واقمعه إذا حبس وعده (٢٣) السيادة (٢٤) الخلق
 محركا التوب البلى والملاق الشديد الفقر (٢٥) الخلق ضممتين الطبع والسجدة والملاق كثير

لَقِيَ رَبَّ النَّجَّجِ * ثُمَّ قَالَ لَهُ اعْلَمْ وَقِيَّتَ الدِّمِّ * وَكُنَيْتَ الهمَّ * أَنْ مَنْ عُدَّتْ
 بِهِ الْأَعْمَالُ (١) * أُعْطِيَ بِهِ الْأَمَالَ (٢) * وَمَنْ دُنِيَ لَهُ الدَّرَجَاتُ * دُنِيََتِ الْبُيُوتُ
 الْحَاجَاتُ * وَأَنَّ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ * وَوَاتَاهُ الْفَقْرُ (٤) * أَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ * كَمَا
 يُؤَدِّي زَكَاةَ النَّعَمِ (٥) * وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحُرْمِ * مَا يَلْتَزِمُ لِأَهْلِ الْحَرَمِ (٦) *
 وَهَذَا أَصْبَحَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ عَيْدَ مِصْرِكَ (٨) * وَعِيَادَ عَصْرِكَ (٩) * تَزَجَّى (١٠)
 الرُّكَّابُ (١١) إِلَى حَرَمِكَ * وَتَزَجَّى (١٢) الرِّغَائِبُ (١٣) مِنْ كَرَمِكَ * وَنُتَزَّلَ الْمُطَالِبُ
 بِسَاحَتِكَ (١٤) * وَنُتَزَّلَ الرُّوحَةُ مِنْ رَاحَتِكَ (١٥) * وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ
 عَظِيمًا * وَاحْسَنُهُ لَدَيْكَ عَيْبًا * ثُمَّ إِنِّي شَيْخُ تَرْبٍ (١٦) بَعْدَ الْإِتْرَابِ (١٧) * وَعَلِمَ
 الْإِعْشَابُ (١٨) حِينَ شَلَبَ * قَصْدُكَ مِنْ مَحَلِّ نَارِجَةٍ (١٩) * وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ (٢٠) *
 آمَلُ (٢١) مِنْ يَحْرُكُ دُفْعَةً (٢٢) * وَمَنْ جَاهِكُ رِفْعَةً * وَالتَّامِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلِ (٢٣)

الملق وهو المتلقى يقال الرجل ملق وملقى وملاق وفيه ملق شديد الذي يظهر الود واللطف (١) هو
 الملك فان التاج من لباس الملوك وهو عصابة مزينة بالجواهر (٢) أى نيطت به وتعلقت به . عندق
 شاته يعندقها اذا ربط في صوفها خرقة تخالفونها (٣) أى تعلقت كأنه مستفاد من قوله صلى الله
 عليه وسلم من اتصلت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك المؤن عرض تلك
 النعمة للزوال (٤) أى وساعده ما قدره الله (٥) التزم بالكسر جمع نعمة وبالقفتح واحدة الانعام
 وهى الابل والبقر والغنم وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل (٦) بضم الحاء جمع حرمة بمعنى
 الاحترام أى أصحاب الحقوق المحترمة كالعفاف والفضل (٧) كالحرم بالتخفيف واحد المحارم وهم
 من تحرم المناكحة بينهم بالنسب والرضاع أى يلزمه أن يراعى حقوق ذوى الاحترام كما يراعى حقوق
 أهلها ومحارمه (٨) العيد السيد الذى يعبد اليه فى الحوائج أى يقصد والمصر المدينة مطلقا (٩) أى
 من يستند اليه ويرتكب عليه (١٠) أى تساق (١١) أى الابل (١٢) تؤمل (١٣) جمع رغبة
 وهى العطاء الكثير (١٤) أى قضاء دارك (١٥) أى من كفك (١٦) أى افتقر واصقت يده
 بالتراب (١٧) أى بعد الاستغناء بكثرة المال (١٨) أعشب المكان صار ذا عشب وأعشب الرجل
 صادف العشب واعشوشبت الأرض كثر عشبها والمراد أنه عدم المال (١٩) أى منزل بعيد
 (٢٠) يقال رزحت حال فلان اذا رقت من قولهم رزحت الناقة اذا ألقت نسها من الاعياء وشدة
 الهزال فى رازح (٢١) أى أرجو (٢٢) أى قطعة عظيمة (٢٣) جمع وسيلة وهى ما يتوصل
 السائل

السَّائِلُ * وَتَالِيَ النَّائِلُ ^(١) * فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ * وَأُخْسِنْ كَمَا أُخْسِنَ اللَّهُ
 إِلَيْكَ * وَإِنَّكَ ^(٢) أَنْ تَلْوِي عِذَارَكَ ^(٣) * عَمَّنْ إِذْ دَارَكَ ^(٤) * وَأَمْ دَارَكَ ^(٥) * أَوْ
 قَبِضْ رَاحَكَ ^(٦) * عَمَّنْ امْتَحَكَ ^(٧) * وَامْتَارَ ^(٨) سَمَاحَكَ ^(٩) * فَوَاقِهِ مَا يَجِدُ ^(١٠)
 مَنْ جَمَدَ ^(١١) * وَلَا رَشَدَ ^(١٢) مَنْ حَسَدَ ^(١٣) * بَلِ الْإِيْبُ مَنْ إِذَا وَجَدَ ^(١٤)
 جَادَ ^(١٥) * وَإِنْ يَدَا ^(١٦) بِمَائِدَةٍ ^(١٧) عَادَ ^(١٨) * وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْجِبَ
 الذَّهَبَ ^(١٩) * لَمْ يَبْ ^(٢٠) أَنْ يَبْ ^(٢١) * ثُمَّ امْسَكَ يَرْقُبُ ^(٢٢) * أَكْلِي غَرَسَهُ ^(٢٣) *
 وَبِرَّصَدُ ^(٢٤) مَطِيَّةٍ قَبِيهِ ^(٢٥) * وَأَحَبُّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُفِطَتْهُ نَدَى ^(٢٦) * ثُمَّ
 لَقِيَتْهُ مَدَدَ ^(٢٧) * فَاطْرُقَ ^(٢٨) يَرْوَى ^(٢٩) فِي اسْتَبْرَافٍ زَنْدِهِ ^(٣٠) * وَاسْتَفَافَ
 فَرْنَدِهِ ^(٣١) * وَالْبَيْسُ عَلَى أَبِي زَيْدٍ سِرُّ صَمْتِهِ * وَسَبَبُ ارْجَاءِ صِلَتِهِ ^(٣٢) * فَتَوَغَّرَ ^(٣٣)

به إلى قضاء المطالب (١) أي عطاء المعطى فالنائل يطلق على العطاء وعلى المعطى وعلى مصيب العطاء
 والمراد أن التأميل كاهو أفضل وسيلة هو أيضا أفضل عطاء المعطى (٢) أي احذر (٣) يعني
 تصرف وجهك والعذار يطلق على الشعر الثابت في موضع العذار (٤) أي عن ذلرك (٥) أي
 قصدها (٦) الراح جمع الراحة بمعنى الكف وقبضها كتابة عن منع العطاء (٧) أي طلب عطاءك
 (٨) أي طلب أن تيمره أي تكرم عليه بالطعام قال تعالى وغير أهلنا (٩) أي جودك وكرمك
 (١٠) أي ما شرف (١١) أي من نخل كقولهم

سيدنا من يسد خلنا * وكل من لم يسلم بسد

(١٢) أي لم يكمل ولم يبلغ الرشد (١٣) أي من جمع يعني من لم ينفق (١٤) أي إذا استغنى (١٥) أي
 أعطى (١٦) يعني ابتداء (١٧) العائدة القائدة وهذا أعود عليك من كذا أي نفع لك (١٨) أي
 عاد لها وتناها (١٩) أي طلب منهجة (٢٠) أي لم يخف (٢١) أي أن يعطى الحبسة (٢٢) أي
 يتنظر (٢٣) أي عمر ما غرس يعني جزء ما أوردته على الولي من هذا الكلام الموجب من يدال كرام
 (٢٤) بمعنى يرقب (٢٥) أي ما يطيبه نفسه (٢٦) النطفة للماء الصافي قل أو كثر والتند بالفتح
 وبالإسكان الماء القليل الذي لا مادة له والمراد هل لا قدرة له على أن يزبد على مقاله من ظرف
 الكلام (٢٧) أي أم لفظته قفرة على الزيادة (٢٨) أي اكبر برأسه (٢٩) أي يفكر برأيه
 (٣٠) أي في طلب ما يظهر نازده يعني ما يوجب إثباته بالزيادة على مقاله (٣١) استشفه أبصره
 وقيل نظر إليه من وراء الشف وهو السرا الرقيق والفرد جوهر السيف والمراد فيما يختبر به ويمتحنه
 (٣٢) أي تأخير عطيته (٣٣) أي تلهب من الوغرة وهي شدة توقد النار وأوغرت حلتها أحيته

غَضَبًا • وَأَنْتَ مُقْتَضِبٌ ^(١)

لَا تَحْفَرَنَّ آيَاتَ الرَّحْمَنِ ^(٢) ذَا أَذْنٍ • لِأَنْ بَدَأَ خَلْقَ الْبَرِّيَالِ ^(٣) سُبُوتًا ^(٤)
وَلَا تُضِيعْ لِأَخِي التَّامِيلِ ^(٥) حُرْمَتَهُ • كَانَ ذَا لَسَنِ أَمْ كَانَ سِجْنًا ^(٦)
وَأَفْتَحْ بِرُفْقِكَ ^(٧) مِنْ وَاثَاكَ ^(٨) مُخْتَبِطًا ^(٩) • وَأَنْفَسَ ^(١٠) بِرُفْقِكَ ^(١١) مَنْ أَلْقَيْتَ مُنْكَوَتًا ^(١٢)
فَخَيَّرْ مَالِ الْفَتَى مَالَ أَشَادَ ^(١٣) لَهُ • ذِكْرًا تَنَاقَلَهُ الرُّكْبَانُ أَوْ صِينًا ^(١٤)
وَمَا عَلَى الْمُشْتَرَى حَقًّا بِمَوْهَبَةٍ ^(١٥) • غَبْنٌ ^(١٦) وَلَوْ كَانَ مَا أُعْطَاهُ يَأْقُوتَا
لَوْلَا الرُّوءَةُ خَافَ الْعُدُوَّ عَنْ قَيْلَيْنِ ^(١٧) • إِذَا اشْرَابَ ^(١٨) إِلَى مَا جَاوَزَ الْقُوتَا ^(١٩)
لَكِنَّهُ لَا يَبْنِيَا الْمَجْدَ ^(٢٠) بِجَدِّ ^(٢١) وَمَنْ • حُبِّ السَّلَاحِ ^(٢٢) نَحَى نَحْوَ الْمَلَى ^(٢٣) لَيْتَا ^(٢٤)
وَمَا تَنْشَقُّ ^(٢٥) نَثَرَ الشُّكْرِ ^(٢٦) ذُو كَرَمٍ • الْوَادِرَى يَنْشُرُ الْمِسْكَ مَقْتُوتَا

من الضبط (١) أي مر بجل من غير تفكير (٢) أي امتنع من أن تأتي أمر تلعب عليه وهي
كلمة كانت تقال في تحية ماوك العرب (٣) أي رث الثوب (٤) أي فقير الإيالة شيئاً وأصله
الأرض الفقر (٥) أي لصاحب الأمل المترجي (٦) أي سواء كان مكلاً ما فصيحاً أم كان ساكناً
من عدم فصاحته (٧) فصحته بشئ وقصحه شيئاً أعطاه والعرف المعروف (٨) أي أذاك (٩) أي
سائلاً يطلب معروفك (١٠) أي ارفع (١١) أي باغاتك (١٢) أي منك من قولهم طعنه فسكرته
إذا ألقاه على رأسه (١٣) أي رفع (١٤) الصب الذي كره الحسن ينشر في الناس (١٥) بكسر
الهاء المبهمة والعطية وبالفتح نقر في الجبل يجتمع فيه الماء من المطر قال
ولفوك أشهى لو يحل لنا • من ماء موهبة على شهد

(١٦) هو تجاوز عن البيع فوق قيمته (١٧) هو مثل قول القائل
لولا حقوق ذوي الحقوق لأصبحت • في عيني الدنيا الدنية هينة
ان كنت أعمر ضيقة أو مسكناً • فلا جمل صاحب ضيقة أو مسكناً
والمروءة هي الأفعال الشريفة التي توجب أن يقال للشخص مروءة (١٨) مشتقة من شيء ينظر إليه
فاستعير للطمع (١٩) أي إلى الطلب الزيادة عن الكفاية يعني لولا ما جيل عليه من المروءة بالكرم
والفضل لما كان يضطر في طلبه لما فوق قوته (٢٠) الابتناء بمعنى البناء متعلداً وغير المجمل الشرف
والرفعة (٢١) أي سعى واجتهاد لرفع مرتبته (٢٢) بالإضافة ومن حرف جر أو فعل ومفعول
ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى أحب (٢٣) أي لفت إلى جهة العالي (٢٤) هو صفحة
العنق (٢٥) هو واستنشق بمعنى شم (٢٦) نشر الشكر أي راعته الذكية يقول لشكر المعروف
والجهد

وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يَقْضِ اجْتِمَاعُهُمَا ^(١١) * حَتَّى قَدْ خِيلَ ^(١٢) ذَاخِبًا وَذَاخِرًا ^(١٣)
وَالسَّمْعُ ^(١٤) فِي النَّاسِ خُجُوبٌ خَلَّاهُ ^(١٥) * وَالْبَايِدُ الْكَفَّ ^(١٦) مَا يَنْفَكُ مُغْمَوًا ^(١٧)
وَالشَّجِيعُ ^(١٨) عَلَى أَمْوَالِهِ عَيْلٌ ^(١٩) * يُوسِعُهُ أَبَدًا دَمًا ^(٢٠) وَتَبْكِيْنَا ^(٢١)
فَجُذِبْنَا جَمَعَتْ كَفَاكَ مِنْ نَشَبٍ ^(٢٢) * حَتَّى بَرَى مُجْتَدِي جَدْوَاكَ ^(٢٣) مَبْهُوثًا ^(٢٤)
وَحَذَّ نَصِيكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ ^(٢٥) * مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْفُودَ ^(٢٦) مُنْجُوًا ^(٢٧)
فَالْهَرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَبْرَ ^(٢٨) بِهِ * حَالٌ نَكَرَتْ ^(٢٩) يَلُوكَ الْحَالُ أُمَّ شَيْبَا ^(٣٠)
قَالَ لَهُ الْوَالِي تَالَهُ قَدْ أَحْسَنْتَ * فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ أَنْتَ * فَظَنَرُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ ^(٣١) *
وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُقْضٍ ^(٣٢)

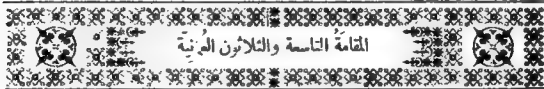
لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مِنْ أَبِيهِ وَرَزُ ^(٣٣) * خِلَالَهُ ^(٣٤) ثُمَّ صِيَهُ ^(٣٥) أَوْ قَاعَرِمَ ^(٣٦)

عند أهل الجود أعظم من ربح المسك إذا فت ودق فانتشرت رائحته (١) أي لا يجتمعان
(٢) ظن (٣) الضب والحوث لا يجتمعان لأن الضب حيوان يرى لا يرد الماء ولهذا قيل في
التأنيد لا أفضل ذلك حتى يرد الضب لأنه لا يشرب الماء أصلاً والحوث حيوان يحرق متى خرج إلى البر
مات (٤) أي الجواد (٥) طبعه محبوبة (٦) كناية عن البخيل (٧) مضطرب أشد
البغض (٨) أي البخيل (٩) اغفار (١٠) أي يكثر ندمه دائماً (١١) تقرعوا تويعها
والتبكيك استقبال المرء بما يكره (١٢) أي مال (١٣) أي طالب عطائك والجادي السائل الجوى
وهي العطية (١٤) متحيراً من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبأى مدح ينبغي بجانب ما وصله
من عطائك فيتحير (١٥) حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرافعة الشيب لأن حلوله بالإنسان
يرفعه لا يذره بالكبر والحرم ثم الموت ولذلك كثير ما ذمه الشعراء في كلامهم قال أبو الطيب

أبعد بعثت يابضاً لا يابضه * لأنت أسود في عيني من الظلم

(١٦) أراد به الجسم (١٧) مقوساً (١٨) تدوم (١٩) أي كرهت (٢٠) أي أم أردتها وأحبتها
وحذف الهمزة من شتات ضرورة وفي نسخة أوشيتا وكلاهما بمعنى واحد والمعنى إن الدهر لا يدوم
على حال مكره وهو لا يحبوبة (٢١) أي عن ناحية أي يؤخر عينيه (٢٢) مقارب بين جفنيه يريد
أن يلمح به سؤاله قبل عليه بنظره ولا يأنسده (٢٣) بالراء ثم الزاى أمر من راز الأمر يروزه
يروزاً إذا جربه وقهره وفي الحديث كان رازئ سفيته نوح عليه السلام جبريل وراز الرجل ضيعته
أقام عليها أو أصلحها (٢٤) خصاله (٢٥) صاحبه واتصل به (٢٦) أطلع الصبغة لأن الصرم هو

فَمَا يَشِينُ ^(١) السَّالَفَ ^(٢) حِينَ حَلَا • مَذَامُهَا كَوْنُهَا ابْنَةُ الْحَضَرِ ^(٣)
 قَالَ قَرِيْبُهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنَ ^(٤) • حَقِّي أَحْلَهُ مَقْعَدَ الْخَلَاتِنِ ^(٥) • ثُمَّ قَرَضَ لَهُ ^(٦)
 مِنْ سَيُوبٍ نَيْلِهِ ^(٧) • مَا أَذَنَ ^(٨) بِطُولِ ذَيْلِهِ ^(٩) وَقَصَرَ لَيْلِهِ ^(١٠) • فَهَضَّ عَنْهُ
 بِرُذْنِ ^(١١) مَلَانٍ • وَقَلْبِ جَذْلَانِ ^(١٢) • وَنَيْمَتُهُ حَازِبًا ^(١٣) حَذْوَهُ ^(١٤) • وَقَافِيَا ^(١٥)
 خَطْوِهِ • حَقِّي إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ • وَفَصَلَ ^(١٦) عَنْ غَايِهِ ^(١٧) • قُلْتُ لَهُ هُنْتُ
 بِمَا أُوتِيتَ • وَوَلَيْتَ ^(١٨) بِمَا أُوْلِيتَ ^(١٩) • فَأَسْفَرَ ^(٢٠) وَجْهَهُ وَتَلَا ^(٢١) •
 وَوَالَى ^(٢٢) شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى • ثُمَّ خَطَرَ اخْتِيَالًا ^(٢٣) • وَأَنْشَدَ اِرْتِجَالًا ^(٢٤)
 مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْمَعَاقِفِ ^(٢٥) حَقًّا • أَوْ سَا ^(٢٦) قَدْرُهُ لِقَبْرِ الْأَصُولِ ^(٢٧)
 فَيَقْضِي انْتِفَتَ لَا يَقْضُو لِي ^(٢٨) • وَيَقُولِي ارْتَفَعْتُ لَا يَقُولِي ^(٢٩)
 ثُمَّ قَالَ نَسَا ^(٣٠) لِمَنْ جَدَّبَ ^(٣١) الْأَدَبَ • وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَذَابَ ^(٣٢) • ثُمَّ
 وَدَّعَنِي وَذَهَبَ • وَأَوْدَعَنِي الْهَبَّ



(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَهَجْتُ ^(٣٣)

القطع (١) يعيب (٢) الخراج المأخوذ أو أول ما يعصر من العنب (٣) العنب الذي لم يمسح
 (٤) السالب للعقل (٥) الذي يختن الصبي وهو مثل يضرب في فرط القرب كأن من جر الكلب
 كاية عن البعد (٦) أي قبله (٧) أي عطياه وأصل السيوب الكنوز والمعادن والنيل
 بالفتح العطاء (٨) أي ما أعلم (٩) طول الذيل كاية عن الغنى وكثرة المال (١٠) كاية عن
 قصر همه وكونه مسرورا كأن طوله كاية عن كونه محزونا (١١) بك (١٢) فرح
 مسرور (١٣) قاصدا (١٤) قصده (١٥) تابعا (١٦) خرج (١٧) بيته وأصله مأوى الأسد
 (١٨) تمت (١٩) أي أعطيت (٢٠) أضاء (٢١) ألمع (٢٢) تابع (٢٣) أي مشى مجابقيه
 بنفسه ويختر كبرا (٢٤) أي من غير فكرة (٢٥) الجهل وجود الدهن (٢٦) علا وارتفع
 (٢٧) لكرم الاجداد (٢٨) أي لا بدخولي فيها لا يعني (٢٩) لا يلوكي لان القيل الملك بلفظ حجر
 والجمع قبول (٣٠) هلا كأصله الكلب وفي الحديث نفس عبد البشار نفس عبد البرهم نفس
 فلا تمش وشيك فلا تمش (٣١) عاب (٣٢) دام عليه وتعيب فيه (٣٣) أي ولعت واشتدحي

مَذْخَصْرٌ^(١١) إِزَارَى^(١٢) • وَقَلَّ^(١٣) عِذَارَى^(١٤) • بَانَ أَجُوبٌ^(١٥) الْبَرَارَى^(١٦) • عَلَى ظُهُورِ
الْمَهَارَى^(١٧) • أَتَجِدُ طُورًا^(١٨) • وَأَسْأَلُكَ نَارَةً غُورًا^(١٩) • حَتَّى قَلَيْتَ الْمَالَمَ^(٢٠) وَالْمَجَاهِلَ^(٢١) •
وَبَلَوْتُ^(٢٢) الْمَنَازِلَ^(٢٣) وَالْمَنَاطِلَ^(٢٤) • وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِلَ^(٢٥) وَالْمَنَاسِمَ^(٢٦) • وَأَنْفَضَيْتُ^(٢٧)
السَّوَابِقَ^(٢٨) وَالرُّوَاسِمَ^(٢٩) • فَلَمَّا مَلَيْتُ^(٣٠) الْإِصْحَارَ^(٣١) • وَقَدْ سَنَحَ^(٣٢)
لِي أَرْبَ^(٣٣) بِصَحَارَ^(٣٤) • مِلْتُ إِلَى اجْتِيَازِ النَّيَّارِ^(٣٥) • وَاخْتِيَارِ الْفَلَكَ السَّيَّارِ^(٣٦) •
فَقَلْتُ لِلَّهِ أَسَاوِدِي^(٣٧) • وَاسْتَصَحَبْتُ زَايِدِي وَمَزَاوِدِي^(٣٨) • ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ
رُكُوبَ حَازِرٍ^(٣٩) نَافِرٍ^(٤٠) • عَازِلٍ^(٤١) لِنَفْسِهِ عَازِرٍ^(٤٢) • فَلَمَّا شَرَعْنَا^(٤٣) فِي
الْقُلَّةِ^(٤٤) • وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ^(٤٥) لِلشَّرْعَةِ^(٤٦) • سَوَّيْنَا مِنْ شَاطِئِ^(٤٧) الْمَرْسَى^(٤٨) •

ولزم بقال ليج الفصل يضرع أمه اذا لزمه ليرضعه (١) أي بنت (٢) أي موضع ازاري
كناية عن العانة وكانت العرب اذا بلغ الفلام الحلم وأشعر لبس الازار ليسترعورنه (٣) بنت (٤) شعر
خدي يعني اخضر شاربي وبدا الشعر في وجهي (٥) أقطع (٦) الصحاري (٧) أي التوق
المهريه منسوبة الى المهرة بن حيدان وهم كانوا يستخذون نجائب الابل (٨) أي أقصد بجدا وهو
ما لارتفاع من الارض (٩) ما تنخفض منها قال الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكره • أغار لعمرى في البلاد وأجدا

(١٠) أي قطعناها والمعاليم جمع معلوم وهي المفازة التي لها أعلام أو هي الاماكن المألوفة (١١) التي لا علم
بها هي الاماكن المجهولة (١٢) جربت وخبرت (١٣) محال النزول أو هي البيوت (١٤) مواضع
الماء (١٥) هي حوافر الخيل جمع السبك وهو طرف الحافر (١٦) اخفاف الابل أو هي مقدم
أخفافها (١٧) أي أهزأت (١٨) الخيل (١٩) الابل السريعة السير من الرسيم وهو ضرب من
سير الابل فوق التميل (٢٠) سئمت (٢١) السير في الصحراء (٢٢) عرض (٢٣) حاجة
(٢٤) بضم الصاد اسم بلد كبيرة وهي قصة الحيامة وتعرف بعمان وهي على ساحل البحر مرساها
فرسخ في فرسخ (٢٥) هو موج البحر أو مده واجتيازه بمعنى جوازه (٢٦) الكثير السير
(٢٧) أسود الدار أمتعتها ولا تهاجم أسودة جمع سواد وفي حديث سلمان رضي الله عنه وهذه
الأسود حولي وما كان عنده الامطهرة واجانة وجقته (٢٨) جمع المزود وهو وعاء الزاد والمزادة
الراوية وجمعها من اودوم اودوم زيد والعرب تلقب العجم برقاب المزاد (٢٩) خاف (٣٠) جعل
عليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله (٣١) لأتم (٣٢) ملتئم لها عنذرا (٣٣) أخذت
(٣٤) الترويض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذا لم يكن وطننا (٣٥) جمع شرع وهو قطع السفينة
(٣٦) أي في السير (٣٧) ساحل أو جانب (٣٨) المحل الذي ترسو وتقف فيه السفن وهي الفرسطة

حِينَ دَجَا ^(١) اللَّيْلُ وَأَغْشَى ^(٢) * هَاقًا ^(٣) يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا النَّارِ الْقَوْمِ ^(٤) *
 الْمَرْجَى ^(٥) فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ * بِتَقْدِيرِ الرَّبِّزِ الْعَلِيمِ * هَلْ أَذْلَكُمْ عَلَى نَجَارَةٍ تَسْجِيكُمْ
 مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ * قَهْلًا لَهُ أَقْبَسْنَا نَارَكَ ^(٦) أَيُّهَا الدَّلِيلُ * وَأَرْشَدْنَا كَمَا يُرْشِدُ الْخَلِيلُ
 الْخَلِيلُ * قَالَ أَنْتَ صَعْبُونَ أَيْنَ سَبِيلُ ^(٧) * زَادَهُ فِي زَبِيلِ ^(٨) * وَظِلُّهُ ^(٩) غَيْرُ
 قَبِيلِ ^(١٠) * وَمَا يَبْقَى ^(١١) سِوَى مَقِيلِ ^(١٢) * فَأَجْمَعْنَا ^(١٣) عَلَى الْجَنُوحِ ^(١٤) إِلَهٍ *
 وَأَنْ لَا تَبْخَلَ بِالْمَاعُونِ ^(١٥) عَلَيْهِ * فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى النَّارِ ^(١٦) * قَالَ أَعُوذُ بِمَا لَكَ
 الْمُلْكُ * مِنْ مَسَالِكِ الْهَلَكِ ^(١٧) * ثُمَّ قَالَ إِنَّا رُؤِينَا فِي الْأَخْبَارِ * الْمَقُولَةَ عَنْ
 الْأَخْبَارِ ^(١٨) * أَنْ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجَهْلِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا * حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ
 أَنْ يَصَلُّوا * وَإِنَّ مَعِيَ لَمُودَةً ^(١٩) عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مَأْخُودَةً * وَعِنْدِي لَكُمْ نَصِيحَةٌ *
 بَرَاهِينُهَا ^(٢٠) صَحِيحَةٌ * وَمَا وَسَّعَنِي ^(٢١) الْكِتْمَانُ * وَلَا مِنْ خِيَمِي ^(٢٢)
 الْحَرَمَانِ ^(٢٣) * فَتَدَبَّرُوا ^(٢٤) الْقَوْلَ وَفَقَّهُوا * وَاعْمَلُوا بِمَا تُعَلِّمُونَ وَعَلِمُوا * ثُمَّ
 حَاحَ صَيْحَةُ الْمُبَاهِي ^(٢٥) * وَقَالَ أَتَدْرُونَ مَا هِيَ * هِيَ وَاللَّهُ حَرَزُ السَّفَرِ ^(٢٦) * عِنْدَ
 مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ * وَالْجَنَّةُ ^(٢٧) مِنَ النَّعْمِ * إِذَا جَاشَ ^(٢٨) مَوْجُ الْيَمِّ ^(٢٩) * وَبِهَا

وهي مرفأ السفينة (١) أظلم (٢) اشتدت ظلمته (٣) صاعقاً (٤) أي المستقيم (د) للسوق
 (٦) أعطنا قيساً من نارك والمراد أهدنا وأخبرنا بما عندك (٧) هو المسافر الذي يريد الرجوع
 إلى بلده ولا يجد ما يبلغ به (٨) أوزن بيل كلف بعض النسخ قفة بعيدة القعر أو هوقفة من جلد
 (٩) شخصه (١٥) أي خفيف الروح (١١) يطلب (١٢) أي موضع جلوس وأصلهم موضع
 القياولة (١٣) أي عزمنا (١٤) الليل (١٥) هو الشيء اليسير والزكاة والهدفة وكل معروف وأسقاط
 البيت كالتقصع ونحوها (١٦) السفينة (١٧) أي الهلاك (١٨) العلماء (١٩) هي ما يتوذه
 الإنسان كالحرز والتمعة والمراد بها ما يقرأ ويستعاذ به (٢٠) حججها (٢١) أي ما أمكنني
 (٢٢) طبعي وعادتي ومنه قول بعضهم

له وجه فميم * له خيم وخيم

(٢٣) للنعم (٢٤) تفكروا وتأملوا (٢٥) المفاسر (٢٦) يسكون الفناء المسافر ين (٢٧) بضم
 الحيم الوقاية والستر (٢٨) تحرك وهاج (٢٩) البحر

اسْتَخَفَّمُ ^(١) نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ ^(٢) * وَنَجَّا وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَّانِ * عَلَى مَا صَدَقَتْ ^(٣)
 بِهِ آيُ ^(٤) الْقُرْآنِ * ثُمَّ قرَأَ بَعْدَ اسَاطِيرِ ^(٥) تِلَاوَةِ * وَزَخَارِفِ ^(٦) جَلَالِهَا ^(٧) *
 وَقَالَ أَرَكُمُوهَا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جُزْأَهَا وَمُرْسَاهَا * ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفَّسَ الْغَرَمَيْنِ ^(٨) * أَوْ
 عِبَادَ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ * وَقَالَ أَنَا أَنَا هَدَّ قُنْتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْمُبْلَيْنِ ^(٩) * وَنَصَحْتُ
 لَكُمْ نَصْحَ الْمُبَالَيْنِ * وَسَلَكْتُ بِكُمْ حَجَّةَ الرَّاشِدِينَ ^(١٠) * فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ
 خَيْرُ الشَّاهِدِينَ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ) فَأَعَجَبْنَا بَيَانَهُ ^(١١) الْبَادِي ^(١٢) الطَّلَاوَةِ ^(١٣) *
 وَعَجَبْتُ ^(١٤) لَهُ أَصَوَاتُهُ بِالْبَلَاوَةِ * وَأَنَسَ ^(١٥) قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ ^(١٦) * مَعْرِفَةَ عَيْنٍ
 شَبَّهِ ^(١٧) * هَلَّتْ لَهُ بِالَّذِي سَعَرَ ^(١٨) الْبَحْرَ الْبَجَسَى ^(١٩) * أَلَّتِ السَّرُوجِيَّ * هَالِ
 لِي بَلَى * وَهَلْ يَخْفَى ابْنُ جَلَا ^(٢٠) * فَأُخِذْتُ جَبْنِيذَ السَّفَرِ ^(٢١) * وَسَفَرْتُ ^(٢٢) عَنْ
 قَضِيٍّ إِذْ سَفَرُ * وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهْوُ ^(٢٣) * وَالْجَوْ صَعُو ^(٢٤) * وَالْعَيْشُ صَعُو ^(٢٥) *
 وَالزَّمَانُ لَهْوُ ^(٢٦) * وَأَنَا أَجِدُ لِقِيَانَهُ ^(٢٧) * وَجَدَ الْمُثَرَّى ^(٢٨) بَيْتِيَانَهُ ^(٢٩) *
 وَأَفْرَحُ بِمُنَاجَاتِهِ ^(٣٠) * فَرِحَ الذَّرِيقُ بِمُنَاجَاتِهِ ^(٣١) * إِلَى أَنْ عَصَفَتْ ^(٣٢) الْجَنُوبُ ^(٣٣) *
 وَعَسَفَتْ الْجَنُوبُ ^(٣٤) * وَنَبِيَّ السَّفَرِ مَا كَانَ * وَجَاهَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ *

(١) أى اعتصم وامتنع (٢) الفرق العام (٣) نطقت وصرحت (٤) جمع آية (٥) أباطيل (٦) أى
 نحوها حمزينة (٧) كشفها (٨) المغمى الثقيل بالدين (٩) أى المجتهدين (١٠) طريقة المهادين
 (١١) بلاغته (١٢) الظاهر (١٣) بالضم والفتح الحسن والبهجة (١٤) ارتفعت (١٥) أبصر
 وأحس وأدرك (١٦) صوته الخفى (١٧) كناية عن حقيقة شخصه (١٨) ذلل (١٩) الذى
 لا يدرك قراره منسوب الى الالهة (٢٠) يقال للرجل المشهور الواضح الأمر ومن يكون على الشرف
 لا يخفى مكانه هو ابن جلا قال سبحانه

أَنَا بِنِ جَلَا وَطَلَعَ النَّبَا * متى أضع العملة تعرفونى

(٢١) أى وجهه محمود (٢٢) كشفت وعرفت (٢٣) ساكن لا تضطرب أمواجه (٢٤) أى لا غم
 به (٢٥) أى صاف (٢٦) أى تسلية ولعب (٢٧) لقلبه (٢٨) الوجه الحمى والفرح والحزن أيضا قاله
 جلاله وجد وقود وجد بها وتوجهه والمترى هو الغنى (٢٩) أى بذهبه الخالص (٣٠) بمحادثته (٣١) أى
 بنجاحه وسلامته (٣٢) هبت بشدة (٣٣) ريح قبلية تهب عن عين الناظر الى الشرق (٣٤) أى مات

فَإِنَّا لَهَذَا الْحَدَثِ النَّاتِرُ ^(١) * إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ * لِنُرِيحَ ^(٢) وَنَسْتَرِيحَ * وَشَاءَ ^(٣)
 تَوَانِي ^(٤) الرِّيحَ * فَتَمَادَى ^(٥) احْتِصَاصُ الْمَسِيرِ ^(٦) * حَتَّى قَبِدَ ^(٧) الزَّادَ غَيْرَ
 الْيَسِيرِ * قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَنْ يُحْمَزَ ^(٨) جَنَى الْعُودِ ^(٩) بِالْعُودِ * فَهَلْ لَكَ فِي
 اسْتِئْذَارِهِ ^(١٠) السُّودِ بِالصُّودِ ^(١١) * قَالَتْ لَهُ إِنِّي لَأَتَّبِعُكَ مِنْ ذَلِكَ * وَأَطُوعُ مِنْ
 قَلْبِكَ * فَهَبْنَا ^(١٢) إِلَى الْجَزِيرَةِ * عَلَى ضَمْبٍ مِنَ الْمَرِيرَةِ ^(١٣) * لَنَرَكُنَّ فِي امْتِرَاءِ
 الْمِيرَةِ ^(١٤) * وَكَلَّا نَالَا يَمْلَكَ فَبَيْلًا ^(١٥) * وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا * فَأَقْبَلْنَا نَجُوسَ ^(١٦)
 خِلَالِهَا ^(١٧) * وَتَفَقَّأَ ^(١٨) ظِلَالُهَا * حَتَّى أَقْبَضْنَا ^(١٩) إِلَى قَصْرِ مُشِيدٍ ^(٢٠) لَهُ بَابٌ مِنْ
 حديدٍ * وَدَوْنَهُ رُومَةٌ مِنْ عَيْدٍ * فَاسْتَمْنَاهُمْ ^(٢١) لِنَسْتَحْذِهِمْ سَلَامًا إِلَى الْإِسْقَاءِ *
 وَأَرْضِيَّةً ^(٢٢) لِلْإِسْقَاءِ ^(٢٣) * فَالْتَقَيْنَا ^(٢٤) كُلًّا مِنْهُمْ كَثِيرًا حَسِيرًا ^(٢٥) * حَتَّى خَلَنَاهُ
 كَبِيرًا ^(٢٦) أَوْاسِيرًا * فَهَلَّنَا أَيْتَاهَا الْعِلْمَةُ * مَا هَذِي الْعَمَةُ ^(٢٧) * فَلَمْ يُجِيبُوا الْيَدَاءَ *
 وَلَا قَاهُوا ^(٢٨) بَيْنَهُمَا ^(٢٩) وَلَا سَوْدَاءَ ^(٣٠) * فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحَبَابِ ^(٣١) *
 وَخُبْرَهُمْ ^(٣٢) كَرَابِ السَّبَابِ ^(٣٣) * قُلْنَا شَاهَتِ الْوُجُودَ ^(٣٤) * وَقَبِحَ الشَّكَمَ ^(٣٥)

جنوب السفينة جمع جنب (١) أى الامر الطارئ المأج (٢) أى ليرح أى لنريح أنفسنا من تعب
 الهواء (٣) الى الآن (٤) توافق (٥) تأخر وامتد (٦) اعتصم عليه الامر التوى
 ونسر (٧) فنى (٨) يتحصل (٩) نمر الامل (١٠) استخراج (١١) بالطلع من
 السفينة (١٢) فهضنا وقنا (١٣) القوة (١٤) أى لنجد فى طلب العطاء (١٥) أصلها الخيط
 فى شق النواة عبر به عن عدم ملك شئ (١٦) نطوف ويدور (١٧) طرقها أى تتخلل وسطها
 (١٨) نستظل (١٩) وصلنا (٢٠) عال مرتفع البناء (٢١) كتمانهم وحادثناهم (٢٢) حبلا
 (٢٣) أى لاخراج الماء مكنى بذلك عن بلوغ مقصدهما فى انقضاء شئ من الزاد (٢٤) وجدنا (٢٥) أى
 خزينا متحسرا (٢٦) مكسورا وفى بعض النسخ قالقينا كلامهم فى مسك كبير وركب أسير
 (٢٧) التمر والخرن (٢٨) نطقوا (٢٩) كلمة طيبة (٣٠) كلمة رديئة (٣١) هو حيوان يرى بالليل
 كأنه نمر وقيل ما يتطاير من الشرر فى الهواء يتصادم بحجرين أو هو رجل يجبل كان يوقد نار ضعيفة
 مخافة أن يقصده الضيفان فان أحسن أطفالها كلالا يأخذ أحسن ناره فضر بوابها التل وقالوا
 أخلف من نار الحباب (٣٢) حقيقة أمرهم وبلطنه (٣٣) السراب ما يرى كأنه ماء وليس بشئ
 والسبب جمع السبب وهى الصحراء الواسعة المستوية (٣٤) قبحت (٣٥) اللثيم وقيل

وَمَنْ يَرْجُو * قَابَدَرُ ^(١) خَادِمٌ قَدَعَلَتْهُ ^(٢) كِبَرَةٌ ^(٣) * وَعَرَفَتْهُ ^(٤) عِبَرَةٌ ^(٥) *
 وَقَالَ يَا قَوْمِ لَا تُؤْسِسُوا سَبًّا ^(٦) * وَلَا تَوْجِعُوا عَتَبًا ^(٧) * فَإِنَّا لَنِي حَزْنٍ شَامِلٌ *
 وَشَلٌّ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٌ * قَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ فَيَسْ خِنَاقَ الْبَثِّ ^(٨) * وَاقِفَتْ أَنْ قَدَرَتْ
 عَلَى النَّفْثِ ^(٩) * فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي عَرَافًا كَافِيًا ^(١٠) * وَمَوَافًا شَافِيًا * قَالَ لَهُ
 اعْلَمْ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ * وَشَاءَ ^(١١) هَذِهِ الرَّقْمَةُ * أَلَا أَنَّهُ لَمْ يَجُلْ
 مِنْ كَدِّ ^(١٢) * يَنْطَلِقُ مِنْ وَلَدٍ * وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْرِمُ ^(١٣) الْفَارِسَ ^(١٤) * وَتَحْتَرِ
 مِنَ الْفَارِسِ الثَّقَانِيسَ إِلَى أَنْ يُشْرِي بِحِمْلِ عَقِيلَةٍ ^(١٥) * وَأَذْنَتْ ^(١٦) رَقْلَتُهُ ^(١٧) فِسِيلَةً ^(١٨) *
 فَفُذِرَتْ لَهُ النُّذُورُ * وَأُخْصِيَتْ الْآيَاتُ وَالشُّهُورُ * وَلَمَّا حَانَ النَّبَاجُ ^(١٩) * وَصَبَغَ
 الطُّوقُ وَالتَّاجُ ^(٢٠) * عَسَرَ تَخَاضُ الْوَضْعِ ^(٢١) * حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِي ^(٢٢) وَالزَّرْعِ ^(٢٣) *
 فَمَا فِينَا مَنْ يَتَرَفَّقُ قَرَارًا ^(٢٤) * وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ الْأَغْرَارًا ^(٢٥) * ثُمَّ أَجَشَّ ^(٢٦) بِالْبُكَاءِ
 وَأَعْوَلَ ^(٢٧) * وَرَدَّدَ الْإِسْتِرْجَاعَ ^(٢٨) * وَطَوَّلَ * قَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ اسْكُنْ بِهَذَا

الأحقى وفي الحديث يأتي على الناس زمان يكون أسعد الناس فيه لكع بن لكع وهو معبود عن
 اللكع بالتحريك (كذا في الأصل) (١) أسرع (٢) غشبه (٣) بالفتح والكسر أي
 كبر من قليل (٤) اعترقه ومسته (٥) بكاء (٦) أي لا تكثر واسبنا (٧) أي تؤلمونا
 باللام (٨) هون شدة الحزن (٩) تكلم إن أمكنك الكلام (١٠) العراف الكاهن
 والطيب ومنه قول القائل

جئت لعراف الجامعة حكمه * وعراف نجدان هما شفياني

وقيل هودون الكاهن (١١) هو بلغة الجهم الملك والمراد أنه رئيس هذه الجزيرة وكبيرها (١٢) حزن
 (١٣) يختار الكرام (١٤) محال الفرس من الأراضي فاستعير للمرأة كلفارس (١٥) الكريمة
 المنحرفة من النساء وقال للدرة عقيلة البحر قال

درومن عقائل البحر بكر * لم تخنهمنا قب الالآكي

(١٦) أعلمت (١٧) الرقة نخلة طويلة والمراد زوجته (١٨) هي الفرج الذي يخرج من أصل
 النخلة والمراد أنها تحقق حلها (١٩) وضع الجنين (٢٠) الطوق يكون في أعناق الصبيان من
 فضة أو ذهب وسمى طوقا لاستدارته والتاج شبه عصا بمنزلة الجواهر (٢١) أي وجع الولادة وهو
 المعروف بالطلق (٢٢) الام (٢٣) الولد (٢٤) مستقرا (٢٥) شيئا بعد شيئا (٢٦) الاجهاش
 نهوض النفس والطم بالبكاء (٢٧) صاح به (٢٨) هو قوله أنا لله وأنا اليراجعون

وَأَسْتَبْشِرُ * وَأَبْشِرْ بِالْفَرْجِ وَيَشْرُ^(١١) * فَمَنْ لِي عَزِيَّةُ الطَّلَقِ^(١٢) * أَلَيْسَ انْتَشَرَ
 سَعْمُهَا فِي الْخَلْقِ * فَجَادَرَتِ الْغَلِيَّةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ * مَتَابِشِرِينَ بِانْكِشَافِ بَلَوَاهُمْ *
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلًّا وَلَا^(١٣) حَتَّى يَرَوْ^(١٤) مَنْ هَلَمَّ بِنَا^(١٥) إِلَيْهِ * فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ *
 وَمَثَلْنَا^(١٦) بَيْنَ يَدَيْهِ * قَالَ لِأَيِّ زَيْدٍ لَيْتَكَ مَنَّا^(١٧) * إِنْ صَدَقَ مَقَالُكَ * وَلَمْ
 يَمِلْ فَالْكَ^(١٨) * فَاسْتَحْضَرَ قَلَمًا مَبْرُئًا * وَزَيْدًا بَحْرِيًّا^(١٩) * وَزَعْفَرَانًا قَدْ دَيْفَ^(٢٠) *
 فِي مَاءٍ وَزَيْدٌ ظَلِيفٌ * فَمَا إِنْ رَجَعَ النَّفْسَ * حَتَّى أُحْضَرَ مَا لَمْ تَسَ^(٢١) * فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ
 وَعَفَرَ^(٢٢) * وَسَبَّحَ وَاسْتَغْفَرَ * وَأَبْقَدَ الْخَاضِرِينَ وَنَفَرَ * ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَاسْتَحْفَرَ^(٢٣)
 وَكَتَبَ عَلَى الرَّبْدِ بِالْمُزَعَفَرِ

أَيْ هَذَا الْجَنِينُ^(٢٤) إِنِّي نَصِيحٌ * لَكَ وَالنَّصِيحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ^(٢٥)
 أَنْتَ مُسْتَعِيمٌ^(٢٦) يَكُونُ^(٢٧) كَنِينٍ^(٢٨) * وَقَرَارٍ^(٢٩) مِنَ السُّكُونِ مَكِينٍ^(٣٠)
 مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ^(٣١) الْإِلْفِ مُدَاجِرٍ^(٣٢) وَلَا عَدُوٍّ مُبِينٍ
 فَسَقَى مَا يَرُوزَتْ^(٣٣) مِنْهُ نَحْوَتُ^(٣٤) إِلَى مَزَلِ الْأَذَى^(٣٥) وَالْهُونِ

(١) أَي بَشَرِ غَيْرِكَ (٢) أَي قِرَاءَةُ أَتْلَاهَا التَّسْهِيلَ الْوَلَادَةَ وَهَذَا بِعِصْرٍ هَاوَسَى الطَّلَقَ طَلَقًا تَأْوَلًا كَمَا
 يَقَالُ لِلدِّيْعِ سَلِيمٍ (٣) كَلِمَةٌ شَبَّهَ بِهَا قِصْرَ الزَّمَانِ أَي كَانَتْ تَقْطَعُهَا كَأَيَّةٍ عَنِ السَّرْعَةِ وَفِي الْمَثَلِ أَقْلَمُنْ
 لِقِطْ لَا (٤) أَي بَرَزَ رِسْمًا كَهَذَا اللَّفْظِ (٥) أَي قَالَ لِلنَّاهِلِمْ (٦) أَي حَضَرْنَا وَوَقَفْنَا (٧) أَي
 مَا تَلَّاهُ مِنَ الْعَطَاءِ (٨) أَي لَمْ يَخْطِئْ وَلَمْ يَكْتَسِبْ مَا أَثَرَتْ بِهِ وَلَمْ يَضْحَكْ مِنْ قَوْلِهِمْ جَلَّ قَالَ الرَّأْيُ وَفِيلُ
 الرَّأْيِ أَي ضَعِيفُهُ وَالْقَالَ بِالْهَمْزِ أَنْ تَسْمَعَ كَلِمَةً طَبِيعَةً فَتَسْتَعِينُ بِهَا وَهَذَا مَا يَشْبَهُ الْأَشْتِقَاقَ وَلَيْسَ بِهِ وَفِيهِ
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ (٩) هُوَ حَجَرٌ مَعْرُوفٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ خَوْرٌ قَيِّقٌ يَوْجَعُ عَلَى وَجْهِ
 الْبَحْرِ يَوْجَعُ فِي الْأَكْثَالِ ذَكَرَ الْحَكَّاءُ أَنَّ مِنْ خَاصِيَّتِهِ إِذَا عَلِقَ عَلَى أَمْرَةٍ مَا خُضَّ سَهْلَتْ وَلَادَتَهَا
 (١٠) سَحَقَ (١١) أَي مَاطَلَبَ (١٢) أَي قَلْبُ خَدِيدٍ فِي التَّرَابِ (١٣) يَقَالُ اسْحَفَرْنَا ذَامَضَى
 مَسْرَعًا وَأَوَاسَعُ فِي كَلَامِهِ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ اجْتَهَدَ وَشَمَّرَ لِلْكَاتِبَةِ (١٤) الْوَلَدُ إِذَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ (١٥) يُشِيرُ
 إِلَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الدِّينَ النَّصِيحَةَ (١٦) سَقَمَكَ وَتَمَتَّعَ (١٧) بَيْتَ (١٨) سَاتَرَ
 (١٩) أَصْلُهُ لِلْمَكَانِ لِلطَّمْعِ الَّذِي يَسْتَقِرُّ فِيهِ الْمَاءُ وَأَرَادَ بِهِ الرَّحِمَ (٢٠) أَي حَوِيزٌ وَفِي التَّنْزِيلِ
 لِفِعْلَانِهِ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ أَي فِي الرَّحِمِ وَهُوَ مَكِينٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَي ذُو مَغْزَلَةٍ وَقَدْ مَكَّنَ مَكَانَهُ (٢١) أَي
 أَلَيْفَ مَنَاقِي (٢٢) أَي خُوجَتْ (٢٣) انْتَقَلَتْ (٢٤) يَرِيدُهُ الدَّارَ الْعَالِيَةَ فَاتَهَا لِارْتِحَاحِ فِيهَا

وَتَرَامِي لَكَ الشَّكَاةُ ^(١) الَّتِي تَلَسَّى قَبْكَ لَهٗ بِبَغْرِ هَتُونٍ ^(٢)
 فَاسْتَدِيمَ عَيْشَكَ ^(٣) الرَّغِيدَ ^(٤) وَحَاذِرَ ^(٥) * أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ ^(٦) بِالْمُظْلُونِ ^(٧)
 وَاخْتَرَسَ مِنْ مُخَادَعٍ لَكَ يَرْقُبُكَ لِيَلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُبِينِ
 وَلَعَسَ بِي لَقَدْ فَصَحْتُ وَلَكِنْ * سَمَ تَصِيحُ مُشَبِّهُ بَظَلَيْنِ ^(٨)
 ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ ^(٩) عَلَى غَفْلَةٍ * وَقَالَ عَلَيْهِ مَاتَةَ قَلَّةٍ * وَشَدَّ الرِّبْدَ فِي خِرْقَةٍ
 حَرِيرٍ * بَعْدَ مَضَتْهَا ^(١٠) بِبَسِيرٍ ^(١١) * وَأَمَرَ بِتَعْلِيْقِهَا عَلَى فَخِذِ الْمَاخِضِ ^(١٢)
 وَأَنْ لَا تَعْلُقَ بِهَا ^(١٣) يَدُ حَائِضٍ * فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقٍ ^(١٤) شَارِبٍ * أَوْ فَوَاقٍ
 حَالِبٍ * ^(١٥) حَتَّى انْتَلَقَى * ^(١٦) شَخْصُ الْوَلَدِ * تَلْبِصِي الرِّبْدَ ^(١٧) * بِقُدْرَةِ
 الْوَاحِدِ الصَّنَدِ * فَامْتَلَأَ الْقَصْرُ حُبُورًا ^(١٨) * وَاسْتَطِيرَ عَمِيدُهُ ^(١٩) وَعَبِيدُهُ سُرُورًا *
 وَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ ثَنَّنِي عَلَيْهِ * وَقَبِلَ يَدَيْهِ * وَتَدَبَّرَكَ بِمَاسٍ طَمَرِيهِ ^(٢٠)
 حَتَّى خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ الْقَرْنَى أَوْسَى ^(٢١) * أَوْ الْأَسَدِيُّ دُبَيْسُ ^(٢٢)

(١) الرأبة الكد والتعب وتحمل مشاق الدنيا (٢) كثير الحق وهو الصب والسكب (٣) أي
 قائم معيشتك (٤) أي الطيب الواسع (٥) أي احذر (٦) المشاهد لك المحرب (٧) الذي
 يحتمل وجدانه وعدمه (٨) بتمهم من الظنة بكسر الظاء وهي التهمة (٩) أي طواه وغطاه وبجوز
 أنه محام (١٠) لطلخها (١١) أي بأخلاق من الطيب (١٢) التي أخذها الخاض وهو الطلق
 (١٣) تمسها (١٤) أي كذوق الشيء باللسان من قولهم ماذا فباليوم ذوقاً أي شيئاً وكانوا لا يتفرقون
 إلا عن ذواق (١٥) هو الزمن الذي بين الحلبتين أي زمنا يسيراً وفي نسخة فلم يكن إلا كنفث قراق
 أو مهلة فواق (١٦) خرج يقال اندلق السيف من غمده إذا خرج وسقط من غير أن يسيل والندلق
 والاندلاق خروج الشيء من محله سريعاً (١٧) لشدة اختصاصه بذلك (١٨) فرحاً وسروراً (١٩) أي
 كاد أن يطير سيده وصاحبه يقال استطار إذا خف واستطار الفجر إذا انتشر واستطار البرق إذا انتشر
 (٢٠) أي بمسئويه الخلقين (٢١) هو أفضل زهاد الكوفة كان من كبار التابعين رضي الله عنه
 أخبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال إذا لقيتم أوساً القرني فأقرؤه عنى السلام فوالذي نفسي
 بيده لو نبشع في ريعة ومضرت لشفعه فيهم الله وقال أيضاً اني لأجد نفس الرحمن من جانب اليمن
 إشارة إليه فعن الله به كان رجلاً لله زاهدا ورعاً حياً وكان طعامه من لقط التوى وإذا فضل منه شيء
 باعه ونصدق بمنه وكان لباسه من قطع الزابل يخطلها في بعضها ويلبسها وإذا مضى بالصبيان رجوم
 يظنونه مجنوناً (٢٢) هو الأمير سيف الدولة بن يزيد الأسدي كان أميراً في حلة العراق يقبضه أودوا كن

تَمَّ أَثَالَ^(١) عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْمَجَازَةِ^(٢) وَوَصَائِلِ الصَّلَاتِ^(٣) * مَا قَبِضَ^(٤) لَهُ النَّيْ *
وَيَقُضَ وَجْهَ الْمُنَى^(٥) * وَلَمْ يَزَلْ يَنْتَابُهُ^(٦) الدُّخْلُ^(٧) * مَدُّ تَبِيجِ السَّخْلِ^(٨) * إِلَى
أَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرَ الْأَمَانَ * وَنَسَى^(٩) الْإِنْتَامَ^(١٠) إِلَى عُمَانَ^(١١) * فَكَتَفِي^(١٢) أَبُو
زَيْدٌ بِالْحَلَةِ^(١٣) * وَتَاهَبَ لِلرَّحَلَةِ^(١٤) * فَلَمْ يَسْمَحْ إِلَى الْبَحْرِ كَيْتَهُ^(١٥) * بَعْدَ تَجْرِئِهِ
بِرَّ كَيْتِهِ * بَلْ أَوْعَرَ^(١٦) بِضِيَّةَ إِلَى حُرَاتِهِ^(١٧) * وَأَنْ تُطَاقُ يَدُهُ فِي خِرَاتِهِ * (قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ) فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ * إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ * أَفْجَيْتُ عَلَيْهِ^(١٨)
بِالتَّصْنِيفِ^(١٩) * وَهَجَّيْتُ^(٢٠) لَهُ مُفَارَقَةَ الْمَأْتِ^(٢١) وَالْأَلْفِ^(٢٢) * فَحَالَ إِلَيْكَ
عَيْنِي^(٢٣) * وَاسْمَعْ مِنِّي

لَا نَصِيبُونَ^(٢٤) إِلَى وَطْنٍ * فِيهِ قُضَامُ^(٢٥) وَتَمْتِنُ^(٢٦)
وَارْحَلْ عَنْ الدَّارِ الَّتِي * تُغْلِي الْوَهَادَ^(٢٧) عَلَى الْقُنَنِ^(٢٨)

كره ما جوادا قال الفنجدسي وقال البندهي سمعت بعض الفضلاء يقول لما سمع ديس
أن الحريري ذكره في مقاملاته وأورد بعض صفاته فيها أشد إليه من الخلع السنية والجواز المنية
ما عجز عنه الوصف وكل عن ادراكه الطرف (١) تنابع وانصب (٢) أي عطايا المقابلة
(٣) الوصائل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء كالمعونة وعلى هذا مراده صلات متتالية متتابعة
كأنها موصولات وقال الجوهري الوصائل ثياب مخططة يمانية (٤) ما سبب (٥) المني المطالب
وتبييض وجهها كأنه عن عظمها وحسها (٦) يأتيه نوبة بعد نوبة أي مرة بعد أخرى (٧) الرزق
الداخل (٨) الواسو أصله ولد الشاة ساعة تضع أمه (٩) تسهل (١٠) أي المضي (١١) بالضم
من بلاد الجزيرة وبالتفتح والتشد يد موضع أثر بالشام (١٢) اقتنع (١٣) أي العطية (١٤) أي
الرحيل والسفر (١٥) أي سفره (١٦) أي أشار وأمر (١٧) بضم الحاء المهملة جماعته وعياله
الذين يحزنون لنكبتها أو لفقدته أو يحزن هو لضيقهم (١٨) أقبلت عليه (١٩) اللوم والتوبيخ
(٢٠) قبحت من المحبته وهي العار (٢١) البلد والموطن (٢٢) الصاحب (٢٣) أي تنع وتباعد
قال الشعر قال المنجم والطبيب كلاهما * لاحتمل الاموات قلت النكاح
انصح قولك قللت تخسر * أو صحت قولك قللت تخسر عليكما

(٢٤) أي تميل وتشتاق (٢٥) تظلم وتذل (٢٦) تحتقر (٢٧) جمع وهدة وهي ما انخفض
من الارض (٢٨) جمع قنة وهي أعلى الجبل وأراد بالوهاد أسافل الناس وبالقنن أشرفهم

واهربَ إِلَى كَيْتٍ بَقِي ^(١) * وَلَوْ أَنَّهُ حَضَنَّا حَضَنَ ^(٢)
 وَارْبَا ^(٣) * بِنَفْسِكَ أَنْ تُجِسمَ بِمَحْتِ يَفْشَاكَ الدَّرَنُ ^(٤)
 وَجِبِ الْبِلَادَ ^(٥) فَأُثْمَا * أَرْضَاكَ ^(٦) فَأَخْتَرَهُ وَطَنَ
 وَدَعَ التَّدَكُّرَ لِمَعَا * هِدِ ^(٧) وَالْحَيْنَ ^(٨) إِلَى السَّكَنِ ^(٩)
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحُرَّ فِي * أَوْطَانِهِ يَلْقَى النَّفْنَ ^(١٠)
 كَالدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ يُنْزَرِّي ^(١١) وَيُنْخُسُ ^(١٢) فِي الثَّنَنِ
 تَمَّ قَالَ حَنْبِكَ ^(١٣) مَا اسْتَمَتَّ * وَجَدًا ^(١٤) أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ ^(١٥) * فَأَوْضَعْتَ لَهُ
 مَعَاذِيرِي ^(١٦) * وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِيرِي ^(١٧) * فَدَرَّ وَاعْتَدَرَ * وَرَوَّدَ ^(١٨) حَتَّى لَمْ
 يَدْرَ ^(١٩) * تَمَّ شَبْعَنِي ^(٢٠) تَشْنِيعَ الْأَقَارِبِ * إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ ^(٢١) *
 فَوَدَعْتُهُ وَأَنَا أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذُمُّ * وَأَوْدُ لَوْ كَانَ هَلَاكَ الْجَنِينُ وَأُمُّهُ

المقامة الأرميون السَّيرِيَّة

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَرَمْتُ ^(١) السَّيرِيَّةَ ^(٢) مِنْ تَبْرِيزَ ^(٣) * حِينَ

(١) موضع يمنع ويحمي (٢) حصن جبل بأعلى مجرى حوضه جانباه (٣) أرفع والمقصود انج بنفسك
 يقال اني لاربا بك عن هذا أي أرفعك عنه وأجلك (٤) الوسن وأراد به الخوان والقل (٥) أي
 أقطعها واختبرها (٦) أي أعجبك ورضيت به (٧) المنزل (٨) أي الأئين من الشوق قال
 حنت قلوصي إلى بابوسها جزعا * فاحنينك أمه أنت والقدرك

البابوس الولد (٩) الأهل الذين يسكن بهم ويأمن بهم (١٠) أي الضخف والنسيان أي يستغف
 ويسي (١١) يحقر (١٢) ينقص (١٣) يكفك (١٤) كلمة تعجباً أصلها أعجب بهذا (١٥) أي
 طاعت (١٦) أي أعذارى (١٧) عاذر إلى وهو في الأصل مصدر كالتكثير (١٨) أي أعطاه الزاد
 (١٩) أي لم يترك مما أحتاج إليه من الزاد شيئاً (٢٠) ودعني (٢١) زورق صغير يكون مع أهلب
 السفن الجار يستعملونه لقضاء حوائجهم أو هو نوع من السفن (٢٢) عزمت قال أزع السيرة على
 السيرة إذا عزم عليه مثل أجمته وأجعت عليه إذا عقد قلبه عليه وقصده (٢٣) أصلها الخروج إلى
 البراز وهي الأرض الواسعة التي لا شجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر (٢٤) قرية من بلاد العواصم

نَبَتْ بِاللَّيْلِ وَالزَّيْرِ ^(١) * وَخَلَّتْ مِنَ الْمَجِيرِ ^(٢) وَالْمَجِيرِ ^(٣) * فَبَيْنَا أَنَا فِي
إِعْدَادِ الْأَهْمَةِ ^(٤) * وَارْتِبَادِ الصُّحْبَةِ ^(٥) * أَلْقَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ مُلْتَمِعًا
بِكَيْسَاءَ * وَخُتَمًا ^(٦) بِنِيسَاءَ * فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطْبِهِ ^(٧) وَالْيَ أَيْنَ يَسْرُبُ ^(٨) * مَعَ سِرْبِهِ ^(٩) *
فَأَوَّمَا ^(١٠) إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بِاهِرَةِ السُّفُورِ ^(١١) * ظَاهِرَةِ الثُّغُورِ * وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ
لِوَيْسَنِي فِي الثَّرْبَةِ * وَتَرَحَّضَ ^(١٢) عَنِّي فَشَفَّ الثَّرْبَةُ ^(١٣) * فَلَقَيْتُ مِنْهَا عَرَقَ
الْعَرْبَةِ ^(١٤) * تَمَطَّلْنِي بِحَقِّي ^(١٥) وَتَكَلَّفْنِي قَوْيَ طَوَاقِي ^(١٦) * فَأَنَا مِنْهَا لِنُصُوحِي ^(١٧) *
وَحِلْفِ شَجَرِي ^(١٨) وَشَحِي ^(١٩) * وَهَاتَيْنِ قَدْ نَسَعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ * لِيَضْرِبَ عَلَيَّ الظَّالِمُ ^(٢٠) *
فَإِنِ انْتَضَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ * وَالْأَفْطَالُ وَالْإِنْفِلَاقُ ^(٢١) * قَالَ فَيْلَتُ ^(٢٢) * إِلَيَّ أَنِ أَخْبِرُ
بِلَيْلِ الْقَلْبِ ^(٢٣) * وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَقَلَّبُ ^(٢٤) * فَجَسَلْتُ شَحْلِي دَمْرَ أَذُنِي ^(٢٥) *
وَصَحْبَتُهَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أَغْنِي ^(٢٦) * فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ يَمُنُّ بِرِي فَضَّلَ

من كورأدر يبجان من عمل خراسان يتهاويين المرافعة عشرون فرسخا (١) نباه المكان بحاجه
عنه ورفسه والمراد أنها صارت لاصلاح للاقامة (٢) من الجوار وهو الامان (٣) الذي يعطى
الجوازات والذي يجيز القافله من مواضع الخوف والوالى أو الوصى (٤) تهيئة حوائج السفر (٥) أى
طلب من أصحابه في السفر (٦) أى ومطاحوله (٧) أمره وشأنه (٨) يذهب ويسير
(٩) السرب بالكسر قطع الطباء فاستعير للنساء (١٠) أشار (١١) أى انها جيلة تبهر وتدهش
من يرى وجهها الحسناء مصدر سمرت المرأة فهي سافرة اذا رفعت الثياب عن وجهها (١٢) تفسل
وتزيل (١٣) القشف التغير وسوء العيش والقشف من لا يعمد نفسه وثيابه بالنسل والنظافة
والعزبة عدم الزوج (١٤) قال الاصمعي معناه الشدة ولا أدري ما أصله وقيل انه العرق الحاصل
لحمل القرية وأصله أن القرباء بما تحملها الاماء الزوافر ومن لا مأمن له وربما افتقر الكرم
فاحتاج الى حمله بنفسه فيعرق ما يلحقه من المشقة والحياة أى وجدت منها عرق الحامل للقرية
(١٥) كاذبة عن عدم رضاها وامتناعها عن الجماع (١٦) أى طاقى (١٧) النضو البعير المتهزول
والوجع كالل رجل وكثر به عن شدتها وما يلقاه من كيدها (١٨) أى ملازم للحزن من سوء
عشرتها (١٩) أصله الشوكة تعرض في الحلق (٢٠) أى لينح الظلم مناويرة من قولهم ضرب
القاضي على يده ماذا حجر عليه ومنع من التصرف (٢١) أى القهاب (٢٢) اشتقت (٢٣) بالتمريك
أى من يكون غالباً بينهما (٢٤) أى ما يؤل اليه الأمر بالرجوع (٢٥) أى خلفاً أذن كما يقال جعلته
وراء ظهرى كاذبة عن تركه مصلح نفسه (٢٦) لا أنفع

الإمساك^(١) * ويضئ^(٢) * بِنَفَاةِ السَّوَاكِ^(٣) * جَنَّا^(٤) * أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ * وَقَالَ
 أَيُّدُ اللَّهِ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ الْبَهْ * أَنْ مَطِيئِي^(٥) * هَذِهِ أَيْسَةُ الْقِيَادِ^(٦) * كَثِيرَةُ
 الشِّرَادِ^(٧) * مَعَ أَنِّي أَطْوَعُ لَهَا مَنْ بَنَانَا^(٨) * وَأَخْسَى^(٩) * عَلَيْهَا مَنْ جَنَانَا^(١٠) *
 قَالَ لَهَا الْقَاضِي وَتَحَكَّ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ النَّشُورَ^(١١) * يَضُضُ الرَّبُّ^(١٢) * وَوُجِبُ
 الضَّرْبِ * صَالَتْ إِيَّاهُ يَمْنُ يَدُورُ خَلْفَ الدَّارِ^(١٣) * وَيَأْخُذُ الْجَارُ بِالْجَارِ^(١٤) * فَقَالَ
 لَهُ الْقَاضِي تَبًّا لَكَ^(١٥) * أَتَبْدُرُ فِي السَّبَاحِ^(١٦) * وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ لَا إِفْرَاحُ * اعْزَبْ^(١٧)
 عَنِّي لَا نَمِمْ عَوْنُكَ^(١٨) * وَلَا أَمِنْ خَوْفِكَ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّمَا وَمُرْسِلُ الرِّيحِ
 لَا كَذِبُ مِنْ سَبَاحِ^(١٩) * صَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَّقَ الْحِمَامَةَ^(٢٠) * وَجَنَحَ النَّمَامَةَ^(٢١) *
 لَا كَذِبُ مِنْ أَبِي نَمَامَةٍ^(٢٢) * حِينَ تَحْرَقُ بِالْيَمَامَةِ^(٢٣) * وَفَرَقَ^(٢٤) * أَبُو زَيْدٍ فِير
 الشَّوَاظِ^(٢٥) * وَاسْتَشْطَا^(٢٦) * اسْتَشْطَا الْمَقْتَاطِ^(٢٧) *

(١) البخل والشح (٢) يبخل (٣) ما يطرح من القم بعد الاستياك من السواك وهو مثل
 لثني اتفاته قال لوسا تى نفاته سواك ما أعطيتك (٤) أى برك (٥) أصلها الراحة وكنى بها عن
 الزوجة (٦) القياد جبل قاده الدابة يريدانها مستعصية عن الطاعة (٧) الشرد والشرود
 كالنفر والنفور وزنا ومعنى (٨) أطراف أصابعها (٩) أشفق وأرسم (١٠) قلبها (١١) مخالفة
 الزوج (١٢) يعنى به هنا الزوج فان الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه وألفيا سيدها لى الباب
 (١٣) كناية عن كونه يأتها فى دبرها (١٤) الأصل فيه ان رجلا من العرب أراد أن يأتى أهله من
 غير المأثى فقالت له اتق الله فاننا يقول

انى وارب البيت ذى الاستار * لأهكن حلق المختار

(قد يؤخذ الجار يذنب الجار)

والمختار البر وما أحاط به فضر به للتل وفي بعض النسخ هنا وليس لى على ذلك اصطلاح (١٥) أى
 خسرا وهلاكا (١٦) أراد تلقي نطقك فى موضع لا يحصل منه نتاج (١٧) ابعده (١٨) حاله
 وطلقى العوف على الذكر (١٩) هى بنت المنذر ادعت النبوة بعد بعثة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فى عهد مسيلة الكذاب ولم اسمع بها خاف ان يقيعها الناس فتوجه اليها وخطبها بنفسه فوهبت
 نفسها قيل انها أسلمت وحسن اسلامها (٢٠) جعل لها طوقا (٢١) جعل لها جناحين (٢٢) كنية
 مسيلة الكذاب وأمره مشهور (٢٣) المحرقة افعال الكذب وهى كلمة مولدة (٢٤) تنفس
 سقظ أصل الزفير توهج النار (٢٥) أى النار بلا دخان (٢٦) احترق قلبه من الغيظ (٢٧) الغضب

فأزلهما وبك (١) يادفار يافجار (٢) ياغصة البعل (٣) والجائر * أقصدين (٤) في الخلوة (٥)
تطهري * ونبددين (٦) في الخفة (٧) تكذبي * وقد عابتني حين بنيت
عليك (٨) * ورنوتك (٩) * أفتيك أفتح من قرده (١٠) * وأبسن من قده (١١)
واخشن من لفة * وأنن من جفة * وأهل من هبضة (١٢) * وأقذر من حبضة (١٣)
وأبرز من قشرة (١٤) * وأترد من قره (١٥) * وأحقق من رجلة (١٦) * وأوسع من
دخلة (١٧) * فنترت عوارك (١٨) * ولم أبد عارك (١٩) * على أنه لو خبتك شبرين (٢٠)
بجبالها * وزيددة (٢١) * بمالها * وبقيس (٢٢) * بمرشها (٢٣) * وبوران (٢٤) * بمرشها
والزها (٢٥) * بملكها * ورابعة بنسكها (٢٦) * وخندف بفخرها (٢٧) *

(١) أي الوبال بك وهي كلمة ترمح (٢) أي يائنة بفاجرة (٣) الزوج (٤) أي أقصدين
(٥) أي حين أخذه معك (٦) تظهرين (٧) في محفل الناس وحضورهم (٨) أي ليلة
دخلت بك (٩) نظرتك (١٠) هومن أمثال المولدين (١١) هي القطعة من الجلد التي تلبس بها المرأة
(١٢) تخمة ينشأ عنها القيح والأسهال (١٣) الحبضة بالكسر شرقة الخائف التي تخشى بها المرأة
عول غائبة رضي الله عن النبي كنت حبيضة ملقاة (١٤) أراد أنها غير مخشوة (١٥) أي من ليلة
شردة يريد أنها باردة العرج (١٦) هي البقلة الحقةا وسيأتي في تفسير المقام ما فيه (١٧) هو نهر
بالحرق يريد أنه وجههامة منه (١٨) عيبك (١٩) أي لم أظهر فضيحتك (٢٠) هي امرأة
كسرى وكانت غاية في الجمال (٢١) هي زوجة هارون الرشيد وجهها المنصور وعمها المهدي وأنها
الأمير فحاطت بها الخلق من كل جانب وكانت ذات مال أتفتت في سبيل الله وفي الحج وفي بناء
المساجد ألف ألف وسبع مائة ألف دينار ولها خيرات كثيرة (٢٢) هي زوجة نبي الله سليمان بن داود
عليهما الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها في سورة النمل وكانت ملكة سبا (٢٣) أي سريرها
وكان صفاً ذهب قصصت بنصوص الباقوت والمؤلؤ وأنواع الجواهر (٢٤) هي ابنة الحسن
ابن سهل وكانت من أجل أهل عصرها تزوجها المأمون بن الرشيد في أيام خلافته ولما أملاك عليها
فعل إن أباها كتب أسماء ضياء وعقارات وشرها في مجلس العقد على الحاضرين فكل من وقعت في
يده رقعة تلك ما كتب فيها (٢٥) هي ملكة اليمامة قبل الإسلام وكانت من بنات العماليق
وسمها ليلى تملك الملك بعد أبيها العدم الولد وأحسنت السياسة وخطبها جاجعة الأبرش وكانت
بعض الرجال خدغته حتى أنها افتلتته ثم تحيل قصير وعمر حتى قتلاها وقصتها مشهورة (٢٦) أي
عندما هو جري راحة بنت إسماعيل العلوية الشهيرة بالنسك والفضل (٢٧) هي ليلى بنت حلوان امرأة

وَالْغَنَاءُ بِسَفَرِهَا * * * فِي سَفَرِهَا * لَأَقْت * أَنْ تَكُونِي قَبِيْذَةً وَحَلِي * * *
 وَطُرُوْقَةً فَحَلِي * (١١) * قَالَ فَكَلِمَتِي * (١٢) * لَنَرَاةً وَتَمَرَّت * (١٣) * وَحَسَرَتْ عَنْ سَاعِدِهَا
 وَشَرَّت * وَقَالَتْ لَهُ يَا أَلَامَ مَنْ مَادَر * (١٤) * وَنَسَامَ مَنْ قَانَسَر * وَأَجَبَنَ مِنْ صَافِر *
 وَأَطْلَشَ مِنْ طَايِر * أَتَرْمِينِي بِشَارِك * (١٥) * وَهَرِي * (١٦) * عَرَضِي * (١٧) * بِشَقَارِك * (١٨) *
 وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحَقُّ مِنْ قَلَامَةٍ * (١٩) * وَأَعْبُ مِنْ بَقْلَةٍ أَوْ نِلَامَةٍ * (٢٠) * وَفَصِيحُ
 مِنْ حَبَّةٍ * (٢١) * فِي حَلْقَةٍ * (٢٢) * وَأَخِيرُ مِنْ بَقَّةٍ * (٢٣) * فِي حَقَّةٍ * وَهَبْتُ خُسْنُ * (٢٤) * فِي
 وَعَطَهُ وَلَقَلُّهُ * (٢٥) * السَّعْيُ * (٢٦) * فِي عَامِهِ وَحَفْلُهُ * وَالْغُلْبِلُ * (٢٧) * فِي عَرْوَضِهِ وَنَحْدُهُ * وَجَرِيرُ * (٢٨)

البياس بن عمرو وهي أم العرب وجميع القبائل من ولد هذيل النخعي الجنتية والإسلام لأن نسب
 قريش ينسب إليها (١) أجمع عفا الله عنه السرد أجمع عفا الله عنه على أنه لم يصب من خط
 امرأة قبلها ولا بعدا شعرها لا سيما ما ثبت به شعرها أنها (٢) أي كبرت (٣) أي كبرت (٤) أي كبرت
 ما يركب عليه (٥) أي الناقة التي نامت أن يظفرها النحل (٦) عذبت (٧) شربت بالهمز
 وتكررت (٨) رجل يحيل لهم سبك كره المؤلف في تفسير هذه المقامه وكذا ما بعده (٩) حرك
 وعيبك (١٠) تقطع (١١) هو موضع اندسح والدمع من الإنسان (١٢) أي سكا كينك أي
 تكلامك المولم (١٣) أي ما يقص من الظن ويرى (١٤) كانت أفسح الدواب تصربها للنس في
 كثرة العيوب وله فيها قصيدة منها قوله

أرى أنشأه نهن ادمعوا * برجنها وتحيز بايدين

وأبو دلامة اسمه زيد بن الجول وهو كوفي أسود مولد أبي أسد ترك آخر أيام بني أمية وبيع
 في أيام بني العباس ومدح عبد الله السفاح والمنصور ومن عيوب بقلته أنها كانت تحس بيوتها فذا
 ركبها وصر بها على جماعة وفقت ورفضت بها ويات بحر شتم بيوتها (١) أي في جماعة
 (٢) أي من كبار البعوض (٣) أي البصري وهو عالم المشهور بالدين والصلاح من التابعين
 كان أحسن الناس لفظا وأبلغهم وعظا وكان مقنعا في العلم والدين حتى أقرانه مات سنة مائة وعمره وله
 من العمر سبعون سنة سنة (٤) هو غامر بن عبد الله بن شرابيل مسوب الذي شعب قبيلة
 باليمن كان عالما حافظا أديبا وأخباره أشهر من أن تذكر (٥) هو أبو عبد الرحمن بن أحمد البصري
 من أزهدهم وأعلمهم بسا وأخبرهم تفهنا هذاه الملوكة في قليل كل ينفرد وسنوي شج سنة وكان
 غلبة في النحو وهو واضح علم العروض ومقسم الشعر إلى البحور المستعملة لأن رجة الله عليه
 (٦) هو ابن عطية بن الخطمي كان ساعرا من غول العرب اتفق العلماء على أن أشعر المسلمين

في غزاه ^(١) وهجوه ^(٢) * وقت ^(٣) في فصاحته وخطابه * وعبد الحميد ^(٤) في بلاغته
 وكتابه ^(٥) * وأبا عمرو ^(٦) في قراءته ^(٧) وأغراه ^(٨) * وابن قتيبة ^(٩) في روايته
 عن أغراه ^(١٠) * أنظني أَرْضَكَ إماماً لِعِرَاقِي ^(١١) * وحُماماً لِعِرَاقِي ^(١٢) * لا
 والله ولا نواباً لِبَاقِي * ولا عصاً لِعِرَاقِي ^(١٣) * قال لِمَا قاضي أَرَا كَمَا شئتَ وطبقة *
 وحدادٌ وهندقة ^(١٤) * فأتوك أنما الرجلُ اللد ^(١٥) * وسلك في سرك الجدد ^(١٦) *
 ولما أتت فكفني عن سبابه ^(١٧) * وقرئ ^(١٨) إذا أتى البيت من باب ^(١٩) *
 لت المراثي والله ما أنجني ^(٢٠) * عَمُ لِبَاقِي * ألا إذا كاني * ولا أرفع له
 راعي ^(٢١) * ذن إبساغي * فخلع أبو زيد بلحرحرت ثلاث ^(٢٢) * أنه لا يملك
 سوى تخمزه ^(٢٣) الرث ^(٢٤) * فنظر القاضي في قصصهما ^(٢٥) * نظر الأعمى ^(٢٦) *

الفرديق والأخطل وجوز به هو أحسنهم (١) العزلد كبحاسن المحبوب ومدحه (٢) هو
 كرفيع الغيوس وذمه (٣) هو قس بن ساعدة الأدادي بصربه المش في الفصاحة والخطابة
 وهو من حكماء العرب وكان مؤمناً بالآلة ومستمراً رسوله وهو أول من خطب متبعاً على عصا وكان
 سلطان أسباط العرب يصحح المسب فصيحة إذ شعبة حسنة عمر سبعاً سنة وخطبته بسوق عكاظ
 شهيرة (٤) هو كاتب عمر بن عبد العزيز هو ك بن أمية كان إماماً في الكتابة فصدق في الخطابة
 في فصاحة ما يقام أسلاً قتلهم الله السفاح بن يديده رجة الله عليه (٥) أي أنشله (٦) هو
 ابن بن العلاء كان مقبلاً في عصره عالماً بقرأة قدوة في العلم واللغة إماماً في العربية أعرف أهل
 الله بأهم العرب وأنسابها وشعارها بنذر على نفسه أن يغم القرآن في كل ثلاث أيام (٧) السبعة
 (٨) في النحو (٩) هو عبد الملك بن حبيب الأصمى تقدم ذكر مناقبه فراجعها (١٠) هم
 أهل مدينة (١١) شبهته في جلوسه بين شعبتها ومقاتلته لصدورها بالإمام وصدورها كالحرب
 (١٢) كنت من الذكركر بالحسنه هو السيف وعن فرجهما القرب وهو الحمد (١٣) من ذلك القبل
 القماني بن الألفاظ لاتفاق (١٤) هذا مثل وسيأتى تفسيره وأراد أنكم امتكافان (١٥) الخسومة
 "بديد" (١٦) أصبه الأرض الصلبة والمراد اتسع الحق وأترك الباطل (١٧) شبه (١٨) أسكني
 (١٩) أي جامع من المثل المعدل لجماع (٢٠) ما كف (٢١) أرادت رجلها (٢٢) هي والله
 والله قبله هي الطلاق بالثلاث وقيل هي الطلاق والعق والمشي إلى مكة (٢٣) أتوا به الخلقه
 (٢٤) العابه (٢٥) خرهما (٢٦) هو الذي يكتب بأول الكلام عن آخره

وَأَفَكَرَ فِكْرَةَ الْوَدْعِي^(١) * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِوَجْهِ قَدْ قَلَبَهُ^(٢) * وَبِحَرِّ قَلْبِهِ^(٣) * وَقَالَ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ النَّافَةُ^(٤) فِي تَجَالِسِ الْحُكْمِ * وَالْإِقْدَامُ^(٥) عَلَى هَذَا النَّزْمِ^(٦) * حَتَّى تَرَاقَيْتُمَا^(٧) مِنْ فَحْشِ الْمُنَادَعَةِ^(٨) * إِلَى خُبْتِ الْمُنَادَعَةِ * وَأَيُّمَ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتَ أَسْنَتَكُمَْا الْخَمْرَةَ^(٩) * وَلَمْ يُصِيبْ سَهْمَكُمَْا الثُّغْرَةَ^(١٠) * فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ * نَعَزَ اللَّهُ بِبِقَاتِهِ الَّذِينَ * نَصَبَنِي لِأَقْفِي بَيْنَ الْخَصَمَاءِ * لِأَلْأَقْفِي دَيْنَ الْغُرْمَاءِ^(١١) * وَوَحَقَّ نَعْمَتِي أَلَّتِي أَحْلَسْتَنِي هَذَا الْمُلْ * وَمَلَكَتَنِي أَمَقْدَ وَالْحَلَّ^(١٢) * لَنْتَنِي لَمْ يَوْضَعَا^(١٣) لِي جَلِيَّةً^(١٤) خَطْبَكُمَْا^(١٥) * وَخَيْبَةً خَيْبَكُمَْا^(١٦) * لَأَتَذَرَنَّ بَيْنَكُمَْا^(١٧) فِي الْأَنْصَارِ^(١٨) * وَلَأُخَفِّنَكُمَْا عِزَّةَ لَأُولِي الْأَنْصَارِ * فَأَطْرُقَ أَبُو رَيْدٍ شُرَافِي الشَّجَاعِ^(١٩) * ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ^(٢٠) أَنَا الشُّرُوجِيُّ وَهَذِي عَرْسِي^(٢١) * وَنَيْسَ كَنْفِي الْفَدْرِ غَيْرَ التَّمَسِّ وَهِيَ تَنَافَى^(٢٢) أَنْتُمْ وَأَنْتِي * وَلَا تَنَاهَى^(٢٣) ذَيْرَهَا عَنْ قَبِي^(٢٤) وَلَا عَذَّتْ^(٢٥) سَقِيَايَ^(٢٦) رِيْضُ غُرْمِي^(٢٧) * أَلَيْسَ مَتَذُنِي بِبَالٍ حَسْبِ أَنْصَحُ فِي ثَوْبِ الطُّغَى^(٢٨) وَأَنْتِي * لَا تَهْرَمِي الْمَضْجِعَ وَلَا التَّحْنِي^(٢٩)

- (١) الفطن الذي الظرف اخذ الدهن (٢) عساه (٣) الممن الترس وهو كلمة عن اظهار السر (٤) الاغاش والتشام (٥) اتحرى (٦) الدب (٧) تعاقبا ونطاولهما (٨) المشاعة (٩) هذا مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويرى ان المختار من أي عبيد قال وهو بالكوفة لأدخلن البصرة ولأرى دونهما شأب ثم لما كن السند والهند فصا لفق هذا القول احتجاج قال أخطأت اسمة الحفرة أنا والله صاحب ذلك (١٠) هي الثغرة التي في الرقبة وهي النحر (١١) جمع غريم وهو من علمه الدين ومن له الدين وما (١٢) الأمر والنهي (١٣) تبت (١٤) حقيقة (١٥) أمركا (١٦) أي ما أخفيتما من خداعكما (١٧) لأشهرن ذكركما بما فعلتما من انكسر والحب (١٨) المداين (١٩) الحية (٢٠) اسم من اسم سمع اسم (٢١) زوجتي (٢٢) تناعدا واختاف (٢٣) بعد (٢٤) البير موضع عباد النصرى وكنتي به عن فريجه والنفس والقبس رئيس النصرى في الدين والعلم وكنتي به عن ذكره (٢٥) تجاوزت (٢٦) يقال أسقيته اذا جعلت له سقيا (٢٧) يعني محل الولد (٢٨) الجوع (٢٩) الأكل والشرب وقيل أراد بالضعف والتجس في كل الخبز والقمح وحشو المرق وقيل المضغ في الرخاء والتجس في الحب كاستعمالهم السخينة وغيرها

حَتَّى كَأَنَّا ظَلَمُوتِ النَّفْسِ ^(١) * أَشْبَحَ ^(٢) مَوْتَى تُثْرُوا مِنْ رَمَسٍ ^(٣)
 فَحِينَ عَزَّ الصَّبْرُ ^(٤) وَالتَّائِسِي ^(٥) * وَشَقْنَا ^(٦) الضَّرَّ الْأَلِيمَ الْمَرَّ
 قُمْنًا لِبَعْدِ الْجَدِّ ^(٧) أَوْ لِنَحْسِ ^(٨) * هَذَا الْقَامُ لَا جِلَابَ ^(٩) فَلَسِ ^(١٠)
 وَالْقَرُّ يَأْجِي الْحَرْجِينَ يُؤَيِّي ^(١١) * إِلَى التَّجَلِّي ^(١٢) فِي لِبَاسِ اللَّيْسِ ^(١٣)
 قَهْدِهِ حَالِي وَهَذَا دَرْبِي * فَانْظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلِّ عَنْ أَمْسِي
 وَأَمُرُّ بِجَبْرِ ^(١٤) إِنْ تَنَا أَوْ حَنْدِي * فَنِي يَذِكُ صَحَّتِي ^(١٥) وَنَكْسِي ^(١٦)
 قَالَ لَهُ الْهَابِي لَيْبُ ^(١٧) أَنْتُكَ ^(١٨) * وَلَتَطْبُ قُنُكَ * قَدْ حَقَّ لَكَ أَنْ تُغْمَرَ
 خَطِيئَتُكَ * وَتُؤَفَّرَ عَطِيئَتُكَ ^(١٩) * فَتَارَتْ ^(٢٠) لِرُؤُوحَةٍ عِنْدَ ذَلِكَ وَاسْتَطَلَّتْ ^(٢١) *
 وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ * تُوَفَّى عَلَى الْحُكْمِ ^(٢٢) تَبْرِيزًا ^(٢٣)
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ * يَوْمَ التَّدْيِ قَسَمُهُ ضَبْرِي ^(٢٤)
 قَصْدُهُ وَالشَّيْخُ تَبْعِي جَنِّي ^(٢٥) * غَوْدٌ لَهُ مَدَالٍ مَهْرُوزًا ^(٢٦)
 فَتَرْخُ الشَّيْخُ ^(٢٧) وَقَدْ نَالَ مِنْ * خَطْوَاهُ ^(٢٨) تَخْصِيصًا وَتَمِيمًا ^(٢٩)
 وَرَدَّيْنِي أَخْبَبَ مِنْ شَائِمٍ ^(٣٠) * بِرُفْقَا خَفَا ^(٣١) فِي سَهَرٍ نَثْوَا ^(٣٢)

(١) ضعفه من شدة الجوع (-) أجساد (٢) أي خرجوا من قبر (-) قل (٣) الاقتداء بالغير
 في الصبر أو أن يرى ذوالبلاء مثله فيكون قد ساء له فيه فسكن ذلك من وجده ومنه قول الخليل
 * أعزى النفس عنه التأسى * (٤) أوجعنا (٥) الخطأ واليخت (٦) أي الخيبة والحزن
 (٧) أي جلب (٨) واحد الفلوس (٩) يبتدو يقيم (١٠) بالجمع التكشف والظهور أو
 بالهاء هم نستختان (١١) نيل التخليط (١٢) بإصلاح أو بالعطاء الذي أصبر به بمجبور الخليل
 (١٣) شفقتي من المرض (١٤) خيبي والنكس معاودة المرض وأصله قلب الشيء على رأسه (١٥) أي
 ليعد ويرجع (١٦) أي ماتا ناس به (١٧) أي تكون وافرة كثيرة (٢٠) وثقت (٢١) أي
 نطاولوا واتعبت (٢٢) أي أشرف عليهم (٢٣) ظهورا وسبقا (٢٤) أي جائرة وهي فعلية من
 شذذ حقه يضربه إذا نفضه وقصده وإنما كسروا النداء لقبم الياء كافي مضى وغيره (٢٥) أي نطلب
 نثر شجر (٢٦) مفصودا بقصده كل أحد وهزه ليلنا لمن ثمرة (٢٧) أراضاه (٢٨) عطيته
 (٢٩) تشريفا (٣٠) ناظر (٣١) لمع لما تخابا (٣٢) هو شهر أريد الشهور الرومية حرا

كَأَنَّهُ لَمْ يَدْرِ أَنِّي السَّيِّ * لَقِيتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَجِيذَ ^(١)
وَنُثْنِي أَنْ شِئْتُ غَادِرَتُهُ ^(٢) * أَضْحَكُهُ ^(٣) فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا
قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِهَا ^(٤) * وَانْصِلَاتِ لِيَانِهَا ^(٥) * عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ
مُنِيَ مِنْهَا ^(٦) بِاللَّهِ الْعِيَاءِ ^(٧) * وَالذَّاهِيَةِ الدُّعْيَاءِ ^(٨) * وَأَنَّهُ مَتَى مَحَ ^(٩) أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ *
وَصَرَفَ الْآخَرَ صَفَرُ الْبَيْدَيْنِ ^(١٠) * كَدَ كَمَنْ قَعَى الدِّقْنَ بِالْدِقْنِ * فَوَصَلَى
الْمُقَرَّبَ رَكَمَتَيْنِ * فَتَأَسَّمْ وَطَرَسْ * وَخَرَقَلَمْ وَبَرَطَمْ * وَهَمَّهَمْ وَغَمَّهَمْ ^(١١) *
ثُمَّ الْفَتَّ عِنْتَ وَتَمَامَهُ ^(١٢) * وَتَمَلَّلَ ^(١٣) كَأَبَةٍ ^(١٤) وَتَدَامَهُ ^(١٥) * وَأَخَذَ يَذُمُّ
الْقَصَا، وَمَتَاعَهُ * وَيُدْرِدُ شَيْئَهُ ^(١٦) وَتَوَانِيَهُ ^(١٧) * وَيَفْتَدُ حَالَهُ ^(١٨) وَخَاطِبَهُ ^(١٩) *
ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْغَرِيبُ ^(٢٠) * وَاتَّحَبَ ^(٢١) حَتَّى كَادَ يَمْضِيهِ الْحَيْبُ * وَقَالَ
أَنْ هَذَا أَسَى عَجَبِ ^(٢٢) الْأَرْشَقِ ^(٢٣) فِي مَوْقِفٍ بِهَيْمَتَيْنِ * أَلْزَمَ فِي قَصِيَّةٍ
بَعْرَمَيْنِ ^(٢٤) * الْأَطْيَقُ أَنْ أَرْفِيهِ نَحْمَتَيْنِ * وَمَنْ لَيْنَ وَمَنْ لَيْنَ * ثُمَّ عَفَفَ ^(٢٥)
إِلَى حَاجِبِهِ ^(٢٦) * الْمُتَعَفِّفُ لِمَا آوَيْهِ ^(٢٧) * وَقَالَ هَذَا يَوْمُ حُكْمٍ وَنَفَاةٍ * وَقَفَا
وَأَمَّا ^(٢٨) * هَذَا يَوْمُ الْإِعْظَامِ * هَذَا يَوْمُ الْإِعْظَامِ ^(٢٩) * هَذَا يَوْمُ الْبُحْرَانِ ^(٣٠) * هَذَا يَوْمُ
الْخُسْرَانِ ^(٣١) * هَذَا يَوْمُ عَصِيبِ ^(٣٢) * هَذَا يَوْمُ نَصَابٍ فِيهِ ^(٣٣) * وَلَا نَصِيبُ ^(٣٤) *

(١) جمع أرجوزة وهي أبيات القصيدة من بحر الرجز (٢) تركته (٣) يضحك عليه أو يضحك منه
(٤) قوة قلبها (٥) خروج لسانها لأنه يقلق اللسان من غمده إذا انسل منه (٦) ابتلى
(٧) الذي لا يروى له أي الذي أعيا الأطباء كالعصال (٨) أي المصيبة العظمى الشديدة الدهاء كما
يقال ليله إيلاء أي شديدة الظلمة (٩) أعطى (١٠) أي من غير عطاء (١١) هذه الكلمات
الست سبأ في تفسيرها بعد تمام هذه المقامة (١٢) أي يمينا وشمالا أو جهة اليمن وجهة الشام
(١٣) اضطرب (١٤) خزنا (١٥) حسرة (١٦) ما يتخيل من الأكدار والاقدار (١٧) مصائبه
(١٨) يلومه أو يسهه أي الفتنه وعوضه الزأى (١٩) أي قاصده (٢٠) المروء الذي سلب ماله
بالحرب (٢١) بكى بصوت (٢٢) ينجب منه (٢٣) أرى (٢٤) غرامتين (٢٥) مال والتفت
(٢٦) أي الذي يمنع من يدخل عليه غير أن (٢٧) أي حوائجه (٢٨) تنفيذ حكم (٢٩) دفع
الغرامة (٣٠) هو اليوم الذي يحدث فيه التغير للمريض دفعة في الأمراض الحادة يسمونه الأطباء
يوم بخران بالاصافة وهو مولد (٣١) الخسارة (٣٢) شديد (٣٣) يؤخذ منا (٣٤) أي ولا

فأرخصي من هذين المزارعين ^(١) * وأقطع لسانها ^(٢) بدينارين * ثم فرق الأصحاب *
 وأغلق الباب * وأتى ^(٣) أنه يوم مذموم * وأن القاضي فيه مهوم * لتلا بمضرتي
 خصوم * قال فأنن الحاجب على دعائه * وتباكي لكانه * ثم قد أبا زيد وعرسه
 المتقالبين * وقال أشهدا نكدا لأخيل الثقلين ^(٤) * لكن احترما مجالس الحكم *
 واجتنبايها فحش الكلام * فما كل قاض قاضي تبريز * ولا كل وقت تسع
 الأراجيز * فقال له مثلك من حجب ^(٥) وشكرك قد وجب ^(٦) * وبضا وقد حظيا
 بدينارين * وأصليا ^(٧) قلب القاضي تارين ^(٨)

*(تفسير ما أودع هذه المقامة)

* من الالفاظ اللغوية والأمثال العربية *

قوله (لقيت منها عرق القربة) هذا مثل يضرب لمن يلقى شدة من الأمر الذي يزاوله كما أن حامل
 القربة يلقى جهدا حتى يعرق * وقوله (جعلته درأذي) يعني طرحته وهو كقوله تعالى فتيذوه
 وراء ظهورهم * وقوله (أأكتب من سجاح) يعني التي تنبأت في عهد مسيلة الكذاب وسارت
 تيمل تناظره وتختبره ثم امتت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حذام وقطام
 كونه من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهي السهولة ومنه قولهم * ملكت فأسجج *
 وقولها (أأكتب من أتي غامة) هذه كنية مسيلة الكذاب وكان نبايا بالجملة ومخرق بها الى
 أن سار اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله * وقوله (لانم عوفك) العوف الحال والعوف أيضا
 الذكر ويدعى لباني على أهله فيقال له نع عوفك * وقوله (يادقار يا بخار) هذان الاسمان معدولان
 من دافرة وطارخة والدفر الثقل وبه سميت الدنيا أم دفر وكل ماسمي صفة غالبة ثم عدل بها الى

أشياء (١) أي الكثرى الكلام بغير فائدة (٢) أي أرضهم حتى يسكا ويرى أنه عليه الصلاة
 والسلام لماسع قول العباس بن مرداس

أجعل نهي ونهب العبيد بين عينيه والأفراع

لا يلب قال أقطعوا عني أسانه فأعطوه مائة ناقة (٣) أعلم وأظهر (٤) الاحيل من الحيل بمعنى
 خول والخيلة والقوة وقال انقراء هو أحيل منك وأحول أي كذخيلة وما أحيله لغة في أحوله
 وانتقلين الناس والجن (٥) أي من كان مثلك في الصفات هو الذي يستحق أن يكون حاجبا
 (٦) شافعت معن من المعروف (٧) أحرقا (٨) أي لكل ديتلرلر وفي نسخة تلرلر بزادة الباء

فعال

فعال في عن الكسر عند النداء كقولك يا كاع يا خبت يا ذفار يا جدر ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة الشعر كقول الخليلية

أطوف ما أطوف ثم أرى * الى بيت قعيدته لكاع

وأما قوله (أحق من رجلة) فهي ضرب من الجص تنبت في مجارى السيل فيجترقها * وأما قولها (الأم من مادر) فهو رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضا لسقي الله فلم يربيت سلاح فيه ومدره يسلمه لئلا يتقعر به من بعده * وأما قولها (أشأم من قاتر) فانه خل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن تميم ما طرقت ابله الامات وفسل المراد به العام المجذب وسمى قاترا لتقره ما على وجه الارض من النبات * وأما قولها (أحمن من صافر) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم عني به كل ما يصغر من الطير وخص الحين كك : أما تقيه من جوارح الحق ومصابد الأرض وقيل انه طائر يعينه اذا جنته الليل لتلق بعض الأغصان ثم يزل بصير طول ليته خوفه فلي نفسه من أن ينام فيؤخذ وقيل انه الذي يصغر بالمرأة قريبة وهو يحسن وقت صغيره مخافة أن يظهر على أمره وقيل ان المراد به في المثل المصغور به وهو الذي ينثر بالصغير فيهرب فعلى هذا التمثيل فاعل هنا معنى مفعول كقولهم تعالى من ماء دافق أى مدفوق وكقولهم راحله بمعنى مرحولته وهو كسر في كلامهم ومجاء مفعول بمعنى فاعل كقولهم تعالى حجابا مستورا أى ساترا وكقولهم تعالى انه كان وعدة ما نيا * وأما قولها (أطيش من طامر) فالمراد به البرغوث ويسمى طامرا بن ضامر ككثرة وثوبه * وأما قول القاضي (أرا كاشنا وطبقه وحناءة ونفقة) فانه أراد به أن يلامنكم كفاء صاحبته ومقاومته ولكل من المثلين تفسير مختلف فيه : أما شن وطبقه فن العلماء مختلفون في معنى قولهم واقف شن طبقه فقال الاكثرون انها قيلت لن فشن هو ابن أفعى بن دغيم بن جندبة بن أسد بن ربيعة بن زار وطبقه حى من اباد وكانت طبقه لا تطلق فأوفعت بها سن فاستصفت منها . وقال بعضهم كان شن رجلا من دهاة العرب وكان أرم نفسه أن لا تزوج الا امرأة تملأه فكان يحب الباز في ارباها طلبته فصاحبه رجل في بعض أسفاره فلما أخذ منها السبر قال له شن أحممتي أم أحلك فقال له الرجل إيا جمل وهل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا على زرع فقال له شن أترى هذا الزرع أكل أم لا فقال له إيا جمل أمارا في سنبله فأمسك أى أن استقبلته ما جنازة فقال له شن أترى صاحبها حيا أم لا فقال له ما رأيت أجهل منك أتراه جنوا الى السير حينئذ انهما وصلا الى قرية الرجل فصاربه الى منزله وكانت له بيت تسمى طبقه فأخذ يطر فها حديث رفيقه فقالت لها ما يطق الا باصواب ولا يستفهمك الا عما يستهم عن متلهذوا والالباب . أما قولها أحممتي أم أحلك فانه أراد أن يحمديني أم أحديني حتى تقطع الطريق علي الحديث . وأما قولها أترى هذا الزرع أكل أم لا فانه أراد هل استقبلت أربابه فنه أم لا . وأما استفهامه عن حيا صاحب الجنزة فانه أراد به أخفق عقبا بحيا ذكره أم لا . فلما خرج الى الرجل حديثه تأويل ابنته كلامه فطلبها اليه فزوجه اياها فالحاسر الى القومه وخبروا

ما فيها من الدهاء والظنونة قالوا وافق شئ طبقة فصار مثلاً . وحكى أن الاسمى سئل عن تفسير هذا
 المثل فقال أظن الشن وعاء من أدم كان قد استثنى فلما اتخذ له غطاء واقفه ضرب فيه هذا المثل * وأما
 حداً أو بندقة فانه يقال في المثل المضروب لبلن يفرع بعصاً أو بيلي بنظيره حداً حداً وراءك بندقة .
 وكان الأصل حداً ثابتاً الهاء فرخم في النداء . وقد اختلف في المراد بهما ف قيل الحداء هو الطائر
 المعروفو بندقة الراي وقيل اتها قبيلتان من سعد العسيرة فأغرت حداً وكانت تنزل بالكوفة
 على بندقة وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة على حداً فأثحت عليهم . وروى بعضهم
 هذا المثل حداً غير مهموز على مثال عصافنا وزعم انه اسم القبيلة * وأما قوله (أخطأت
 استكما الخفرة) فانه مثلاً يضرب لبلن يخطئ في مقصده ويضع الشئ في غير موضعه * وأما قوله
 (طلم وطرسم) فعني طلم كره وجهه ومعنى طرسم أشرق * وقوله (اخرظم وطرطم) أى
 غضب وقلب وجهه وفيل معنى اخرظم غضب مع تكبر ومعنى طرم غضب مع تعبس * وأما
 قوله مهمهم ونعم) أى نسيين الكلام

الحاشية الحادية والأربعون التفسيرية

(حدث اخارث بن عامر) قال أخطأ دواعي الصابي * في غلوا شبابى *
 فلم أزل زيرا للقيد * وأدنا للأغاريذ * الى أن وافى النذير * وولى *
 العيش النصير * قمرمت * الى رُشد الانتباد * ونذمت على ما فرطت في خب
 لله * تم أخذت في تسع الهناب *

(١) الدواعى جمع الداعية وهى ما يدعوك الى أمر وتصابى العشق أو الميل الى الصبا قال
 فكيف تصابى بعضاً كلاً العمر * أى بعضاً تأخر وتصابى الرجل تجاهل (٢) أى أوله (٣) الزبر
 من الزجر الذى يجب محادثة النساء بحاستهن سعى بذلك لكثرته يارتهطن والجمع الربرق وأصله
 الواو والقيد جمع القيء وهى المرأة الناعمة (٤) أى دائم السماع والاستماع سعى نفسه بالجارحة
 التى هى آلة السماع والاستماع لكثرته ذلك منه يقال هو اذن اذا كان يسمع مقال كل أحد والأغاريذ
 جمع الأعريذ وهى نسمة الغناء (٥) أى أتى المنسر والمراد به الشيب (٦) أى مضى وذهب
 (٧) شئ المعبشة الناعمة وهى أيام السبية (٨) أى اشتيت واشتقت (٩) أى في جانبه
 وسقطه أو في قربه يملأته أو في أمره ولأجله (١٠) أصل الكسع أن تضرب بيدك أو رجلك على
 بالحسنة

بالخسرات ^(١) * وتلا في الغزوات ^(٢) قَبْلَ الْقَوَاتِ * قِيَلَتْ عَنْ مُعَاذَةَ ^(٣)
 الْغَادَةِ ^(٤) * إِلَى مُلَاقَاةِ الثَّقَاةِ ^(٥) * وَعَنْ مَقَانَةِ ^(٦) الْقَيْنَاتِ ^(٧) * إِلَى
 مَدَانَةِ ^(٨) أَهْلِ الدِّيَانَاتِ ^(٩) * وَأَلَيْتُ ^(١٠) أَنْ لَا أَحْبَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ النَّفْسِ ^(١١) *
 وَقَاءَ مَشْرُوءَ إِلَى الطَّيْرِ ^(١٢) * وَابْنَ الْقَيْنِ مَنْ هُوَ خَالِيعُ الرِّسَنِ ^(١٣) * مَدِيدُ
 الْوَسَنِ ^(١٤) * أَنَايْتُ ذَارِي ^(١٥) عَنْ دَبْرِهِ * وَفَرَرْتُ عَنْ عَرِهِ ^(١٦) * وَعَارِهِ *
 فَلَمَّا الْقَتْنِي الرُّبْعَةَ بَيْتَيْسَ ^(١٧) * وَأَحْبَبْتِي مَنْجُذَهَا الْأَنْبَسَ * رَأَيْتُ بِهِ ذَاخِنَةً ^(١٨)
 مَلْتَحِجَةً ^(١٩) * وَطَارَةً ^(٢٠) مُزْدَحِمَةً * وَهَمَّ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينٍ ^(٢١) * وَبِلَانٍ
 بَيْسٍ ^(٢٢) * مَسْكِينٍ بَيْنَ آدَمَ وَأَيِّ مَسْكِينٍ * وَكَانَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ
 رَكِينٍ ^(٢٣) * وَأَسْتَقْصَمَ ^(٢٤) مِنْهَا بَغْيِرَ مَكِينٍ ^(٢٥) * وَدُبْعَ مِنْ حُبَابٍ بَغْيِرِ
 سَكِينٍ ^(٢٦) * يَكْتَأَفُ بِهَا ^(٢٧) لِفَيَاوَتِهِ ^(٢٨) * وَيَكْتَأَبُ عَلَيَّهَا ^(٢٩) لِنَفَاوَتِهِ *

مؤخر الآية لتسرع وكسهم السيف طردهم والخسرات العيوب والسيئات (١) أراد أتبع
 الخسرات خلف السيئات (٢) أي تدارك الزلات قبل قواها بالموت (٣) مفاعلة من الغدو
 (٤) جمع الغادة كالغداة الناعمة من النساء (٥) هم العلماء العظماء (٦) هي الخاطلة ومنه
 اقتناء المال اتخذه لمأفقه من الخاطلة والملازمة (٧) جمع القينة وهي الامة الحسنة المقتنية
 (٨) أي مقاربة (٩) أي أهل العبادات (١٠) أي حلفت (١١) أي كف عن الضلال
 (١٢) فاء أي رجع وللنشر مصدر كالنشر والمعنى أنه ناب وأناب فطوى منشوره الذي كتب فيه
 مضامحه (١٣) منهمك في الضلالة منهتك في البطالة كالخليع العذار لا يلبى باليوم في دخوله في
 المعصية (١٤) أي طويل النوم كاية عن شدة الغفلة (١٥) أي أبعدتها (١٦) أي عن عيبه
 وأصل العار الجرب (١٧) بلدة من كور مصر بينها وبين دمياط اثنا عشر فرسخا وبين مصر وبينها
 مسيرة خمسة أيام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الأعظم تعمل فيها الثياب الرقيقة والعصائب
 والبرود والموشاة وهما من مراكب الشام والمغرب (١٨) أي صاحب جمع من الناس محتاطين به
 (١٩) أي ملتصقة (٢٠) ناس ينظرون إليه (٢١) وفي نسخة متين أي ثابت (٢٢) مفصح
 استند إلى غير قوى والركون الميل والسكون والركن كل ناحية قوية من الجبل والدار
 أو القصر ورجله ركن برزين (٢٣) طلب العصمة والوقاية (٢٤) أي بغير ذي مكانة وهو المالادوام له
 (٢٥) أي وقع في كد وتعب شديد لأن التبع بالكين أرواح منه بغيرها وفي الحديث من روى القضاء
 فقد ذبح بغير سكين (٢٦) أي يتولى ويقتل بها (٢٧) أي ليلته وحقه (٢٨) الكلب محرقة

وَيَمْنُ فِيهَا ^(١١) لِمُخَرَّتِهِ * وَلَا يَسْتَرُودُ مِنْهَا لِأَخَرَتِهِ * أَقِيمُ بَيْنَ رَجَاحِ الْبَحْرَيْنِ ^(١٢) *
وَنُورَ الْقَمَرَيْنِ ^(١٣) * وَرَقَّ قَدَرُ الْخَمِيرَيْنِ ^(١٤) * لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ * لَمَّا نَادَمَ ^(١٥) *
لَوْ فَكَّرَ فِيمَا قَدَّمَ * لَيْسَكِي الدَّم * وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكَاافَةَ ^(١٦) * لَأَسْتَدْرَكَ مَا قَاتَ *
لَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ ^(١٧) * لَحَسَنَ قَبِيحَ الْأَعْمَالِ * بِاعْتِبَارِ كُلِّ الْعَجَبِ * لِمَنْ يَتَحَيَّرُ ^(١٨) *
ذَاتَ الْهَوْبِ ^(١٩) * فِي اكْتِبَارِ ^(٢٠) الذَّهَبِ * وَخَزَنِ النَّسَبِ ^(٢١) * لِذَوِي النَّسَبِ *
تَمَّ مِنَ الْبِدْعِ ^(٢٢) الْغَيْبِ * أَنْ يَفْظُكَ وَخَطَا الْمُنِيبِ ^(٢٣) * وَتَوَافَيْنِ ^(٢٤) شَمْسَكَ *
بِالْقَيْبِ * وَلَسْتَ تَرَى أَنَّ تُنِيبَ ^(٢٥) * وَتَهْذَبَ الْمُنِيبِ ^(٢٦) * تَمَّ اذْهَبَ يَنْشُدُ *
اِنْشَادُ مَنْ يَرْشُدُ

يَا وَفَّحَ مَنْ أَتَدْرُدُ شَيْنَهُ ^(٢٧) * وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الصَّبَامِ مَكْشُورٌ ^(٢٨)

يَسْمُو ^(٢٩) إِلَى نَارِ الْمَوْتِ ^(٣٠) أَبَدًا * أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى يَرْقُشُ ^(٣١)

الْإِخْلَاحُ وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَمَنْ تَكَلَّبَ النَّاسَ عَلَى الدُّنْيَا اسْتَدْرَحَ مِنْهَا وَأَصْلُ الْكَلْبِ جُنُونٌ يَأْخُذُ
الْكَلَابَ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ النَّاسِ وَلَا تَعْقِرُ نَسَاؤًا فِي تِلْكَ الْحَالَةِ الْكَلْبُ الْمَعْقُورُ (١) أَيْ يَجْمَعُ الْمَالُ
وَبَعْدَهُ أَوْ يَصِيرُ نَفْسَهُ مَعْدُودًا فِيهَا (٢) أَيْ خَلَا مِنْ أَنْ يَتَلَبَّسَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ أَيْ لَا يَخْتَلِطُ الْعَنْبُ
بِاللُّحْ لَأَنْ يَنْتَهَا جِزْمُ قَدَرَتِهِ (٣) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَغَلَبُوا الْقَمَرَ كَمَا قَالُوا الْعَمْرَيْنِ لِأَنَّ بَكَرَ
وَعَمَرَ (٤) الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ وَالْحَجَرُ الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَنَاءِ الْكَعْبَةِ
أَوِ الثَّنِيَّ يَبِيبُ الْمُقَدَّسُ وَقِيلَ أَرَادَهُمَا الْقَهْبُ وَالنَّفْضَةُ (٥) مِنَ الْمُنَادِمَةِ وَهِيَ الْمَحَادَثَةُ عَلَى الشَّرَابِ
(٦) أَيْ الْجَمَازَةُ عَلَى الذَّنْبِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (٧) مَا يُؤَلِّهِ أَمْرُهُ (٨) يَدْخُلُ شِدَّةً مِنَ الْقَحْمَةِ
وَهِيَ الشَّدَّةُ (٩) هِيَ جَهَنَّمُ فَإِنَّ مَنْ يَتَجَلَّى عَلَى السَّيِّئَاتِ كَأَنَّهُ دَاخِلٌ فِيهَا يَنْفُسُهُ غَيْرَ مَكْتَرِبَةٍ بِهَا
(١٠) كَثُرَ الْمَالُ جَمْعُهُ أَوْ دَفِنُهُ وَكَثُرَ الْكَيْسُ وَالكَيْسُ تَمَرٌ يَكْتَنُّ لَشْتَاءِ أَيْ يَجْمَعُ وَيَدْفِنُ
(١١) أَيْ يَدْخُلُ لِلْمَالِ (١٢) مِنَ النَّشْئِ الْمُبْتَدِعِ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَسْبِقْ مِثْلَهُ (١٣) وَخَطَهُ أَيْ خَالَطَهُ
(١٤) أَيْ تَعَارَفَا كُنِيَ غَيْبُ شَمْسِهِ عَنْ مَوْتِهِ (١٥) أَيْ رَجَعَ عَمَّا أَتَتْ فِيهِ (١٦) أَيْ نَصَلَ مَا عَابَكَ
مِنَ الدُّنُوبِ (١٧) هِيَ كَلِمَةٌ يَرْحِمُ بِهَا عَلَى مَنْ يَتَجَلَّى عَلَى فِعْلٍ مَا لَا يَلِيقُ وَانْقَادَ الشَّيْبُ كَأَنَّهُ عَنْ
كَوْنِهِ لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ إِلَّا لَوْتُ فَيَنْبَغِي لِمَنْ يَدْرِكُهُ الشَّيْبُ أَنْ يَرْجِعَ عَنْ غَى الصَّبَا وَهُوَ سَوْسَرَةُ شَهْوَاهُ
(١٨) أَيْ يَسْرِعُ مَاضٍ فِي أُمُورِهِ أَوْ مَصْرَعِي فِعْلٌ مَا لَا يَبْنِي مُتَقَبَضٌ عَلَيْهِ مَنْ أَنْكَشَ الْجِلْدَ إِذَا
قَبِضَ (١٩) أَيْ يَنْظُرُ وَيَقْصِدُ (٢٠) أَيْ شَهْوَاتِ النَّفْسِ (٢١) أَيْ يَضْطَرِبُ

وَيَتَعَلَّى

وَعَتَلِي اللَّهُ (١) وَيَقْتَدُهُ (٢) • أَوْطَأَ (٣) مَا يَفْتَرِسُ الْفَتَرِسَ
 لَمْ يَبْ (٤) الثَّيْبُ الَّذِي مَارَأَى * نَحْوَهُ (٥) ذَوْلَبُ (٦) الْأُدْهِشِ (٧)
 وَلَا انْتَهَى (٨) عَمَّا نَهَى النَّهْيُ (٩) * عَنْهُ وَلَا يَأْلَى (١٠) بَرِضٍ خُدِشِ (١١)
 فَذَلِكَ إِنْ مَاتَ فَصَحَّ لَهُ (١٢) * وَإِنْ يَمُتْ عُدَّ كَأَنْ لَمْ يَمُتْ
 لَا خَيْرَ فِي غِيَا مَرِيٍّ (١٣) نَشْرُهُ (١٤) * كُنْشَرِمَيْتِ (١٥) تَلْعَدُ عَشْرَ نَيْشِ (١٦)
 وَجَبَذَا (١٧) مِنْ عَرَضَةٍ طَيِّبَةٍ • يَرُوقُ (١٨) حُتَّ (١٩) مَثَلُ بَرْدِ رَقَسِ (٢٠)
 قُلْ بَيْنَ قَدْ شَاكَ ذَنْبُهُ (٢١) * هَلَكْتَ بِأَمْسِكِينَ أَوْ مَنَقَشِ (٢٢)
 فَأَخْلَصِ التَّوْبَةَ تَطْلِيصٍ بِهِ (٢٣) * مِنْ اِخْطَايَا الشُّدِّ (٢٤) مَا قَدَّشِ (٢٥)
 وَعَاشِرِ النَّاسِ يَخْفَى رِضَ (٢٦) * وَدَارَ مِنْ طَاشٍ وَمِنْ لَمْ يَنْشِ (٢٧)
 وَرَشَ جَنَاحَ الْخَرِّ (٢٨) بَنَ حَصَّةً (٢٩) * زَمَانُهُ لَا كَانَ (٣٠) مِنْ لَمْ يَرَشَ
 وَاتَّجِدَ الْخَوَافَ (٣١) ظُلْمًا فَإِنَّ * عَجَزَتْ عَنْ اِتِّجَادِهِ فَاسْتَجَزَ (٣٢)

(١) أي يتخذ الله ومطية بمعنى أنه ملازم له (٢) أي يبعده (٣) أي أين يقال فراش وطى أى لين
 (٤) أي لم يخف (٥) أي ظهوره وفي نسخة هجومه (٦) أي صاحب العقل (٧) أي تحير
 عقله (٨) أي لم يمتنع ولم يفرج (٩) العقل (١٠) أي لم يبال ولم يكثر (١١) العرض النفس وقلمها
 يستعمل الألف المدح والشم • و خُدش قدح فيه وأصله من خدشت المرأة وجهها عند المصيبة أي ظفرت
 بلظافر هافأدمته (١٢) أي بعد الله من رحمة الله (١٣) أي حياة شخص (١٤) راخته ويعني بها
 سيرته (١٥) أي كراثة الميت بعد مضي عشرة أيام (١٦) أي أخرج من قبره فانه يكون أنقما
 قبل ذلك وهذا من باب الكناية (١٧) أي ما أحبه (١٨) أي يحبب (١٩) منصوب على التمييز
 (٢٠) زين وناقش (٢١) أي تحسه وألمه يقال شاكته الشوكه دخلت في جسده (٢٢) قش
 الشوكه واتقشها استخرجها بالناقش والمراد إلا أن تتوب من ذنبك فأو بمعنى الاعلى حد قولك
 لأزمنك وأقشني حتى وانما جعل الاتقش عبرة عن في الذنب وازالت العترة والاستعارة في معرض
 الترشيع وهو من أقسام البديع عند علماء البيان (٢٣) أي تجمع بها (٢٤) أي الذنوب المظلمة
 القبيحة (٢٥) أي كتبني تخيفتك (٢٦) أي بطبع مرضي (٢٧) أي ولا طم من خف عقله ومن
 لم يخف عقله (٢٨) أي أ كس حناحه بالريش (٢٩) أي أن أذهب شعره الزمان فان الحص اذهب
 الشعر والمراد بالخر العزى أي ان وجدت عزى زال عنه عزه فأكرمه وانغمر بالسقاء (٣٠) أي
 لا عاش (٣١) أي أعن وأسف المظالم الذي قتل له قتيلا ولم يدرك ثأره (٣٢) أي حرض الناس على

وَأَنْشَأَ^(١١) إِذَا نَادَاكَ ذُكُورًا^(١٢) * عَالًا فِي الْحَشْرِ بِ: تَنْشِئُ^(١٣)
وَهَاكَ^(١٤) كَأَنَّ النَّصْرَ^(١٥) فَاشْرَبَ وَجَدَ

بِفَضْلَةِ الْكَأْسِ عَلَى مَنْ عَطَشَ

قَالَ فَلَمَّا فَرَّخَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ^(١٦) * وَقَفَى أَشَادَ آيَاتِهِ * نَهَضَ حَيًّا قَدْ شَدَنَ^(١٧) *
وَأَعْرَى الْبَدَنَ^(١٨) * وَقَالَ يَأْذُوِي الْحَصَادَ^(١٩) * وَالْإِنْصَابَ^(٢٠) إِلَى الْوَصَاةِ^(٢١) * قَدْ
وَعَيْتُمُ^(٢٢) الْإِنْشَادَ * وَهَهُ^(٢٣) الْإِرْشَادَ * فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ^(٢٤) * وَيُصْلِحَ
الْمُسْتَقْبَلَ^(٢٥) * فَلْيَنْشَأْ^(٢٦) بِرِي^(٢٧) عَنْ نَيْتِهِ * وَلَا يَبْذُلْ^(٢٨) عَنِّي بِطَيْبِهِ * فَمَنْ الَّذِي
يَعْلَمُ الْأَشْرَارَ * وَيَقْبُرُ الْإِشْرَارَ^(٢٩) * أَنْ سَرَى لَكُمْ تَرْوَنَ^(٣٠) * وَأَنْ وَجَّهِي
لِيَسْتَوْجِبُ الصَّوْنَ^(٣١) * فَأَعِينُونِي رُزْقُمُ الْعَزْنَ * قَالَ فَأَخَذَ الشَّيْخُ فِيمَا يَهْدِفُ عَلَيْهِ
الْقُلُوبَ * وَيُسَيِّئُ^(٣٢) لَهُ الْمَطْلُوبَ * حَتَّى أَنْبَطَ حَرُّهُ^(٣٣) * وَاعْتَبَسَ شَبَّ حَرُّهُ^(٣٤) *
فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسَ^(٣٥) * أَنْصَلَتْ^(٣٦) يَمِيسَ^(٣٧) * وَيَحْتَدُّ تَيْبَسَ * وَلَمْ يَحُلْ
لِلشَّيْخِ الْمَقَامَ * نَقَدَ مَا أَنْصَاعَ^(٣٨) الْفَلَامَ * فَاسْتَرْفَعَ الْإِيْدِي بِالْأَدْعَاءِ^(٣٩) *
الْمُجَادَّةَ وَاعَاتَتَهُ وَأَصَلَ اسْتِجَانَةَ طَلَبِ الْجِيْنِ^(٤٠) (١) أَيُّ وَارْفَعُ (٢) أَيُّ صَاحِبِ عَثْرَةٍ وَسَقَطَةٍ (٣) أَيُّ
تَرْفَعُ مِنْ كِبَوْتِكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ (٤) أَيُّ قَدْ وَتَلَوَل (٥) أَيُّ النَّصِيحَةِ فَاتَمَّصْ بِهَا وَاتَعَظْ بِهَا
انصَحْ غَيْرَكَ بِهَا وَعَظْهُ وَلَا تَخَفْ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مِنَ اسْتِعَارَاتِ الْبِدِيعَةِ (٦) أَيُّ مَوَاعِظِهِ الْمُبْكِيَةِ
(٧) شَدَنَ الْغَزَالَ شَدًّا قَوِيًّا وَطَلَعَ قِرْنَاهُ وَاسْتَقْبَحَ عَنْ الْأَمِّ وَشَدَنَ الصَّبِي تَرَعرَ (٨) أَيُّ خَلَعَ
ثِيَابَهُ (٩) يَا أَهْلَ الْعُقُولِ وَالزَّانَةِ وَالْحَكْمِ وَمَنْهُ قَوْلُ طَرَفَةٍ

وَأَنْ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ * حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَعَلَّيْلَ

(١٠) السَّكُوتُ وَالْإِسْتِغَاةُ (١١) الْوَصِيَّةُ (١٢) أَيُّ حَفِظْتُمْ (١٣) أَيُّ فَهَمْتُمْ (١٤) أَيُّ يَقْبَلَ
النَّصِيحَةَ (١٥) أَيُّ يَصْلَحُ أَعْمَالَهُ فَمَا يَأْتِي (١٦) أَيُّ فَلْيُظْهِرْ (١٧) أَيُّ بِأَحْسَانِهِ إِلَى (١٨) أَيُّ
لَا يَحِلُّ (١٩) التَّجَادِي عَلَى الذَّنْبِ وَالْمُتَاوَمَةُ عَلَيْهِ (٢٠) أَيُّ بَاطِنِ أَمْرِي مِثْلَ مَا تَرَوْنَهُ مِنْ ظَاهِرِي
(٢١) الصِّيَانَةُ وَعَدَمُ الْبَذْلِ (٢٢) أَيُّ يَسْهَلُ (٢٣) أَيُّ صَارَ ذَانِبًا وَهُوَ الْمَاءُ الْمُسْتَرْجَعُ مِنَ الْبَيْتِ
فَبَلَّ أَنْ تَطْوَى وَهُوَ الْمَسْمُوحُ بِالْخَطَرِ وَالرَّكِيَّةُ (٢٤) أَيُّ تَبَتَّ فِيهِ الْعُشْبُ وَأَخْصَبَ وَالْقَفَرُ الْغَافِلَةُ الَّتِي
لَا تَبْلُغُ بِهَا وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ كَوْنِهِ صَارَ ذَا مَالٍ مِنَ الْعَطَايَا الَّتِي أُعْطِيَهَا (٢٥) امْتَلَأَ جَدًّا (٢٦) مَضَى
مَسْرَعًا (٢٧) أَيُّ تَجَاوَلَ مِنْ فَرْحِهِ (٢٨) أَيُّ انْقَلَبَ رَاجِعًا (٢٩) أَيُّ طَلَبَ مِنَ الْحَاضِرِينَ أَنْ

ثُمَّ نَحَا ^(١) نَحْوَ الْإِنْكَفَاءِ ^(٢) * (قَالَ الرَّبُّوِي) فَارْتَحَتْ ^(٣) إِلَى أَنْ أَعْجَبَهُ ^(٤) *
وَأَحْلَ مَسْرَجَهُ ^(٥) * فَتَبِعَتْهُ وَهُوَ يَسْتَدُ ^(٦) فِي سَنَةِ ^(٧) * وَلَا يَفْتَقُ رَتْقُ صَمْتِهِ ^(٨) *
فَلَمَّا آمَنَ الْفَاجِي ^(٩) * وَأَمْسَكَ النَّاجِي * لَقِيَ جِدَهُ ^(١٠) * إِلَى * وَسَلَّمْ نَسْلِمَ
الْبَشَاشَةِ عَلَى * ثُمَّ قَالَ أَرَأَيْتَ ^(١١) ذِكَا ذَاكَ الثَّوَيْنِ ^(١٢) * قُلْتُ إِنْ وَالْمُؤْمِنِ
الْمُؤْمِنِ * قَالَ أَنَّهُ فَتَى الشَّرُوجِيِّ ^(١٣) * وَخُجِرَ الْقَرِ مِنَ اللَّجَجِيِّ ^(١٤) *
صَلَّتْ أَشْهَدُ بِكَ لَشَجَرَةٍ عَمْرِيَةِ ^(١٥) * وَشَاطِ ^(١٦) شَرَرَتِهِ * فَصَلَّقَ كَهَانَتِي ^(١٧) *
وَأَسْتَحْسَنَ أَبَانَتِي ^(١٨) * ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ ^(١٩) * لِنَتَازَعِ ^(٢٠) كَأَسْ
الْكَيْتِ ^(٢١) * قُلْتُ لَهُ وَفِيكَ ^(٢٢) أَنَا تُرَوِّنَ النَّاسَ بِالْبَرِّ وَتَتَوَسَّلُونَ أَنْفُسَكُمْ
فَافْتَرِ ^(٢٣) افْتِرَارَ مُتَضَاحِكَ * وَتَرَعَّيْزَ نَمَاحِكَ ^(٢٤) * ثُمَّ بَدَأَ أَنْ تَرَاوِجَ
إِلَيَّ ^(٢٥) * وَقَالَ احْظُظْهَا ^(٢٦) عَنِّي وَعَلَيَّ
إِنْ صَرَفَ بِصِرْفِ الرِّيحِ ^(٢٧) عَنْكَ الْأَمَى ^(٢٨)

وَرَوَّحَ الْقَلْبَ ^(٢٩) وَلَا تَكْتَسِبَ ^(٣٠)

وَقُلْ لِيَنَّ لَكَ فِيمَا بِهِ * تَدْفَعُ عَنْكَ أَلَمٌ قَدْكَ ^(٣١) أَتَبَ ^(٣٢)

يرفعوا أيديهم ليؤمنوا على دَعْلَهُ (١) قصد (٢) أي إلى جهة الرجوع من حيث أتى (٣) أي
نشطت واشتقت (٤) أي أختبره لأعرف من هو (٥) أي أبين ما خفي من حقيقته (٦) يعبر
(٧) أي في طريقه ومنهجه (٨) كناية عن كونه ساكناً لم يسكن (٩) أي لم يخف من أحد
يأتيه بقتة (١٠) الجيد الصق (١١) استفهام أي أعجبك (١٢) أي فطنة الغلام وفصاحته
والشويمين تصغير الشادن وهو في الأصل ولد الغلبة (١٣) أي غلام أبي زيد (١٤) بالجر على أنه
قسم ومن رواه بالرفع فله وجه إلا أن الأول أحسن وقفاً به السماع وبحر جلي بعيد القعر (١٥) أي
أبوه لأن الثمر يخرج من الشجرة (١٦) هي نار محضنة لادخان بها (١٧) أي تفرس ومعر في إياه
(١٨) أي تبين لي وأظهر لي (١٩) أي تبادر بالفتاب إلى بيتي (٢٠) أي لتعاطي (٢١) من
أشياء الخمر (٢٢) كلمة ترحم (٢٣) أي فتح شفتيه متبهما (٢٤) الماحكة الملاحاة والفسطاط أي
غير مفسطاط ولا محاصم (٢٥) أي قرب مني (٢٦) أي احفظ الوصية التي سأقولها لك (٢٧) أي
بالخمر الصريف التي لم تخرج الماء (٢٨) هو الخزن والحلم (٢٩) أي بأمره ونفس عنه (٣٠) أي لا تلبس
بالكتابة وهي الخزن (٣١) أي حسبك تقول قدى وقدنى وقدك وطقك بمعناها (٣٢) أي ارجع

نَمْ قَالَ أَمَا أَنَا فَاسْأَلْنِي * إِلَى حَيْثُ أَصْطَلَحُ ^(١) وَأَتَقَبَّحُ ^(٢) * وَإِذَا كُنْتُ
لَا تَصْنَعُ * وَلَا تُلَاقِي ^(٣) مَنْ يَطْرُبُ ^(٤) * فَلَنْتَ لِي بِرَفِيقٍ * وَلَا طَرِيقًا لِي
بِطَرِيقٍ * فَخَلَّ سَيْبِي وَنَكَبَ ^(٥) * وَلَا تَنْقَرْ عَنِّي وَلَا تَسْقُبْ ^(٦) * نَمْ وَتِلْ
مُدْبِرًا ^(٧) وَلَمْ يُعْقِبْ ^(٨) * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِثَامٍ) فَانْتَهَتْ وَجَدًا عِنْدَ
اِطْلَاقِهِ ^(٩) * وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ أَلْقَ ^(١٠)



(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هِثَامٍ) قَالَ تَرَامَتْ بِي مَرَامِي النَّوَى ^(١١) * وَمَسَارِي ^(١٢) الْمَوَى *
إِلَى أَنْ صِرْتُ ابْنَ كُلِّ رُبُيَّةٍ ^(١٣) * وَأَخَا كُلِّ رُبُيَّةٍ ^(١٤) * أَلَا إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَفْطَحُ
وَأِدْيَا * وَلَا أَشْهَدُ نَادِيَا * أَلَا لِقِيَّاسِ الْأَدَبِ ^(١٥) الْمُسْلِي ^(١٦) عَنِ الْأَشْجَانِ ^(١٧) *
الْمُسْلِي قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ * حَتَّى عُرِفْتُ لِي هَذِهِ الشُّشْنَةُ ^(١٨) وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِّي الْأَلْسِنَةُ *
وَصَارَتْ أَغْلَقِي بِي مِنَ الْمَوَى بَيْنِي عُدْرَةَ ^(١٩) * وَالشَّجَاعَةَ بِأَكْلِ أَبِي صَفْرَةَ ^(٢٠) *

من آب كَأَنَاب إِذَا رَجَعَ (١) الاصطلاح الشرب في وقت الصباح وقال للشراب في هذا الوقت
صَبُوح (٢) الاغتياق الشرب في الغبوق بالضم وهو العشى (كَذَا فِي الْأَصْل) وقال
للشراب حِينَئِذٍ غُبُوق (٣) أَيْ لَا تَوَافُق (٤) أَيْ مِنْ يَنْبُط (٥) أَيْ انْحَرَفَ وَتَبَاعَدَ
(٦) التَّقَبُّعُ وَالتَّقَبُّعُ كَلَامُهُمَا بِمَعْنَى الْفَحْصِ وَالبَحْثِ (٧) أَيْ ذَهَبَ وَتَرَكْنِي خَلْفَهُ (٨) أَيْ
لَمْ يَبْعُدْ رَجْعًا (٩) أَيْ اسْتَسْجَدْنِي حِينَ ذَهَبَ (١٠) أَيْ تَحَبَّبْتُ أَيْ لَمْ أَكُنْ أَلْقَاهُ (١١) أَيْ إِنْ
النَّوَى وَهِيَ الْبَعْدُ وَالتَّشْتُّ صَارَتْ تَلَقُّبِي مِنْ أَرْضِ الْحَارِثِ (١٢) جَمْعُ الْمَسْرِى وَهُوَ الْمَذْهَبُ
(١٣) أَيْ أَسْبَلَ كُلِّ بِلَدَةٍ (١٤) كَأَنَّهُ عَنْ كَثْرَةِ تَرَدُّدِهِ إِلَى الْبِلَادِ بِالسَّفَرِ وَالْإِغْتِرَابِ عَنِ الْوَطَنِ
(١٥) أَيْ لَا سَفَادَةَ (١٦) أَيْ الْمُلْهَى وَالْمَشْغَلُ (١٧) أَيْ عَنِ الْأَشْجَانِ (١٨) الْعَادِقَةُ وَالطَّبِيعَةُ
(١٩) هُمْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ يَسْتَدْبِرُهُمُ الْحُبُّ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهُمْ مَا لَا يَبْلُغُ مِنْ سِوَاهُمْ (٢٠) أَبُو صَفْرَةَ مِنْ
الْأَزْدِ وَاسْمُهُ ظَلَمٌ بْنُ سَرَّاقَةَ بْنِ صَبِيحٍ بْنِ كَعْنَدَى بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدَى وَابْنُهُ الْمُهَلَّبُ أَمِيرُ الْبَصْرَةِ مِنْ
شَجَاعَتِهِ إِنَّهُ زَعَا جَرِيحَانِ وَطَبِيعَتَانِ وَلَهُ فِي حَرْبِ الْأَزْدِ مَشَاهِدٌ شَوْهَتْ فِيهَا فِي بَاهِلِيَّةٍ وَلَا أَسْلَمَ

فَلَمَّا أَقْبَتُ الْجِرَانَ ^(١) بَنَحْرَانِ ^(٢) * وَاصْطَفَيْتُ يَا لُحْلَانَ ^(٣) وَالْجِيرَانَ *
 تَخَذْتُ ^(٤) أُنْدِيَّتَهَا ^(٥) مُتَمَرِّئِي ^(٦) * وَمَوَرِّمٍ فَكَاهِبَتِي ^(٧) وَسَمَرِي ^(٨) * فَكُنْتُ
 أَنْتَهَدُهَا ^(٩) صَبَاحَ مَاءٍ ^(١٠) * وَأَنْظَرُ ^(١١) فِيهَا عَلَى مَسَرِّ وَسَاءٍ ^(١٢) * فَبَيْنَمَا أَنَا
 فِي نَادٍ مَحْتَوِدٍ ^(١٣) * وَمَحْفَلٍ مَشْهُودٍ ^(١٤) * إِذْ جَنَمَ ^(١٥) لَدَيْنَا هَيْمٌ ^(١٦) * عَلَيْهِ
 هَيْدَمٌ ^(١٧) * فَجِئًا نَحْبَةَ مَلِكٍ ^(١٨) * بِلِسَانٍ ذَلِيقٍ ^(١٩) * ثُمَّ قَالَ يَابُدُورُ الْمَحَافِلُ *
 وَبُحُورُ التَّوَاقِلِ ^(٢٠) * قَدْ بَيَّنَّ الصُّنُحُ لَدِي عَيْنَيْنِ ^(٢١) * وَنَابَ الْبَيَانُ مَنْابَ
 عَدْلَيْنِ * فَمَادَا تَرَوْنَ ^(٢٢) فَيَا تَرَوْنَ ^(٢٣) * أَنْتَحْنُونَ الْعَيْنَ ^(٢٤) أَمْ تَتَأَوْنَ ^(٢٥) *
 تَدْعُونَ * فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ غَضِبْتَ ^(٢٦) * وَرُمْتَ أَنْ تَنْقِطَ فَغَضِبْتَ ^(٢٧) * فَتَشَدُّهُمْ اللَّهُ ^(٢٨) *
 عَمَّا دَاخَلَهُمْ ^(٢٩) * حَتَّى اسْتَوْجِبَ رَدَّهُمْ * فَدَلُّوا كُنْتَ تَنْدَضِلُ ^(٣٠) بِالْأَلْعَازِ ^(٣١) *
 كَأَيْدِنَا ضَلَّ يَوْمَ الْإِرَازِ ^(٣٢) * فَمَا عَمَّاكَ ^(٣٣) أَنْ شَعْتَ مِنْ الْمُتَضَوِّلِ ^(٣٤) *

(١) هومن قولهم ألقى البعير جرائه وهو مقدم عنقه من مذبذبه الى منحره يقال ذلك اذا برك ومـ
 عنقه على الارض وهو هنا كناية عن الاقامة (٢) هي من بلاد همدان من اليمن سميت باسم أبيه
 وهو بنجران بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان (٣) جمع الخلل بالكسر وهو الصديق الموافق
 (٤) أى اتخذت قال

تخذتكم عوناً وظهرا لتدفعوا * ببال العدى عنى فصرتم نصالها

(٥) أى مجالسها (٦) أى موضع زيارتى (٧) أى مجتمعت الحديث الذى تظيب به نفسى
 (٨) السمر المحادة ليل (٩) أى أقصدها مواظبا (١٠) أى كل صباح ومساء وهماميين على
 الفتح تكلمة عشر (١١) أى أطلع (١٢) أى ما أفرح وما أحرز (١٣) أى من دهم (١٤) أى
 مجلس يجتمع فيه الناس ويحضره قال * فى محفل من نواصى الناس مشهود * (١٥) أى
 جلس ورك (١٦) بكسر الهاء شيخ فان (١٧) نوب خلق (١٨) مخادع (١٩) حاد فصيح
 (٢٠) جمع النافلة بمعنى العلية (٢١) هو مثل يضرب للامر يظهر كل الظهور (٢٢) أى ما رأيكم
 (٢٣) أى فبأمرأى جموه وأبصر تمومنى (٢٤) الاغاثة (٢٥) يطمعون وتتأخرون (٢٦) أى أغضبت
 (٢٧) أى أن تخرج الماء فتقمت والمعنى أردت أن تنيد فأفت (٢٨) أى سألمهم بالله (٢٩) أى
 عن أى شئ صرفهم (٣٠) وفى نسخة شاطر يعنى تتذاكر وتناوب (٣١) جمع القز وهو هـ
 المعنى من الكلام (٣٢) أى يوم الحرب (٣٣) أى لم تحاسك (٣٤) التشعبت التفرقة والافتتار

لَحَقَ هَذَا الْقَضْلُ ^(١) بِسَطْرِ ^(٢) الْفُضُولِ * فَلَسَنَتَهُ ^(٣) لُسْنُ الْقَوْمِ ^(٤) *
 وَخَزَوْهُ ^(٥) بِأَسِنَّةِ الْقَوْمِ ^(٦) * وَأَخَذَ هُوَ يَنْتَضِلُ ^(٧) مِنْ هَتَوَيْهِ ^(٨) وَيَنْتَضِلُ عَلَى
 يَدَيْهِ ^(٩) * وَهُمْ مُصِيبُونَ ^(١٠) عَلَى مُوَاحِلَتِهِ * وَمُطَبِّحُونَ ^(١١) دَائِعِي مُنَابَذَتِهِ ^(١٢) *
 لِي أَنْ قَالَ لَهُمْ يَأْتِيهِمْ أَنْ الْإِحْتِمَالَ ^(١٣) مِنْ كَرَمِ الطَّنْعِ * فَضَدُّوا ^(١٤) عَنْ الْقَذَعِ ^(١٥)
 الْقَذَعِ ^(١٦) * ثُمَّ هَانُوا إِلَى أَنْ تَأْفَزَ ^(١٧) * وَتُحَكِّمَ الْمُبَرِّزَ ^(١٨) * فَسَكَنَ عِنْدَ
 ذَلِكَ تَوَلُّدُهُمْ ^(١٩) * وَانْتَحَلَتْ عَقْدُهُمْ ^(٢٠) * وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ *
 وَاقْتَرَحُوا ^(٢١) أَنْ يَكُونُوا لَهُمْ * فَأَمَّاكَ رَيْثًا يُقَدِّشُ ^(٢٢) * أَوْ يُشَدُّ
 سَعِ ^(٢٣) * ثُمَّ قَالَ اسْمِعُوا وَرَقِيسُ الطَّيْنِ ^(٢٤) * وَمُؤَلِّمُ الْعَيْشِ ^(٢٥) *
 وَأَنْتَدُ مُلَقَّرًا فِي مَرْوَجَةِ الْخَيْشِ ^(٢٦)

والعيب والتقصيص والنضول المرمية والمراد ما هم فيه من الحديث أي لم يخالك أن تقص وعاب
 مقولهم وألغزهم (١) الزيادة توجه يستعمل فيها لا يعني من قولنا أفضل كإفيل
 فضول بأفضل وسن بلا سنا * وطول بلا طول وعرض بلا عرض
 ومنه الفضول وهو من يتولى الأمر من نفسه من غير أن يؤمر به (٢) الخط من كل شيء نوع منه
 (٣) أي عاقبته (٤) أي القوم الذين جمع لسن بكسر السين وهو الكلام القادر من فصاحته على
 تعريض الكلام (٥) أي طعنوه وشاكوه والمود (٦) أي اللام الشبيهة بأسنة الرماح (٧) أي
 يتخلص ويعتذر وفي الحديث من لم يقبل من متنعل صادقا أو كاذبا لم يرد على الخوض (٨) أي
 من زلته (٩) أي كفته التي تودعها (١٠) أي مقيمون وملازمون من قولهم أضرب على الشيء إذا
 نازمه (١١) أي يجيبون من لبي إذا أجاب (١٢) من نبذه إذا طرحه وألقاه بمعنى تركه وناداه
 (١٣) أي التحمل والتغافل (١٤) أي يخافوا وتركوها (١٥) الأحرار وألقاه بلسانه وجهه بكلامه
 (١٦) المتحش (١٧) أي يقول في الالغاز وهو تعمية الكلام كالأحاجي (١٨) أي السابق الفائق
 (١٩) أي حاررتهم (٢٠) في الشغل تحالت عقده يضرب الغضبان يكن غضبه (٢١) أي سألوهم
 يحكموا عليه في السؤال حسب مرغوبهم (٢٢) واحد التسويع وهي شركة النعل (كذافي
 لأصل) التي تشد إلى زمامها (٢٣) الحزام في وسط البعير من أديمه مضمور (٢٤) أي حفظهم منه وهو
 حصة الغنل (٢٥) أي متعمق بالعيشة (٢٦) المروحة بكسر الهمزة ياء المروحة ومروجة الخيش
 باب خشن من السكان تستعمل في العراق تكون شبه شراع السفينة تعلق في سقف البيت ويعمل
 عنده في منها نجو به وتبيل للماء وترش به الماء الوارد فإذا أراد الرجل النوم جنب حبلها فيجيب منها نسيم
 وجارية

وجارية^(١) في سبيلها مشتملة^(٢) * ولكن علي إثر السير قُوتها^(٣)
 لها سائق^(٤) من جنسها^(٥) يستجيبها^(٦) * على أنه في الإحتاث رَمِيها^(٧)
 ترى في أوّل القبط^(٨) تَطَفُّ^(٩) بالندى * ويثدو^(١٠) إذا ولى الصيف^(١١) قُوتها^(١٢)
 ثم قال وهاكم^(١٣) يا أولي الفضل * ومراكر العقل * وأند ماقر في حاويل النخل^(١٤)
 ومتنبي إلى أيم * تنشأ أصله منها
 يأتها وقد كانت * فقه^(١٥) برهة^(١٦) عنها
 به يتوصل الجاني^(١٧) * ولا يلحق^(١٨) ولا ينسى^(١٩)
 ثم قال ودونكم^(٢٠) الخبة العلم^(٢١) * المنكرة الظلم^(٢٢) * وأند ماقر في القم
 وما مؤرم^(٢٣) به عرف الإمام^(٢٤) * كأيته^(٢٥) بصحبه الكرام^(٢٦)
 له إذ يرتوى طيشان صام^(٢٧) * ويسكن حين يغرود^(٢٨) لأوائم^(٢٩)
 ويُدري^(٣٠) حين يستغنى^(٣١) دُمعة * يرفق^(٣٢) كما يروق^(٣٣) الإبتسام

بلد طيب يذهب أذى الحر ويستطاب معه النوم (١) سماها جارية فخرها كلها أرسلت (٢) أي
 مسرعة نسيطة (٣) أي رجوعها (٤) أراد به الحبل الذي يمس به (٥) لكونه يتخذ من
 الكتان (٦) أي يستجلبها (٧) الرسل اقرن الذي أرسلت في النضال (٨) زمن الحر
 الشديد (٩) أي تقطر (١٠) أي ويظهر (١١) أي إذا مضى من الصيف (١٢) أي
 يسها (١٣) أي وخنوا مني (١٤) هو الحبل الذي يصعبه النخل ويتخذ من اللحاء
 وهو ليف النخل ولذلك جعله منسباً إلى أم وهي النخلة (١٥) أي أبعدته (١٦) أي مدته
 (١٧) الذي يجني الثمر (١٨) أي ولا يغفل ويلازم (١٩) أي لا يتوجه عليه نهى (٢٠) أي
 وخنوا (٢١) أي خفية العلامة (٢٢) اعتكرا الظلام تراكم (٢٣) أي مشجوج من
 الآمة وهي الشجرة (٢٤) أراد به الكاتب قال تعالى في إمام مبین (٢٥) أي تهاوت وتفاخرت
 (٢٦) أي أن من تصف بوصف الكتابة المستزمنة لاستصحاب القلم يفتخر ويباهي على أقرانه
 (٢٧) الصادق هو العطران وهو يطيش بطلب الماء أي يحول في طلبه بخلاف القلم فإنه يطيش حين
 يرتوى من المداد بحولائه في الكتابة بيد الكاتب (٢٨) أي يعز به ويصيه العطر أي أنه حين يحف
 من المداد يترك الكتابة ويسكن (٢٩) أي يرسل ويسكب (٣٠) أي يطلب به السعي وهو كتابة
 عن اجراء القلم في حال الكتابة فله حينئذ يسيل منه المداد كدفع العين وفي نسخة يستغنى أي
 يطلب منه أن يسقى غيره وهو كتابة عن طلب الكتابة منه (٣١) أي يجين أي إن دموعه ليست

نَمْ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ ^(١) • الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ • وَأَتَشَدُّ مُلْفَرًا فِي الْبَلِّ ^(٢)
 وَمَا نَا كَيْجُ اخْتَيْنِ ^(٣) جَهْرًا وَخَفِيَةً • وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي التَّكْلِاحِ سَبِيلٌ ^(٤)
 مَتَى يَنْشُ هَذِي يَنْشُ فِي الْحَالِ هَذِهِ ^(٥) • وَإِنْ مَالٌ بَقِلَ لَمْ تَجِدْهُ يَمِيلُ
 بِزَيْدُهَا عِنْدَ الْمَشِيبِ نَهْدًا • وَبَرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلٌ ^(٦)
 ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ^(٧) • مَعْيَارُ ^(٨) الْأَدَابِ • وَأَتَشَدُّ مُلْفَرًا فِي الدُّوَلَابِ ^(٩)
 وَجَافٍ ^(١٠) وَهُوَ مَوْصُولٌ ^(١١) • وَصَوْلٌ ^(١٢) لَيْسَ بِالْجَافِي ^(١٣)
 غَرِيقٌ يَابِزٌ ^(١٤) • فَاعْتَجِبْ • لَهُ مِنْ رَأْسِهِ ^(١٥) طَافِي ^(١٦)
 يَسْعُ ^(١٧) دُمُوعٌ مَهْضُومٌ ^(١٨) • وَيَهْتَمُّ ^(١٩) هَضْمٌ مُتَلَفٍ
 وَتُخْشِي مِنْهُ جِدَّتُهُ • وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافِي
 قَالَ قَلْبًا رَشَقٌ ^(٢٠) • بِالْخُمْسِ الَّتِي نَسَقَ ^(٢١) • قَالَ يَا قَوْمُ تَدْرُونَ ^(٢٢) هَذِهِ

بحرته كما هو شأنها بل انها تعجب فانها تقضى بها الحاجة (١) يقال عليك به أى الزمه وأمسكه
 (٢) هو المردود الذى يتكحل به (٣) أراد المأخيتين العينين ونكاحهما كناية عن دخول المردود
 " كتحل فيهما (٤) أى حرج أو طرق العقاب (٥) أى متى يلاق أحدهما يلاق الآخرى فإن
 " كتحل المكحل أن يتعهد مقلبه معا (٦) يريد أن الإنسان فى حاله مره يضعف بصره فيؤاظب
 " لاكتحال والمراد بالمر الملائقة فخذ فعادة الأزواج حين الهرم فانهم لا يتعهدون النساء بالوطء ولا
 نبرة كما كانوا فى حال الشباب (٧) ياذى العقول (٨) ميزان (٩) يفتح الدال واحد
 الدوالب فارسي معرب وذكر ابن نوح أنه دائرة عظيمة من خشب فيها يوث تحبس الماء تحركها
 الماء على جانب النهر وهى تصعد للماء وقيل الدوالب آنية تعمل من الخنزف يخرج بها الماء من البئر
 فى حل بحركة مختلفة أعلاها وأسفلها وأعلىها (١٠) من الجفاء لامن الجفوة كابتادى لان
 حانب الدوالب العاوى يتجافى عن السفلى (١١) أى ملتصق ببعضه لانه من الوصال ضد الجفاء كما
 ينبادر (١٢) كثير الوصل باستدارته لا يفارق بعضه بعضا (١٣) لا يوصف بالجفاء (١٤) من رز
 " اذا ظهر (١٥) من رطب اذا سفل (١٦) من طفا يطفو اذا علا فوق الماء (١٧) أى يصب
 (١٨) كنى بالسموع عما يصبه من الماء كظلوم يبكى (١٩) الحضم الظم والمتلاف كثير الاتلاف
 ونسب له ذلك لانه ربما اشتد دورانه وانفك عما كان عليه فانكسرت كيزانه أو يوت مله وهذا
 معنى قوله وتخشى منه جدته وعنى بصفاء قلبه الماء تسمية بالمصدر (كذا فى الاصل) (٢٠) أى يرى
 (٢١) أى التى قالها متاعاة (٢٢) أى تفكروا

الخميس^(١) * واعتدوا عليها الخميس * ثم رأيتكم وضمت^(٢) القليل * أو الإزدياد من هذا الكيل * قال فاستغرت القوم^(٣) شهوة الزيادة * على ما أشرىوا^(٤) من البلادة^(٥) * فقالوا له إن وقوفنا دون حدك * ليفتحنا^(٦) عن استيراء^(٧) رنك * واستغاف فرنك * فإن أتمت عشرا فمن عندك * فاهتز اهتزاز من فلق سهم^(٨) * وانخزل^(٩) خصمه * ثم افتتح النطق باليسمى * وأنشد ملفزا في الزمالة^(١٠)

ومسرورة^(١١) مضمومة^(١٢) طول دهرها^(١٣) * وما هي تدري ما الشرور ولا المم
قرب أحيانا^(١٤) لأجل جبينها^(١٥) * وكم ولي لولاه طميت الأمل
وتبعد أحيانا^(١٦) وما حال عهدنا^(١٧) * وانعادت من لم يستحل عهد^(١٨) ظنم
إذا قصر الليل^(١٩) استبد وصالحها * وإن طال^(٢٠) فالأغراض عن وصالحها نعم
لها ملبس باد^(٢١) أنيق^(٢٢) مبطل^(٢٣) * يزدرى^(٢٤) لكن لا يزدرى الحكم^(٢٥)

(١) أي الاحاجي والخمس الثاني الاصابع وأراد بعد الاصابع على الاحاجي الخمس أنهم يكتفون بها ولا يطلبون زيادة عليها (٢) مثل هذه المصادر منصوبة بأفعالها والمعنى ان رأيتم أن تضموها بكم وتذهبوا عنى فافعلوا وان شئتم ان ازبدكم فقولوا (٣) أي فاستخفتم (٤) أي خوانلوا (٥) خلاف الخلافة وتبدل وتبدل بعد نشاطه فتر قال

جى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه أعراق سوء قبلدا

وهو بلد بلادة فهو وليد اذا لم يكن ذكيا (٦) أخفعا أسكنه عن الكلام مجزا (٧) أي إبعاد (٨) أي من ظفر وغلب (٩) أي انقطع (١٠) جرة أو غاية خضراء في وسطها ثقب مركب فيه قصب من فضة أو رصاص ليشرح منها سميت بذلك لأنها تزل أي تفتتشي من الخيش تكون في دورهم أيام الصيف يرد الماء ثم يصب فيها مضي باردا (١١) أي ذاتسرة يعنى بها الثقب الذي ذكرناه (١٢) أي مستورة : المفعليها (١٣) طول عمرها (١٤) في زمن الصيف (١٥) أراد بجبينها الماء البارد الذي في بطنها (١٦) أي في زمن الشتاء (١٧) أي انتهى بها لم تنتقل عنه (١٨) أي من لم يتغير عن حاله المعلومة (١٩) وهي أحيان الصيف التي تقرب فيها (٢٠) أي الليل وهي أيام الشتاء التي تبعد فيها (٢١) أي ظاهر وهو ما تنكس به فوق الخيش (٢٢) أي مستحسن (٢٣) هو الخيش (٢٤) أي الحكمة ومنه قولهم الصبر حكم وقيل فاعله

ثُمَّ كَثَرَ عَنْ أَنْبَاءِهِ الصَّنَرُ * وَأَنْشَدَ مُلَغِرًا فِي الظَّنَرِ

وَمَرْهُوبٍ ^(١) الشَّبَا ^(٢) نَامٍ ^(٣) * وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ

يُرَى فِي الْعَشْرِ ^(٤) دُونَ التَّخْسِرِ فَاسْمَعْ وَصْنَهُ وَاعْجَبْ

ثُمَّ تَحَاوَرَ ^(٥) تَحَاوَرَ الْغَيْرِثِ ^(٦) * وَأَنْشَدَ مُلَغِرًا فِي طَاقَةِ الْكِبْرِيتِ ^(٧)

وَمَا مَحْشُورَةٌ ^(٨) تَذَنَّى وَتَقَصَّى ^(٩) * وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرَتْ بُدٌّ ^(١٠)

لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ ^(١١) جِدَا * وَكُلٌّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ ^(١٢)

تُعَذِّبُ ^(١٣) إِنْ هُمَا خُضِبَا وَتَلْفَى ^(١٤) * إِذَا عَدِمَا اخْتِضَابُ ^(١٥) وَلَا تُدْ * ^(١٦)

ثُمَّ تَحْمُطُ ^(١٧) تَحْمُطُ الْقَرْمُ ^(١٨) * وَأَنْشَدَ مُلَغِرًا فِي حَلَبِ الْكَرْمِ ^(١٩)

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَتَدَا * تَحَوَّلَ غَيْبُهُ رَشْدًا ^(٢٠)

وَأَنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافٍ * أَثَارَ الشَّرْحِثِ بَدَا ^(٢١)

زَكِيَّ الْعَرِي وَالِدُهُ ^(٢٢) * وَلَكِنْ بِشَا وَلَدًا ^(٢٣)

ثُمَّ اعْتَصَدَ عَصَا النَّسَارِ ^(٢٤) * وَأَنْشَدَ مُلَغِرًا فِي الطَّيَّارِ ^(٢٥)

(١) أَيْ خَوْفٍ (٢) هُوَ الطَّبِيبُ وَالْحَدُّ (٣) أَيْ أَنَّهُ يَمُوتُ وَيَزْدَادُ (٤) الظَّاهِرَانِ الْمُرَادُ بِالْعَشْرِ هُوَ

عَشْرَ ذِي الْحِجَّةِ وَالنَّحْرُ يَوْمَ الْعِيدِ لِأَنَّ السَّنَةَ تَرَكَ تَقْلِيمَ الْأَطْفَارِ وَالْحَاقُّ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَضْحَى فَتَفُوفِهِ

يُتِمُّ بَعْدَ أَنْ يَضْحَى قَلَمُ الْأَطْفَارِ فَلَا تَرَى وَيَجُوزُ أَنْ يَرَادَ بِالْعَشْرِ الْأَصَابِعُ وَبِالنَّحْرِ الصَّدْرُ وَابِسُ فِيهِ

أَطْفَارُ (٥) تَحْرُكٌ وَنَظَرٌ بِجَانِبَيْهِ (٦) الدَّاهِي الْخَلِيفَةُ الْقَوَى (٧) حَزَمَتُهُ (٨) أَيْ

مَزْدَادُ (٩) أَيْ تَقَرُّبٌ وَتَبَعْدٌ (١٠) أَيْ فَكَافٌ وَفِرَاقٌ (١١) أَيْ خُضِبَا بِالنَّفْطِ فَاسْتَبَاهَا

(١٢) أَيْ مِنَ الرَّأْسَيْنِ إِذَا تَوَقَّعَا أَحَدُهُمَا أَوْ أَحْرَقَ صَارَ ضِدَّ الْآخَرِ (١٣) أَيْ تَحْرَقُ (١٤) أَيْ

طَرَحَ وَتَرَكَ (١٥) يَعْنِي النَّفْطَ (١٦) أَيْ لَا تَحِبُّ (١٧) تَكْبِيرُ وَتَهْلِيلٌ لِلْقَوْلِ وَقِيلَ غَضِبَ

(١٨) النَّحْلُ الْمَلَأَ إِذَا هَرَّحَ قُوتِيهِ أَنْ يَلْبَهُ بَعْضُهُ بَعْضٌ قَالَ

وَأَنْ مَقْرَمٌ مَنَا ذَرَا حِدَابِهِ * تَحْمُطُ فَيَنَابُ أَتْرَمَقَرِمُ

(١٩) هُوَ الْجَرَّ عَصِيرُ الْعَنْبِ (٢٠) يَعْنِي أَنَّ الْجَرَّ إِذَا فَتَدَا وَصَارَتْ خَلَا يَجُوزُ تَعَامُلُهَا بِعَدْدَانِ كَانَ

مُتَوَاتِرًا (٢١) أَيْ أَنَّ الْجَرَّ إِذَا فَتَدَا وَكَلَّتْ أَوْ صَافَهَا كَانَتْ قَدْ أَشَدَّ تَأْثِيرًا وَفَعَلًا فِي شَرْبِهَا فَتَوَجَّهَ

الْعَرَبُودُ وَتَبَرَّشَرَهُ (٢٢) أَيْ أَصْلُهُ زَكِيٌّ طَيِّبٌ وَهُوَ الْعَنْبُ وَلَا يَخْفَى مَا فِي الْعَنْبِ مِنَ الْفَضْلِ (٢٣) أَيْ

مَا تَسْتَجِدُّ مِنْهُ وَهُوَ الْجَرُّ (٢٤) أَيْ جَعَلَهَا تَحْتَ عَصَدِهِ وَالتَّيْسَارُ اسْمٌ مِنَ السَّيْرِ (٢٥) مَعْيَارُ النَّهْبِ لِأَنَّهُ

وَذِي طَيْشَةٍ ^(١) شَقَّةً مَائِلٌ ^(٢) * وَمَا عَابَهُ سِهَا عَاقِلٌ ^(٣)
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عِلَّةٍ ^(٤) * كَمَا يَمْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ
نَاسًا وَلَدِيَّةً الْحَصَاوُ النَّصَارَ ^(٥) * وَمَا يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ أَنْ تَنْظُرَتْ * كَمَا يَنْظُرُ الْكَفِيسُ ^(٦) انْقِاضُ
تَرَاضِي انْخِصَامِهِ حَاكِيًا ^(٧) * وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلُ

قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ سَيْمٌ ^(٨) فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ ^(٩) * وَتَجُولُ جَوْلَانِ السُّتَامِ ^(١٠)
إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمْسُ * وَحَصَصَ الْكَفْدُ ^(١١) * فَلَمَّا رَأَاهُ يَزْدُونُ ^(١٢) وَلَا
سَنَا ^(١٣) * وَيَقْضِي النَّهَارُ بِالْمُنَى ^(١٤) * قَالَ يَا قِيمِ إِذَا تَنْظُرُونَ ^(١٥) * وَحَتَامَ
تَنْظُرُونَ ^(١٦) * أَلَمْ يَأْنِ ^(١٧) لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْحَبِي ^(١٨) * أَوْ اسْتِسْلَامُ ^(١٩)
النَّبِيِّ ^(٢٠) قَالُوا لَهُ تَالله لَقَدْ أَغْضَضْتَ ^(٢١) * وَصَبْتَ الشَّرَّ فَتَقَطَّتْ ^(٢٢)
فَتَحَكَمَ كَيْفَ شِئْتَ * وَحُرِّ النَّفْسِ ^(٢٣) وَطَبِيعَتِ ^(٢٤) * فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى
فَرَضًا ^(٢٥) * وَاسْتَخْلَصَ مِنْهُمْ مَعَا ^(٢٦) * ثُمَّ فَحَّحَ الْأَقْفَالَ ^(٢٧) * وَوَسَمَ الْأَغْفَالَ ^(٢٨)

على شكل الطائر (١) أى خفة (٢) أى جانبه راجح (٣) أى لم يذمه أحد بليل والطيشة
(٤) أى يرفع أبدا باليد فيكون عاليا ويجوز أن يريد بالعلية اللوح الذى يوضع عليه المعبر وأصل
العلية العرفة (٥) الذهب الخالص (٦) الفطن كثير العقل (٧) أى أن الميزان يرضى به
الحصان (٨) أى تذهب حائرة (٩) أى فى مجرى الفكرة (١٠) الهائم (١١) ظهر الحزن
والتم (١٢) من زبد النار إذا قذفها قال

إذا زبدوا نارا اليوم كريمة * سبقا إلى إيقادها من تنورا

(١٣) أى ولا ضوء والمعنى أنهم يقدمون زناد جهنم بأيديهم صارت لهم ولا يضيء لهم منها شر
(١٤) أى بالحق (١٥) أى إلى متى تفكرون (١٦) أى حتى متى بمعنى إلى متى تمهلون (١٧) هو
من أنى يأتي مثل سوى دوى (كذا فى الأصل) وأصله مقول بمن أن شيئاً ينأ مثل خان مجين
حينئذ زنا ومعنى (١٨) السور (١٩) اتقياد (٢٠) الجاهل (٢١) أى أثبت بالعويس أى مالا
يفطن له من الكلام (٢٢) أى فاصطبت (٢٣) أى الغنيمة التى يطلب أخذها (٢٤) أى إشاعة
الذكر الحسن المنفرد به (٢٥) أى أوجب وعين شيئا يؤدى به عن كل لغز (٢٦) أى تقدا خلا
(٢٧) كناية عن كونه فسر لهم الالغاز (٢٨) أى بين لهم ما خفي عليهم والأغفال جمع غفل وهى الدابة

وحاول الإحبال ^(١) * فاعتلق به مِدرَةُ القَوْمِ ^(٢) * وقال له لا لُبَّةَ ^(٣) بَعْدَ
اليَوْمِ ^(٤) * فاستنَّيبَ ^(٥) قَبْلَ الإِنْطِلَاقِ * وهَبَا مَتَّةَ الطَّلَاقِ ^(٦) * فَأَطْرَقَ حَتَّى
فَلَكَ مُرِيبٌ ^(٧) * ثُمَّ أَتَدَّ وَالذَّمْعُ مُجِيبٌ ^(٨)

سَرُوحٌ مَطْلَعُ شَيْبَى ^(٩) * وَرَبِّحَ لَهْوِي وَأَنْبِي
لَكِنْ خَرِمْتُ نَجْمِي * بِهَا وَلَدَةٌ نَفْسِي
واعتَضْتُ عُنَا ^(١٠) اغْتَرَابَا ^(١١) * أَمَرَ يَوْمِي وَأَمْنِي ^(١٢)
مَالِي مَقْسَرٌ بِأَرْضٍ * وَلَا قَرَارٌ لِنَفْسِي ^(١٣)
يَوْمًا يَنْخَسِدُ وَيَوْمًا * بِالنَّامِ أَضْحِي وَأَمْنِي
أَزْجِي الزَّمَانَ ^(١٤) بِقَوْتٍ * مَقْصُ ^(١٥) مُسْتَحْصَرٌ ^(١٦)
وَلَا أَيْتُ وَعُنْدِي * فَلَسَ ^(١٧) وَمَنْ لِي ^(١٨) يَنْقَلِسُ
وَمَنْ يَعْشُ مِثْلَ عَيْشِي ^(١٩) * بِأَعَى الْحَيَاةِ يَنْخَسِرُ ^(٢٠)

ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ ^(٢١) خَلَاصَةَ النُّصْ ^(٢٢) * وَنَدَرَ ^(٢٣) ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ ^(٢٤) *

انتهى لاسمة بها والوسم والسمة العلامة (١) أى قصد الاطلاق والخروج (٢) أى زعيمهم
والتمسك عنهم (٣) أى لا تلبس علينا أمرًا ولا تخف عنا (٤) أى بعد ما رأيت منك في هذا اليوم
مرايت فلا يسوع لأن غطيك من غير أن نعرفك (٥) أى انبثقتك حتى نعرفك (٦) أى
افرض ان استنابك عند مفارقتك لنا منزلة متعة المطلقة والمتعة هي ما يمتع الرجل به مطلقته من نحو
القميص والازار والملحفة * والضمير في ههنا لادل عليه قوله فاستنَّيبَ وهى النسبة (٧) أى
متدكك في نسبة (٨) يعنى منصب (٩) يريد أنها بلده وسهامولده (١٠) أى تعوضت بدلها
(١١) أى غربة (١٢) أى صير عيشي مرانها وليلا (١٣) هى الناقة الصلبة القوية (١٤) أى
سوقه وأمصبه (١٥) أى مكسر (١٦) أى مسترذل حقير القصة بسبب البعد عن الوطن وعدم
البسار (١٧) هو واحد الفلوس مما يتعامل به من النحاس (١٨) أى ومن أين لى يعنى انه لا يملك
نبيًا أبدًا ولا أقل مما يتعامل به (١٩) أى مثل حياتي (٢٠) أى بنقص (٢١) اختبأ الشيء جمعه
وربنا فى جنبه أى فى حشوه مما لى بطنه (٢٢) أى الخالص من التلصص الحاضر (٢٣) نذر ندورا
نخرج وضرب رأسه فأندره أى أسقطه (٢٤) أى ذاهبا فيها قال تعالى واذا ضربتم فى الارض

فَنَاشَدْنَاهُ ^(١) أَنْ يَعُودَ • وَأَسْتَبْنَا لَهُ الْوَعْدَ ^(٢) • فَلَا وَابَيْكَ ^(٣) مَارَجَ • وَلَا
الْتَرَجِبَ لَهُ نَجَاحَ ^(٤)

المقامة الثالثة والأربعون البكرية

(حكى الحارث بن همام) قال همامي البين ^(٥) المَطَّحَ ^(٦) • والسيرُ المُبَرَّحَ •
إلى أرضٍ يصلُ يا أغريت ^(٧) • وقَرَقُ ^(٨) فيها انصَاليت ^(٩) • فَوَجَدْتُ مَا يَجِدُ
الحائرُ الوحيدَ ^(١٠) • ورايتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحَدَ ^(١١) • إِلَّا أَنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي
الْمَرْوُودَ ^(١٢) • وَنَأَيْتُ ^(١٣) بَصَوِي ^(١٤) الْمُتَحَوِّدَ ^(١٥) • وَسَرْتُ سِرَّ الصَّارِبِ
بِقَدْحَيْنِ ^(١٦) • الْمُتَسَلِّمِ ^(١٧) لِأَخِي ^(١٨) وَلَمْ أَزَلْ بَيْنَ وَخَوٍ وَذَمِيلِ ^(١٩) •
وَإِجَارَةِ مِيلٍ بِنَدْمٍ ^(٢٠) • إِلَى أَنْ كَادَتْ التَّمَرُ تَجِبُ ^(٢١) • وَالْعَبَا تَجْتَجِبُ •
فَارْتَمَتْ ^(٢٢) لِأَطْلَالِ الظَّلَامِ ^(٢٣) • وَاقْتَبَحَامِ ^(٢٤) جَيْشِ حَامِ ^(٢٥) • وَلَمْ أَذِرْ
أَكْفَتُ الذَّلِيلَ ^(٢٦) وَأَرْتَبْتُ ^(٢٧) • أَمْ أَغْتَمِدُ اللَّيْلَ ^(٢٨) وَخَبِطُ ^(٢٩) • وَبَيْنَا

(١) أى سألتناه (٢) أى عطينا وكبرنا له الوعد وجمع الوعداى وعدنا به بوعود عظيمة (٣) أى
أقسم بأبيك (٤) أى نفع وأثر (٥) عمله ذهب به من هفت الرشقة فى الهواء اذا طارت وهفت
الريح تحركت والبين الفراق (٦) أى المنع من طوحه اذا رماه (٧) هو الدليل الحاذق الذى
يهتدى لأثرات المفاز وهي مضايقها وطرقاتها الخفية (٨) الفرق محرك الخوف (٩) جمع
مصلات ومصلت وهو الشجاع الماضى فى أموره (١٠) أى التحير المنفرد (١١) أى أميل
(١٢) أى الخائف المتعور (١٣) أى زجرت وسقت (١٤) أى جلى للمهزول (١٥) جهده
وأجهد اذا حمله على السير (١٦) يعنى بين بأس وطمع كمن يضرب يده فى فوز وخيبة أو نفاقا حذرا
(١٧) أى المسلم للثقاد (١٨) أى للهلاك (١٩) الوحشة المظلمة والسهيل سير متوسط (٢٠) أجزت
المكان قطعه وخلفته خلفى - انبل مساقمة معلومة هي مد البصر أو ثلاثة آلاف ذراع (٢١) أى نسقط
ومنه فاذا وجبت جنوبها والرد اقرب (٢٢) أى تخفت (٢٣) أى لحلوله وغشيانه (٢٤) اقتحم
الشيء اذا دخله بسرعة (٢٥) كناية عن اشتداد الظلام لان حاما أبو السودان وعوم من أبناء نوح
عليه السلام (٢٦) أى أشمره وأصمه لاقضى (٢٧) أى أربط دابتي وأمنعها عن السير (٢٨) أى
أذهب فيه وأجهلى كالغمد للسيف (٢٩) يعنى أسير على غير اعتداف فى الظلام

ثُمَّ أَقْبَلَ الْعَزَمَ (١) • وَأَمْتَحَنَ الْحَزَمَ (٢) • تَرَأَى لِي (٣) شَيْخٌ جَلَّ (٤) • مُسْتَدِرٌّ
 بِجَبَلٍ (٥) • فَتَرَجَّيْتَهُ (٦) قُدَّةً مُرِيحَ (٧) • وَقَصَدْتُهُ قَصْدَ مُسِيحٍ (٨) • فَإِذَا الظَّنُّ
 كَهَانَةً (٩) • وَالْقُدَّةُ (١٠) عَيْزَانَةٌ (١١) • وَالْمُرِيحُ قَدْ ارْتَدَمَلْ بِبِعَايَاهُ (١٢) • وَأَوْ كُنْطَلْ
 بِرِقَادِيهِ (١٣) • فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ • حَتَّى هَبَّ مِنْ نُمَائِهِ • فَلَمَّا ارْتَدَهَرَ سِرَاجُهُ (١٤) •
 وَأَحْسَ بَيْنَ فَاجَاهِ • قَرَّ (١٥) كَمَا يَنْفَرُ الْمُرِيبُ (١٦) • وَقَالَ أَخُوكَ أُمَ الذَّيْبِ (١٧) •
 قُلْتُ بَلْ خَاطِبُ لَيْلٍ (١٨) خَلَّ الْمَلَكُ • فَأَضَى لِي أَقْدَحُ لَكَ (١٩) • فَقَالَ لَيْسَ (٢٠) •
 عَنْكَ هَمٌّ • قُرْبُ أَخٍ لَكَ لَمْ تَنْدُهُ أُمُّكَ (٢١) • فَانْسَرَى (٢٢) عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَاقِي (٢٣) •
 وَسَرَى الْوَسْنُ (٢٤) إِلَيَّ أَمَا قِي • فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى (٢٥) •

(١) أى أردد عزمي وارادنى الفعل وتركه (٢) محض اللين وامتنعته اذا أخرج زيدته والمراد
 الاستحسان والحزم ضبط الأمر والأخذ بالثقة (٣) أى ظهر لى (٤) أى شخص بغير (٥) أى
 مستقر به يقال استندرت بالشجرة فاستظلت بها واستندرت بفلان التجأت اليه (٦) أى رجوت أن
 يكون (٧) أى ناقه رجل مستريح (٨) من أشاح اذا جد فى الأمر أو حذر (٩) يعنى صادق الواقع
 (١٠) وفى نسخة والركوبة وهى الناقة المركوبة (١١) أى تشبه العير فى شدة الحلقة والسرعة
 (١٢) أى التف بكسله الخفاضة واليجد من أكلة الاعراب ومنه ذواليجادين من الصحابة عصى
 ابنه عنهم اسمه عبدالله (١٣) يعنى نام (١٤) أى فتح عينيه بعدما انتبه شبههما بالسراج لاضاءتهما
 وانهما وازدهرا اذا توقدوا وضاء (١٥) أى تباعد فرعا (١٦) أى الخائف (١٧) مثل يضرب فى
 الارتيب بالشيء يعنى انه قال فى نفسه هذا الذى أراه ولم أعده وأصله ان صديقاً قال راعى غنم هجم
 غنائه فى جوف الليل وقال له أخوك لا الذئب (١٨) هو من يسير ليلاً لا يدري أين توجه (١٩) مثل
 يعصر بالساواة فى المكافأة بالأفعال معناه كنى لى أكن لك أو كنى لى أكثر مما أكون لك لا
 الاضاء فوق الاقحس يريد اسأنى أخبرك (٢٠) أى ليزل وينكشف من سرايسرو (٢١) هو مثل
 نضله لثقتهم بن عاد وذلك انه اضطره العطش الى فناء بيت كات فيه امرأة تدعى عرجلا فقال لها من
 هذا الشاب الى جنبك فقد علمته ايس ببعلك فقالت أختى فقال لثقتهم رب أخلم ثلده أمك قد ذهب مثلاً
 فى الاتهام الا انه أريد به ما انفر بما يواسيك وبواخيلك من ليس بأخ حقيقة (٢٢) أى فانتكشت
 من سرور عنه اهلهم اذا كشفته فانسرى (٢٣) أى خوف (٢٤) أى أى النوم (٢٥) مثل يضرب
 فى احتمال المشقة رجاء الراحة وعن المفضل ان أول من قاله شاعر بن الوليد حين بعته أبو بكر رضى الله
 عنهما الى العراق من اليمامة ولقد أحسن من ضمن هذا التل فى قوله

فَلَمْ تَرَى كَأَنِّي فَتَاكَ لَاطُوفٌ مِنْ جِذَائِكَ ^(١) • وَأَوْفَقُ مِنْ جِذَائِكَ •
 فَصَدَّعَ ^(٢) بِمَجْبَتِي • وَتَجَنَّبَ ^(٣) بِصُغْبَتِي • ثُمَّ أَحْمَلْنَا ^(٤) بِجُدَيْنِ ^(٥) • وَارْتَحَلْنَا
 مَذْلَحَيْنِ ^(٦) • وَلَمْ تَزَلْ ثَانِي الشَّرَى ^(٧) • وَنَاصِي الْكَرَى ^(٨) • إِلَى أَنْ بَلَغَ
 اللَّيْلُ غَايَتَهُ • وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ ^(٩) • فَلَمَّا أَسْفَرَ الْفَاضِحَ ^(١٠) • وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا
 وَاضِحٌ • تَوَسَّتُ ^(١١) رَفِيقَ رَحْلَتِي • وَسَمِعَ لَيْذِي ^(١٢) • فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ • طَلَبُ
 النَّاسِدِ ^(١٣) • وَمَتَلَّمُ الرَّاشِدِ ^(١٤) • فَهَذَا يَنَا نَجْمَةَ الْمُحِبِّينِ ^(١٥) • إِذَا التَّقَا بَعْدَ
 الْبَيْنِ ^(١٦) • ثُمَّ تَبَاثُنَا الْأَشْرَارَ • وَتَنَاثُنَا الْأَخْبَارَ ^(١٧) • وَبِعِيرِي يَنْحَطُ ^(١٨) مِنْ
 الْكَلَالِ ^(١٩) • وَرَاحِلَتُهُ تَزْفُ • وَفَيْفَ الرِّوَالِ ^(٢٠) • فَأَعْجَبَنِي اشْتِدَادُ أَسْرَهَا ^(٢١) •
 وَامْتِدَادُ صَبْرَهَا ^(٢٢) • فَأَخَذْتُ أَسْتَفْ جَوْعَهَا ^(٢٣) • وَسَأَلْتُ مِنْ أَيْنَ نَحْيَهَا ^(٢٤) •
 فَحَالَ أَنْ لِمِذِهِ النَّاقَةِ • خَيْرًا حَلَوَ الْمَذَاقَةِ ^(٢٥) • مَلِيحَ الْبَسَاقَةِ • فَإِنْ أَحْبَبْتَ
 اسْتِمَاعَهُ فَأَنْتِغَ ^(٢٦) • وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصْبِحَ ^(٢٧) • فَأَنْتِغُ قَوْلَهُ يَضْوِي ^(٢٨) •

يا نفس قومي بعدما نام الوري • ان تعلى خيرا فذو العرش يرى
 ابك يا عين دعي عنك الكرى • عند الصباح محمد القوم السرى
 (١) اى نعلك (٢) اى فكشف وياح (٣) اى قال حج حج وهى كلمة مدح والمراء يقال عند
 استحسان الشئ (٤) اى رحلنا (٥) اى مسرعين (٦) المدح الذى يسير من اول الليل
 (٧) اى نكابد سير الليل (٨) اى تمناع النوم (٩) كناية عن الضوء (١٠) اى اضاء
 الصبح لانه فضح بضوءه كل شئ وعن الجوهرى فضح الصبح واوضح اذا بدا (١١) اى تأملت
 وتعرفت (١٢) السمر المسامر الذى يحدث بالليل (١٣) اى طلبية الطالب (١٤) العلم الاثر الذى
 يستدل به على الطريق والراشد المهتدى (١٥) اى تناوبنا فى اهداء التحية وكررها (١٦) التباث
 والتناث اخوان من البث والتث وهما الافشاء والاظهار وأما التناثى فهو من ثوث الحديث اذا
 نشرته ومنه التث وهو كثر نشر (١٧) من التحيط وهو الزفير والصوت (١٨) اى من
 الاعياء (١٩) الزفيف المنبران وقيل منى متقلب الخطو على عجلة ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه
 يزفون والرائل فرخ النعام والجمر نال وهو مثل فى السرعة ومنه قيل للظائر الحمر زف رائل (٢٠) اى
 خلقها وقوتها (٢١) اى طوله (٢٢) اى أضع النظر فى خلقها (٢٣) اى اختبرها (٢٤) من
 التدقيق وهو العلم (٢٥) اى أضع بصيرتك وبركه (٢٦) اى فلا تنقع (٢٧) اى يعيرى المهزول

وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ ^(١) لِمَا يَرَوْنِي * فَهَلْ أَعْلَمُ أَنِّي اسْتَعْرَضْتُهَا ^(٢) بِمَحْضَرَمَوْتِ ^(٣) *
وَكَاذِبْتُ ^(٤) فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ * وَمَا زِلْتُ أُجِيبُ ^(٥) عَنِهَا الْمُدَانَ * وَأَطْسُ ^(٦)
بِأَخْضَارِهَا الظَّرَانَ ^(٧) * إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عَيْرَ أَسْفَارِ ^(٨) * وَعُدَّةُ قَرَارِ ^(٩) * لَا يَلْحَقُهَا
الْعَنَاءُ ^(١٠) * وَلَا تَوَاقُهَا ^(١١) وَجَلَّهَ ^(١٢) * وَلَا تَدْرِي مَا الْهَيَاةُ ^(١٣) * فَأَرْصَدْتُهَا ^(١٤)
لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ * وَاحْتَلَقْتُهَا ^(١٥) عَلَى الْبَرِّ السَّرِّ ^(١٦) * فَاتَّفَقَ أَنْ تَدْتَ ^(١٧) مُذْ
مُدَّةً * وَمَالِي مِوَاهَا قُدَّةً ^(١٨) * فَاسْتَشْرَفْتُ الْأَسْفَ ^(١٩) * وَاسْتَشْرَفْتُ
النَّافِ ^(٢٠) * وَنَيْتُ كُلَّ رَزَّةٍ ^(٢١) سَفَ * وَمَكَّنْتُ ثَلَاثًا * لَا أَسْتَطِيعُ
نَيْعَانًا ^(٢٢) * وَلَا أَطْعَمُ ^(٢٣) التَّوَمَ إِلَّا حَثَانًا ^(٢٤) * ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ
الْمَالِكِ ^(٢٥) * وَتَقَقَّدَ الْمَارِحَ ^(٢٦) وَنَلْبَارِكَ ^(٢٧) * وَأَنَا لَا اسْتَشْيِي مِنْهَا رِيحًا ^(٢٨) *

(١) أى نصبت وجعلته للكلام بمنزلة الهدف للسهام ويروى ارهفت السمع أى حدته للسمع
(٢) أى طلبت عرضها على للشراء والمراد اشتريتها (٣) بلدة معروفة من بلاد اليمن سميت
باسم ملك من ملوكهم (٤) قاسيت (٥) أى أقطع (٦) الوطن هو الوطء الشديد من وطئه
أذا فقه ومنه قول الشاعر * نفسى الا كام بذات خفمين * والميم شديد الوطء كأنه يميم الأرض
أى يدقها (٧) جمع ظرر مثل صرد وصردان وهو حجر له حد كحد السكين قال لبيد
بجسرة تنحل الظران ناحية * إذا توقد فى اليمومة الظرر

(٨) يعبر عليها فى الأسفار أى تعبر المفاوز وهذا اللفظ يستوى فيه الذكر والمؤنث وفى نسخة غير
بالعين للهجمة ومعناه نبذة معتادة على السفر (٩) أى مكنت ويروى بالفاء أى هرب (١٠) أى
لا يعترها التعب (١١) أى لا توازىها فى السير (١٢) أى ناقة صلبة أو هى الطويلة الوجنة
(١٣) بكسر الهمزة والمد القطران أى اتهم تجرب قط حتى تحتاج إلى الطلاء بالقطران (١٤) أى
تعددها وجعلتها عدة (١٥) أى أنزلتها منى (١٦) أى البار السار الذى يبر ويسر (١٧) فرت
(١٨) أى ناقة تركب (١٩) أى لازمت الحزن كما يلزم لابس الشعر شعره (٢٠) الاستشرف
إلى الشئ رفع البصر اليه مع بسط الكف فوق الحاجب كأنى يستنظر به من الشمس والمراد أنى
صرت متفرقا للثقب وهو الهلاك ومنه أشرف المريض على الموت أى أشفى واستنظر الرجل رفع
رأسه لينظر إلى الشئ واستنرف وتشرف أى تعدى ومنه قوله عليه الصلاة والسلام فى صفة الفتنة
من استنرف لها أهلكته (٢١) أى كل مصيبة (٢٢) أى فيما وسيرا (٢٣) أى لا أذوق
(٢٤) ينفع الحاء وكسرهما أى قليلا (٢٥) أى تتبع الطرق (٢٦) أى تفتش مواضع سرور
الذليل (٢٧) مواضع بروكها (٢٨) أى لا أشم ولا أجد عنها خيرا ولا علما ومنه من أين نشيت هذا

ولا أَسْتَنْبِي يَا سَا مَرْيَحًا ^(١) * وكلُّمَا اذْ كَرْتُ مَضَاهَا ^(٢) فِي السَّيْرِ * وَاسْتَبْرَأَهَا ^(٣)
لِبَارَاةِ الطَّيْرِ ^(٤) * لَا عَيْنِي ^(٥) إِلَّا دَكَرَ ^(٦) * وَاسْتَهْوَيْتَنِي ^(٧) الْأَفْكَارَ * فَبَيْتَنَا
أَنَا فِي حَوْثٍ ^(٨) بَقِضَ الْأَحْيَاءُ ^(٩) اذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَيِّدٍ ^(١٠) * وَصَوْتُ
مُنْجَرَّدٍ ^(١١) * مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطْلَبَةٌ ^(١٢) * حَضْرَمِيَّةٌ ^(١٣) وَطَبَّةٌ ^(١٤) * جَلَدَهَا
قَدْ وَصِمَ ^(١٥) * وَعَرَّهَا ^(١٦) قَدْ حَصِمَ ^(١٧) * وَزَمَامُهَا قَدْ ضَفِرَ ^(١٨) * وَظَهَرُهَا
كَأَنَّ قَدْ كَبَّرَ تَمَّ جُبْرٌ ^(١٩) * تَوَيْنُ الْمَاشِيَةِ ^(٢٠) * وَتَوَيْنُ النَّاشِيَةِ ^(٢١) * وَقَطْعُ الْمَسَافَةِ
النَّاشِيَةِ ^(٢٢) * وَظَلُّ أَبْدَاكَ مَدَانِيَةً ^(٢٣) * لَا يَمْتَوِرُهَا الْوَتَى ^(٢٤) * وَلَا يَمْتَرُضُهَا
الْوَجَى ^(٢٥) * وَلَا تَخْرُجُ إِلَى الْمَصَا * وَلَا تَقْضِي فِيمَنْ عَصَى * قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَدَّيْ
الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ ^(٢٦) * وَشَرَرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ ^(٢٧) * فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ ^(٢٨) *
وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ * قُلْتُ لَهُ لَسَلَامُ الْمَطْلَبَةِ * وَتَسَلَّمَ لَعَلِّي * قَالَ وَمَا مَطْلَبُكَ *
غَبَرْتُ خَطْبُكَ * قُلْتُ لَهُ نَافَتْ جَنْبًا كَالْمَضْبَةِ ^(٢٩) * وَذُرُونَهَا كَالْقَبَةِ ^(٣٠) * وَحَلَبَهَا ^(٣١) *
مِلْهُ الْعَلْبَةِ ^(٣٢) * وَكُنْتُ أُعْطِيَتْ بِهَا عِثْرِينَ * اذْ حَلَّتْ يَنْتَرِينَ ^(٣٣) * فَامْتَرَدَتْ ^(٣٤)

الخبر اى من أين علمته (١) اى لا تأتلبس بالياس من البحث عنها ياساير يعنى (٢) سرعتها
(٣) اى تعرضها (٤) اى لمحاذاة الطير فى الجرى (٥) اى أحرق قلبى (٦) اى التذكر (٧) اى
ذهبت فى كل منهب (٨) هى بيوت مجففة وجعه أخوية (٩) القبائل (١٠) اى بعيد وفى
نسخة مبتعد (١١) اى يحد من مجرد لا امر اذا جف فيه وفى نسخة من مجرد اى يمتد وراه بعضهم
مجرد بلحاء المهلة اى منعر لممتنع (١٢) اى مركوبة (١٣) منسوبة الى حضرموت البلدة
المعروفة (١٤) اى ذلول سهلة لا تحرك راكبها (١٥) الوسم العلامة (١٦) بفتح العين وكسرهما
اى عيبها (١٧) قطع (١٨) اى خطامها قيل ان صانع التعل ينقشها وذلك وسمهاو يكسر ما عليها
وذلك حسم عرها و يضر زمامها وهو السير الذى يقع على ظهر الرجل من مقدم الشراك ويطوئها
ويدها وذلك كسر ظهرها (١٩) اى كأنه كسر ثم جبر لان التعل تنو فى موضع الاخص (٢٠) اى
الرجل التى تمشى بها أو المدة الماشية (٢١) الجارية الحديثة السن (٢٢) اى البعيدة
(٢٣) مقاربة (٢٤) اى ذيتداولها الفتور والضف (٢٥) وجع الرجل (٢٦) الصائح من
صلى يصوت مثل صوت (٢٧) اى يلحاقه (٢٨) وصلت اليه (٢٩) اى اقبض الجعالة (٣٠) اى
الجليل الصغير (٣١) هى ما ارتفع من البناء واستدار (٣٢) اى ما يحلب من لبنها (٣٣) قبح يعمل
من الجلد (٣٤) هى من بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين (٣٥) اى طلبت الزيادة وفى نسخة

الَّذِي أُعْطِيَ * وَدَرَّتْ ^(١) أَنَّهُ أَخْطَأَ * قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صَوْتِي * وَقَالَ
لَسْتُ بِصَاحِبِ لَقَطِي * فَاخْذْتُ بِتَلَابِيهِ ^(٢) * وَأَضْرَزْتُ ^(٣) عَلَى تَكْذِيبِهِ * وَهَمَمْتُ
بِمَزِيْقِ جَلَابِيهِ ^(٤) * وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطَّيْتُ بِطَلِيكِ ^(٥) * فَكَفَفْتُ عَنِّي
مِنْ غَرَبِكَ ^(٦) * وَعَدَّ ^(٧) عَنْ سَيْكِ * وَإِلَّا فَتَاضِي ^(٨) إِلَى حَكَمِ هَذَا الْحَيِّ *
الْبَرِّىَّ مِنَ النَّيِّ * فَإِنْ أَوْجِبَهَا لَكَ ^(٩) فَتَسَامَ ^(١٠) * وَإِنْ زَوَاهَا ^(١١) عَنْكَ فَلَا
تَسْكَلَمْ * فَلَمْ أَرِ دَوَاهِ قِصَّتِي * وَلَا مَنَاعَ غِصَّتِي * إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمَ * وَلَوْ
لَكُمْ ^(١٢) * فَاتَخَرَّطْنَا ^(١٣) إِلَى شَيْخِ رَكِيْنِ النَّصْبَةِ ^(١٤) أُنَيْقِ النَّصْبَةِ ^(١٥) *
يُدْنِسُ مِنْهُ ^(١٦) سُكُونُ الطَّائِرِ ^(١٧) * وَأَنْ لَيْسَ بِالْجَائِرِ * فَانْدَرَأْتُ ^(١٨) أَنْظَلَمْ
وَأَتَأَلَّم * وَصَاحِبِي مُرْمٌ ^(١٩) لَا يَتَرَمَّرَمُ ^(٢٠) * حَتَّى إِذَا تَلَّتْ كِنَانَتِي ^(٢١) *
وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ ^(٢٢) لُبَانَتِي ^(٢٣) أُبْرَزَ نَعْلًا رَزِيْنَةَ الْوَرْنِ ^(٢٤) * مَحْدُوَّةُ ^(٢٥)
لِمَلِكِ الْحَزْنِ ^(٢٦) * وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَّفْتُ ^(٢٧) وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ * فَإِنْ كَانَتْ هِيَ
الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا عَشْرِينَ * وَهَا هُوَ مِنَ الْبُصَيْرِينَ ^(٢٨) * فَتَدَّ كَذَبَ فِي دَعْوَاهِ *

فاستدرت أى استقلت (١) أى علمت (٢) أى جمع ثيابه من عندلبته (٣) أى صممت
(٤) جمع جلباب يعنى ثيابه (٥) أى يطولبك (٦) أى من حدك (٧) أى انصرف (٨) أى
خافك (٩) أى حقق انها لك (١٠) أى تسلمها وخذها (١١) أى منعها (١٢) اللكم الضرب
بجمع اليد (١٣) أى مضينا سمرعين (١٤) أى وقورا لاتصلب (١٥) العصبه كالعمه وزناومعنى
أى معجبه حيه العمامة التى على رأسه (١٦) أى يرى فيه (١٧) كناية عن التواضع والوقار لأن
الطائر لا ينزل الا على ساكن فاذا كان عند الرجل هرج قبل طارث عمافيره ولذا قيل فى أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم كأن الطير على رؤسهم أى انه رزين فى جلوسه حسن العمامة والهيئة (١٨) أى
قاندعت (١٩) أى ساكت (٢٠) أى لا يحرك فاه للكلام ولا يستعمل الا فى النفي وقد استعمله
فى الابتناء من قال * اذا ترمرم أغضى كل جبار * (٢١) كناية عن كونه فرغ من كلامه (٢٢) من
فص عليه الخبر قصصا والامم القصص أيضا وضع موضع المصدر (٢٣) أى حاجتي (٢٤) أى ثقبه
(٢٥) معلة (٢٦) أى لطريق الارض الفليضة (٢٧) أى التى عرفتها حيث قلت من ضلت له
قطيعة الخ (٢٨) يعنى أنه يصبر ويرى عيانا أن النعل ليست مما يعطى بها عشرون فان كان يدعى
ذلك مع علمه ان ثلها لا يساوى بهذا القدر فهو كاذب أو المعنى ان هذه النعل الثقيلة لو صف بها انسان
وكبر

و كَبِيرٌ مَا افْتَرَاهُ • اللَّهُمَّ الْآنَ يَمُدُّ قَدَالَهُ ^(١) • وَيَبِينُ مُصْدَقَ مَا قَالَهُ • قَالَ
الْحَكَمُ اللَّهُمَّ غَفِرًا ^(٢) • وَجَلَّ يُلَبِّبُ اللَّيْلَ بَلَقًا وَظَهَرًا • ثُمَّ قَالَ أَمَّا هَذِهِ النَّقْلُ
فَنَقْلِي • وَأَمَّا مَقَلَّتُكَ ^(٣) فَنِي رَحْلِي • فَانْهَضْ لِنَاظِمِ نَاقَتِكَ • وَأَقْبِلْ الْخَيْرُ
بِحَسَبِ مَا قَاتِكَ • فَتَنَّتْ وَقَلَّتْ

أَقْبِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ^(٤) دِي الْحُرْمِ • وَالطَّائِفِينَ أَلْمَا كَفِينِ فِي الْحُرْمِ
إِنَّكَ نَمَّ مَنْ إِلَهَ يُحْتَكَمُ • وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ ^(٥) حَكَمُ
قَاسِمٍ ^(٦) وَدَمٍ ^(٧) دَوْمِ النَّعَامِ وَالنَّمَمِ ^(٨)

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ ^(٩) • وَلَا عَدِيَّةٍ ^(١٠) • وَقَالَ
جُرَيْتٌ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا ابْنَ عَمِّ • إِذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَرَمُ
شَرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا اسْتَقْفِي ظَلَمَ • تَمَّ مِنْ اسْتَرْعِي ^(١١) قَلَمُ نِعَ الْحُرْمِ ^(١٢)
فَدَانِ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْقِيَمِ

تَمَّ إِنَّهُ نَقَذَ بَيْنَ يَدَيَّ • مَنْ سَلَّمَ النَّاقَةَ إِلَيَّ • وَلَمْ يَمْتَنِ عَلَيَّ ^(١٣) • فَرَوَحْتُ نَجِيعِ
الْأَرَبِ ^(١٤) • أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ • وَأَقُولُ يَا لَمَجَبِ • قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قُلْتُ لَهُ
تَاللَّهِ لَقَدْ أَطْرَفْتُ ^(١٥) • وَهَرَفْتُ ^(١٦) بِمَا عَرَفْتُ • فَتَأَشَّدْتُكَ اللَّهُ هَلْ لَقِيتُ ^(١٧) أَسْعَوُ
صفحة واحدة لعلمي وهذا قول انه صفع بها عشرين وهو كما ترونه من المبصرين أي سالم البصر فهذا
أدلة دليل على كنيه في دعواه (١) القذال مؤخر الرأس وهو من الفرس معقد العذار خلف النخاسة
والعني أي الآن تكون العشرون عشرين ضربة بها على قفاه فاذا مده أي أبداه وشوهه أثر الصفع
صح ما دعاه في دعواه وثبت عندنا (٢) أي أسألك غفرا أي مغفرة (٣) أي ناقتك العالة
(٤) هو الكعبة سمي العتيق بمعنى القديم لانه أول بيت وضع للناس كما دلت عليه الآية وقيل لانه
أعتق من الفرق في الطوفان وقيل لعتقه من الجبارة (٥) جمع الاعراب وهم سكان البادية
(٦) من السلامة (٧) من النوام وهو البقاء (٨) النعام جمع نعمة وهي الطائر المعروف
والنعم بالتحريك الايل والغنم أي ما دام هذان الجنسان (٩) أي فكرة (١٠) أي وبلا استعصار
قلب (١١) أي تعلق به رعاية جماعة أو غيرها (١٢) جمع حومة بمعنى الاحترام يعني لا يحترمن من
له حق تحت رعايته (١٣) الا ممتنان كون المحسن يذكر المحسن اليه ما أحسن به ويعدده عليه فعلا
كان أو قولا (١٤) أي فذهب مقضى الحاجة (١٥) أي أتيت بالطريقة وهي ما يستغرب (١٦) أي
أكثر في الملح والثناء وأطنبت فيه (١٧) أي هل وجدت وفي نسخة هل لقيت

مِنْكَ بِلَاغَةٍ • وَأَحْسَنَ لِقَظٍ صِبَاغَةٍ • قَالَ اللَّهُمَّ نَعَمْ • فَاسْمَعْ وَأَنْتَ (١) • كُنْتَ
عَزَمْتُ • حِينَ أَتَيْتُ (٢) • عَلَى أَنْ تُنْجِزَ عِلْمِي (٣) • لِتَكُونَ لِي مِثْنَةً •
فَحِينَ تَمَيَّنَ الْخَطْبُ (٤) • الْمَلَبُ (٥) • وَكَذَا الْأَمْرُ يَسْتَبِي (٦) • أَفَكُنْتُ فَكُرْتُ
الْمُنْحَرِزَ مِنَ الْوَهْمِ (٧) • التَّأَمَّلُ كَيْفَ مَسْقَطِ السَّهْمِ (٨) • وَبِئْسَ لِبَلْبِي أَتَاخِي
الْقَلْبَ الْمُدْبِبَ • وَأَقْلَبُ الْعَزَمَ الْمُدْبِبَ (٩) • إِلَى أَنْ أَجْمَعَ (١٠) • عَلَى أَنْ أُسْخِرَ (١١) •
وَأُشَاوِرَ أَوَّلَ مَنْ أُعِيرَ • فَلَمَّا قَوَّضَتِ الظُّلُمَةُ أَطْنَانَهَا (١٢) • وَوَلَّتْ الشَّهْبُ (١٣) •
أَذْنَانَهَا (١٤) • غَدَوْتُ (١٥) • غَدَوْتُ الْمُعْرِفَ (١٦) • وَابْتَكُرْتُ ابْتِكَارَ التَّمَعِيفِ (١٧) •
فَانْتَبَرَى (١٨) • لِي يَأْفِقَ (١٩) • فِي وَجْهِهِ شَاْفِقَ (٢٠) • تَبَيَّنْتُ (٢١) • بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ •
وَاسْتَفْدَحْتُ رَأْيَهُ (٢٢) • فِي التَّرْوِيجِ • قَالَ أَوْ تَبَيَّنْهَا عَوَانَا (٢٣) • أَمْ يَكُونَا
مُتَانِي (٢٤) • هَلَّتْ أَحْزَنُ لِي مَاتَرَى • قَدْ أَقْبَيْتُ إِلَيْكَ الْمَرَى (٢٥) • قَالَ إِلَى

(١) أى تم (٢) أى قصدت تهامة (٣) المرأة أو الزوجة (٤) بالكسر المرأة المخطوبة والرجل
المخطوب أيضا (٥) المقيم من ألبلسكان إذا أقام به (٦) أى تهبأ ويتم (٧) أى الخاضع من الخطأ
(٨) كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء (٩) أى القصد المضطرب المتردد بين أمرين (١٠) أى
عزمت وصممت (١١) أى أخرج وقت السحر (١٢) كناية عن انتهاء الليل والاطناب بحال تشد
بها الخيمة وتقوى صفاتها وقضها استمرها لاقضاء الظلمة (١٣) هى النجوم (١٤) أى أطرافها
يعنى غابت بظهور ضوء النهار (١٥) أى بددت في الغدو وهو بعد الصبح (١٦) هو الذى يطلب
الضالة (١٧) الذى يزجر الطائر للغال وسمى متعيفا لكونه يعافى ما يطير منه أى يكرهه (١٨) أى
اعترض (١٩) أى صبي فى سن العشرين وساقطرها (٢٠) يريد به الحسن والجمال وهذا الوصف
يشفع لصاحبه إذا جنى جنابة فيعفى عن ذنبه لحسن وجهه قال ابن قنبر المازنى

فى وجهه شافق يحول أسامة • من القلوب وجبه حينما شفا

• (وقال غيره) •

وإذا الحبيب أتى بذنوب واحد • جاءت محاسنه بألف شفيح

(٢١) أى تباشرت وتكررت (٢٢) يعنى استغاثت برأيه (٢٣) أى أو تحب أن تكون الزوجة عوانا
أى متوسطة الحال ليست بصكر صغيرة ولا عجوزا كبيرة (٢٤) المعانة مقلصة العناء والمشقة

(٢٥) كناية عن تقويض الأمر إليه

التَّيْنِينَ * وَعَلَيْكَ التَّيْنِينَ * فَاسْمِعْ أَنَا لَقْدِيكَ * بَعْدَ دَفْنِ أَعَادِيكَ * أَمَا الْبَكْرُ
 فَالَّذِي الْمَحْزُونَةُ ^(١) * وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ ^(٢) * وَالْبَاكُورَةُ ^(٣) الْخَيْثُ ^(٤) * وَالسَّلَاقَةُ ^(٥)
 الْحَيْثُ * وَالرَّوْضَةُ الْأَنْفُ ^(٦) * وَالطُّلُوقُ ^(٧) الَّذِي تَمَنَّ وَشَرَفُ ^(٨) * لَمْ يَدْنِهَا ^(٩)
 لَامِسَ ^(١٠) * وَلَا اسْتَفْشَاهَا ^(١١) لَا بَسَ ^(١٢) * وَلَا مَارَسَهَا عَابَثَ ^(١٣) * وَلَا وَكَّهَا ^(١٤)
 طَامَثَ ^(١٥) * وَلَهَا الْوَجْهَ الْحَبِيبَ * وَالطَّرْفَ الْحَبِيبَ ^(١٦) * وَإِثْمَانُ الْعَيْ ^(١٧) * وَالْقَلْبَ
 النَّبِيَّ ^(١٨) ثُمَّ هِيَ الْفَعْيَةُ الْمَلَاعِبَةُ ^(١٩) * وَاللَّعْبَةُ ^(٢٠) الْمُدَاعِبَةُ ^(٢١) * وَالْفَرْزَةُ ^(٢٢)
 الْمَازِلَةُ ^(٢٣) * وَالْمَلْحَةُ الْكَامِلَةُ * وَالْوِشَاحُ ^(٢٤) الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ ^(٢٥) * وَالضَّجِيعُ الَّذِي
 يَشِبُّ وَلَا يَشِيبُ ^(٢٦) * وَأَمَّا التَّيْبُ فَالطَّيْبَةُ نَذْلَةُ ^(٢٧) * وَالْهَنَةُ ^(٢٨) الْمُحْصَلَةُ * وَنَيْفَةُ
 الْأَهْمَةِ * وَالطَّبَةُ ^(٢٩) الْمَلَّةُ ^(٣٠) * وَالْقَرِينَةُ الشَّحْبَةُ ^(٣١) * وَالْمَلْسَلَةُ ^(٣٢)
 (١) أَى الْاَلْوَلُوَّةُ الَّتِي جَعَلَتْ فِي الْخِرَاطَةِ لِحْسَهَا وَشَرَفَهَا (٢) أَى الْحَبَابَةُ الْمَسُورَةُ (٣) أَوَّلُ ثَمَرِ
 الشَّجَرَةِ (٤) أَى الَّتِي لَمْ تَذِلْ (٥) هِيَ مِنَ الْخَرَامِ سَالِمَةٌ مِنَ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ عَصَرٍ كَأَنَّهُ عَنْ كَوْنِهِ
 تَلَسَ (٦) الَّتِي لَمْ تَرَعْ بَعْدَ (٧) ضَرْبٍ مِنَ الْحَبْلِ يَوْضَعُ فِي الْعِنَقِ (٨) أَى غِلَاقَتُهُ وَعَظْمُ قَدْرِهِ
 (٩) أَى لَمْ يَضْرِبْهَا (١٠) أَى مَا كَسَحَ (١١) يَعْنِي غَشِيَهَا قَالَ تَعَالَى فَلَمَّا اتَّفَقَا هَا جَلَّتْ جَلَا (١٢) الْمُرَادُ بِهِ
 الزَّوْجَ (١٣) أَى وَلَا عَالِجَهَا لَاعِبٌ وَمَدَاعِبُ بِسَالَةِ الدَّمِ (١٤) أَى نَقَصَ قِيَمَتَهَا مِنَ الْوَكْسِ وَهُوَ
 النِّقْصُ يُقَالُ وَكَسَ فُلَانٌ فِي تَجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ إِذَا خَسِرَ (١٥) الطَّمْتُ الْاِقْتِنَاضُ قَالَ تَعَالَى لَمْ يَطْمَئِنْ
 أَنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانَ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

دَفَعَنَ إِلَى لَمْ يَطْمَئِنْ قَبْلِي * وَهَنْ أَصَحَّ مِنْ بِيضِ النِّعَامِ

(١٦) هُوَ تَحْرِيكُ الْجَفْنِ لِلنَّظَرِ مَعَ الْحَيَاءِ وَالْخَفَرِ (١٧) يَعْنِي الَّتِي لَا سُلَاطَةَ فِيهِ (١٨) أَى الْاِخْلَاصُ
 الَّتِي لَيْسَ فِيهِ حِيلَةٌ وَلَا مَكْرٌ (١٩) أَى اللَّعْبَةُ وَأَصْلُهَا صُورَةٌ تَعْمَلُ مِنَ الْعَالِجِ وَأُغْيَرِهِ (٢٠) بَضْمُ
 الْأَدَامِ مَا يَلْبَسُ بِهِ كَالشَّرِيحِ وَغَيْرِهِ اسْتَعَارَهَا الْبَكْرُ لِكَوْنِهَا يَتَلَهَّى بِهَا كَاللَّعْبَةِ (٢١) أَى الْمَازِلَةُ
 (٢٢) أَى الظُّلُمَةُ (٢٣) أَى الْحَادِثَةُ وَالْمَرَادُودَةُ (٢٤) هُوَ قَلَادَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ أَدَمٍ عَرِصَةٌ تَرَصَّعُ بِالْجَوْهَرِ
 (٢٥) أَى الْجَدِيدِ (٢٦) أَى يَعْطَلُكَ شَاوِلًا وَلَا يَشِيكَ (٢٧) أَى التَّنْقَادُ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِ امْرَأَةٍ

أَنْ الطَّيْبَةُ لَا يَلْزَمُ رُكُوبَهَا * حَتَّى تَذِلَّ بِالزَّمَامِ وَتُرْكَبَا

وَالرَّيْلُ لَيْسَ بِنَافِعٍ أَرْبَابِهِ * حَتَّى يُؤْتَمَّ بِالنِّظَامِ وَتُقْبَا

(٢٨) هِيَ مَا يَتَقَدَّمُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاءِ (٢٩) أَى الْخَيْرَةُ الْعَالِيَةُ (٣٠) الْمُوَاسَّاتُ (٣١) أَى
 الْحَالَةُ الْمَصَاحِبِ (٣٢) بِإِخَاءٍ لِلْحَيَّةِ الصَّدِيقَةِ وَلِلْهَمَةِ الزَّوْجَةِ وَالْحِلِيلِ الزَّوْجِ لِأَنَّ كِلَا

شعرية • والصانع ^(١) المدبرة • والفطنة المختبرة • ثم انما عجلاله الرائب ^(٢) •
 بانسوة الخاطب ^(٣) • وقعدة العاجز ^(٤) • ونهزة المبارز ^(٥) • وعريكتها لينة ^(٦) •
 وعقلتها ^(٧) هينة • ودخلتها ^(٨) متينة ^(٩) • وخيمتها مزيينة • وأقيم لقد
 صدقت في الثمدين • وجلوت المائتين ^(١٠) • فبايتها هام قلبك • وعلى أيتها قام
 ربك • قال أبو زيد فرائثه جندلة ^(١١) • يقبها المراجع ^(١٢) • وتدمي منها المحاجم • ألا
 أني قلت له كنت سمعت أن البكر أشد حبا • وأقل حبا ^(١٣) • قال لعمري قد
 قيل هذا • ولكن كم قول آدى • ونحك أما هي المرة الآية العنان ^(١٤) • والمطية
 البطة الإذعان ^(١٥) • والزندة الشمسيرة الإغداح • والقلمة المستصبة الإفتاح •
 ثم إن مؤنتها كثيرة • ومؤنتها يسيرة • وعشرتها صليقة ^(١٦) • وذاتها ^(١٧)
 مكلفة • وبها خرقالا ^(١٨) • وقتنتها صمنة ^(١٩) • وعريكتها خشنا ^(٢٠) •

مما يحل صاحبه (١) الماهرة الخلاق (٢) ما يجعل لمن الطعام مأخوذا من قول عمر رضى
 الله عنه البكر كابر تطحنه وتحنه وتخبزه والخبب عجلة الراكب تمر وأخذ وسويق (٣) الانسوة
 عقدة يسهل حلها كقعدة النكة ومنعاقا لك بانسوة يعنى مامودتك بواحية (٤) أى مطيته
 لان العاجز لا يقدر على تزوج البكر (٥) أى غنعة المحارب كناية عن سهولة مجامعتها (٦) العريكة
 السنام أو بقيقته وفلان لين العريكة اذا كان سلسا متقادا (٧) هى ما يعتقل به الزوج من
 احتباسها عنه وتلوها عليه (٨) أى باطن أمرها (٩) ظاهرة (١٠) ثنية المهواة وهى البقرة
 الوحشية تشبهها النساء من قولهم جليت فلانة على زوجها أحسن جواة أى زينة ولم يوجد أجليت
 فى هذا المعنى كما وجدنى بعض النسخ (١١) أى جبروا والجمع جندل (١٢) أى يحترس منها والمراجع
 من الرجم وهو رمى بالحجارة أو هو نسيم القبر بالجحرة وفى الحديث لا ترجوا قبرى أى يدعو مستويا
 بدون نسيم جحرة عليه (١٣) أى خداعا وكرا (١٤) يعنى المستصبة الاقياد (١٥) أى الخنوع
 والثلمة (١٦) أى قليلة الخير من الصلف وهوقلة المطر مع كثرة العد ومنه قولهم رب صلف تحت
 الراعدة وحوض صلف واناء صلف قليل الأخذ واللفقة أيضا المجاوزة حد الظرف اللدعية فوق الحد
 ويكن ان يراد ان فى عشرتها مشقة من قولهم أرض صلفة أى شديدة الصلاة (١٧) أى دلالتها
 (١٨) أى لا تحسن التصرف فى معيشتها بمنزلة (١٩) أى شديدة شبت بالحيلة الصاء وهى التى
 لا تقبل الرقى (٢٠) العريكة فى الأصل أصل السنام وفلان لين العريكة اذا كان سهل الممارسة •

وليتها

وَلَيْدَتَهَا لَيْلًا ^(١) * وفي رِيَاضَتِهَا ^(٢) عَمَاهُ ^(٣) * وعلى خَيْرَتِهَا غِثَاهُ ^(٤) * وطلأَ
 أَخْرَجَتْ ^(٥) الْمُنَازِلَ ^(٦) * وَفَرَكْتَ الْمُنَازِلَ ^(٧) * وَأَحَقَّتْ ^(٨) الْمُنَازِلَ ^(٩) *
 وَأَضْرَعَتْ ^(١٠) الْفَتِيْقَ الْبَازِلَ ^(١١) * ثُمَّ إِنِّهَا اللَّيْ تَقُولُ أَنَا لَيْسَ وَأَجْلِسَ ^(١٢) *
 فَأَطْلُبُ مَنْ يُطَاقُ وَيُحْبَسُ ^(١٣) * قَهْلَتْ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الثَّيْبِ * يَا أَبَا الطَّيِّبِ *
 قَالَ وَيَحْكُ أَنْتَ رَغْبُ فِي فَضَالَةِ الْمَنَاسِكِلِ * وَمُمَالَّةِ الْمَهْلِ ^(١٤) * وَالْبَاسِ
 الْمُسْتَبْدِلِ ^(١٥) * وَالْبُعَاةِ الْمُسْتَعْمَلِ ^(١٦) * وَالذَّوْقَةِ ^(١٧) الشَّطْرَةِ ^(١٨) *
 وَالْخَرَجَةِ ^(١٩) الْمُتَصَرِّقَةِ * وَالْوَقَاحِ ^(٢٠) الْمُسْتَطَقَةِ ^(٢١) * وَالْمُعْتَكِرَةِ ^(٢٢)
 الْمُسْتَبْطَةِ * ثُمَّ كَلِمَتُهَا كُنْتُ وَصِرْتُ * وَطَلَأَ بَنِي عَلِيٍّ فَصِرْتُ * وَشَتَّانَ
 بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ * وَأَيْنَ الدَّمْرُ مِنَ النَّمْسِ * وَإِنْ كَانَتْ الْحَذَّةُ ^(٢٣)

واخشونة ضد اللين (١) يقال ليلة ليلاء اذا كانت شديدة الظلام (٢) أى ممارستها
 ومعاشرتها (٣) أى نعب ومشفة (٤) الخبرة العلية تحقيقه الحال والنشاء الغطاء أى ان البكر
 لا يعرف حالها كالشيء الذى يقول بينك وبين معرفته حاجر فلا يعرف الا بعد زواله وذلك بطول
 العاشرة فكفى عن ذلك النشاء وقيل ان الخبرة هنا كناية عن التخرج والنشاء جلدة البكارة
 (٥) من الخزى أو من الخراية وهى الحياء (٦) أى المحارب والمراد الزوج (٧) الفرق البغض
 بين الزوجين والمغازل المحدثات المعازح (٨) أى غاطت (٩) المستعمل المزل ضد اخذ
 (١٠) أى أذات (١١) يريد الرجل المجرب وأصل الفتيق الفحل من الابل والبازل الذى يدخل فى
 السنة التاسعة والذكر والأبى فيه سواء وفلان ذووزلة أى صاحب رأى (١٢) يعنى أنها يدعى
 العظمة فى نفسها والأفنة (١٣) أى أطلب من له حبس وعلاق وقاذ تصرف (١٤) أى بقية الماء
 والتمال والمغل الملعأ ومنه قول أبى طالب يمسح النبي صلى الله عليه وسلم

وأبيض يسفك الغمام بوجهه * تمالأ اليتامى عصمة للارامل

(١٥) أى الذى استعمل مدة فى اللبس حتى امتنن وأبطل فله مثل الثيب التى عافته تزوجها بعد طول
 المدة (١٦) يعنى ان الثيب بزوجهما غير مرة أشبهت الوعاء الذى استعمل وزلاته هجته وضارته
 أو صارت تعافه النفوس (١٧) النوق تعرف الطعم ثم جعل عبارة عن تجربه يقال ذقت فلانا
 وذقت معانده ثم قالوا رجل ذواق للزواج المطلق وامراً قد ذواق أى ماول (١٨) مثل الطريقة وهى
 التى تستعمل الرجال فلا تثبت على زوج (١٩) هى كثيرة الخروج والأخراج (٢٠) قليلة الحياء
 (٢١) من السلطة وهى القهر وامرأة سليطة أى مخالبة (٢٢) الجامعة المانعة (٢٣) أى التى

ابزوك^(١) * ولطامة^(٢) الملوك^(٣) * فهي القمل القيل^(٤) * والجرح الذي
 لا يندمل * صلت له خلّ ترى أن أثره^(٥) * وأسلاك هذا الذهب * فانتهرني^(٦)
 شهاب المؤذّب * عند زلة التأذّب * ثم قال ويك أقتدي بالرهبان^(٧) * والحق
 استبان * أف لك^(٨) ولو هن رأيك^(٩) * وتيا لك ولأوتيك * أنراك
 منسفت بأن لارهبانية في الإسلام^(١٠) * أو ما حدثت بما كبح نبيك عليه
 نكح السلام * ثم أما قلتم أن القرينة^(١١) الصلّة ربّ بيتك^(١٢) * وتأتي
 سرتك^(١٣) * وتقصّ طرقت^(١٤) * وتطيب عرقك^(١٥) * وبها ترى قرة
 عينك^(١٦) * وريحانة أنفك * وفرحة قلبك * وخلد ذكرك * وقسلة
 بيمك وغدك^(١٧) * فكيف رعت عن سنة المرسلين * ومعة المناهلين^(١٨) *
 وشرة المحضبين^(١٩) * ومجبة المال^(٢٠) والبنين * والله لقد ساء فيك *
 ما سمعت من فيك * ثم أعرض أعراض المنضب * وزا^(٢١) نزان العنّاب^(٢٢) *
 كان لها زوج قبلك فهي تذكره أبدا بالتحزن والحنين (١) هي التي تزوج ولها ابن بالغ
 (٢) الكثيرة الطموح الرجال (٣) أي الفأخرة التي تنساقط على الرجال من التهاك وهو
 شدة الحرص (٤) غل قل ضرب مثلا لكل ما يلقي منه شدة وأصله أنهم كانوا يغفلون الأسير بالقد
 وعليه الور فاذا طال عليه قل أي وقع فيه القمل فيكون جهدا على جهد قال الأصمى ثم ضرب مثلا
 لنفسه الخلق ومنه حديث عمر رضي الله عنه النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلة تعين أهلها على
 العيش ولاتعين العيش على أهلها وأخرى وعاء الولد وأخرى غل قل يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه
 عن من يشاء (٥) أي فزجني (٦) جع راهب وهو الناسك في النصارى (٧) كقوله تعالى عند
 نستكراه الشيء (٨) أي اضعف رأيك (٩) يشير إلى حديث لارهبانية ولا بتل في الإسلام
 فإن أراد بالارهبانية هنا ما يفعله الرهبان من مواصلة الصوم ولبس السوح وترك أكل اللحم * والتتل
 لك التزوج (١٠) وفي نسخة السكن وهو كل ما سكنت إليه والمراد المرأة (١١) أي صلحه
 (١٢) أي تحبيك إذا دعوتها لشيء ما (١٣) أي تمنع بصرك من التطلع للنساء (١٤) أي أراحتك
 بتريبه هنا طبيب الذكر وحسن البيرة (١٥) المراد بذلك الولد (١٦) الثعلبة ما يتعلل به ويسل
 ما ليس أعظم تسلية وتلا من الولد (١٧) أي ما يجتمع به المتزوجون (١٨) أي طريقة الاحرار المعتد
 به وهم المتزوجون (١٩) أي ان المرأة تحملك على جلب المال (٢٠) أي وب (٢١) ذكر الجراد

قُلْتُ لَهُ قَاتَلَكَ اللَّهُ أَنْتَ طَلَقْتُ مُتَبَخِّرًا * وَتَدْعُنِي مُتَحِيرًا * قَالَ أَطْلَقَ تَدْعِي
 الْحَيْرَةَ * لَتَجْلِدَ عُمَيْرَهُ ^(١) * وَتَسْتَفِي عَنِ الْمَيْرَةِ ^(٢) * قُلْتُ لَهُ فَبِحَ اللَّهِ
 ظَنُّكَ * وَلَا أَشَبَّ قِرْنَكَ ^(٣) * ثُمَّ رَحَّتْ عَنْهُ مَرَاةُ الْخَزْنَانِ ^(٤) * وَتَبَّتْ مِنْ
 مُشَاوَرَةِ الصَّيْنَانِ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ) قُلْتُ لَهُ أَقْسَمُ بِمَنْ أَنْبَتَ الْأَبْكَ ^(٥) *
 أَنَّ الْجَدَلَ ^(٦) مِنْكَ وَإِلَيْكَ * فَأَغْرَبَ ^(٧) فِي الضَّحِكِ * وَطَرِبَ طَرِبَةَ الْمُبْرِكِ ^(٨) *
 ثُمَّ قَالَ الْقَيِّمُ الْعَلَّ * وَلَا تَلَّ ^(٩) * فَأَخَذْتُ أَصْبَهُ ^(١٠) فِي مَدْحٍ بِالْأَذْبِ *
 وَأَفْضَلَ رَبَّةً عَلَى ذِي الذَّنَبِ ^(١١) * وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى ظَرْفِ الْمُسْجِلِ * وَيُضْفِي
 عَنِّي ^(١٢) إِبْغَاءَ التَّمَهِّلِ * فَتَتْ أَفْرَطَ فِي الضَّيِّقَةِ ^(١٣) * الْفَضِيَّةِ ^(١٤)
 الْأَذْيَةِ ^(١٥) * قَالَ لِي صَ * وَاسْتَمِعْ مِنِّي وَاقَّةً ^(١٦)

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَتَى * وَزَيْفَتَهُ أَذْبٌ وَاسِعٌ ^(١٨)

وَمَا أَنْ يَزِينَ سَرَى الْمُكَثِّرِينَ ^(١٩)

وَمَنْ طَوَّدَ سُوْدُهُ شَامِخٌ ^(٢٠)

يُضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الزَّوَانِ وَهُوَ الْوُثُوبُ (١) جلد عميرة كناية عن الخضضة والاستقامة بالكف
 وهو منهى عن مشرتا روى أن أعرابيا فعل ذلك فحس فقال

نَكَحْتُ يَدِي لَمْ أَرْكَبْ مَحْرَمًا لَهُم * وَلَمْ أَعُدْ أَنْ دَاوَيْتُ لَحْمِي مِنْ لَحْمِي

(٢) تصغير المهيرة بفتح الميم وكسر الهاء وهي الحرة الغالية المهر (٣) أى لأطال عمرك وهو
 من باب الكناية لأنه إذا لم يشب قرنه وهو تر به لم يشب هو أيضا (٤) أى المستحي (٥) هو الشجر
 الكثير اللتف (٦) أى الخصومة (٧) أى بالغ (٨) الانهماك تناول ما لا يحل وانهمك في
 الأمر إذا جال فيه وتعمد في نسخة التهلك (٩) هذا مستفاد من قول المولى بن كل البقل
 ولا تسلم عن المبقلة (١٠) الاسهب الاكثر في الكلام والاطالة فيه وأصله الابلع من السهب وهو
 الأرض المستوية البعيدة (١١) أى صاحب المال (١٢) أى يحفل ويتفائل (١٣) أى في
 التعجب وأصلها أن تدب عن حريم صاحبك وحقيقتها التحلة النسوبة الى العصب وهي قرابة الرجل
 من أبيه جمع عاصب اما لانهم يعصبونه قربة أولانهم يحيطون به احاطة العصبية بالرأس من عصب
 القوم بقلان إذا أحاطوا به (١٤) أى الجماعة (١٥) أى أرباب الأدب (١٦) بمعنى اسكت
 (١٧) أى وافهم ما أقول (١٨) أى تأت متفكنا (١٩) من لهم مال كثير (٢٠) الطود الجليل

فَأَمَّا الْقَعِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ * مِنَ الْأَذْبِ الْقُرْصُ وَالْكَاخِ (١)
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ * أَدِيبٌ يُصَلِّمُ أَوْ نَاسِخٌ (٢)
 ثُمَّ قَالَ سَيَفِيحُ لَكَ (٣) مِدْقُ لَهَجِي (٤) * وَاسْتِزَارَةُ حُجَّتِي (٥) * وَمِرْنَانَا نَالُو
 جَهْدًا (٦) * وَلَا نَسْتَفِيحُ جَهْدًا (٧) * حَتَّى أَذَانَا السَّيْرُ * إِلَى قَرْيَةٍ عَزَبَ عَنْهَا (٨) الْخَيْرُ *
 فَذَخَلْنَاهَا لِلْإِرْبَادِ (٩) * وَكِلَانَا مُنْفِصٌ (١٠) مِنَ الزَّادِ * فَمَا إِنْ بَلَقْنَا الْمَحْطَ (١١) *
 وَالْمُنَاخَ (١٢) الْمُخْتَطَ (١٣) * أَوْ لَقِينَا غَلَامٌ لَمْ يَتَلَعَّ الْحِنْتَ (١٤) * وَعَلَى عَاقِبِهِ (١٥) ضِفْثٌ (١٦) *
 فَحَبَاهُ أَبُو زَيْدٍ نَجِيَّةَ الْمُسْلِمِ * وَسَأَلَهُ وَهْنَةَ الْمُفْهِمِ * فَقَالَ وَعَمَّ تَسْأَلُ وَهَكَذَا اللَّهُ قَالَ أَيْبَاعُ
 هَهُنَا الرُّطْبُ * بِالْغُلْبِ * قَالَ لَا وَاللَّهِ * قَالَ وَلَا أَنْبَلِحُ (١٧) * بِالْمُلُوحِ (١٨) * قَالَ كَلَّا
 وَاللَّهِ * قَالَ وَلَا الثَّمَرُ * بِالسَّرِ * قَالَ هَيْبَاتُ (١٩) وَاللَّهِ * قَالَ وَلَا الْعَصَائِدُ (٢٠) * بِالْقَصَائِدِ *
 قَالَ اسْكُتْ عَافَاكَ اللَّهُ * قَالَ وَلَا الثَّرَائِدُ (٢١) * بِالْفَرَائِدِ (٢٢) * قَالَ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ (٢٣)

استعاره السود وهو السيادة والشاخ المرتفع (١) القرص هو الرغيف والكاخ شئ يؤتم به
 كالمرى أو هو آدم يتخذ في العراق من السمك واللبن وحواح مجموعة (٢) أي كاتب (٣) أي
 سبتضح ويقين (٤) بمعنى اللهجة الكلام وأصلها طرف اللسان (٥) أي ظهورها نير مخمضة
 وفي نسخة واستبانة حجة (٦) أي لا تقصر الطاقة (٧) يقال استفاق من مرضه وسكره إذا
 أفاق وفلان مدمن لا يستفيق من الشراب وقول الحريري مستعار منه وانما نصب جهدا على حذف
 الجرا وأعلى انه مفعوله كأنه قيل لا نستفيق من التعب لجهدا في السير (٨) أي غلب عنها (٩) أي
 للطلب (١٠) أي خال (١١) المنزل تحط فيه الرحال (١٢) مبرك الابل (١٣) أي المعد لبروكها
 وأخطه بالكسر الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه اختارها لينبها
 دارا (١٤) الذب أي لم يبلغ الحلم حتى يكتب عليه (١٥) أي كتفه (١٦) هي قبضة شيش مختلطة
 الرطب باليابس (١٧) هو تمر النخل قبل السرو بعد الخلال (١٨) أي بالكلام المستملح
 المستحسن (١٩) أي بسجدا (٢٠) جمع العصيدة وهي دقيق مطبوخ بالماء جيد ثم يؤكل بالسمن
 والعسل (٢١) جمع التريدة وهي الخبز المفتوت في مرق اللحم قال الشاعر
 إذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله التريد

(٢٢) جمع فريدة وأراد بها أبيات القصائد والأصل فيها البصرة التي يفصل بها في القلادة بين حبت
 الذهب (٢٣) كلمة قال لمن لا يفهم ما يغلب به وكان حقيقته أين يذهب بعقلك على طريقة
 لرشك

أَرَشَدَكَ اللهُ. قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ * بِالْمَعْنَى الدَّقِيقُ * قَالَ عَدَّ عَنْ هَذَا أَصْلَحَكَ اللهُ. وَاسْتَحْلَى
 أَبُو زَيْدٍ تَرَجُّعَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ * وَالتَّكَايُلَ مِنْ هَذَا الْجَرَابِ * وَلَمَحَ الْعُلَامُ أَنَّ
 الشُّوْطَ بَطِينٌ ^(١) * وَالتَّشْبِيحُ شُوْطِطِينَ ^(٢) * قَالَ لَهُ حَبِيبُكَ ^(٣) يَنْشَبُخُ قَدْ عَرَفْتُ
 فَتَكَ ^(٤) * وَاسْتَبْنَتْ أَنْكَ ^(٥) * فَخَذَّ الْحَوَابَ صُبْرَةً ^(٦) * وَاكْتَفَى حُبْرَةً ^(٧) *
 أَمَّا بِهَذَا الْمَكَانِ فَلَا يَشْتَرَى الشَّرُّ شَعِيرَةً * وَلَا الثَّرُّ بِنَارَةً ^(٨) * وَلَا الْقَصَصُ
 قِصَاصَةً ^(٩) * وَلَا الرِّسَالَةَ بِسَالَةٍ * وَلَا حَكْمُ لَقْمَانٍ بِلَقْمَةٍ * وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمٍ ^(١٠)
 بِلَحْمَةٍ ^(١١) * وَأَمَّا جِلُّ هَذَا الثَّرْمَانِ فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمِجُ ^(١٢) * إِذَا صَبَغَ لَهُ الْمَدِيحُ
 وَلَا مَنْ يُجِيزُ ^(١٣) * إِذَا أَثْبَدَ لَهُ الْأَرَا حِيزُ ^(١٤) * وَلَا مَنْ يُبَيِّثُ * إِذَا أَطْرَبَهُ الْحَدِيثُ
 وَلَا مَنْ يَمِيرُ ^(١٥) * وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ * وَعِنْدَهُمْ أَنْ مَثَلَ الْأَدِيبِ * كَالرَّيْعِ الْجَذِيبِ ^(١٦) *
 أَنْ لَمْ يُجَدِّ ^(١٧) الرَّيْعُ دَيْعَةً ^(١٨) * لَمْ تَكُنْ لَهُ قِيَمَةٌ * وَلَا دَائَتُهُ ^(١٩) بَهْمَةً * وَكَذَا الْأَدَبُ إِنْ
 لَمْ يَفْعُدْهُ نَسَبٌ ^(٢٠) * فَدَرَمُهُ ^(٢١) نَصَبٌ ^(٢٢) * وَخَزَنَتُهُ ^(٢٣) حَصَبٌ ^(٢٤) *
 التَّجْهِيلُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي فَرَّاسٍ

لَمَنْ أَتَا بَعْدَ مَا أَيْنَ يَذْهَبُ بِي * قَدْ صَرَحَ الْبَهْرُ لِي بِالْمَعْنَى وَالْبَاسِ
 * أَتَيْتُ الْوَفَاءَ بِمَعْرِ لَا وَفَاءَةً * كَأَنِّي جَاهِلٌ بِالْبَهْرِ وَالنَّاسِ

- (١) يَعْنِي غَايَةَ كَلَامِهِ بَعِيدَةً وَالشُّوْطُ فِي الْأَصْلِ الطَّلُقُ ثُمَّ سَمُوا الْغَايَةَ شُوطًا لِأَنَّ بَيْنَهُمَا مَلَابِسَهُ
 وَالْبَطِينُ الْبَعِيدُ (٢) فِي نَسْخَةِ شَيْطَانٍ أَيْ صَاحِبِ أَدَبٍ وَدِهَاءٍ (٣) أَيْ يَكْفِيكَ (٤) أَيْ
 مَرَامُكَ (٥) لَمَّا كَانَتْ أَنْ مِنْ حُرُوفِ التَّحْقِيقِ جَعَلُوهَا اسْمًا لَوَدَّاهَا كَأَنَّهُ قَالَ عَرَفْتُ حَقِيقَتَكَ بَيْنَا
 كَقَوْلِهِ * إِنْ لَوْ إِنْ لَيْتَا عَنَاءَ * أَوْ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ كَأَنَّهُ قَالَ عَرَفْتُ أَنَّكَ لَاسِحٌ (٦) أَيْ
 مَجْجُو عَاوِي فَعَلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِنَ الصَّبْرِ بِمَعْنَى الْحَبْسِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا حَبَسَ فَقَدْ جَمَعَ (٧) أَيْ عَلِمَا
 (٨) وَهِيَ مَا يَنْتَارُ مِنْ تَمَرٍ أَوْ غَيْرِهِ (٩) هِيَ مَا يَقْصُ مِنَ الشَّعْرِ (١٠) هِيَ الْوَقَائِعُ وَالْحُرُوبُ
 (١١) أَيْ بِقِطْعَةِ لَحْمٍ (١٢) أَيْ يَعْطَى (١٣) أَيْ يَعْطَى الْجَزْئَةَ (١٤) مِنْ ضَرْبِ الشَّعْرِ (١٥) أَيْ
 يَعْطَى الْمِيرَةَ وَهِيَ الطَّعَامُ (١٦) أَيْ كَالَّذِ نَزَلَ الْقَمْحُ (١٧) مِنْ جَادِ النَّفْسِ الْأَرْضَ إِذَا عَمَّهَا الْمَطَرُ (١٨) هِيَ
 الْمَطَرُ الْبَاسُ (١٩) أَيْ وَلَا قَرِيبَتَهُ (٢٠) أَيْ إِنْ لَمْ يَهْوَمْ يَشْدُ مَعَالِ (٢١) أَيْ فَقَرَاءَةٌ وَذِكْرُهُ
 (٢٢) أَيْ نَسَبٌ (٢٣) أَيْ كَسْبُهُ وَفِي نَسْخَةٍ خَرَبَهُ أَهْلُهُ (٢٤) هُوَ مَا يَحْبَسُ بِهِ فِي النَّارِ أَيْ يَرْمَى بِهِ قَالَ
 وَكَذَلِكَ مَوْقَعُهُمْ يَحُودُ نَفْسُهُ * حَبَّ الْقَرَى حَصَابًا عَلَى التَّيْرَانِ

نَمْ أَنْفَدُ^(١١) يَنْدُو^(١٢) * وَوَلَّى^(١٣) يَحْطُو^(١٤) * قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَيْتَ أَنَّ الْأَدَبَ
 قَدْ بَارَ^(١٥) * وَوَلَّتْ^(١٦) أَنْصَارُهُ^(١٧) الْأَذْبَارَ^(١٨) * فَبَوَّتْ لَهُ^(١٩) بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ^(٢٠) *
 «سَلَّمْتُ^(٢١) بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ^(٢٢) * قَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمِصَاعِ^(٢٣) * وَخُضْ فِي
 حَدِيثِ الْقِصَاعِ^(٢٤) * وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَسْجَاعَ^(٢٥) * لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاعَ * فَمَا التَّدْبِيرُ
 فِيمَا يَمْلِكُ الرَّمَقُ^(٢٦) * وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ * قَالَتْ الْأَمْرُ إِلَيْكَ * وَالزَّمَامُ يَدَيْكَ *
 قَالَ أَرَى أَنَّ نَزَمَ سَيْفَكَ * لِتُشْبِعَ جَوْفَكَ وَخَيْفَكَ * فَتَاوَلْتَهُ وَأَقَمَ * لِأَقْلَبَ
 إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَمِصُ * فَأَخَذْتُ بِهِ الظَّنَّ * وَقَلَدْتُهُ السِّيفَ وَالرُّهْنَ^(٢٧) * فَمَا لَيْتَ أَنَّ
 كَبَّ النَّاقَةَ * وَرَفَضَ الصَّدِيقَ وَالصَّدَاقَةَ * فَكُنْتُ مَلِكًا^(٢٨) أَرْتَوِيهِ^(٢٩) *
 نَمْ نَهَضْتُ^(٣٠) أَنْعَبْتُ^(٣١) * فَكُنْتُ كَمَنْ ضَمَّعَ اللَّبَنَ فِي الصَّيْفِ^(٣٢) *
 وَلَمْ أَقَهُ وَلَا السِّيفَ

المقامة الرابعة والأربعون السَّيَوِيَّة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قُلَّ عَشَوْتُ^(١) فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةِ الظَّامِ^(٢) * فَاحْمَةِ اللَّحْمِ^(٣)
 إِلَى نَارٍ تُصْرَمُ^(٤) عَلَى عَمَمٍ^(٥) * وَتُخْبِرُ عَنْ كَرَمٍ * وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٍ^(٦)

(١) أي أسرع بعض الاسراع (٢) أي يجرى (٣) أي ومضى (٤) أمام السوق أو من
 القضاء (٥) أي كسد (٦) أي مضت وانقلبت (٧) أي أعوانه ومن ينصره (٨) جمع
 تدبر بمعنى خلف الظهر (٩) أي فاعترفته وأقررت (١٠) أي بمجودة العلم والمعرفة (١١) أي
 خضعت وانقدت (١٢) أي الحاجة (١٣) المجادلة والمجاربة (١٤) كناية عما يؤكل في القصاص جمع
 مصعة ناء معروف (١٥) هي الكلام الملقى (١٦) بقية الحياة (١٧) هذان من باب قوله
 «مقتلدا سيرة أورهما» أي قلته السيف وجملة الرهن أي كلفته ان يرهنه (١٨) أي زمانا
 غويلا (١٩) أي أنظروه (٢٠) أي فت (٢١) أي أتبعه في عقبه (٢٢) في الليل في الصيف
 سبغت اللبن يضرب ليل فرط في طلب الحاجة وقت امكانها ثم طلبها سدفواتها (٢٣) أي ضعت
 (٢٤) أي معقة شديدة الظلام (٢٥) شعرا فاحم أي أسود وخبعة العشاء ظلمته واللم جمع لمة بالكسر
 «هي الشعركانة عن أطرافها» (٢٦) أي تشعل (٢٧) أي جبل (٢٨) قال الرجل فهو مقرور

وَجِيئَهَا مَرْزُورٌ ^(١) • وَتَجِيئُهَا مَقْشُومٌ ^(٢) • وَغِيئَهَا مَرْكُومٌ ^(٣) • وَأَنَا فِيهَا أَصْرَدُ مِنْ
عَيْنِ الْخِرْيَاءِ ^(٤) • وَالسَّرَّاءُ الْخِرْيَاءُ • قَلْبُ نَيْلٍ أَشْشَ عَنِّي ^(٥) • وَأَتَوَلَّى طَوْبِي لَكَ
وَلَيْفِي • أَلَيْ أَنْ تَبْصُرَ ^(٦) الْمَوْعِدَ ^(٧) أَلَى ^(٨) • وَتَبَيَّنَ ^(٩) إِرْقَالِي ^(١٠) • فَاتَحَذَرُ ^(١١)
بَدْوُ الْجَمَزَى ^(١٢) • وَيَنْتَبِذُ مَرْجَحًا ^(١٣)

حُبَيْتَ ^(١٤) مِنْ خَائِلٍ لَيْلٍ عَارِي ^(١٥)

هَذِهِ ^(١٦) يَلَى أَهْدَاهُ ^(١٧) ضَوْءُ النَّارِ

لِحَدِ جِيبِ الْبَاعِ ^(١٨) رَحْبَ الدَّارِ ^(١٩) • مَرْجَبٌ ^(٢٠) بِالطَّرِيقِ ^(٢١) الْمُنْتَارِ ^(٢٢)
تَرْحَابُ جَعْدِ الْكَفِّ ^(٢٣) الدَّيْنَارِ • لَيْسَ بِمَرْزُورٍ ^(٢٤) عَنِ الزُّوَارِ ^(٢٥)
وَلَا يَمْتَنِمُ الْقَرَى ^(٢٦) مَنَحَارٍ ^(٢٧) • إِذَا اقْتَسَمْتَ تَرْبُ الْأَطْفَارِ ^(٢٨)
وَضَعْتَ الْأَنْوَاءَ ^(٢٩) بِالْأَمْطَارِ • قَبَّرَ عَلَى بَرَسِ الزَّمَانِ ^(٣٠) الضَّيْبَى ^(٣١)
جَمُّ الرَّمَادِ ^(٣٢) مَرْهَفُ الشَّقَارِ ^(٣٣) • لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَرٍ

صُيِّبَ الْقَرَى وَهُوَ الْبَرْدُ وَأَمَّا جَوْ مَفْرُورٍ فَكَلِمَةٌ مَرْزُودَةٌ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ (١) كَلِمَةٌ عَنْ كَوْنِهَا
مُتَعَمِّقَةً وَهِيَ مِنْ بَابِ التَّحْيِيلِ (٢) أَيْ مُسْتَوْرَحَةٌ أَلِيمٌ (٣) أَيْ كَشِيفٌ مِنْ رَكْمِ الشَّيْءِ إِذَا جَمَعَهُ
يُوضَعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ (٤) أَيْ يُرَدُّ مِنْ عَيْنِهَا وَالْخِرْيَاءُ دَوِيَّةٌ سَيَّاقِي فِي تَقْدِيرِ الْمُقَامَةِ بِذِكْرِهَا مَعَ
الْعَزَّاءِ الْخِرْيَاءُ (٥) أَيْ أَحْتَقِقُ الْمَلَبَةَ عَلَى السَّيْرِ (٦) أَيْ تَأْمُلُ بِعَصْرِهِ (٧) أَيْ مَوْقِدَ النَّارِ
(٨) أَيْ شَخْصِي (٩) أَيْ عَلِمْتُ وَتَحَقَّقْتُ (١٠) أَيْ اسْرَاعِي فِي السَّيْرِ (١١) أَيْ تَزَلُّ مِنَ الْحَبِيلِ
(١٢) نَوْعٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْعَقِّ وَمِنْهُ الْجَزَاءُ (١٣) أَيْ مِنْ بَحْرِ الرِّجْزِ فِي الشَّعْرِ
(١٤) بِمَعْنَى حَيْكَلِهِ (١٥) هُوَ الْمَسَافِرُ لِأَيْدِي أَيْنِ الطَّرِيقِ (١٦) أَيْ يَدُهُ وَأُرْشَدُهُ (١٧) مِنْ
الْهُدَى (١٨) أَيْ إِلَى وَاسِعِ الطَّعَامِ (١٩) وَاسِعُهَا (٢٠) أَيْ قَاتِلُ مَرْجَحٍ (٢١) أَيْ بِالْأَقْلِيلِ
(٢٢) طَالِبُ الْمِيرَةِ لِنَفْسِهِ وَهِيَ الطَّعَامُ يُقَالُ حَارَ لَأَهْلِهِ وَامْتَرَأَنَفَسَهُ وَأَرْدَبْهَنَا الْمُقْحَطَ لَأَهْلِهِ نَحْمًا
يَتَارُونَ إِذَا اسْتَوُوا (٢٣) كَلِمَةٌ عَنِ الْبَحِيلِ (٢٤) أَيْ بِمِثَالِ (٢٥) جَعْرٌ زَائِرٌ وَهُوَ الصَّيْفُ
(٢٦) يُقَالُ قَرَى عَاتَمٌ أَيْ بَطَلِيَّةٌ إِلَى الْعَتَمَةِ وَرَجُلٌ مَعْتَمُ الْقَرَى أَيْ بَطَلِيَّةٌ (٢٧) أَيْ مَوْخَلُهُ
(٢٨) أَيْ إِذَا خَشَفَتْ وَعَلَقَتْ أَرْضِي جِهَاتِ الْبِلَادِ (٢٩) أَيْ تَحَلَّتْ بِحُجُومِ الْمَطَرِ (٣٠) شَدِيدُهُ
(٣١) يُقَالُ كَلَبٌ صَارَ أَيْ مَشْعُوفٌ بِالصِّيدِ مَعْتَادُهُ مِنَ الضَّرَاوَةِ وَهِيَ الْعَادَةُ (٣٢) كَلِمَةٌ عَنْ كَوْنِهِ
مُضَيَّافًا كَأَنَّهُ لِكثَرَةِ نَارِ صَافَاتِهِ صَارَ حِمُّ الرَّمَادِ أَيْ كَثِيرُهُ (٣٣) أَيْ حَادُّ السَّكَاكِينِ الَّتِي تَحْرَبُهَا

من نحو واري^(١) واقتداح واري^(٢)

ثم تلقاني^(٣) بحبي حبي^(٤) * واصافني^(٥) براحة أرنجي^(٦) * واقتاذني^(٧) الي
 بنت عشاره^(٨) نحو^(٩) * واعتاره^(١٠) نحو^(١١) * وولائده^(١٢) نحو^(١٣) * وموائده^(١٤)
 تدور * وبأكداره^(١٥) أضياف قد جالبهم جالبي * وقلبوا في قالبي * وهم يمتنون
 فأكهة الشتاء^(١٦) * ويمرحون^(١٧) من ذوى الفناء^(١٨) * فأخذت مأخذهم^(١٩) في
 الإصطلاء * ووجدت يوم^(٢٠) وجد الثلي^(٢١) بالطلا^(٢٢) * ولما أن سرى الحصر^(٢٣) *
 وأنسرى الحصر^(٢٤) * أتيينا بموائد كطلالات^(٢٥) دورا * والروضات نوراً^(٢٦) * وقد
 شجن^(٢٧) بأضعية الولايم^(٢٨) * وحسين^(٢٩) من الغائب واللائم * فرفضنا ما قيل في البطنة^(٣٠) .

للضيفان (١) أى ناقة سمينة كاذكره الحريري في تفسير هذه المقامة قال الاخل

المطعين اذا هبت شامية * تزجى الجهام سديف المربع الوارى

المربع الناقة التي تحت فى أول الربيع وسديفها ولها والوارى وصف للسديف منصوب أو مجرور
 بالجوارى وصف للربيع على معنى السب (١) زندوارى كثير النمل واقتداحه انما يكون لياخذ
 النيران (٢) أى استقبلنى (٣) أى بوجه كثير الحياء (٤) المصافحة وضع الكف على الكف
 عند الملاقاة (٥) الراحة الكف والارنجى الكريم الذى يرتاح للعطاء (٦) أى قاذى وجرى
 (٨) العشار النوق الحوامل كاذكره المؤلف فى تفسير هذه المقامة الآتى والحوار فى الاصل للبقر
 خال الثور نحو رخوا اذا صوت فاستمر العشار (٩) هى البرم كاذكره المصنف فى التفسير الآتى
 (١٠) أى نقل (١١) جمع وليدة وهى الجارية (١٢) أى نجي ونذهب بخدمة الاضياف (١٣) جمع
 الكسر وهو جانب البيت (١٤) كناية عن الاصطلاء وسأأتى فى تفسيره ما قيل فى فأكهة الشتاء
 (١٥) أى يطربون (١٦) يقال فنى بين الفناء وهو حداته السن فى المروءة قال

اذا عاش الفنى ما تبين علما * فتمذهب الذاذة والفناء

(١٧) فلكت طريقهم (١٨) أى فرحت وتولعت بهم (١٩) الشوان وهو السكران
 (٢٠) أى بالغمر (٢١) أى زال التضييق (٢٢) أى انكشف البرد يقال خصر يومنا اشتد برده
 ويوم خصر وخصر تأمله من البرد قال الفرزدق

اذا استوفى نهارا يقولون ليها * وقد خصرت أيديهم نار غالب

(٢٣) جمع الهالة وهى دارة القمر كما سيذكره فى التفسير (٢٤) أى زهرا (٢٥) أى ملئن (٢٦) أى
 سمن (٢٧) هى الامتلاء من الطعام وفى أمثالهم البطنة تأفن الفطنة أى تنقص الفهم

ورأينا

يَرَأِيَا الْإِيمَانَ ^(١) فَبَيْنَ الْغَنَّةِ ^(٢) • حَتَّى إِذَا كُنَّا بِصَاغِ الْخَطْمِ ^(٣) • وَأَشْفَيْنَا ^(٤)
 عَلَى خَطَرِ النَّخَمِ ^(٥) • تَلَاوَرْنَا ^(٦) مَشُوشَ الْعُمرِ ^(٧) • ثُمَّ تَبَوَّأْنَا ^(٨) مَقَاعِدَ السَّمَرِ ^(٩) •
 وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مَنَايَشُوكَ بِلِسَانِهِ ^(١٠) • وَبَدَأَ ^(١١) مَا فِي صَوَانِهِ ^(١٢) • مَاعِدًا شَحْنًا
 مَشْتَبِهًا قُودَاهُ ^(١٣) • غُلُوقًا بِرُودَاهُ ^(١٤) • فَإِنَّهُ رَفِضَ حَجَرَةَ ^(١٥) • وَأَوْسَمَنَا هِجَرَةَ ^(١٦) •
 فَمَاطَلْنَا تَجَنُّبَهُ ^(١٧) • الْمُنْتَبِسُ مُوجِبُهُ ^(١٨) • الْمَعْدُورُ فِيهِ مُؤَبِّبُهُ ^(١٩) • لَا أَنَا أَلَا ^(٢٠) لَهُ الْقَوْلُ ^(٢١) •
 وَخَشِينَا فِي الْمَسْأَلَةِ الْقَوْلَ ^(٢٢) • وَكَلَّمَا زَمَدَ أَنْ يَفِضَ ^(٢٣) • كَمَا فِضْنَا • أَوْ يَفِضَ ^(٢٤)
 فِيمَا أَفِضْنَا • أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعِلْيَةِ ^(٢٥) • عَنِ الْأَرْذَلِينَ • وَتَلَا إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ
 الْأَوَّلِينَ • ثُمَّ كَانَ الْحِمِيَّةُ ^(٢٦) حَاجَةً ^(٢٧) • وَالنَّفْسُ الْآيَةَ ^(٢٨) نَاجِيَةً ^(٢٩) • فَذَلَفَ ^(٣٠)
 وَأَزْدَلَفَ ^(٣١) • وَخَلَعَ الصَّافَ ^(٣٢) • وَبَدَّلَ أَنْ يَتَلَا فِي ^(٣٣) مَا صَلَفَ • ثُمَّ اسْتَرْعَى
 سَمْعَ السَّمَرِ ^(٣٤) • وَأَنْدَفَعَ كَالسَّيْلِ الْمَاسِيرِ ^(٣٥) • وَقَالَ

عِنْدِي أَعَاجِيبُ ^(٣٦) أَزُورُهَا بِلَا كَذِبٍ • عَنِ الْعِيَانِ ^(٣٧) فَكُنْتُ فِي أَبَا الصَّحْبِ

(١) أى المبالغة والاكثار (٢) أى من الخفق والحزم (٣) أى الاكول (٤) أى أشرفنا (٥) جمع
 نخمة وهى امتلاء المعدة بالطعام وهى مؤدية للهلاك (٦) أى تداولنا (٧) هومندبل جمع فيه
 الأيدي من الغمر وهو ربح اللحم وسيأتى ذكره فى التفسير (٨) أى حللنا ونمكنا (٩) حديث
 الليل (١٠) يكثر رفعه ويحركه بالكلام (١١) النشر ضد الطى (١٢) الصوان وعاء البراز يصون
 فيه الثياب يريد أن كل واحد منهم أخذ يديده ما عنده من الكلام (١٣) اشتبه الرأس خالط
 سواده بياض القودان جانباً للرأس من أعلى الصغين وسيأتى ما قيل فى ذلك (١٤) اخلاوتى
 الثوب صار خلوفاً بالياً (١٥) أى جلس ناحية وسيأتى ما قيل فى ذلك أيضاً (١٦) أى تباعد عنا وتجنبنا
 (١٧) التأنيب التمييز والتعنيف قال الشاعر

أَتَتْنِي تَوْنِي بِالْبِكَاءِ • فَأَهْلَاهَا وَتَبَأْنِيهَا

(١٨) من اللين ضد الصلابة (١٩) أى خفنا أن تسكلم مع فيزيد وأصل القول لزيادة السهام على
 جلة المال (٢٠) من فاض النهر إذا زخر وسال من جوانبه (٢١) من أفاض فى الحديث إذا خاض فيه
 (٢٢) جمع على كسبى وصيبة الكبير فى الناس العظيم (٢٣) أى الأتفة والعظمة (٢٤) أى هيجته
 (٢٥) أى الشريفة (٢٦) أى حدثته (٢٧) أى دنا ومشى مشى المقيد (٢٨) أى اقرب
 (٢٩) الكبر والحق (٣٠) أى تدارك (٣١) أى طلب استماعهم له (الامر) الجماعة السهار
 (٣٢) أى السائل الجارى (٣٣) جمع أعجوبة وهى النادرة التى يجب منها (٣٤) المشاهدة

رَأَيْتُ يَاقُوتَ أَقْوَامًا غِذَاوَهُمْ * بُولُ السَّجُورِ وَمَا أُعْيِي ابْنَةُ الْعَسْبِ^(١)
 (بول السجور) لبن البقرة والعجوز أيضاً من أسماء الحور
 وَمُسْنِين^(٢) مِنَ الْأَغْرَابِ قُوَّتُهُمْ * أَنْ يَشْتَوُوا خِرَقَةً^(٣) نَفْسٍ مِنَ السَّعْبِ^(٤)
 (الخِرَقَةُ) القطعة من الجراد
 وَقَادِرِينَ^(٥) مَتَى مَاءُ صَنْعُهُمْ * أَوْ قَصَرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِحَطَبِ
 (القادر) الطائغ في القدر والتقدير المطبوخ فيها
 وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أَنْامِلُهُمْ * خَرَفًا وَلَا قَرُوءًا مَا خَطَّ فِي الْكُتُبِ
 (الكاتبون) انظر لزون قال كتب السقاء والمزادة إذا خرزها وكتب البغلة أو الناقة
 إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفَرِيهَا وَخَطَّاهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيْثَ خَلَوَتْ بِهِ * عَلَى قُلُوبِكَ وَكُنْهَا بِأَسْيَارِ
 وَتَابِعِينَ عَقَابِي^(٦) فِي مَسِيرِهِمْ * عَلَى تَكْسِيهِمْ^(٧) فِي الْبَيْضِ^(٨) وَالْيَلْبِ^(٩)
 (العقاب) الرابية وكانت رابية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب
 وَمُتَتِّدِينَ^(١٠) ذَوِي نَبَلٍ^(١١) بَدَتْ لَهُمْ * نَيْبِلَةٌ^(١٢) فَانْتَوَوْا مِنْهَا إِلَى الْمَرْبِ
 (النَيْبِلَةُ) الحيفة ومنه تبيل البعير إذا مات وأروح يعني تن
 وَغُصْبَةً لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ * حَجَّتْ جُنُبًا بِلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ
 معنى (حجت جنباً) أي غلبت بالحجة مجادلين جاثين على الركب وجئ جمع جاث
 وَنِسْوَةً بَدَمَا أَدْلَجْنَ^(١٣) مِنْ حَلَبٍ * صَبَّحْنَ كَاطِلَةً^(١٤) مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبِ
 (كَاطِلَةٌ) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ كُظْمِ الْفَيْظِ

(١) هي الخمر (٢) أي مجدين وهم من أصابتهم السنة وهي القحط (٣) أي بنت دهنوشاوم (٤) هو
 الجوع (٥) للتبادر أن القادر ضد العاجز (٦) بضم العين نوع من الطير (٧) التكمي التنطى
 والكمي التجاع التام السلاح (٨) جمع البيضة وهي المفتر (٩) دروع من الجلود ثم كثر
 حتى أطلق على الحديد (١٠) أي مجتمعين في ناد وهو المجلس (١١) بالضم أي أصحاب فضل أو
 بالفتح بمعنى السهام (١٢) للتبادر أنها امرأة ذات فضيلة (١٣) أي سرين في جوف الليل
 (١٤) وهي من بلاد البصرة على ما هو للتبادر

وَمُذَلِّجِينَ سَرَوًا مِنْ أَرْضٍ كَاطِلَةٍ * فَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحِ الصُّبْحِ فِي حَلَبٍ ^(١)
 ﴿ في حلب ﴾ أى أصبحوا يحملون اللبن
 وَيَافِئًا ^(٢) لَمْ يَلَامِسْ قَطُّ غَايَةَ ^(٣) * تَاهَدَتْهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ ^(٤)
 ﴿ النسل ﴾ ههنا العَدُوُّ قَالَ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴿ والعقب ﴾ مؤخر القدم
 وَشَائِنًا غَيْرَ تُخَفِّرُ الْقَمَشِيبَ بَدَأَ * فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فَيْئُ السِّنِّ لَمْ يَتَبَّ
 ﴿ الثَّابِت ﴾ ههنا مازج اللبن و ﴿ المشيب ﴾ اللبن المزوج ويقال فيه متيب ومتعب
 وَمُرَضَّةً بِلَبَانٍ ^(٥) لَمْ يَفِّ قَمَّةً ^(٦) * رَأَيْتُهُ فِي شُجَارٍ ^(٧) يَبَيِّنُ السَّبَبَ
 ﴿ الشُّجَار ﴾ المحلة مالم تكن مظلة فإن ظلت فيه المودج ﴿ والسبب ﴾ ههنا الخيل ومه
 قَوْلُهُ تَعَالَى فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ
 وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ * صَارَتْ غُبِيرًا ^(٨) يَهْوَاهَا أَخُو الطَّرَبِ
 ﴿ الغبيراء ﴾ السكر المتخذ من الذرة ويسمى أيضًا الشُّكْرُوكَة وفي الحديث أَيُّكُمْ
 وَالغُبِيرَاءُ قَاتَهَا خَرَّ الْعَالَمُ
 وَرَأَى كَيْفًا ^(٩) وَهُوَ مَقْلُوبٌ ^(١٠) عَلَى فَرْسٍ * قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ عَنْ حَبَبٍ
 ﴿ المقلوب ﴾ ههنا المطحان وغل أى عطل
 وَذَايِدٌ طَلَّقَ ^(١١) يَتَّقَادُ ^(١٢) رَاجِلَةً * مُتَمَجِّلاً وَهُوَ مَأْسُورٌ ^(١٣) أَخُو كَرْبٍ
 ﴿ المأسور ﴾ الذى يجد الأسر وهو احتباس البول
 وَجَالِسًا مَاشِيًا يَهْوَى مَطِيَّةً ^(١٤) * بِهِ وَمَا فِي الْفِي أَوْرَدَتْ مِنْ رَبِّ

- (١) المتبادر أنها المدينة المشهورة من بلاد الشام وبينهم مسافات بعيدة (٢) المتبادر أنه الصبي
 المتزعزع إذا ناهز البلوغ (٣) هي المرأة التي استغنت بجمالها عن التجميل والمراد الزوجة مطلقاً
 (٤) الذى يفهم منه أن النسل النورية والعقباء عقبه من بعده من الأولاد (٥) المرضع الطفل
 الرضيع واللبن لبن المرأة (٦) أى لم ينطق بالكلام (٧) الشجر والشجرة كالحصان والخاصة
 لفظاً ومعنى (٨) الظاهر أنها النبات المعروف وهو نوع من البنج وقيل هو البكران (٩) وفي نسخة
 ذرا كذا والركض نوع من المشي (١٠) أى مشدود فى الفل والأسر (١١) أى صاحب بمطلوقة
 وهو المشدود (١٢) أى يقود (١٣) أى مشدود فى الأسر (١٤) أى نذهب به يعنى انمراكب

﴿الجالس﴾ الآتي نجد والمشي الذي كثرت ماشيته وعليه فربعضهم قوله تعالى
 أَنِ امْشُوا كَأَنَّهُ دَعَا لَهُمْ بِكَثْرَةِ الْمَاشِيَةِ وَالنَّاءِ وَالْبَرَكَةِ

وحابيكاً^(١) أَجْذَمَ الْكَفَّيْنِ^(٢) ذَاخِرَسٍ * فَإِنْ عَجِبْتُمْ فَكَمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبٍ
 (الحائك) هنا الذي إذا مشى حرك منكبيه وفَجَّجَ بين ركبتيه

وذا شَطَاطٍ^(٣) كَصَدْرِ الرَّمْحِ قَامَتُهُ * حَادِقَتُهُ بِمَعْنَى يَشْكُرُ مِنَ الْحَدَبِ^(٤)
 (الحذب) ما ارتفع من الأرض

وساعياً في مَسَرَّاتِ الْأَنَامِ يَرَى * إِفْرَاحَهُمْ^(٥) مَا نَمَسْنَا كَالظَّلْمِ وَالْكَذِبِ
 (إفراحهم) اتقاهم بالدين ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح أى متقل
 من الدين أو يقضي عنه دينه

ومَثَرَمًا^(٦) بِمَنَاجَةِ الرِّجَالِ^(٧) لَهُ * وَمَالُهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ^(٨) مِنْ أَرْبِ
 (الخلق) هنا الكذب ومنه قوله تعالى إِنَّ هَذَا الْأَخْلَقَ الْأَوَّلِينَ

وذا نِيَامٍ^(٩) وَقْتَ الْبَهْدِ ذِمَّتُهُ * وَلَا نِيَامَ لَهُ^(١٠) فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ
 (القيام) الأول البهْد والثاني جمع ذمة وهي البر القليلة الماء وعني بالذهب الملك أى
 ماله آبار قليلة المائه في البدو

وذا قُوًى^(١١) مَا اسْتَبَانَ قَطْلُ لَيْفَتِهِ^(١٢) * وَلَيْفَتُهُ مُنْتَبِهٌ غَيْرٌ مُخْتَجِبٍ^(١٣)
 (الأمين) نخيل الدقل ومنه قوله تعالى مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْفَةٍ

أيضاً (١) هو التاسع من حاك التوب نسجه (٢) أى أقطع ويرجع في بعض النسخ بهذا البيت
 وصلاعا بالقنا من غير أن علفت * ككفاه يوما يرجع لا ولم يبق

القنا ارتفاع الأنف ومحبوسه وصدع به أى كشفه (٣) أى قائمة معتلة (٤) قوس الظهر
 وبروزه كالسنام (٥) بكسر الهمزة من أفرحته إذا سرته وغمته فهو من الاضداد والمتبادر
 الاول (٦) أى ولوا (٧) أى بمحادثتهم (٨) أى المحلوقات مطلقا (٩) أى صاحب عهد
 وذمة (١٠) المتبادر انه بالمعنى الاول (١١) جمع قوة (١٢) أى رناوته يعنى أنه ذو صلابة وشدة
 (١٣) أى والحال انه غير صلب بل رناوته ظاهرة

وساجداً فَوَيْ قَلْبِي ^(١) غَمْرٌ مُكْتَرِثٌ ^(٢) • بِمَا آتَى بِلَى يَرَاهُ أَفْضَلُ الْقُرْبِ ^(٣)

(النخل) الحَصِيرُ الْمَخْذَمُ فَعَالِ النَّخْلِ

وعاذراً ^(٤) مَوْلِئاً ^(٥) مِنْ ظَلٍّ يَمْنُونُهُ ^(٦) • مَعَ التَّلَطُّفِ وَالْمَعْدُورِ فِي مَنَحَبٍ ^(٧)

(الماذر) الخاتن (والمعدور) المختون

وَبَلَدَةٌ مَا بَهَا مَا لَا يَلْفَتَرِفِ • وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرًى مُنْسَرِبٍ

(البلدة) الفرجة بين الحاجبين وتسمى أيضاً البُلْجَة

وَقَرْيَةٌ دُونَ أَفْجُوسِ الْقَطَا ^(٨) اشْجَرَتْ ^(٩) • بِدَيْلَمٍ ^(١٠) عَيْشَتُهُمْ مِنْ خُلَّةٍ ^(١١) السَّلْبِ ^(١٢)

(القرية) يدت النخل (والديلم) النخل الكثير (وخلة السلب) لحاء الشجر

وَكَوْكَبٌ ^(١٣) يَتَوَارَى ^(١٤) عِنْدَ زَوْنِيَةِ الْإِنْسَانِ حَتَّى يَرَى فِي أَمْرِ الْحُبِّ

(الكوكب) النكته البيضاء التي تحدث في العين (والإنسان) هنا إنسان العين

وَزَوْنِيَّةٌ ^(١٥) قَوْمَتٌ مَالاً لَهُ خَطَرٌ ^(١٦) • وَقَفَسٌ صَاحِبُهَا بِالْمَالِ لَمْ تَقْبَلِ ^(١٧)

(الزونية) مقدم الأنف

وَصَفْحَةٌ ^(١٨) مِنْ نُضَارٍ ^(١٩) خَالِصٍ شَرِيفٍ ^(٢٠) • بَدَا الْمِكْلَسِ ^(٢١) بِقِيَارِطٍ مِنَ الذَّهَبِ

(النضار) هنا شجر التبغ ومنه قول بعض التاميين لا بأس أن يشرب في قدح

النضار عني به هذا

(١) هو ذكرا لابل القوي على الضراب (٢) أي غير مبال (٣) جمع قرية بالضم وهي الطلعة

(٤) هو من قبل العنبر (٥) أي مؤذيا (٦) أي يؤذي من قبل عنبره (٧) هو ارتفاع

الصوت والصياح (٨) أي أقل من عش القطا وهو غير معروف (٩) أي ملئت (١٠) الديلم

يطلق على جبل من الجبل (١١) هي ما يؤخذ كالسرقة (١٢) ما يسلب من القنلى

(١٣) المتبادر منه واحد الكواكب وهي النجوم والشمس والقمر (١٤) أي يغشى

(١٥) ما يخرج من بطون المشاة وهو لها كالعمرة للإنسان (١٦) أي له قدر وشرف

(١٧) أي لم ترض نفسه بما قامت به من كثير المال (١٨) هي الوعاء للطعام كالقصة مثلاً

(١٩) المتبادر منه أنه الذهب لأن النضار من أسماء (٢٠) أي بيعت (٢١) المكلس والمما كنة

للمشاة بين المتبايعين وهي أن يطلب بائع السلعة سوماً فينقص المشتري مما يطلب فإن أبى زاده ولا يزال

وَمُسْتَحِيشًا^(١) بِشَخْشٍ^(٢) لِيَدْفَعْ مَا * أَظْلَهُ^(٣) مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَجِبِ^(٤)

{ انشخاش } الجماعة عليهم دروع وأسلحة

وطلبا مَرَّ بِى كَلْبٌ وَفِي فِيهِ * نُورٌ^(٥) وَلَكِنَّهُ نُورٌ بِلَا ذَنْبٍ^(٦)

{ النور } القلمة من الأقط (وهو نوع من العجين)

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فَيْلًا عَلَى جَمَلٍ * وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

{ القتل } الرجل القاتل الرأى

وَكَمْ لَقِيتُ بِمَرَضِ الْيَدِ^(٧) مُشْتَكِيًا^(٨) * وَمَا شَتَكِي قَطُّ فِي جَدِّ وَلَا لَعِبِ

{ المشتكى } المتخشكة وهي القرية الصغيرة

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَّازًا^(٩) لِرَاعِيَةٍ^(١٠) * بِالذَّوْرِ^(١١) يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ

{ الكراز } كبش يحمل عليه الراعي أذاته

وَكَمْ رَأَتْ مَقْلَقِي عَيْنَيْنِ مَاؤُهَا * يَجْرِي مِنَ الْقَرَبِ وَالْبَيْنَانِ^(١٢) فِي حَلَبٍ^(١٣)

{ القرب } مجرى الصنع { والبينان } الملقان

وَصَادِعًا بَالِقْنَا^(١٤) مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلَقَتْ * كَفَّاهُ يَوْمًا بِرُمُوحٍ لَا وَلَمْ يَنْبِ

{ القنا } ارتفاع الأنف وتحدب وسطه { وصدع به } أى كشفه

يزيده شيئاً فشيئاً حتى يراضيا (١) أى طالب جيش يستعين به (٢) المتبلدر أنه النبات المعروف بأبى التوم (٣) أى ماغشيه وقرب منه (٤) أى أنه ظفر بطوليه من الاستجاشة مع ان انشخاش بالفتح المذكور أعلاه لا ينفع للاستجاشة (٥) المتبلدر أنه كرا البقر كما أن المتبلدر من القيل الحيوان المعروف وهو حيوان هائل الخلقه أكبر من الجمل مرارا (٦) وفى بعض النسخ بلاغب وهو كالغيبب اللحم المتدل تحت الحنك يكون فى البقر والبيكة (٧) أى بجانبها والبيد جمع البيداء وهي الصحراء القفر (٨) أى ذا شكوى وبهذا المعنى يكون الكلام متناقضا لانه قال مشتكا وقال بمددك وما اشتكى قط (٩) هو بالضم كزمان وكفراب أيضا القارورة أو الكوز الضيق الرأس لكن القى فى البيت المفسر بالكش الخ مضبوط بالفتح بوزن حاد كافى انشاموس (١٠) مؤنث راع ويجوز أن تكون التاء للبالغة (١١) أى بالفلاة (١٢) المتبلدر أنهما عينا ماء (١٣) هي بلدة معروفة بالشام وشتان بين القرب والشام (١٤) صدعه فاصدع أى شفه فانتشق فهو صادع والقناجع القنا وهو الرع (١٥) أى لم يعمل على عدو ولم ينظر

وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضٍ لَا تَخِيلُ يَا * وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبُسْرَ ^(١) فِي الْقَلْبِ

(البسر) جمع بسرة وهو الماء الحديث تلمذ بالمطر (والقلب) جمع قلب

وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَاحِ طَبَقًا ^(٢) * يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مُنْصَبًا ^(٣) إِلَى صَنِيبِ

(الطبق) القطعة من الجراد

وَكَمْ مَثَابِخَ ^(٤) فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُمْ * مُخَلَّدِينَ ^(٥) وَمَنْ يَنْحُو مِنَ الصَّغَبِ

(المخلد) الذي أبداً تيبه

وَكَمْ بِدَالِي وَحْشٍ ^(٦) بِشَكِي سَفَا ^(٧) * يَمْتَلِقُ ذَلِي ^(٨) أَنْفَى مِنَ الْقُصْبِ

(الوحش) الرجل الجائع

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجٍ ^(٩) فَحَادَثَنِي * وَمَا أَخْلَ وَلَا أَخَذْتُ بِالْأَدَبِ

(المستنجد) الجالس على نجوة وهو المكان المرتفع

وَكَمْ أُنَحْتُ قَلْوِي ^(١٠) تَحْتَ جَنَّةٍ ^(١١)

قَطْلٌ مَاشَتْ مِنْ عُنْمٍ ^(١٢) وَمِنْ غُرْبٍ ^(١٣)

(الجنة) القبة (والغرب) جمع غروب وهي المرأة المنحبة في زوجها من قوه

تعالى عُرْبًا أَنْرَايَا

وَكَمْ قَطَرْتُ إِلَيَّ مِنْ سُرَّاعَةٍ ^(١٤) * وَدَفَعَهُ مُسْتَهْلٌ الدَّهْرُ كَالشُّحْبِ

(١) هو البلع الذي لم ينضج ولم يقطبس وكونه يرى البسر مع عدم التخيل تناقض (٢) هو الماء المفرطح

(٣) أي هادياً من أعلى إلى الأسفل (٤) جمع شيخ وهو من بلغ سنه الثمانين فافوقها (٥) المخلد الذي

لا يلحقه الفناء ولا خلود في الدنيا وقوله ومن يجوال استفهام إنكارى والعطب الملاك (٦) هو

الحيوان المتوحش في البداية (٧) أي جوعاً (٨) أي فصيح (٩) جمع قضيب (١٠) المستنجد

هو من يأتي الخلاء لقضاء الحاجة ثم يزيل النجاسة بالتسل وعادته اذ ذاك مكروهة شرعاً (١١) أي

ناقي ديكى بها أيضاً عن المرأة قال

قَلَّصْنَا هَذَا لِقَاءَ أَنَا * شَقَلْنَا عَنْكُمْ زَمَانَ الْحَصَادِ

(١٢) هي عند أهل العراق ما استدار من زهر الزمان واجر كالجلنار وأول ما يبدو (١٣) ضم أوله

ضد العرب (١٤) بضمين جمع غروب (١٥) أي من دخل عليه سرور في ساعة

(١٢) أى قطع سرده وسعى ما يبقى بعد القطع السرة
وكم رأيت قيصاً (١١) ضرَّ صاحبه * حتى أنشئ (١٢) وإهي الأعضاء والمصَّب (١٣)
(القيص) الدابة الكثيرة القماص وهو الثوب والقفر

وكم إزار (١٤) لَو أَنَّ اللَّهَرَ أَتَلَفَهُ * لَجَفَّ لَبْدُ حَنْثِ السَّيْرِ مُضْطَرِب (١٥)
(الازار) المرأة ومنه قول الشاعر * فدى لك من أخي ثمة إزارى *

هذا وكم من أفانين (١٦) مَحْجَةٍ (١٧) * عِنْدِي وَمِنْ مَلَح (١٨) مَلْهِي وَمِنْ نُحْب (١٩)
فَإِنْ فَطِنْتُمْ لِحَنِّ الْقَوْلِ (٢٠) بَانَ لَكُمْ * مَذْقِي وَذَلِكَ طَلْعِي عَلَى رُطْبِي (٢١)
وإن شِدْعَتُمْ (٢٢) فَإِنَّ الْمَارَ فِيهِ عَلَى * مَنْ لَا يُعَيِّرُ بَيْنَ الْوُدِّ وَالْحَشَبِ (٢٣)

(قال الحارث بن همام) فَطِنْتُ نَحْبُ (٢٤) فِي قَلْبِ قَرِيضِهِ (٢٥) * وَتَأْوِيلُ مَعَارِيضِهِ (٢٦) *
وهُوَ يَلْهُو بِنَا (٢٧) لَهْوُ الْحَلِيِّ بِالشَّجِي (٢٨) * وَيَقُولُ لَيْسَ بِشَيْءٍ قَادِرٌ عَلَيَّ (٢٩) *
إِلَى أَنْ تَصَرَ التَّنَاجِ (٣٠) * وَاسْتَحْكَمَ الْإِرْتِنَاجِ (٣١) * فَالْقَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ * وَخَطَبْنَا

(١) هو ما إلى الجسد من الثياب وهو لا يضر صاحبه (٢) أى يرجع (٣) أى ضعيف الاعضاء مسترخي
العصب (٤) الازار ما يكون في الوسط والرداء ما يكون على الظهر من الأعلى (٥) جفاف اللبد
كناية عن المقام وترك الارتحال ومنه قولهم فلان لا يجف لبداه أى لا يزال يتردد والسير الخيث
المستجمل (٦) جمع افنان جمع فن (٧) أى تنجب منها (٨) جمع ملححة بالضم وهي
ما يسقلح ويستحسن من الكلام (٩) جمع نخبة وهي ما يختبئ ويختار من الكلام (١٠) أى
لعماد وقيل للحن أن تلحن بكلامك أى تملأه بالنعوم والأنحاء ليقطن لها صاحبك كالتمريض قال
ولقد نلت لك لكاما تفهموا * والحن يعرفه ذوو الالباب

(١١) الطلع هو أول ما يبدي من الثمر يعني أن ما سمعتم من قولي يدلكم على أني أقدر على أن أبلغ منه
(١٢) أى بهتم وارتبتم فيما سمعتم (١٣) أراد بالعود ما يطيب برائحته والخشب ما لا رائحة له
(١٤) أى تفكر وتقول (١٥) أى الشعر الذي قاله (١٦) أى تفسير ما عرض به من الكلام الخفي
(١٧) أى يسخر منا (١٨) أى كسخر به فارغ البال من الهموم وهذا استفاد من المثل السائر قال
ويل الشجي من الخلى فاته * نصب القوادب تجوده بفهمه

(١٩) أى أن هذا بعيد عن أمثالكم وسيأتى تفسير هذه الفقرة في تفسير ما بقى هذه المقامة (٢٠) أى
تفسر استخراج ما خفي من الأنوار وأصل التناج ولادة الابل (٢١) الاستغلاق والانسداد

مِنَ الْإِفَادَةِ ^(١) * فَوَقَّعَا بَيْنَ الطَّعْمِ وَالْيَاسِ * وَقَالَ الْإِنْسَانُ قَبْلَ الْإِبَاسِ ^(٢) *
 فَلَمَّا أَنَّهُ مِنْ يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ ^(٣) * وَيَرْتَشِي ^(٤) فِي الْحُكْمِ * وَسَاءَ أَبَا مَنَوَانَا ^(٥) *
 أَنْ تُرْسَ لِقَرْمٍ * أَوْ تُجَيَّبَ بِالرُّغَمِ ^(٦) * فَأَحْضَرَ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ نَاقَةَ عَيْدِيَّةٍ *
 وَحُلَّةَ سَمِيدِيَّةٍ * وَقَالَ لَهُ خُذْهَا حَلَالًا * وَلَا تَرْزَأْ أَصْيَافِي رَبَّالَا * فَقَالَ أَشْهَدُ
 أَنَّهَا شَيْئَةٌ أَخْزَمِيَّةٌ * وَأَرْجِيحَةٌ ^(٧) حَامِيَّةٌ ^(٨) * ثُمَّ قَابَلْنَا بِوَجْهِ بَشَرُهُ يَتَفَتَّ ^(٩) *
 وَتُفَرَّتُهُ ^(١٠) تَرَفَ ^(١١) * وَقَالَ يَاقُوهُ أَنْ اللَّيْلَ قَدْ اجْلَدَ ^(١٢) * وَانْفَاسٌ قَدْ
 اسْتَحْوَذَ ^(١٣) * فَاقْرَءُوا ^(١٤) عَلَى الْمَرَاقِدِ ^(١٥) * وَاغْتَمِبُوا رَاحَةَ الرِّاقِدِ *
 لِنَشْرِبُوا نَاطَا ^(١٦) * وَتَغْمِبُوا ^(١٧) نَاطَا ^(١٨) * فَعَمُوا ^(١٩) مَا أَقْرَمَ * وَيَسْهَلُ
 لَكُمْ الْمَغْيَرُ * فَاتَّصَبَّ كُلُّ مَارَّاهٍ * وَتَوَسَّدَ وَسَادَةٌ كَرَاهٍ ^(٢٠) * فَلَمَّا
 وَسَتْ الْأَجْفَانُ ^(٢١) * وَانْغَمَتْ ^(٢٢) الصَّيْفَانُ * وَثَبَّ لِي لَذَّةُ فَرْحَلَا * ثُمَّ
 ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا * وَقَالَ مُخَاطَبِي لَهَا
 سَرُوحُ يَانَاقٍ ^(٢٣) فَسِرَى وَخَدِي ^(٢٤)

وَأَذْلَجِي وَوَيْبِي وَأَسْتَدِي ^(٢٥)

(١) يعنى سلمنا اليه أخصنا طلب الإفادة منه حيث وقفنا عن إدراك المعنى (٢) يريد أن نعطي
 له جائزة على أن يحل لنا ما أشكله علينا أصل المثل سياق في التفسير (٣) العطاء على سبيل المجازاة
 قال الشاعر * وما خير معروف إذا كان للشك * (٤) أى يأخذ الرشوة وهو البرئيل عى
 قضاء الوطر (٥) أى مضيفا وسيأتى إيضاح هذا اللفظ في التفسير (٦) أى بالهوان والذل
 وسيأتى تفسير ما بهلنا (٧) أى كرم وجود (٨) أى منسوبة إلى حاتم الطائي وهو رجل يضرب
 به المثل في الكرم (٩) أى طلاقته وبشاشته ظاهرة (١٠) يعنى نداوة وجهه وريه (١١) أى
 تبرق وتتلأ (١٢) أى أسرع الذهاب (١٣) أى استولى وغلب (١٤) أى قامهضوا وقوموا
 (١٥) أى علات الرقاد (١٦) أى اتكفسوا النشاط والقوة باليوم والراحة (١٧) أى تقوموا من
 نومكم (١٨) بالعكس جمع نسيط (١٩) أى فتحفظوا وقهموا (٢٠) أى نومه (٢١) أى
 أخذت في مبدأ النوم (٢٢) نامت يقال أغفيت أى نمت قال ابن السكيت ولا تغفوت (٢٣) يصح
 أن يكون بضم الفاف على لغة من لا ينتظر وإن يكون بفتحها على لغة من ينتظر لانه منادى مرحب
 (٢٤) الوخذه الاسراع في السير (٢٥) سياق في تفسيره والمراد جدى في السير

حَتَّى تَلَا حَقْلَكَ مَرَعَاها ^(١) النَّدَى ^(٢) * فَتَنَعِي حَبَشِيْدَ وَسَهْدِي
وَتَأْمَنِي أَنْ تَهْبِي ^(٣) وَتَجِدِي ^(٤) * إِيَّاهُ ^(٥) فَذَلِكَ التَّوْقُ جِدِّي وَاجْهَدِي
وَأَفْرِي ^(٦) أَدِيمَ قَدَقِي ^(٧) قَدَقِي * وَاقْتَنِي بِالنَّشَجِ ^(٨) عِنْدَ الْمَوْرِدِ
وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَلِكَ الْمُقْصِدِ * قَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْمُجْتَهِدِ
بِحُرْمَةِ الْبَيْتِ لِرَفِيعِ الْمُدِّ * إِنَّكَ إِنْ أَحْلَقْتَنِي فِي بَلَدِي
* حَلَفْتُ مِثِّي بِعَمَلِ الْوَلَدِ *

بَالَ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ الشَّرُوحِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ ^(٩) أَنْبَاعَ ^(١٠) * وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ ^(١١)
نِصَاعَ ^(١٢) * وَلَمَّا أَنْبَلَجَ صَبَاحُ الْيَوْمِ ^(١٣) * وَهَبَ النَّوَامُ ^(١٤) مِنَ النَّوْمِ * أَعْلَمْتُهُمْ
أَنَّ الشَّيْخَ حِينَ أَغْشَاهُمُ الشَّبَابَ ^(١٥) * طَلَعَهُمُ الْبَيَاتُ ^(١٦) وَرَكِبَ النَّاقَةَ وَقَاتَ *
فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا خَدَّتْ ^(١٧) * وَسَوَّاهُ مَا طَابَ مَتَّهَ بِمَا خَبَتْ * ثُمَّ انْشَبْنَا ^(١٨)
فِي كُلِّ مَشَبٍ ^(١٩) * وَذَعَبْنَا نَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ^(٢٠)

(١) أى سرعى سروج وفي نسخة مرعاك والضمير للناقَة (٢) أى الذى سقط عليه الندى
(٣) أى يحصل لك الامن فلا تخافى من السفر فى تهامة وهى ما انخفض من الارض (٤) أى وتأمنى
أن تسافر فى نجد وهو ما ارتفع من الارض (٥) كلتمناها طلب الزيادة مما هى فيه وهو الجدى
السير (٦) أى اقطى (٧) الأديم فى الاصل الجلود كنى به عن ظاهر الأرض والقدر الأرض
المرتفعة ذات الحصى قال

فَلَانِصْ إِذَا عَاوَنَ فِدْفِدَا * أَدْنَيْنِ بِالْطَّرَفِ النَّجَادِ الْإِبْدَا

النجد اجمع نجد (٨) هو الشربدون الرى (٩) يعنى اذا قضى حديثه ووطره (١٠) أى
انعت للتهاب (١١) أى اذا ملا كسيه بالدرهم أو بطنه بالطعام (١٢) أى مال وراح
(١٣) أى أضاء ووضح نوره (١٤) أى استيقظ الناموس (١٥) أى غلب عليهم النوم والراحة
(١٦) أى طارقهم مفارقة من لا يريد الرجوع اليهم (١٧) سياقى تفسيره (١٨) أى تفرقنا
(١٩) أى طرقتى قال الكميت

وَمَالِي الْآلَ أَحَدُ شَيْعَةٍ * وَمَالِي الْأَشْعَبِ الْحَقِ مَشَبِ

(٢٠) سياقى تفسيره

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رحمه الله تعالى قد فسر تمر كل لفر تحته ولم يسد على من
برؤه كشفه وقد بقيت ألفاظ اشقلت عليها هذه المقامة ربما التبس تفسيرها على بعض من تقع
ليه فاحيت ايضاحها لىكنى حيرة الشبهة وكلفة الفكرة ووصة البحث والمسئلة وبالله تعالى
الاستعانة والقوة * قوله (عشوت الى نار) يعنى تنورتها فقصدها فان لم تقصدها قلت عشوت
عنها كقوله تعالى ومن يمش عن ذكر الرحمن أى يعرض * وقوله (وأنا أصرد من عين الحرباء
والعز الجرباء) هذان مثلان يضريان لمن يبلغ منه البرد وذلك لان الحرباء تدور أبدا مع الشمس
وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالحرباء في قوله

ما ياله قد حصدت ورقبها * أبدا فيصبح قبح الرقباء

ما ذاك الا أنها شمس الضحى * أبدا يكون رقيبها الحرباء

والعز الجرباء لا تدافى في الشتاء لقلته شعرها وذكر بعضهم أن العز الجرباء تصحيف للمثل الاول
* وقوله (من خروار) يعنى الجبل المكتنز شحما الكثير مخا * وقوله (عشره تخور وأعشاره
تقور) المشار النوق الحوامل * (١) * والاعشار البرمة العظيمة كأنها شجبت لعظمها قال برمة
أعشار وجفت أ كسار وثوب أسعال وبرد أخلاق وحبل إمام ووصف الجماعة منها كوصف الواحد
وقوله (فاكهة الشتاء) كنى بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين

النار فاكهة الشتاء فن برد * أكل القوا كه شاتيا فليصل

ان القوا كه في الشتاء شهية * والنار للقرور أفضل ما كل

وقوله (موائد كالمالات) يعنى دارات القمر واحدها مائة ودارة الشمس تسمى الطفاوة * وقوله
(مشوش القمر) يعنى المتدين يقال مشى يمش بالمتدين أى مسحها ومنه قول امرئ القيس

نمش بأعراف الجيد أ كفتنا * اذا نحن قناعن شواء مضهب

وقوله (مشتها فوداه) أى صار من الشيب في لون الأشهب ومنه قول امرئ القيس أيضا

* قالت الحفساء لما اجتتها * شاب بعدى ريس هذا واشتب

وقوله (ربض حجرة) يعنى ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في الرخاء ويحجب عند البلاء برقع وسطا
و ربض حجرة * وقوله (قاسترى سمع السامر) يعنى السماران السامر اسم للجمع كالخضر
اسم للحى النازلين على الماء والباقر اسم لبلغة البقر وقال بعض أهل اللغة هو اسم للبرقع مع رعاتها
واشتقاق السامر من السر وهو ظل القمر مأخوذ من السمرة ففسا كان غالب أحوال السمار أنهم
يتحدثون في ظل القمر اشتق فهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا كلة القمر والسر * وقوله
(ليس بمنك قادرى) هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا يفتيه والعش ما يكون في شجرة فإذا

* (١) * يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل ما نصه (واحدة عشره) وهي التي أتى عليها في

الحل عشرة أشهر ثم لا يز ذلك اسمها حتى تضع) انتهى

كان في حائط أو كهف جبل فهو وكر * وقوله (الاناس قبل الالباس) هذا مثل أيضاً ومعناه انه ينبغي أن يؤنس الانسان ثم يكلف وأصله ان حالب الناقة يؤنسها حين يروم حلبها ثم يمس بها الحلب والالباس أن تقول لها بس بس لتسكن وتدر ونسعى الناقة التي تدر على الالباس البسوس * وقوله (برغب في الشكم) الشكم ما أعطيته على سبيل المجازاة فان أعطيت ميتة فهو الشكد * وقوله (ساء أباسوانا) يعني المضيف الذي أودا اليه وثو واعنده * وقوله (ناقة عيديد) قيل انها منسوبة الى خيل منجب اسمعيد وقيل هي منسوبة الى نخمن مهرة اسمه عيدين مهرة وكانت مهرة وعيد تتخذان بجانب الابل فنسبت اليهما * وقوله (حقة سعيدية) هي منسوبة الى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه وهو غلام حقة فنسب جنسها اليه * وقوله (لاترزا أضيافي زبالا) أي لاترزاؤهم شيأ وان قل والأصل في الز بال ما تحمله اللفة بغيرها * وقوله (شنتنة أخزمية) أشار به الى المثل الذي ضرب به جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشر ج من أخزم الطائي حين نشأ حاتم وتقبل أخلاق جده أخزم في الجود فقال شنتنة أعر فهمان أخزم ويمثل عقيل بن علفقة به حين قال ان بني ضرجوني بالدم * من يلق أساد الرجال يكلم * شنتنة أعر فهمان أخزم

ومن ادعى ان المثل له قدسه فهاهيه * وقوله (الجلون) أي أسرع في الذهاب ومثله اخر وط * وقوله (وتب الى الناقة فرحها) يعني شد عليها الرجل وبه سميت الراحلة لانها فاعلة بمعنى مقفولة كقوله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وكقوله تعالى من ماء دافق أي مدفوق والراحلة تقع على الناقة والجل ودخول الماء فيها باللفة مثل داهية وراوية * وقوله (ارحلمها) أي ركبها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ في سجوده فلما قضى صلاته قال ان ابني ارحلمني فكبره أن أعمله * وقوله (درحلمها) أي أزعمها وأشخبها وأجذبها في الرحيل ومنه الخبر يخرج عند اقتراب الساعة نار من مخرج من ترحل الناس * وقوله (فأدجني وأوئي وأسمى) الادلاج ان تسير الليل كاه والاسم منه الدجة بفتح الدال والادلاج بالقشيدان تسير من آخره والاسم منه الدجة بضم الدال وقيل فتحها وضمها بمعنى واحد . والتأويب سير النهار وحده . والاساد أن تسير ليلاتها . والفتح أن تترديدون الرى * وقوله (فأخذهم ما قدم وما حدث) يقال ذلك لمن تستولى الهموم عليه وتلاعبه وتضم الدال من حدث في هذا الموضع وحده ليوافق لفظها لفظ قدم فان أفردت حدث عن قسم وجب فتح الدال من حدث ومثله قولهم هنأني ومرأني بخذف الألف من أمرأني اذا ذكر مع هنأني فان أفردته وجب أن تقول أمرأني الشيء * (١) * وقوله (ذهبنا تحت كل كوكب) هذا المثل يضرب لمن يختلف في السفر طريقهم وتبين سبلهم

* (١) * قوله وجب أن تقول أمرأني الشيء يوجد هنأني بعض النسخ ما نصه وكذلك يقولون نجس نجس فيكسرون النون من نجس ويسكنون الجيم ليزاوج لفظه نجس فان أفرد قيل نجس بفتح الشون والجيم كما قال الله تعالى انما المشركون نجس وقوله ذهبنالح . انتهى

القائمة الخامسة والأربعون الرملية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ كُنْتُ أَخَذْتُ عَنْ أُولَى التَّحَارِبِ * أَنْ السَّعْرَ مَرَأَةً
الْأَعْلَجِبِ * فَلَمْ أَزَلْ أَجُوبُ كُلَّ تَبَفٍّ (١) * وَأَقْتَحِمُ (٢) كُلَّ نَحْوَةٍ (٣) * حَتَّى
اجْتَلَيْتُ (٤) كُلَّ أُطْرُوفَةٍ (٥) * فَبِنَ أَحْسَنَ الْمَحَنَةِ * وَأَغْرَبَ مَا اسْتَمْلَحَنِي (٦) * أَنْ
حَضَرْتُ قَاضِي الرَّمْلَةِ (٧) * وَكَانَ مِنْ أَرْبَابِ النُّوَلَةِ وَالصُّوَلَةِ * وَقَدْ تَرَأَفَ إِلَيْهِ بِأَلٍ
فِي بَالٍ (٨) * وَذَاتُ جَمَالٍ فِي أَسْنَالٍ (٩) * فَهَمَّ الشَّيْخُ بِالْكَلَامِ * وَتَبَيَّنَ الْمُرَامُ (١٠) *
فَمَنَعَتَهُ الْقَنَاءُ مِنَ الْإِفْصَاحِ * وَخَانَتَهُ (١١) عَنِ الْإِتْبَاحِ (١٢) * ثُمَّ نَضَّتْ عَنْهَا فَصْلَهُ
الْوِشَاحَ (١٣) * وَأَنْتَدَتْ بِبِلَاقِ السُّبُعَةِ (١٤) الْوَقُوحَ (١٥)

يَاقَاضِي الرَّمْلَةِ يَا ذَا الَّذِي * فِي يَدِهِ الثَّمَرَةُ وَالْجَمْرُودُ (١٦)
إِنَّكَ أَتَىكَ جَوْرُ بَغْلِي الَّذِي * لَمْ يَخْجِجْ الْبَيْتَ سِوَى مَرَّةٍ (١٧)
وَلَيْتَهُ لَمْ يَقْضِ نُسْكَهُ (١٨) * وَخَفَّ ظَهْرًا أذْ رَمَى الْجَبْرُودَ (١٩)

(١) أَى أَقْطَعُ كُلَّ مَفْزَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

ظَهَرَ تَوَقُّعُ الرِّيحِ فِيهَا * نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التَّرْبُوعَ وَانِي

(٢) أَى أَدْخَلَ مِنْ غَيْرِ مَبَالَاةٍ (٣) أَى مَا تَخَافُ مِنْهَا (٤) أَى فَطَرَتْ وَشَاهَدَتْ (٥) هُوَ
مَا يُطْرِفُهُ عَمَّا يَسْتَحْسِنُ مِنَ الْحَدِيثِ اللَّطِيفِ (٦) أَى عِدَدَتُهُ مَلِيحًا (٧) بِاسْمِ مَعْرُوفٍ بِإِسْمِ
وَقِسْمِ السَّامِ خِصَّةً أَقْسَامُهَا قِسْمُ فَالُسْطَيْنِ وَمَدِينَتُهُ الْعُظْمَى الرَّمْلَةُ وَيَتْبَعُهَا أَرْبَعَةُ آلَافٍ ضِعْفَةً وَمِنْ
مَدِينِ فَالُسْطَيْنِ إِلَيْهَا مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ يَتْبَعُهَا بَيْنَ الرَّمْلَةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلًا وَقَالَ ابْنُ ظَفَرٍ عَشْرُونَ فَرَسًا
(٨) أَى شَيْخٍ قَانٍ فِي ثَوْبٍ خَلَقَ (٩) جَمْعُ سَمَلٍ وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلَقُ (١٠) أَى أَظْهَرَ الْمَطْلُوبِ
وَالْإِفْصَاحِ عَنْهُ (١١) خُأً الْكَلْبُ طَرَدَهُ غُضًا (١٢) هُوَ الْكَلْبُ وَالْمُرَادُ الصَّبَاحُ (١٣) أَى
أَزَالَتْ عَنْ وَجْهِهِ لِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَطَاءِ (١٤) مِنَ السَّلَاطَةِ وَهِيَ عَدَمُ الْمَبَالَاةِ فِي الْقَوْلِ (١٥) مِنَ
الْوَقَاحَةِ وَهِيَ عَدَمُ الْحَيَاءِ (١٦) أَى يَدُهُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالنَّفْعُ وَالضَّرُّ (١٧) تَكْنَى بِذَلِكَ عَنْ الْجَمَاعِ
أَى لَمْ يَجْمَعْهَا الْأَمْرَةَ (١٨) يَعْنِي أَتَمَّى إِلَى الْإِزَالِ وَهُوَ أَذْ ذَاكَ يُخْفِضُ ظَهْرَهُ وَكَذَلِكَ الْحَاجُّ عِنْدَ
مَا يَتَمَّى إِلَى أَيْامِ الرِّى يُخْفِضُ ظَهْرَهُ مِنْ أَعْمَالِ الْحِجِّ (١٩) أَرَادَتْ بِهَا النُّظْفَةَ

كَانَ عَلَى رَأْيِ أَبِي يُوسُفَ ^(١) * فِي صَلَةِ الْحِجَّةِ بِالْمَرَّةِ ^(٢)
 هَذَا عَلَى أَنِّي مَذْصَنِي ^(٣) * إِلَيْهِ لَمْ أَغْصِلْ لَهُ أَمْرَهُ ^(٤)
 فَمَرُّهُ إِمَّا أَلْفَةَ حُلْوَةٍ * تُرْضِي وَإِمَّا فَرْقَةَ مَرَّةٍ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ أُنْخَلَعَ ثَوْبَ الْحَيَا * فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرْوَةَ ^(٥)
 قَالَ لَهُ الْقَاضِي قَدْ سَمِعْتُ مَا عَزَمْتَ ^(٦) إِلَيْهِ * وَتَوَعَّدْتُكَ عَلَيْهِ * فَجَانِبَ
 مَا عَزَمْتَ ^(٧) * وَحَازِرًا أَنْ تُفَرِّكَ ^(٨) وَتُفَرِّكَ ^(٩) * فَجِئْنَا ^(١٠) الشَّيْخَ عَلَى قُبَاتِهِ ^(١١)
 وَفَجَّرَ يَنْبُوعَ قُبَاتِهِ ^(١٢) * وَقَالَ
 اسْمَعْ عَدَاكَ الْقَدَمُ ^(١٣) قَوْلَ امْرِئٍ * يُوضِعُ فِيهَا رَأْيَا ^(١٤) عُدْرَةَ
 وَاللَّهِ مَا أَعَزَمْتُ عَنْهَا قَبْلِي ^(١٥)

وَلَا هَوَى ^(١٦) قَلْبِي قَضَى نَذْرَهُ ^(١٧)
 وَأَمَّا الدَّهْرُ عَدَا صِرْفُهُ ^(١٨) * فَأَبَسَتْ رَايَا الدَّرَّةَ وَالذَّرَّةَ ^(١٩)
 فَغَزَلِي قَرُّ كَمَا جِدُّهَا * غَطَّلَ ^(٢٠) مِنَ الْخُرْجَةِ ^(٢١) وَالشَّدْرَةَ ^(٢٢)
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْهَوَى * وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عُدْرَةَ ^(٢٣)

(١) هو أحد صاحبي الامام الاعظم أبي حنيفة (٢) هو المسمى بالقران وهو ليس مختصا برأى أبي يوسف
 بل متفق عليه في المنهج وخص أبي يوسف بالذكرا لاقامة الوزن ولأن أبا يوسف أقام بالبصرة مدة
 حتى سمع وسمع منه فحق قوله معمولا به بين أهلها والمعنى أنها حتى ان لا يعزل عنها أو يصل مباشرتها
 بكرة أخرى (٣) أي من حين تزوجني وبني في (٤) بالفتح أي مرة واحدة من أمره يقال لك على
 امرأة مقطاعة (٥) كنية ابليس عليه اللعنة وانما كنى بهذه الكنية لان الشيخ النجدي الذي ظهر
 ابليس في صورته كان يكنى بأمرة (٦) أي نسبك (٧) أي تباعد عما يصيبك (٨) أي
 نبغض ومنه امرأه فارك أي سبغته لعلها (٩) من العراك (١٠) أي جلس (١١) أي على
 كعبه (١٢) أي كلمته (١٣) أي تعداك كأنه يدعو له تباعد القدم عنه (١٤) أي شككها (١٥) أي
 فصا وعداوة (١٦) مبتدأ أي حب (١٧) الجلة خبر يعني زال (١٨) أي تعدي وظلم تصرفه
 لانكاد (١٩) أي سلبنا الخطير والحقير (٢٠) أي عنقه ما غير على بالقعود (٢١) خوزة يمانية
 فيها سواد وبياض (٢٢) قطعة من ذهب بفصل بهادين حبات المر (٢٣) قبيلة باليمن مشهورة
 بالهوى والعشق يعني انه كان من أهل العشق

فَدُئِبَا الدَّهْرُ ^(١) هَجَرَتِ الثَّمِي ^(٢) * هِجْرَانِ عَفٍ ^(٣) آخِرِ حَنْزَرَةٍ
وَمِلَتْ عَنْ حَرْقِي ^(٤) لَا رَغْبَةَ * عَنْهُ وَلَكِنْ أَتَيْتِي بِدَرَةٍ ^(٥)
فَلَا تَلَمَّ مَنْ عَذِيبِ حَالِهِ * وَأَعْطَيْتِ عَلَيْهِ وَاحْتِلِ حَذَرَهُ ^(٦)
فَالِ قَالَتْ ^(٧) الْمَرَأَةُ مِنْ مَقَالِهِ * وَانْتَفَتِ ^(٨) الْحَجِيجَ لِجِدَالِهِ * وَقَالَتْ لَهُ وَنَاكَ
يَا مَرْقَمَانِ ^(٩) * يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامَ وَلَا طَعَامَ ^(١٠) أَتَضِيقُ بِالْوَلَدِ دَرْعَا ^(١١) *
وَلِكُلِّ أَكْوَلَةٍ مَرْغَى ^(١٢) * قَدْ ضَلَّ ^(١٣) فَمُكَّ * وَأَخْطَأَ سَهْنُكَ * وَسَفِهْتَ ^(١٤)
فُسْكَ * وَثَبِّتَتْ بِكَ عِرْسُكَ ^(١٥) * فَحَالَ لَهَا الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فَلَوْ جَادَلْتَ الْخَلْسَاءَ ^(١٦) *
لَا تَلْتَمِثُ ^(١٧) عِنْتُكَ خَرْسَاءَ ^(١٨) * وَأَمَّا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي رُغْمِهِ ^(١٩) *
وَدَعَوَى عُدْمِهِ ^(٢٠) * فَلَهُ فِي هَمِّ قَبِيهِ * مَا يَنْفَعُهُ عَنْ ذُبْدِيهِ ^(٢١) * فَطَرَقَتْ ^(٢٢)
تَنْظُرُ أَرْوَارًا ^(٢٣) * وَلَا تَرْجِعُ حِوَارًا ^(٢٤) * حَتَّى قُنْنَا قَدْ رَاجَعْنَا الْخَطَرَ ^(٢٥) *

(١) أى تباعد يعنى لم يساعده باليسر والغنى (٢) جمع دمية كنى بهاعن النساء الحسان والدمية
صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار فاشترى صورة
تماثل محبوبته يسلى بهاعلى بعده (٣) أى عفيف (٤) الحرف كناية عن المرأة قال تعالى
سأؤكم حورثكم الآية وقال الشاعر

اذا أكل الجراد حورث قوم * فخرى هم أكل الجراد

(٥) كنى بالبنوعن النطفة تسمى السليل فلما لانه تحصل منها وهو المعنى (٦) أى كلامه
الكثير المبط (٧) أى فاحترقت (٨) أى أخرجت وجرث (٩) هو الاحق كالرفيع
(١٠) أرادته الجماع (١١) أى قلبا (١٢) أى لكل واحد رزق مقوم ضربه مثلا للقناعة
وئس من أمثال العرب (١٣) أى ضاع (١٤) أى ذهب رثها (١٥) أى روجتك (١٦) هو
أخت صخر المشهورة بالفصاحة والشعر (١٧) أى رجعت (١٨) أى بكاء لا تعرف الكلام أمامه
من الخامها (١٩) أى ظنه (٢٠) أى فقره (٢١) التقيب البطن والذئب الذكر وفى الحديث
من رقى شرقلقه وقبیه وذئبه ففدوق الشر كله والقلق اللسان (٢٢) أى كبت برأسها تنتظر
الى الارض (٢٣) أى خفية بجانب عينها (٢٤) أى لا تبدى جوابا (٢٥) شدة الحياء وامرأة
خفية بكسر الفاء قال المتنبي

نسيت وما أنسى عتلى على الصد * ولا خفرا زادت به حرة الحمد

أَوْ حَقَّ بِهَا ^(١) الظُّرُ ^(٢) * قَالَ لَهَا الشَّيْخُ نَعَمَ ^(٣) لَكَ أَنْ زَحَرَفْتَ ^(٤) * أَوْ
 كُنْتُ مَاعَرَفْتَ * قَالَتْ وَيَحْكُ ^(٥) وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ ^(٦) كُنْتُ * أَوْ قِيْنَا
 عَلَى سِرِّ خَتْمٍ * وَمَا فِيْنَا الْأَمْنَ صَدَقَ * وَهَكَذَا صَوْنُهُ ^(٧) إِذْ نَطَقَ * فَلَيْتَنَا
 لَا قِيْنَا الْبُكْمَ ^(٨) * وَلَمْ نَلْقَ الْحَكْمَ ^(٩) * تَمَّ النَّفْعُ بِرِشَاحِهَا ^(١٠) * وَتَبَا كُنْ
 لَا قِيْنَا لَهَا * وَجَعَلَ الْقَاضِي يَنْجَبُ مِنْ خَطْبِهَا ^(١١) وَيُصْجَبُ * وَيُلُومُ لَهَا النَّهْرَ
 وَيُؤْتِبُ ^(١٢) * تَمَّ أَحْضَرُ مِنَ الْوَرَقِ ^(١٣) الْقَتِينِ * وَقَالَ أَرْضِيَا بِهِمَا الْأَجُوفَيْنِ ^(١٤) *
 وَعَاصِبَا النَّارَ ^(١٥) بَيْنَ الْإِلْقَيْنِ ^(١٦) * فَتَكَرَّأَ عَلَى حُسْنِ السَّرَاحِ ^(١٧) *
 وَانْقَلَبَا وَهُمَا كَالْمَاءِ وَالرَّاحِ ^(١٨) * وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسَرَّحِيهَا ^(١٩) * وَتَنَاقَى
 شَبِيحِيهَا ^(٢٠) * يَنْبَغِي عَلَى أَدِيمَا * وَيَقُولُ هَلْ مِنْ عَارِفٍ بِهِمَا * قَالَ لَهُ
 عَيْنُ نَعْوَانِهِ ^(٢١) * وَخَالِصَةُ خُلَاصَتِهِ ^(٢٢) * أَمَّا الشَّيْخُ فَالْمَرْجُو حُجِّي الْمَشْهُودُ
 بِفَضْلِهِ * وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَصِيدَةُ رَحْلِهِ ^(٢٣) * وَأَمَّا نَحْنُ كُفُّهَا فَمَكِيدَةُ ^(٢٤) * مِنْ فَيْعِلِهِ *
 وَأَحْبُولُهُ ^(٢٥) * مِنْ حَبَائِلِ خَيْلِهِ ^(٢٦) * فَاحْظُ الْقَاضِي ^(٢٧) * مَامَسِجٍ * وَتَلَمَّبَ ^(٢٨) *
 كَيْفَ خُدْعٍ * تَمَّ قَالَ لِلْقَاضِي بِهِمَا ^(٢٩) * قُمْ فَرُدَّهَا ^(٣٠) * تَمَّ أَقْصِدْهَا وَاصِدَّهَا ^(٣١) *

(١) أَي غَشِيَهَا وَحَلَّهَا (٢) أَي الْفُوزُ بِالْمَقْصُودِ (٣) أَي هَلَاكَ (٤) أَي زَيْتُ قَوْلِكَ
 (٥) كَلِمَةُ تَرْحَمُ (٦) لِلدَّفْعَةِ إِلَى الْحَاكِمَةِ (٧) أَي فَضَحَ صِيَاتِهِ (٨) هُوَ الْخَرَسُ مَعَ عِي
 أَوْ هُوَ أَنْ يُولَدَ الْإِنْسَانُ لَا يَسْمَعُ وَلَا يَنْطِقُ وَيَكْمُ بِكَامَةٍ وَبِكَأَ (٩) أَي وَلَمْ يَحْضُرِ الْقَاضِي (١٠) أَي
 اشْتَغَلَتْ بِهِ وَالْوَشَاحُ مَنْ حُلِيَ النِّسَاءُ يَقَالُ لَهُ قِلَادَةُ الْبَطْنِ وَأَرَادَ بِهِ نَوْبَهَا الْخَلْقُ الْمَتَمَرِّقُ (١١) يَعْنِي
 مِنْ شَأْنِهِمَا (١٢) أَي يُوَجَّحُ وَيُنَاقَشُ فِي ذِمِّ الدَّهْرِ (١٣) الْفَرَاهِمُ (١٤) هُمَا الْبَطْنُ وَالْفَرَجُ
 (١٥) الَّذِي يَوْقَعُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ وَيُفْسِدُ فِي النَّاسِ (١٦) لِلتَّحَايَيْنِ (١٧) اسْمٌ مِنَ التَّسْرِخِ
 وَهُوَ الْإِسْرَالُ وَالْإِسْرَافُ (١٨) يَعْنِي مَتَزَجَيْنَ مُؤْتَلِفَيْنِ كَأَمْتَرَا جِ الْمَاءِ بِالْخَرِّ (١٩) أَي بَعْدَ انْفِرَافِهِمَا
 وَذَهَابِهِمَا (٢٠) أَي تَبَاعَدَ جِسْمُهُمَا (٢١) أَي سَيِّدُهُمْ وَعَظِيمُهُمْ (٢٢) الْخُلُصَانُ جَمْعُ الْخُلِصِ
 وَهُوَ مَنْ اسْتَخْلَصْتَهُ مِنْ أَعْيَابِكَ وَخَالِصَتُهُمُ الْمُخْتَارُ مِنْهُمْ (٢٣) يَعْنِي أَنَّهُمَا مَوْطُوءَاتُهُ يَعْنِي زَوْجَتَهُ وَأَصْلُ
 الْفَعِيدَةِ النَّاقَةُ (٢٤) أَي خَدِيعَةٌ وَحِيلَةٌ (٢٥) شِبْكَ قَصِيدٍ (٢٦) أَي خُدْعَةٍ وَغَدْرَةٍ (٢٧) أَي
 فَاتُغْضِبُهُ (٢٨) أَي اغْتَاظَ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَةُ غَضَبِهِ وَبُرُوءُ تَلَفٍ أَي صَاحِبُ يَلْفٍ (٢٩) هُوَ مَنْ نَبِهَ
 عَلَى تَحِيلِهِمَا وَخُدْعَتِهِمَا (٣٠) اطْلُبْ لَهَا مَنْ رَادَّ يَرُودُ (٣١) أَي اتَّبِعْهُمَا وَأَرْجِعْهُمَا إِلَى

فَنَهَضَ يَنْفُضُ مَذْرُوعَهُ * ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَّةَ ^(١) قَالَ لَهُ الْقَاضِي أَطْعَمْنَا ^(٢)
 عَلَى مَا نَسِيتُ ^(٣) * وَلَا تَحْجُبْ عَنَّا مَا اسْتَحْبَبْتَ * قَالَ مَا زِلْتُ أَسْتَقْرِى ^(٤) الطَّرِيقَ *
 وَاسْتَفْتِيحُ النَّاسَ ^(٥) * إِلَى أَنْ أَدْرِكَ كُنْهَ مُصْغِرَيْنِ ^(٦) * وَقَدْ زَعَمْتُ أَنَّ الْبَيْنَ ^(٧)
 فَرَعْتُهُمَا فِي الْعَالِ ^(٨) * وَكُفَلْتُ ^(٩) لَهُمَا بَنِيْلَ الْأَمَلِ * فَاشْرَبْ قَلْبُ الشَّيْخِ ^(١٠)
 أَنْ يَنَاسَ ^(١١) * وَقُلِ الْفَرَارُ بِقَرَابِ أَكْبَسَ ^(١٢) * وَقَالَتْ هِيَ بِلِ الْعَوْدِ أَخَذْتُ ^(١٣)
 وَالْفَرُوقَةَ ^(١٤) يَكْمُدُ ^(١٥) * فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَهْوَهُ رَأَاهَا ^(١٦) وَغَرَزَ اجْتِرَافًا ^(١٧)
 أَمْسَكَ ذَلَالِهَا ^(١٨) * ثُمَّ أَشَأَ يَقُولُ لَهَا

دُونِكَ تُصْنِي فَاقْنِي سِتْلَةً ^(١٩) * وَاعْنِي عَنِ التَّقْبِيلِ بِالْجَنَّةِ
 طَيْرِي مَتَى تَقْرَبُ ^(٢٠) عَنْ نَحْلِهِ ^(٢١) * وَطَلَّقَهَا بَثَّةً ^(٢٢) بَثْلَهُ ^(٢٣)

(١) أَيْ قَامَ وَمَضَى مَتَهْدًا ثُمَّ رَجَعَ فَارِغًا خَائِبًا لَمْ يَنْجَحْ وَهُمَا مِنَ الْأَمَالِ الشَّرَّةِ وَالْمُرُوانِ طَرَفَا
 الْإِلَيْنِ وَلَا وَاحِدَهُمَا قَالَ عَنَتَرَةُ

أَحْوَى تَنْفُضَ اسْتَكْ مَذْرُوعِيهَا * لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنْذَاعِمَارَا

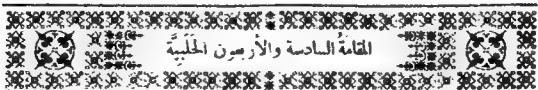
وَالْإِصْدِرَانِ لِلْمَسْكَنِ وَالْإِنْسَانِ إِذَا جَاءَ مِنْ جِهَةٍ تَعْبُ فِيهَا وَعِلَافَةُ التَّرَابِ يَضُرُّ بِهَا بِكُمْ لَبِزِلِ
 التَّرَابِ عَنْهُمَا كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَامَ مِنْ مَكَانِهِ لِيَنْفُضَ التَّرَابَ عَنْ أَلْيَنِهِ (٢) أَيْ أَطْلَعْنَا (٣) أَيْ
 عَلَى مَا اسْتَخْرَجْتَ مِنَ الْأَسْرَارِ (٤) أَيْ أَتَّبِعُ (٥) بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ غَلْفَةٍ كَالْفَالِقِ وَهِيَ مَا يَسُدُّ
 بِهَا الطَّرِيقَ وَغَيْرَهَا وَبَابُ غَلْقٍ مَغْلُوقٌ صَدَقْتُحَ بَضْمَتَيْنِ مِثْلُهُ (٦) أَيْ خَارِجَيْنِ إِلَى الصَّحْرَاءِ
 (٧) كِتَابَةٌ عَنْ كَوْنِهِمَا شَرَعَانِي تَبَاعَدَهُمَا وَفَرَاقَهُمَا لِهَذِهِ الْبَلَارِ (٨) أَرَادَهُ إِعَادَةَ الْعَطَاءِ وَأَصْلُهُ
 الشَّرْبُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى (٩) أَيْ ضَمَنْتُ (١٠) يَعْنِي قَامَ بِمَخَاطَرِهِ (١١) أَيْ أَنْ يَقْنَطَ (١٢) مِثْلُ
 يَضْرِبُنِي تَجْبِيلُ الْفَرَارِ عَنْ لَيْدَالِكُمْ وَقَرَابِ بِالضَّمِّ اسْمُ فَرَسٍ لِعَبْدِ اللَّهِ أَخِي حُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ وَكَانَ نَاقِي
 حَرْبٍ اسْتَضْعَفَ حُرَيْدٌ فِيهَا نَفْسَهُ وَقَوْمَهُ فَقَالَ لِأَخِيهِ الْفَرَارُ بِقَرَابِ أَكْبَسَ أَيْ أَحْزَمَ رَأْيًا وَأُصُوبَ
 مِنَ التَّحَادِي مَعَ الضَّعْفِ فَلَمْ يَلْعَمْهُ أَخُوهُ وَقَاتَلَ قَتَلَ وَأَخَذَ الْفَرَسَ وَبِالسَّيْفِ غِلَافَ السَّيْفِ وَالسُّوْطَ
 وَبَرِيءٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْقَرِيبُ (١٣) أَفْضَلَ مِنَ الْجِدْلَانِ الْإِبْتِدَاءُ إِذَا كَانَ بِمُجُودَا كَانَ الْعَوْدُ أَحَقَّ
 أَنْ يَحْمَدَ مِنْهُ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا خَدَاشُ بْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ (١٤) الْحَبَانُ الْكَثِيرُ الْخَوْفِ (١٥) أَيْ
 يَحْزَنُ (١٦) أَيْ خَطَأَهُ نَاقِي زَأَى (١٧) أَيْ خَطَرَ بِجَلَارِهَا وَجَرَأَتِهَا (١٨) أَذْيَالُ قِصَمَا مَائِلِي
 الْأَرْضِ (١٩) أَيْ قَاتَبَنِي طَرِيقَ صَحْحِي (٢٠) أَيْ التَّقَطُّطُ بِمَقَارِكٍ يَعْنِي مَتَى مَا أَخَذْتَ كِفَاتِكَ
 مِنْ مَكَانٍ فَلَا تَقْسِمِي بِهِ بَلِ اتَّقِنِي عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ (٢١) مَتَلَقَّ بِطَيْرِي وَفِي نَسَخَةٍ مِنْ نَحْلَةٍ فَيَكُونُ
 مَتَلَقًا بِتَقَرَّتْ (٢٢) أَيْ طَلْقَتْ بَابَةً مَقْطُوعًا بِهَا (٢٣) أَيْ لَا رَجْعَةَ فِيهَا

وحاذري السوء اليها ولو • سبأها ^(١) ناطورها ^(٢) الأبله ^(٣)
 فخير ما لقي ^(٤) أن لا يرى • يقيم فيها له عمله ^(٥)
 ثم قال لي لقد عانيت ^(٦) • فيها وليت ^(٧) • فارجع من حيث جئت • وفلا
 لمريك إن شئت
 رؤفك ^(٨) لا تقب جيبك بالأذى ^(٩)

فصني وشمل المال والحمد ^(١٠) منعد ^(١١)
 ولا تنصب من تزيد سائل ^(١٢) • فما عرف صوغ القان ^(١٣) بمندع ^(١٤)
 وإن لك قد ساء لك مني خديعة ^(١٥) • قبلك شيخ الأشعرين قد خدع ^(١٦)
 قال له القاضي قاتله الله فما أحسن شجونه ^(١٧) • وأملح ^(١٨) فتونه • ثم إنه
 أصعب رائده ^(١٩) يودين • وصره من العين ^(٢٠) • وقال له سر سكر من لا
 يرى الإثبات ^(٢١) • الي أن ترى الشيخ والفتاة • قبل ^(٢٢) يديهما يند
 الحياء ^(٢٣) • وبين لهما انخداعي ^(٢٤) للأدياء • (قال الراوي) فلم أر في

(١) أي جعلها وقفاً في سبيل الخير (٢) الناظر والناظر حافظ الكرم وحارسه (٣) أي التي لا يسفل
 الأمور (٤) هو السارق (٥) يعني أن أحب ما على السارق أن لا ينظره أحد بيقعة أي يرضى سبقه
 فيها عمله أي سرقة لا نمرى ما عرف بوقضوا عليه (٦) أي أتعبت (٧) أي فيها أمرت به (٨) أي تمهل
 وكن ذا حلم وتؤدة ولا تجل فتندم (٩) يشير إلى قوله تعالى ثم لا يتبعون ما أتفقوا منا ولا أذى الآية
 (١٠) أي اجتماع كل منهما (١١) أي متمزق متفرق بسبب ما حصل من أذاك (١٢) أي من
 الحاحه بكثرة السؤال والتزيد الافتراء (١٣) أي صياغته للكلام وترينه وفي الحديث هذه كذبة
 صاغها الصواغون أي اختلقها الكذابون (١٤) أي بأول من زين الكذب (١٥) وفي نسخة
 خليقة أي خصلة نسي كالتدعية (١٦) أراد به أيام موسى الأشعري رضي الله عنه واسمه عبدالله
 ابن قيس تولى هو وعمرو بن الصامس الحكومة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما في حرب عظيمين وكان
 هو من قبل علي كرم الله وجهه فغصه عمرو وكان من قبل معاوية رضي الله عنه والفتنة مشهورة
 (١٧) أي طرقة وفنونه (١٨) من الملاحنة (١٩) أي جصل في محبة طالبة (٢٠) أي من
 النعب أو النفضة (٢١) أي سيراسر يعا (٢٢) من الليل كما يفعلن الصلة (٢٣) هو العطاء من
 شير جزاء ولا من (٢٤) الانخداع من كرم الطباع قال الشاعر • واسقطروا من قريش كل مخدع •
 الاغتراب

الإغتراب ^(١) * كهذا المصباح ^(٢) * ولا سميت بمنزله بمن جال ^(٣) وجلب ^(٤)



(رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ نَزَعَ بِي ^(٥) إِلَى حَلَبَ ^(٦) * شَوْقِي غَلَبَ * وَطَلَبَ
يَالَهُ مِنْ طَلَبَ ^(٧) * وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ الْحَاذِ ^(٨) * حَنِيتُ الثَّمَاذَ ^(٩) * فَأَخَذْتُ
أُهْبَةَ السَّيْرِ ^(١٠) * وَخَفَّتْ نَحْوَهَا خُوفَ الطَّيْرِ ^(١١) * وَلَمْ أَزَلْ مَذْخَلَتِ
رُبُوعَهَا ^(١٢) * وَارْتَبَعْتُ رَيْبَهَا ^(١٣) * أَفَانِي ^(١٤) الْأَيَّامَ * فِيمَا يَشْنِي الْفَرَامَ ^(١٥) *
وَيُرْوِي الْأَوَامَ ^(١٦) * إِلَى أَنْ أَقْصَرَ ^(١٧) الْقَبْ عَنْ وَلُوعِهِ ^(١٨) * وَاسْتَطَارَ غُرَابُ
الْبَيْتِ بَعْدَ وَقُوعِهِ ^(١٩) * فَأَغْرَانِي ^(٢٠) نَبَالُ الْخِلْوِ ^(٢١) * وَالْمَرْحُ ^(٢٢) الْخَلْوِ *
بِأَنْ أَقْصِدَ حَيْضَ ^(٢٣) لِاصْطَافِ ^(٢٤) يَبْقَعُهَا ^(٢٥) * وَأَسْتَرْ ^(٢٦) رَقَاعَةَ أَهْلِ رُقْعَتِهَا ^(٢٧) *

(١) أَيِ الْغُرْبَةِ (٢) أَطْلَعَ مِنَ الْحَبِّ (٣) مِنَ الْخَوْلَانِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ فِي الْأَرْضِ (٤) مِنَ
الْحُبِّ وَهُوَ قَطْعُ الْمَسَافَاتِ (٥) أَيِ دَعَانِي إِلَى التَّوَجُّهِ (٦) مَدِينَةً مِنْ مَدَنِ الشَّامِ وَتُسَمَّى الشَّهْبَاءِ
لِإِبْيَاضِ بَنِيهَا وَحُسْنِهَا (٧) بَيَانٌ لِلضَّمِيرِ وَالْإِلَامِ فِي يَالَهُ لِلتَّحَبُّبِ مِثْلَهَا فِي قَوْلِهِ
فِيَا لِمَنْ خَدَّ أَسِيلَ وَمَنْطَقَ * رَخِيمٌ وَمِنْ وَجْهِهِ تَعْلَى عَازِبُهُ

(٨) فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطَ النَّاسَ الْمُؤْمِنَ الْخَفِيفَ الْحَاذِ أَيِ الَّذِي لَا مَالَهُ وَلَا وَلَدَ وَأَصْلُ الْحَاذِ الظَّهْرُ وَلَحْمُ
الْفَخْذَيْنِ (٩) أَيِ سَرِيعِ اللَّحْزِ فِي الْأُمُورِ (١٠) أَيِ عِدَّةِ السَّفَرِ (١١) أَرَادَ أَنَّهُ أَسْرَعَ فِي
التَّوَجُّهِ إِلَيْهَا كَأَسْرَاعِ الطَّيْرِ إِذَا نَهَضَهَا إِلَى أَرَادَتِ التَّحَبُّبَ إِلَيْهِ (١٢) أَيِ مَنَازِلِهَا (١٣) أَيِ
أَكَلَتْ كُلَّهَا وَارْتَبَعْتُهَا بِمَوْضِعِ كِنْدَا أَقْنَامِدَةَ فَصَلَ الرَّيْسَ (١٤) أَيِ أَفْنِيهَا وَأَقْلَعْتُهَا (١٥) أَيِ فِيمَا
يَزِيلُ الْوُلُوعَ وَعَذَابُ الْفَوَادِ (١٦) شِدَّةُ الْعَطَشِ (١٧) أَيِ كَفَسَمِ الْقُدْرَةِ وَقَصْرُ عَنِّهِ عَجَزَ دَلِمَتْهُ
(١٨) الْوُلُوعُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ (١٩) طَارَ وَاسْتَطَارَ بِمَعْنَى وَالْبَيْنِ الْفَرَاقَ وَطَيَّرَانَ غُرَابِهِ
كَتَابَةٍ عَنْ كُوبِهِ صَارَ مِنْ أَهْلِهَا مَعْدَانُ كَانَ غُرْبًا بِهَا (٢٠) أَيِ خَشْنَى وَأُمَالَ خَاطِرِي (٢١) أَيِ الْقَلْبِ
الْحَلَّى مِنَ الْهَمِّ (٢٢) أَيِ الْفَشَاطِ (٢٣) مَدِينَتُنْ أَجْنَدُ الشَّامِ (٢٤) صَافٍ بِالْمَكَانِ وَاصْطَافَى أَقَامَ
بِهِ فَصَلَ الصِّيفَ (٢٥) أَيِ بَارِضَهَا (٢٦) أَيِ وَاسْتَخَرِ (٢٧) الرَّقَاعَةُ الْحَقَرُ وَالرَّقْعَةُ حَقِي الْبَقْعَةُ فَأَهْلُ
حَصْنٍ مَوْصُوفُونَ بِالرَّقَاعَةِ بِشَاقِ الْجَمَاعَةِ حَتَّى إِنْ أَهْلُ نَهْدَاقٍ يَقُولُونَ لِلْأَحَقِّ حَصِي وَنَوَادِرُهُمْ كَثِيرَةٌ

فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النَّجْمِ * إِذَا اقْتَضَى^(١) لَرَّجَمَ^(٢) * فَعَيْنَ حَيْمَتٍ بَرُّسُومِهَا^(٣) *
وَوَجَدَتْ رُوحَ نَسِيمِهَا^(٤) * لَمَحَ طَرْفِي^(٥) شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ * وَأَذِيرَ غَرِيرُهُ^(٦) * وَعِنْدَهُ
عَشْرَةُ صَيَّانٍ * صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ^(٧) * فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْحَرِصَ * لِأَخْبِرَ
بِأَدْبَاءِ حَيْصٍ * فَبَشَّ بِي^(٨) حِينَ وَافَيْتُهُ^(٩) * وَحَبًّا بِأَحْسَنِ مِمَّا حَيَّيْتُهُ * فَجَلَلْتُ
إِلَيْهِ لِأَبْلُوَ جَنَى نَفْقِهِ^(١٠) * وَأَكْتَنَتُهُ^(١١) كُنْهَ حُمْقِهِ * فَمَا لَيْثٌ أَنْ أَشَارَ
بِمُصَيَّتِهِ^(١٢) * إِلَى كُنْزِ أُصَيِّتِيهِ^(١٣) * وَقَالَ لَهُ أَتَشِيدُ الْآيَاتِ الْعَوَاطِلِ^(١٤) *
وَاحْذَرُ أَنْ تُنَاطِلَ^(١٥) * فَجَنَّا^(١٦) جَنُودَ لَيْثٍ^(١٧) * وَأَتَشَدَّ مِنْ غَيْرِ رَيْثٍ^(١٨) *
أَعْدَدَ لِحَادِكَ حَدَّ السِّلَاحِ * وَأَوْرَدَ الْإِمْلَ^(١٩) وَرَدَّ السَّلَاحِ^(٢٠) *
وَصَارِمِ^(٢١) اللَّهُ^(٢٢) * وَوَصَلَ الْمَهَا^(٢٣) * وَأَغْلَى الْكُومَ^(٢٤) وَسَمَرَ الرَّمَاحَ^(٢٥) *

(١) أى تزل بسرعة (٢) أى الرمي والنجم المنقض هو المسمى بالشهاب (٣) أى ضربت
خيمتي بمنزلة الراد الخالول بهما مطلقا والرسوم جمع رسم وهو أثر الدار (٤) أى طيسر بمعها اللينة
(٥) أى أبصرت عيني (٦) ههنا مثل وأصله أذير غريره وأقبل هريره الفرير الخلق الحسن
والهري الخلق السيئ يضرب للرجل إذا شاخ أو ساء خلقه أى ذهب صباه وأقبل هرمه (٧) أصله
إذا نبتت نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة صنو والانتان صنوان والجمع صنوان كقنوان
في جمع قنوه ومنه قوله عليه السلام العباس صنو أبى أصله أصله والمراد أن هؤلاء الصبيان منهم أبناء
أخفاف ومنهم أولاد علات (٨) أى فخرج في وقابلي بوجه مطلق (٩) أى أتيت (١٠) أى
لاختبر عركلامه (١١) اكتنته الأمر بلغ كنهه أى غابته وحقيقته وهو مولد (١٢) تصغير عما
(١٣) الكبر بالضم الكبير والأكبر أيضا ومنه الولاء للكبر أى لا كبر أولاد الرجل والأصبيية من جملة
المصغرات التي جاءت على غير واحد كأكيلة وأنيسان قال

فأرحم أصيبتى الذين كأنهم * عجلي تدرج في الشر برفوق

الحلج جمع حجل وهو التبع بالفتح فهما تعريب كليك والشر بفتح الواوى (١٤) جمع عاقل وهي
العريضة عن النقط يقال جبه عاقل أى عنق خلى عن الحلج (١٥) أى تدافع وتؤخر (١٦) أى برك
على ركبتيه (١٧) هو الاسد (١٨) أى من غير إبطاء (١٩) يعنى أبلغ الأمل وهو الرأى (٢٠) أى
مورد الكرم والجود (٢١) من المصارمة وهي المقالعة أى تباعد عن اللهو (٢٢) جمع مهاة
بالفتح وهي البقرة الوحشية والعرب تشبه النساء بها (٢٣) جمع الكوماء وهي الناقة العظيمة
السنام أى استعملها (٢٤) لأن الرمح الاسمر أحسن من غيره

وَأَسْنَحَ لِإِدْرَاكِ مَحَلِّ سَنَا * عِمَادُهُ ^(١) لِلَاذِرَاعِ الْمِرَاحِ ^(٢)
 وَأَقْبَمَ السُّودُّدُ ^(٣) حَوَّ الطَّلَا ^(٤) * وَلَا مِرَادُ الْحَدِّ ^(٥) رُؤْدُ دَرَاخِ ^(٦)
 وَأَهَا ^(٧) لِحَرْمٍ وَاسِعٍ صَدْرُهُ * وَهَمَّةُ ^(٨) مَاسَرِّ أَهْلِ الصَّلَاخِ
 مَوْرِدُهُ ^(٩) حَلَوِّ ^(١٠) لِسَوَّالِهِ ^(١١) * وَمَالُهُ مَاسَالُوهُ مُطَاخِ ^(١٢)
 مَا أَسْنَعَ الْأَمِلَ رَدًّا ^(١٣) وَلَا * مَا طَلَّهُ ^(١٤) وَالْمَطْلُ نَوْمُ صُرَاخِ ^(١٥)
 وَلَا أَطَاعَ الْفَهْوُ لَمَّا دَعَا ^(١٦) * وَلَا كَارَاحَالَهُ كَأْسُ رَاخِ ^(١٧)
 سَوْدُهُ ^(١٨) أَصْلَاحُهُ سِرُّهُ ^(١٩) * وَرَدَعُهُ أَهْوَاؤُهُ وَالطَّلَاخِ ^(٢٠)
 وَحَصَلَ الْمَدْحُ لَهُ عِنْتُهُ * مَا مِهْرُ الْهَوْرِ ^(٢١) مَهْوَرُ الْهَضْحِ ^(٢٢)

قَالَ لَهُ أَحْنَتْ يَابُدَيْوُ * يَارَأْسَ الدِّيَرِ ^(٢٣) * ثُمَّ قَالَ لِيْلُوهُ ^(٢٤) * الْمَشْتَبِيهِ بِصِنْوِهِ ^(٢٥) *
 اذْنُ يَانُورِيَّةٍ ^(٢٦) * يَأْقَرُ النُّورِيَّةَ ^(٢٧) * فَدَنَا وَلَمْ يَنْبَاطَا ^(٢٨) * حَتَّى حَلَّ مِنْهُ

(١) أى اجعل سميك في طلب الميزة للرفعة العمد (٢) يعنى لا تجعل سعيك لان تلبس بالمراح وهو النشاط والطرب يقال شرد بلا وادع نيل وهو مثل يضرب في الحن على التصرف والاكتساب (٣) السيادة (٤) أى شرب الخمر (٥) أى ليس محل طلبه وارادته (٦) الرؤد الشابة الناعمة مستعمر من الرؤد وهو الفصن الناعم الرطب والرداخ من النساء الثقيلة الأوراك وجفنة رداح عظيمة وجفان ردح قال أمية

المردح من الشيزى ملى * لباب البريليك بالشهد

والمعنى أن الميل الى النساء الحسن ليس مما يطلب به المدح كما ان شرب الخمر ليس مما يستوجب به فاعله السيادة (٧) كلمة تعجب يقال عند استحسان الشيء (٨) يعنى يكون سعيه واهتمامه فيما يسر أهل الصلاح وهو فعل البر والطاعات (٩) أى ماؤه والرداعطاءه (١٠) أى سهل (١١) أى لسائليه (١٢) أى متلف للعفا مدة سوء المأواه (١٣) أى قولاً لا يغيرده بغير عطاء (١٤) أى وما دافعه (١٥) أى صريح خالص (١٦) أى لمادعاه للهو (١٧) الراح جمع راحة وهى الكف والراح الخمر (١٨) أى جعله سيداً وهو أسود من فلان أى أجل منه (١٩) أى قلبه واعتقاده (٢٠) كالجراح وكل من قطع طمخ (٢١) جمع الموراء (٢٢) جمع محيطة (٢٣) يقال للرجل اذا رأس أمحبه هو رأس الدبر وأصله الراهب النصرانى والدبر محل تعبد (٢٤) أى لمن يليه (٢٥) الذى كأنه أخوه (٢٦) تصغير نارير بدبها اشراق وجهه (٢٧) تصغير الدارة وهى حالة القمر ير يدبها (٢٨) لم يلبث

مَقْعَدُ الْمَاعِطِ ^(١) • قَالَ لَهُ أَجَلُ الْأَيَّاتِ ^(٢) الرَّائِسِ ^(٣) • وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَائِسَ •
فَبَرَى • الْقَلَمُ وَقَطَ • ثُمَّ احْتَجَرَ الْوَحَّ ^(٤) وَخَطَ

فَنَنَنِي فَجَنَنِي نَجَنِي ^(٥) • يَجَنُّ ^(٦) يَنْجُ ^(٧) غِبَّ نَجَنِي ^(٨)
شَفَنِي ^(٩) يَجْنُ ظَنِي غَضِيضٍ ^(١٠) • غَجَّ ^(١١) يَقْفِي تَقِيضُ جَنِي ^(١٢)
غَشِنِي ^(١٣) يَزِنُنِي ^(١٤) فَشَفَنِي ^(١٥) يَزِي ^(١٦) يَفُ ^(١٧) يَنْ نَنِي ^(١٨)
فَنَظَنِي ^(١٩) يَجَنِي ^(٢٠) فَجَنِي يَنْجُ فَخُبَّ ظَنِي
نَبَّتْ فِي غَشٍّ جَبَّ ^(٢١) بِتَزِيضٍ خَبَّتْ ^(٢٢) يَنْجِي تَقِيضُ ضِي ^(٢٣)
فَزَتْ ^(٢٤) فِي تَجَنِي ^(٢٥) فَتَنِي ^(٢٦) • يَشِيحُ ^(٢٧) يُشْجِي مِنْ هَنْ ^(٢٨)
فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ ^(٢٩) • وَنَصَحَ ^(٣٠) مَا زَوْهَ ^(٣١) • قَالَ لَهُ يُوْرِكَ فَيْكُ
مِنْ طَلَا ^(٣٢) • كَمَا يُوْرِكَ فِي لَا وَلَا ^(٣٣) • ثُمَّ هَفَّ اقْرُبَ • يَاقْطُوبَ ^(٣٤) • فَاقْرَبَ

(١) المعاطاة المتأولة وهو كناية عن شدة قربه منه (٢) من جلوت العروس اذا زيتها لمن
يحتلها أى ينظرها (٣) لما كانت حروف الايات منقوطة شبهها بالعراس وقوله وان لم يكن الخ
من باب التواضع (٤) أى وضعه فى حجره (٥) اسم لامرأة (٦) يعنى بنيه ودلال (٧) أى
يقنوع من قولهم افتن الرجل فى حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين (٨) أى اترجانية (٩) أى
شعلت قلبى (١٠) أى فارت منكسر (١١) الفعج نكسر الكلام وتجننه (١٢) أى تفيض مله وهو
قصانه وفناؤه بكثرة البكاء ومنه وغيض الماء يروى تفيض بالقاء من فاض الماء اذا سال (١٣) أى
جاءتنى (١٤) هما الثياب والحلى (١٥) أى فأنجلتنى وأعلتنى (١٦) هيئة (١٧) أى يظهر
ويطلع (١٨) هو الليل والتبختر والانعطاف (١٩) أى تظننت (٢٠) أى تخنننى (٢١) النفث
شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وأراد به هنا الكلام (٢٢) أى غش باطن من قولهم فلان نقي الجيب
اذا كان سليم القلب (٢٣) أراد بالخبث العاذل الوائى الذى يزين الكذب حتى يورقه موقع
الصدق (٢٤) أى يحب أن يتسنى الضغن وهو الحقد والمراد صاحبه (٢٥) أى فوئبت وشرعت
(٢٦) أى نباعدها عنى (٢٧) أى فصرقتى وردتنى (٢٨) هو البكاء من غير اتعاب كالشقيق
(٢٩) أى يحزن ويفض بنوع بعد نوع (٣٠) أى زينه وحسنه (٣١) أى نظرى فى فحائه
(٣٢) ما كتبه والازبره بالضم المصدر (٣٣) الطلا هو ولد الظبية والبقرة الوحشة (٣٤)
شجرة الزيتون يشير الى قوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٣٥) القطرب
دوية يضرب بها المتل فى كثرة السير استعاره للفتى ويحكى أن سيبويه كان يخرج بالأسفار فيرى

مِنْهُ فَتَقَبَّلْ يَحْيَىٰ نَحْمٌ دُجِيَّةٌ ^(١١) • أَوْ يَمْتَلِئْ دُمِيَّةٌ ^(١٢) • قَالَ لَهُ ارْقُمْ الْآيَاتِ
الْإِخْيَافِ ^(١٣) • وَتَجَنَّبِ الْخِلَافِ • فَأَخَذَ الْقَلَمَ • وَرَقَمَ

اسْتَحَقَّ قَبْلُ السَّلَاحِ ^(١٤) زَيْنٌ • وَلَا تُحِبَّ آمِلًا ^(١٥) تُصَيِّفَ ^(١٦)

وَلَا تُجِزْ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ ^(١٧) • فَتَنَ ^(١٨) أَمَّ فِي السُّؤَالِ خَفَنَ

وَلَا تَقْلُنْ الْأُفُورَ تَبْقَى • مَالُ ضَنْبَيْنِ ^(١٩) وَلَوْ قَتَفَ ^(٢٠)

وَاحِلُمٌ فَجَنُّ الْكِرَامِ يَنْضِي ^(٢١) • وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ قَتَفَ ^(٢٢)

وَلَا تُخَنِّ عَمْدَ ذِي وَدَادٍ • ثَبَتَ ^(٢٣) وَلَا تُبَيِّغْ مَا تَزَيَّفَ ^(٢٤)

قَالَ لَهُ لَا شَلَّتَ ^(٢٥) يَدَاكَ • وَلَا كَلَّتَ ^(٢٦) مَدَاكَ ^(٢٧) • ثُمَّ نَادَى يَاعَشْمَنَ ^(٢٨) •

يَاعِطْرَ مَنْشَمَ ^(٢٩) • قَلْبَاةُ غُلَامٍ كَدْرَةٌ غَوَاصٍ ^(٣٠) • أَوْ جُوْدِرٍ قَدَاصٍ ^(٣١) •

على باب محمد بن المستنير في قوله إنما أنت قنبر بليل ثم غلب عليه هذا القلب (١) أي نجم ليلة مظلمة وأحسن ما يكون النجم في الليلة المظلمة (٢) هي صورة تعمل من العاج يضرب بها المثل في الحسن فيقال أحسن من الهمية ومن الزون قال المبرزى رأيت بخط الميداقي أنها صانان (٣) هم في الأصل الاخوة من أم وآناؤهم شتى والمراد هنا ذوات الكلمتين احداهما منقوطة والاخرى بغير نقط (٤) أي فتنس الجود (٥) أي لا تخيب راجيا ولا تحرمه (٦) أي تزل بك ضيفا (٧) أي ولا تجوز منع سائل بسألك (٨) أي نوع وخلط حتى تقل (٩) أي تحيل (١٠) أي ترهق كتنى بالقوت والرفع (١١) أي يتخافل ويحتمل الأذى (١٢) التفتنفا اتسع من الارض والمهوى بين الجليلين فاستعبر للواسع العطاء (١٣) أي ثابت القلب (١٤) أي ما عيب من زافت عليه دراهمه وتزيفت كسبت وزيفتها أنا (١٥) أي لا يست (١٦) أي ولا تعبت وتثلث (١٧) جمع مدينة وهي الشفرة والسكين وفي المثل الاظفار مدي الحبشة (١٨) كلمة يقال للرجل الذي لا يثنى رأسه من شجاعته وأصله من الغنم بتكرير العين واللام واستعمل فيمن لا يثنيه شئ عما يريده (١٩) بالفتح والكسر يقال هو أشأم من عطر منشم وهي امرأة عطارة كانت تباع الطيب فأغتر عليها قوم فأخذوا عطرها ونظفوا به فاستغاثت بقومها فخرجوا في طلبهم فن شموا منه رائحة الطيب فتلاوه فغضب بعطرها التل في الشؤم وقيل انها امرأة عطرت رجالا حين خرجوا للقتال فتلاوهم عن آخرهم وقيل كانت تباع الخنوط وسمى عطرا لان عطي الموتي وقيل غير ذلك (٢٠) النواص هو من ينوص البحر لاستخراج اللاك ودرته تكون أعظم الدرر (٢١) الجؤدر له البقرة الوحشية يشبهه الجليل والنواص هو من يسطند ويقتنص

قَالَ اَكْتُبِ الْاَيَاتِ الثَّانِيَةَ ^(١) * وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُنَائِمِ ^(٢) * قَتَاوَلِ الْقَلَمَ
الْمُنْتَفِ ^(٣) * وَكُنْبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ

زَيْنَتْ زَيْنَبَ بَقْدَ ^(١) يَقْدَ ^(٢) * وَتَلَاةَ ^(٣) وَيَلَاةَ نَهْدَ ^(٤) يَهْدَ ^(٥)
جَنْدَهَا ^(٦) جَيْدَهَا ^(٧) وَطَرَفَ ^(٨) وَطَرَفَ ^(٩)

نَاعِيسَ ^(١٠) نَاعِيسَ ^(١١) * وَاعْتَدَتْ ^(١٢) وَاعْتَدَتْ ^(١٣) * وَاعْتَدَتْ ^(١٤) وَاعْتَدَتْ ^(١٥)
فَارَقْتَنِي فَارَقْتَنِي ^(١٦) وَشَطَّتْ ^(١٧) * وَسَطَّتْ ^(١٨) * وَوَجَدَ ^(١٩) وَوَجَدَ ^(٢٠)
فَدَنَتْ ^(٢١) فَدَيَتْ ^(٢٢) وَحَنَتْ ^(٢٣) وَحَيَّتْ ^(٢٤)

مَغْضَبًا ^(٢٥) مَغْضَبًا ^(٢٦) * يُوْذُ يُوْذُ ^(٢٧)

(١) أى التمام لان كل لفظين منها عكسان كجند عكس جندى وناعى عكس ناعى وهى المرأة التى تأتى فى كل مرة
اذ اولفت بتوأمين (٢) جمع المشؤم ضد الميمون (٣) أى القوم للقتل (٤) أى بقلمته (٥) أى يقطع
يعنى أى قد هاشق القريب من حسنه (٦) أى وتبعه (٧) أراد ان يهد الكفل المشرف قال أبو تمام
ومن فاحم جعله من كفل نهد * ومن قر سعد ومن نائل نهد
(٨) الهد الكسر يعنى أن ما شرف من مؤزره يوهى قوى الالباب ويكسر أركان الاحباب
(٩) أى عسكرها وجيشها (١٠) أى عبقها (١١) بالفتح مطلقاً أو بالضم (كذا فى الأصل)
الكياسه وبالفتح الوعاء (١٢) هو العين (١٣) وصفه بالنعاس لفتوره كما يوصف بالسكر والسقم
(١٤) أى مهلك من نعسه بمعنى أنعه ويجوز أن يكون من باب لابن ونامر كما قيل هم ناصب و يروى
ناعش من نعش اذا جعل على النعش وعلى كل فهو قاتل (١٥) لما وصفه بالقتل جعله ذا حد بمن قتله
من العشاق (١٦) أى قد حسن من زها الزرع اذا كان ينافع غضا (١٧) أى تكبرت (١٨) أى
افتخرت (١٩) من الصدوان وهو الظلم (٢٠) من الصدو (٢١) أى يشق القلوب (٢٢) أى
فاسهرتني (٢٣) أى بعثت (٢٤) بطشت بالقهر وصالت (٢٥) أى ثمان وجدى بنواها وكذا
جدى فى هواها أظهر أو أفضى لما فى ضميرى (٢٦) أى ففرت (٢٧) دعاء لطلب الفدية (٢٨) من
الحنين بمعنى الاشتياق (٢٩) من التحية (٣٠) من أغضبه اذا فعلت معه ما يوجب غضبه وان
لا يغضب (٣١) أى محقلا للآذى (٣٢) أى يحب ويحب لان المودة اذا حصلت من الجانبين
كانت أتمه ألا ترى الى قوله

وأحبها وتحبنى * ويحب ناقها بغيرى

فَطْفِقَ الشَّيْخُ يَتَأَمَّلُ مَاسْطَرَّةَ ^(١) * وَصَبَّ فِيهِ نَظْرَهُ * فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ خَطَّهُ ^(٢) *
وَأَسْتَصَحَّ ضَبْطَهُ ^(٣) * قَالَ لَهُ لِأَشَلَّ عَشْرَكَ ^(٤) * وَلَا اسْتُخِثَّ شَرُّكَ ^(٥) * ثُمَّ
أَهَابَ ^(٦) بَقِيَّ قَتَانٍ ^(٧) * يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ ^(٨) * قَالَ لَهُ أَتَشِدُّ الْبَيْتَيْنِ
الْمُطَرِّقَيْنِ ^(٩) * الْمُشْتَبِهِي الطَّرْفَيْنِ * الَّذِينَ أَسْكَنَّا كُلَّ نَافِثٍ ^(١٠) * وَأَمِنَا
أَنْ يُعْزَزَا ^(١١) بِثَالِثٍ ^(١٢) * قَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا وَقَرَّ ^(١٣) سَمْعُكَ * وَلَا هُزِمَ جَنْعُكَ *
وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ تَلَبَّثَ ^(١٤) * وَلَا تَرَيْتَ ^(١٥)

بِهِ سِمَةً ^(١٦) تَحْنُ أَتَارُهَا ^(١٧) * وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سَمِيحَةً
وَالْمَكْرُ مِنْهَا ^(١٨) اسْتَعْتَلَتْ لِأَتَانِهِ * لِقَتْنِي السُّودُودَ وَالْمَكْرَمَةَ ^(١٩)
قَالَ لَهُ أَجِدْتَ يَارُغْلُولَ ^(٢٠) * يَا بُدَا الْعُلُولِ ^(٢١) * ثُمَّ نَادَى أَوْضَحْ يَا يَاسِينَ *

واعجابا بغير حرف نسق على طريقة التعديد كقول بهس

وقد ركبتم صماء مضلة * تفرى البراطيل تفلق الحجر

أى وتفلق ويجوز أن يكون الثانى حالا من الضمير فى الاول أى يكون على حذف أن يعنى يود أن يود
كقوله ألا أيهذا الزاحى أحضر الوغى * وإن أشهد اللذات هل أت غلدى
أى إن أحضر ويرى الاول يود بالباء الموحدة أى إن لها بدى يحب الكل من راء (١) أى ما كتبه
(٢) أى عدده حسنا (-) أى وجده صحيحا (٣) أى لا يستأصابعك العشر كأنه يقول
لاشلت يدك وهو دعاء لمن أجاد الرمى والطعن وقد جعل هنادعاء للكاتب (٤) ربحك العطر
(٥) أى دعا (٦) أى فتن العقول ويحبرها ويدعشها ويولها (٧) أى أنه إذا كشف عن
وجهه لثامه أظهر من محاسن وجهه مثل أزهار بستان (٨) فتح الرأ مخففة أى الملعين أى
جعل فى طرفيها علمان ويرى بالتشديد أى انشبه صدرهما بجذعهما ومع كسر الرأ أى المجهين
الذين يجب بهما اسمعهما (٩) أى متكلم (١٠) أى بعضدا ويقوا (١١) أى بيت ثالث
(١٢) أى لا تقل (١٣) أى بدون أن (١٤) أى تأخر أو تريت بمعنى توقف من تريت فى مسيره
تلبث (١٥) أى علم علامة بمعنى أفعل فعلة (١٦) أى عواقبها (١٧) مهما اختلف فيها الحويون
فزيل هى ماضية اليهامه وقيل هى ما وصلت بنا كما وصلت أين ومضى عما تم بدلو أنفها هاء كراهية
اجتماع حرفين بلفظ واحد (١٨) الكرامة (١٩) هو الخفيف من الرجال السريع من الزغلة
شكرير اللام وهى ما ترى به الناقبة بدفعة خفيفة من بولها (٢٠) أصله الخيانة فى الغنم خاصة لكن

مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السَّيْنِ * فَتَهَضَّ وَلَمْ يَتَأَنَّ ^(١) * وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَعَزَّ ^(٢)
قَسَّ الدَّوَاةِ ^(٣) وَرُسُغَ الْكَفِّ ^(٤) مُتَبَتَّةً

سِينَا عَاثِرًا هَا خَطَا ^(٥) وَإِنْ دُرَا ^(٦)

وَهَكَذَا السَّيْنُ ^(٧) فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ ^(٨)

وَالْفَتَحُ ^(٩) وَالْبَحْسُ ^(١٠) وَالْقَبْسُ ^(١١) وَالْقَبْسُ ^(١٢) قَبَا

وَفِي قَسَّتْ ^(١٣) بِاللَّيْلِ الْكَلَامُ وَفِي * مُبْطِرٍ ^(١٤) وَشَمُوسٍ ^(١٥) وَالْمُخْجَرَسَا ^(١٦)

وَفِي قَرِيسٍ وَبُرْدٍ قَارِسٍ ^(١٧) فَخَذَ الْأَصْوَابَ مِثْنِي وَكُنَّ لِلْعِلْمِ مُتَبَتَّةً ^(١٨)

فَقَالَ لَهُ أَخَذْتَ يَا قَتِيشَ ^(١٩) * بِأَصْنَاجَةِ الْجَيْشِ ^(٢٠) * ثُمَّ قَالَ ثَبَّ ^(٢١) يَعْنِيَةَ ^(٢٢) * وَبَيْنَ

الضَّادَاتِ الْمُتَبَتَّةِ ^(٢٣) * قَوْبٌ وَثَبَةٌ شَيْلٍ ^(٢٤) مَثَارٍ ^(٢٥) * ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عَثَارٍ

أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ يَعْلُ عَقُولَ نَظَرِيهِ لِحُسْنِهِ وَقِيلَ الْحَقْدُ (١) أَيْ لَمْ يَتَوَقَّصْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ (٢) أَيْ فِيهِ غَنَّةٌ

وَتَرْخِيمٌ وَانْفَتَحَ التَّكَلُّمُ مِنْ قَبْلِ الْخِيَاشِيمِ (٣) هُوَ مَدَادُهَا (٤) هُوَ الْفَصْلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ

(٥) بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ أَيْ كَتَبَا (٦) بِضَمِّ الْمَدِ أَيْ قَرْنَا (٧) أَيْ مِثْلَ السَّيْنِ السَّابِقِ

فِي الْخَطِّ وَالِدَرَسِ (٨) الْقَسْبُ تَحْرِيكُ يَابِسٍ تَقْتَفِي فِي الثَّمْرِ صِلَبُ النَّوَاةِ قَالَ

وَأَسْمَرُ خَطِيًّا كَأَنَّ كُمُوبَهُ * نَوَى الْقَسْبَ فَلَأْرَمِي ذِرَاعًا عَلَى الْعِشْرِ

وَالْبَاسِقَةُ هِيَ التَّخْلَةُ الْعَالِيَةُ (٩) أَسْفَلَ الْجَبِيلِ (١٠) النَقْصُ (١١) مِنَ الْقَصْرِ وَهُوَ الْغَلْبَةُ

أَيْ أَفْهَرُ وَغَلِبَ (١٢) أَمْرٌ مِنَ الْاِقْتِبَاسِ وَهُوَ اخْتِدَاقُ الْقَبْسِ وَهُوَ شُعْلَةُ النَّارِ وَأَخَذَ النَّوَارَ وَمِنْهُ

تَقْبَسُ مِنْ نَوْرِكَ (١٣) أَيْ تَسْمَعُ (١٤) فِي الصَّحَاحِ بِالسَّيْنِ وَالضَّادِ الْمُسْلَطِ عَلَى الشَّيْءِ لِيُشْرَفَ

عَلَيْهِ وَيَتَعَهَّدَ أَحْوَالُهُ وَيَكْتُبَ عَمَلُهُ وَأَوَّلُهُ مِنَ السُّطْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُحْسِطٍ (١٥) فَرَسٌ

يَمْنَعُ ظَهْرَهُ أَنْ يَرْكَبَ (١٦) الْجَرَسُ الَّذِي يَعْلَقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرِبُهُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ

لَا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةُ رَفَقَةً فِيهَا جَرَسٌ (١٧) بَرْدَقَارِسٌ أَيْ شَدِيدُ وَرْسِ الْمَاءِ جَدُّ وَأَصْبَحَ الْمَاءُ الْيَوْمَ

قَارِسًا وَفَرَسًا جَدًّا وَمِنْهُ سَمَكُ قَرِيسٍ وَهُوَ أَنْ يُلْخِجَ ثُمَّ تَخْلَعُ صِبَاغَ فِتْرَتِكَ فِيهِ حَتَّى يَجْعَدَ

(١٨) أَيْ أَخَذَ أَوْ سَتَفِدَا (١٩) مِنَ التَّنْقِشَانِ وَهُوَ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ وَكَأَنَّهُ سَمِيَ السَّيِّ بِالْمَصْرِ

لِكثرة حَرَكَاتِهِ ثُمَّ صَفَرَهُ (٢٠) الصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنَجِ وَالْهَاءُ لِلْبَاقَةِ وَالصَّنَجُ بِالْفَتْحِ الْآلَمَنُ صَفَرٌ

مَرْكَبَةٌ مِنْ قِطْعَتَيْنِ تُضْرَبُ أَحَدَاهُمَا بِالْآخَرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَاشِي صَنَاجَةَ الْعَرَبِ لِكثرة مَا تَقْتَفِي بِشَعْرِهِ

(٢١) أَيْ قَمَ (٢٢) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (٢٣) الْمُخْتَاطَةُ الَّتِي تَلْبَسُ بِالسَّيْنِ (٢٤) هُوَ وَالدَّاءُ (٢٥) أَيْ مَزْعَجٌ

بَانْصَادِيْ كُتْبُ قَدَقَبْتُ^(١) دَرَاهِمًا * يَا نَامِلِيْ وَأَصْنَعْ^(٢) لِتَسْمِعَ الْخَبَرَ
وَبَصَفْتُ^(٣) بَصُوقِيْ وَالصَّمَاخَ^(٤) وَصَنَجَةً^(٥) * وَالْقَصْ^(٦) وَهُوَ الصَّدْرُ وَالْقَصُّ الْأَثَرُ^(٧)
وَبَحَّصْتُ مَقْلَنَةً^(٨) وَهَذِيْ فُرْصَةً^(٩) * قَدَارَعِدْتُ مِنْهُ الْفَرِيصَةَ^(١٠) الْخَوَزَ^(١١)
وَقَصَّرْتُ هَذَا^(١٢) أَيْ حَبَسْتُ وَقَدَدْنَا * فَصَحَّ النَّصَارَى وَهُوَ عِبْدٌ مُنْتَظَرٌ
وَقَرَصْتُهُ^(١٣) وَالْخَمْرُ قَارِصَةٌ^(١٤) إِذَا * حَذَبَ الْإِسَانُ^(١٥) وَكُلُّ هَذَا مُنْتَظَرٌ^(١٦)
فَقَالَ لَهُ رَعِيَّا لَكَ^(١٧) يَا بُنَيَّ * فَلَقَدْ أَقْرَزْتَ عَيْنِيْ * ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جَنَّةٍ
كَالْبَيْدَقِ^(١٨) * وَنَفَثَ^(١٩) كَالْوُفْقِ^(٢٠) * وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَقِفَ بِالْمَرْحَادِ^(٢١) * وَيَسْرُدَ^(٢٢)
مَا يَجْرِي عَلَى الْبَيْتَيْنِ وَالصَّادِ * فَتَبَّخَسَ يَنْحُبُ بُرْدِيَّةً * ثُمَّ أَتَدَّ مُشِيرًا يَدَيْهِ
إِنْ شِئْتَ بِالْبَيْتَيْنِ فَكُتِبَ مَا بَيْنَهُ * وَإِنْ تَشَأْ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَنَبُ
مَنْسُ^(٢٣) وَقَفَى^(٢٤) وَمُطَازَرٌ^(٢٥) وَمُتَمَلِّسٌ^(٢٦)

وَسَالِمٌ^(٢٧) وَمِرَاطُ الْحَقِّ^(٢٨) وَالْقَبْ^(٢٩)

(١) القص الأخذ بطراف الأنامل والقبض الأخذ بالكف (٢) اسمع (٣) هو قب
الاذن (٤) هي ما يوضع في الميزان ويوزن به قال ابن السكيت ولا تغل سنجة بالسين (٥) رأس
الصدر ومنه قولهم هو أكرم لك من شعيرات فصك (٦) أي تنبعه (٧) قلعت عينه وأخرجها
(٨) أي نهزة (٩) لحمة تحت الاط (١٠) أي للضعف والفتور (١١) أي صمها قال الله
تعالى مقصورات في الخيام (١٢) أمسكت جلده بين أطراف أصابعي (١٣) حامضة (١٤) أي
فرصته بعدتها (١٥) مكتوب (١٦) أي عاك الله فأقيم المصدر مقام الفعل كند لا زريق المال
(١٧) البيدق الصقر الصغير أو من قطع الشطرنج (١٨) أي حركة ونهوض (١٩) هو الصرد قيل
الشاهين وكذا السودنيق والسوداني (٢٠) أي بالقرب منه وأصله الوقوف بالطريق (٢١) أي
يتابع (٢٢) بكون العين الوجع المعترض في الجوف (٢٣) هو خروج ما في البيضة وقفس
البيضة فقسا كسرهما (٢٤) هو الجر المزة ويقال لها المسطرة أيضا (٢٥) هو الذي يسقط من
يدك ولا تشعر به (٢٦) آخر آستان ذوات الظلف وهو السن الذي بعد السديس من البقر وأنشاء
وذلك في السنة السادسة فولد البقرة أول سنة محل ثم يبيع ثم يئى ثم يرباع ثم سديس ثم سابع ثم
سابع سنتين إلى معزاد وولد الشاة أول سنة جل أو جدى ثم جذع ثم يئى ثم رباع ثم سديس ثم سابع
(٢٧) أي طريقه (٢٨) محركا اقرب يكون الرأه

وَالْأَمِينُ (١) وَسَقَرٌ (٢) وَالسُّوقُ (٣) وَمِسْلَاقٌ (٤) وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُصَحُّ الْكُتُبُ
قَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَابِقَةَ (٥) * يَاعَيْنَ بَقَّةً (٦) * ثُمَّ نَادَى يَادْعُلَ (٧) * يَا أَبَا
زَنْقُلَ (٨) * فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ يَضَّةٍ (٩) * فِي رَوْضَةٍ * قَالَ لَهُ مَاعِزُ هِجَاءِ
الْأَفْصَالِ * الَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالٍ * قَالَ لَهُ اسْمِعْ لَأُصَمِّ صَدَاكَ (١٠) * وَلَا سَمِعَتْ
عِدَاكَ (١١) * ثُمَّ أَنْشَدَ * وَمَا اسْتَرْشَدَ (١٢)

إِذَا الْفِيلُ يَوْمًا غَمًّا (١٣) عَنْكَ هِجَاوُهُ * فَالْحَقْنِ بِهِ تَاءَ الْخَطِيبِ (١٤) وَلَا قَفِّ
فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً فَكُتِبَتْ * يَاءٌ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ
وَلَا تُحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ (١٥) وَالَّذِي * نَدَّاهُ وَالْمَهُوَزَ (١٦) فِي ذَلِكَ يُخْتَلَفُ (١٧)
فَقَرَّبَ الشَّيْخُ لِمَا أَذَاهُ (١٨) * ثُمَّ عَوَّذَهُ (١٩) وَقَدَّاهُ (٢٠) * ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَفَّاعَ (٢١)

(١) جانبنا القم لكن قيل انه بالصاد أشهر (٢) هولة في الصفر بالصاد (٣) هودقيق
الشعر المقلو وقد يعمل من البرع الحص (٤) هو التديد الصوت ومنه قوله تعالى سلطوكم
بالسنة حداد (٥) كلمة قال للرجل اذا صغروا اليه نقشه بلقاء والقاء جميعا عن ابن دريد
(٦) اشارة الى صفر جسمه أو عينه أصله من قوله عليه السلام للحسن أو الحسين في الترقيص حزة
حزة ترق عين بقية (٧) السغل ولد الفيل واسم رجل من شيبان كان نسابه (٨) لم يعلم
من سمى بهذا الرجل كان يقال له زنقل العرفى أى ساكن عرفة من فقهاء مكة غير ثقة وأصله
كنية الداهية يقال لها أم زنقل (٩) أراد بها بيضة النعام ويريد بقوله في روضة انها مصونة
منعمة والبياض مع الخضرة أحسن ما يكون في المنظر (١٠) دعاء له بالبقاء لان الصائت مادام
باقيا يسمع له صدى وهو صوت يجيبه مثل صوته فاذلمات صم صده أى لا يسمع له صوت ومنه قوله
صم صداها وعقر سمها * واستجمت عن منطق السائل

(١١) أى أصم الله أعداءك (١٢) أى ما طلب من يرشده (١٣) خفي وستر (١٤) مثل أن يقول
في غزا غزوت وفي رمي رميت (١٥) أى الذى من ثلاثة أحرف (١٦) أى تجاوز ثلاثة الحروف
والذى فيه همزة (١٧) بل كلها على نسق واحد (١٨) أى قاله وألقاه (١٩) قاله أعيذك بالله من
أعين الحساد (٢٠) أى قال له جعلت فداك (٢١) أصله الطريق لانسلك الاعمشقة ويطلق على
صغير الرأس وهو المراد هنا والققعاق شديد الصوت أيضا والققعقة صوت السلاح وصوت الجملد
اليابس اذا حرك والققعاق بن شور رجل من الاجواد قد تهم ذكره

بِإِبَاقَةٍ ^(١) الْبِقَاعِ ^(٢) * فَأَقْبَلَ فَقَ أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقِرَى ^(٣) * فِي عَيْنِ ابْنِ
السَّرَى ^(٤) * قَالَ لَهُ اصْدَعْ ^(٥) بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ * لِيَصْدَعْ ^(٦) بِهِ أَكْبَادُ
الْأَضْدَادِ * فَاهْتَزَّ ^(٧) قَوَّاهُ وَاهْتَشَّ ^(٨) * ثُمَّ أَثْنَدَ بِصَوْتِ أَحْشٍ ^(٩)
أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ * لِئَكْبَلَا تَضِلَّهُ الْأَلْفَاظُ ^(١٠)
إِنَّ حِفْظَ الظَّائِتِ بِفَنِكَ فَاسْتَعْمَلَهَا اسْتِغَاغُ امْرِئٍ لَهُ اسْتِغْفَاظُ ^(١١)
هِيَ ظَمِيهَةٌ ^(١٢) وَالْمُظَالِمُ ^(١٣) وَالْإِظْ

سَلَامُ ^(١٤) وَالْمُظَامُ ^(١٥) وَالظُّبَى ^(١٦) وَاللَّحَاظُ ^(١٧)
وَلَمَظَا ^(١٨) وَالظَّالِمُ ^(١٩) وَالظُّبْيُ ^(٢٠) وَالشَّيْظُ ^(٢١) وَالْمَلُوقُ ^(٢٢) وَالشُّوَاظُ ^(٢٣)
وَالْتُظْفِي ^(٢٤) وَالْمُظْطُ وَالْمُظْمُ وَالْمُظْطَرِّقُ ^(٢٥) وَالْقَيْظُ ^(٢٦) وَالظَّمَا ^(٢٧) وَالْمَاظُ ^(٢٨)
وَالْحِظَا ^(٢٩) وَالْمُظْطَرِّقُ ^(٣٠) وَالْجِ * حِظُ ^(٣١) وَالْمُظْطَرِّقُ وَالْإِظْطَاظُ ^(٣٢)

(١) الباقعة الرجل الداهية والذي العارف لا يفوته شيء والطائر الحذر الذي لا يرد الماء شرب خوف أن
يصادوا ثم يشرب من البقعة وهي المكان يستقنع فيه الماء (٢) جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف
فيه المطر (٣) أي أضواء من النار التي توقد مضافاً (٤) السري بالليل كإن السيل للسافر من قول
اعرابية كنت في شباني أحسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مرأي ذلظ انظلماء (٥) بين وأظهر
واكتشف (٦) أي اتشقى (٧) تحرك (٨) فرح (٩) أي جهير يقال فرس أجش الصوت
وسحاب أجش الرعد وأصل التركيب دل على التكسر والخشونة (١٠) أي تغلظه (١١) تيقظ وانتباه
(١٢) الظمى السمرة والقبول يقال شفة ظمية فيها سمرة وساق ظمية قليلة اللحم (١٣) جمع
مظلمة كالظلمة (١٤) ضد الانارة (١٥) بالفتح ماء الاسنان وبريقها (١٦) بالضم جمع غلبة
وهي حد السيف أو الأسنان (١٧) جانب العين مما يلي الصدغ (١٨) جمع العظاية ضرب من الوزغ
(١٩) ذكر النعام ومعنى المظلمة كالظلام بضم الظاء (٢٠) الغزال (٢١) الشديد الطويل من
كل شيء (٢٢) النار (٢٣) النار بلا دخان (٢٤) أعمال الظن (٢٥) الملح للحى (٢٦) شدة
الحرق (٢٧) العطش وأصله الهمز وبعد وأما الظم بالكسر فهو ما بين الشرتين والوردتين
(٢٨) بالفتح والكسر الفوق بطرف اللسان وبالضم ما يبقى في الفم من الطعام والفعل الالظ والتملظ
(٢٩) جمع حظوة (٣٠) الموضة (٣١) من محظت عينه بجوارع عظمت مقلتها (٣٢) بكسر
الهزة التميمي وفتحها التنبهون

والتَّشْغِي (١) وَالظَّلْفُ (٢) وَالْعَظْمُ وَالنَّسْجُ (٣) وَالظُّهُرُ وَالشَّظَا (٤) وَالشَّظَاظُ (٥)
وَالْأَخَافِيرُ (٦) وَالظُّفْرُ (٧) وَالْمَحْظُورُ (٨) وَالْحَافِظُونَ وَالْإِحْطَاطُ (٩)
وَالْمُخْطِرَاتُ (١٠) وَالْمَظَنَّةُ (١١) وَالنَّظْفَةُ (١٢) وَالْكَاطِمُونَ (١٣) وَالْمُنْتَظَرُ (١٤)
وَالْوُظَيْفَاتُ (١٥) وَالْمُؤَاطِبُ (١٦) وَالْكَفْظَةُ (١٧) وَالْإِنتِظَارُ وَالْإِنْتَظَاطُ (١٨)
وَوُظِيفُ (١٩) وَظَالِعٌ (٢٠) وَعَظِيمٌ * وَظَهِيذٌ (٢١) وَالْفَظْ (٢٢) وَالْإِعْلَاطُ
وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ (٢٣) وَالظَّلْفُ (٢٤) الظَّا * هُرْ نَمَّ الْفَنَظِيْعُ (٢٥) وَالْوُعَاطُ
وَعُكَاظُ (٢٦) وَالظُّفْرُ (٢٧) وَالْمَظْ (٢٨) وَالْمَحْظَلُّ وَالْقَارِظَانُ (٢٩) وَالْأَوْشَاطُ (٣٠)
وَبَرَابُ الْفَرَّانِ (٣١) وَالشَّظَفُ (٣٢) الْبَا * هِظُ (٣٣) وَالْجَعْظَرِيُّ (٣٤) وَالْجَوَاطُ (٣٥)

(١) التشغلي التشقق من شظية العود وهي لفقة منه (٢) هو ظفر كل محتر كاليفر والغنم
وغيرها (٣) عظم الساق (٤) عظم لاصق بالتراع (٥) هو عود يجعل في عروة الجوالقي
(٦) جمع أظفور كالظفر (٧) المنصور على غيره وبه تلبس الملوك (٨) المحرم وهو ما قابل
المباح (٩) الاغصاب (١٠) جمع حظيرة وهي جرين التمر وحظيرة القدس الجنة (١١) مظنة
الشيء موضعه الذي يظن وجوده فيه (١٢) بالكسر التهمة (١٣) أي الحاسبون غيظهم
(١٤) من قام به الغيظ (١٥) جمع الوظيفة وهي ما تصدر كل يوم من طعام وغيره وكلنا نصب
(١٦) الملازم (١٧) الشيع المفرط (١٨) اللحاح وفي الحديث أظفوا لي إذا الجلال
(١٩) ما استدق من التراع والساق من الابل والخيول (٢٠) أعرج وفي نسخة طائف (٢١) معين
(٢٢) الجاني القاسي ويطلق على الماء الذي يعصر من الكرش ويشرب في المفاز لعدم الماء
(٢٣) الوعاء (٢٤) من ظلفت نفسه كفت عما لا يحمل ورجل ظلف عزير النفس (٢٥) الماء
العذب والزالزال والامر الشديد الشناعة (٢٦) موضع بين مكة والطائف كان سوقا يجتمع فيه العرب
في السنة مرة للبيع والشراء يقيمون فيه شهر واشتقاقه من عكظ اذا ازدحم (٢٧) الرحيل
وهو ضد الاقامة (٢٨) الرمان البري (٢٩) جاليا القروظ وجانيه وهو ثمر السط تدبغ به الجلود
(٣٠) الاخلاط والجماعات (٣١) الطراب الربى الصغار أوجع ظرب وهو الجبل المنبسط أو الصغير
* والظران الحجارة المحددة واحدها ظرر وهو حجر له حد كحد السكين (٣٢) البؤس وضيق العيشة
(٣٣) الشاق أو الغالب (٣٤) هو المنتفخ بما ليس عنده أو هو اللفظ الغليظ القصير الرجلين العظيم
الجسم مع قوة وشدة أو كل (٣٥) الفاجر الضخم وقيل الأكل المحتال في مشبته وفي الحديث
والظرايين

والقَرَارَيْنِ (١) وَالْمَخَاطِبُ (٢) وَالْمَنْظَبُ (٣) ثُمَّ الطَّيَّانُ (٤) وَالْأَرْمَاطُ (٥)
وَالشَّاعِلِي (٦) وَالْدَلْطُ (٧) وَالطَّابُ (٨) وَالطَّبْطَابُ (٩) وَالْمَنْطَوَانُ (١٠) وَالْجِنَاطُ (١١)
وَالْتَنَاطِيرُ (١٢) وَالْتَعَاظُلُ (١٣) وَالْعِطْلِيمُ (١٤) وَالْبَطْرُ (١٥) بَدُو الْإِنِاطُ (١٦)
هِيَ هَذِي سِيَوِي التَّوَابِرِ فَاحْفَظْهُمَا لَتَقْوُ (١٧) آتَمَارَكَ الْحَفَاطُ
وَأَقْضِي فِيهَا صَرَفَتٍ مِنْهَا (١٨) كَمَا قَضِيهِ (١٩) فِي أَصْلِهِ كَقِطْ (٢٠) وَقَاطِرًا (٢١)
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَخَذْتَ لَا قُضُّ فَوْكَ (٢٢) * وَلَا يُرْ مِنْ يَجُفُّكَ (٢٣) * فَوَاللَّهِ إِنَّكَ
مَعَ الصَّبَا النَّصْ (٢٤) * لَأَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ (٢٥) * وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ الْمَرْضِ *
وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ وَرَفَعْتُكَ (٢٦) زُلَالِي (٢٧) * وَتَقْتَكُمُ (٢٨) تَقْيِفُ الْعَوَالِي (٢٩) *
فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونُ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ)
فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاةٍ * مَحْجَبَةٍ بِرَقَاعَةٍ (٣٠) * وَأُظْهِرُ مِنْ حُدَاةٍ (٣١) * مُزْوَجَةٍ
أهل النار كل جعفرى جواظ (١) جمع ظرين وهو دابة منتنة الريح لا يطاق فسوهاو جمع على
ظرائى بحذف النون وعلى ظرئى وهو شاذ ولم يحى الجمع على فعلى الاظربى وحكى جمع جبل
(٢) ذكر كور الخنافس (٣) ذكر الجراد (٤) التياسين البرى (٥) جمع عرظ وهو مدخل
النصل فى السهم (٦) نواحي الجبل (٧) الدفع (٨) الصخب يقال طاب وطام وقيل ان الطاب
والطام اسمان لسف الرجل (٩) هو الداء يقال مابه طاب أى مابه داء كيقال مابه قلية أى ليس به
علة (١٠) نفت (١١) الاحق وقيل انه المتسخط عند الطعام (١٢) جمع شظير وهو الرجل السبي
الخلق (١٣) هو تلازم الجراد والكلاب عند السفاد (١٤) نفت يصغ بعصارة الثوب فيصير
أجراً وأسود (١٥) زائدة بين شقري فرج الاتى كمرف اليدك تقطعها الحافضة وهو ختاتهن وفى
شئامهم يا ابن الظراء (١٦) قيام الله كمصدر أنظ الرجل والمرأة اذا انشرا معا نهما (١٧) أى
لتتبع (١٨) أخذته من مادتها (١٩) تقطعه وتحكم فيه (٢٠) هوشدة الحر مصدر (٢١) دخاوا
فى القبط فعل ماض (٢٢) أى لا كسرفك وأسنانك (٢٣) أى لا أحسن الى من يظلك لك القول
وميجرك (٢٤) الصفر الطرى (٢٥) هذا مثل فى شدة الحفظ لان الارض تحفظ ما يدفن فيها وتؤدى
ما تنسود كالأمين (٢٦) أى سقيتك وأخونك (٢٧) أصله الماء العذب الصافي وزاد به العلام
(٢٨) أى قومتكم (٢٩) أى تقوم المراح جمع غالية وهى القناة المستقيمة ويرجعها فى بعض
السخ مانصة والحقكم جناح تكرمنى وسقيتك سلاقة كرمى حتى لحقتم بالعالية وتحليتكم من الأدب
بأحسن الحيلة فاذكرونى الخ (٣٠) محوطة (٣١) أى بحمى أو صلابته موجه وقلة حياء (٣٢) فطنة وفهم

بِحِمَاةٍ ^(١) وَلَمْ يَزَلْ بَصَرِي يُصْعِدُ فِيهِ وَصُورَ ^(٢) • وَيُنَزِّرُ ^(٣) عَنْهُ وَنُقَبَ ^(٤) •
وَكُنْتُ كَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلُمَاءٍ • أَوْ يَسْرِي فِي يَمَاءٍ • ^(٥) فَلَمَّا اسْتَرَاتْ تَنْهَيْتُ
وَأَسْتَبَانَ تَدْلِيهِ ^(٦) • حَمَلْتُ ^(٧) إِلَى وَتَيْتُمْ • وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَتَوَسَّمِ ^(٨) •
فَمَنْتُ لِنَعْوَى كَلَامِهِ ^(٩) • وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْنَيْهِ • فَأَخَذْتُ الْوَمَةَ عَلَى
تَدِيرِ بَقْعَةِ النَّوْكَى • وَتَحَيَّرْتُ حِرْقَةَ الْحَمَقَى • فَكَأَنَّ وَجْهَهُ أُسِفَ رَمَادًا ^(١٠) •
أَوْ اشْرَبَ ^(١١) سَوَادًا • إِلَّا أَنَّهُ أَتَشَدَّ وَمَا تَمَادَى ^(١٢)

تَحَيَّرْتُ حِفْصَ وَهْدَى الصَّنَاعَةِ ^(١٣) • لِأَزْرَقَ حُظْوَةِ أَهْلِ الرِّقَاعَةِ
فَايْصُطَفِي ^(١٤) الدَّهْرَ غَيْرَ الرُّقِيعِ ^(١٥) • وَلَا يُرِطُنُ الْمَالَ إِلَّا بَقَاعَهُ ^(١٦) •
وَلَا لِإِخِي الْقَبْرِ ^(١٧) مِنْ دَهْرِهِ • سَوَى الْعَصِيرِ ^(١٨) رِبِيطِ ^(١٩) بَقَاعِهِ ^(٢٠) •
ثُمَّ قَالَ أَمَا إِنْ الْعَلِيمُ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ • وَأَرْبَحُ بَضَاعَةٍ • وَأَنْجَحُ شِفَاعَةٍ • وَأَفْضَلُ
بِرَاعَةٍ • وَرَبُّهُ ^(٢١) ذُو أَمْرَةٍ ^(٢٢) مُطَاعَةٍ • وَهَيَّةُ مُنَاعَةٍ • وَرَعِيَّةُ مَطْوَاعَةٍ ^(٢٣) •
يَتَسَطَّرُ نَيْطَرُ أَمِيرٍ ^(٢٤) • وَتَرْتَبُ تَرْتِيبُ وَزِيرٍ ^(٢٥) • وَتَحْكُمُ مَحْكَمُ قَدِيرٍ ^(٢٦) •
وَيَنْشَبُهُ بِنْيَ مَلِكٍ كَبِيرٍ • إِلَّا أَنَّهُ يُخَرِّفُ ^(٢٧) فِي أَمْرِ يَسِيرٍ • وَيَتَسَّمُ بِحَقِّ شَهِيرٍ •
وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ ^(٢٨) • وَلَا يُفَيْتُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ^(٢٩) • قُلْتُ لَهُ تَأَلَّاهُ أَنْكَ لَا يُنْ
الْأَيَّامُ ^(٣٠) • وَعَلَّمَ الْأَعْلَامُ ^(٣١) • وَالسَّاحِرُ ^(٣٢) الْأَلْعَابُ بِالْأَفْهَامِ ^(٣٣) • الْمَذَلُّ لَهُ

(١) جهل وقلة رأى (٢) أى يرتفع ويعتدل ويستقرى (٣) يبحث (٤) يفقش
(٥) هى أرض لا يهتدى فيها الى الطريق أو هى المفازة لأماء فيها (٦) تحيرى (٧) أى نظر
بباطن جفنه (٨) أى ينظر ويتأمل (٩) أى فطنت لعناء (١٠) أى تغير كأنه ذرعلب
الرماد (١١) أى خوطأ (١٢) أى وما تلبأ (١٣) هى تعليم الاطفال (١٤) أى يختار
(١٥) الأحق (١٦) البقاع جمع بقعة وهى منتفع الماء أى أن الدهر لا يجعل موطن المال الا ببقاع
الأحق (١٧) أى صاحب العقل (١٨) أى ملجأ (١٩) مربوط (٢٠) الباء جارة وقاعة الدار
ساحتها (٢١) أى صاحبه (٢٢) أى صاحب اماره (٢٣) منقادة كثيرة الطاعة (٢٤) أى
يتسلط تسلط حاكم (٢٥) أى يعطى الرب والوظائف كالولايات (٢٦) أى قادر (٢٧) الخرف
بالتحريك فساد العقل من الكبر (٢٨) أى وتكون أفعاله كأفعال الاطفال (٢٩) أى لا يخبرك
عن العيوب مثل من يعلم حقيقة من الناس وأهواله تعالى (٣٠) أى العارف بها المجرى لحوادثها
(٣١) أى أو وحد العلماء (٣٢) أى التكلم بمالطفا مأخذه ودق (٣٣) أى الخلد السلب

سُبُلُ الْكَلَامِ ^(١) * ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مُتَكَبِّفًا بِنَادِيهِ ^(٢) * وَمُتَرَفًا مِنْ سَبِيلِ
وَادِيهِ ^(٣) * أَلِي أَنْ غَابَتْ ^(٤) الْأَيْتُمُ الْغُرُ ^(٥) * وَنَابَتْ الْأَحْدَاثُ ^(٦) الْغُبُرُ ^(٧) *
فَهَارَقَهُ وَلَمَسْنِي الْغُبُرُ ^(٨)

المقامة السابعة والأربعون الحجرية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ احْتَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ * وَأَنَا بِحَجَرِ الْيَمَامَةِ ^(١) * فَأَرْنَدْتُ
إِلَى شَيْخٍ ^(٢) يَحْجُمُ بِطَافَةٍ * وَيَنْفِرُ ^(٣) عَنْ نَفَاقَةٍ * فَبَعَثْتُ عَلَايِي لِإِحْضَارِهِ *
وَأَرْصَدْتُ نَفْسِي لِاتِّظَارِهِ ^(٤) * فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ * حَتَّى خَلَعْتُهُ ^(٥) * قَدْ أَتَيْتُ ^(٦) *
أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ^(٧) * ثُمَّ عَاذَ عَوْدَ الْمُضْطَقِ مَمَّاهُ ^(٨) * الْكَلَّلَ عَلَى
مَوْلَاهُ ^(٩) * قُلْتُ لَهُ وَفِيكَ أَطْعَمَ * فَنَدَّ ^(١٠) * وَصَلُّودَ زَنْدٍ ^(١١) * قَرَعَمَ أَنْ
الشَّيْخُ أَشْفَلُ مِنْ ذَاتِ الْيَحْيَيْنِ ^(١٢) * وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُسَيْنٍ ^(١٣) * فَصِيتُ ^(١٤) *
الْمَشَى إِلَى حِجَابٍ * وَجَرْتُ ^(١٥) * بَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِحْبَامٍ ^(١٦) * ثُمَّ رَأَيْتُ أَنْ

للعقول (١) المسهل له طرفه (٢) أى مقبلاً بمجلسه (٣) كناية عن الاستفادة من معرفته
وعلاومه (٤) أى ذهبت (٥) البيض الحسان (٦) أى حلت مكانها التوازل (٧) المغبرة
الشديدة (٨) أى البكاء وأراه الله عبر عينيه أى ما يكرهه ويبكى منه ولأمة العبر والعبر بالفتح
والضم الشكل وسخنة العين (٩) أى قصبتها وهي بلاد الزباء والزرقاء ومنها ظهر مسيلة الكتاب
وهو داعى النبوة وهو من بنى خيفة وهم سكانها واليم نمة بلدة كثيرة النخيل (١٠) يعنى نعت
ورصفى (١١) يكشف (١٢) أى عقبتها وأقت فى انتظاره (١٣) أى ظننته (١٤) أى فروشرد
وهرب (١٥) أى حالاً بجمال يعنى خلت طول مكنته أنه مات وأتقض العهد وقات (١٦) أى الذى
خاب سعيه (١٧) الثقيل الروح على سيدة (١٨) هو مولى عائشة بنت سعد بن أبى وقاص رضى الله
عنه وسبأنى ذكره فى تفسيره هذه المقامة (١٩) صالود الزند هو أن يقدح فلا يرى الله فقامت به
والمراد التعجب أى مع شدة إبطائك لم تقض حاجته ولم تأت بالرجل الحجام (٢٠) مثل يضرب لكثير
الاشتغال وسبأنى ذكر ذات النخيل فى تفسير المؤلف (٢١) غزوة مشهورة وهى التى قال الله فيها
ويوم حنين إذا أعجبتكم كثرتكم الآية (٢٢) كرهت (٢٣) تحيرت (٢٤) أى تقدم وتأخر

لَا تَعْنِفُ^(١) * عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنِيفَ^(٢) * فَلَمَّا شَهِدْتُ مُوسِمَهُ^(٣) * وَشَاهَدْتُ

(١) أَيْ لَا تَعْتَبِ وَلَا لَوْمَ (٢) مَحَلُّ قَضَاءِ الْحَاجَةِ لَهُ عِدَّةُ أَشْهُاءَ قَدْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي حِكَايَةِ لَطِيفَةٍ وَهِيَ أَنَّ رَجُلًا كُوفِيًّا وَفَدَى عَلَى ابْنِ عَمِّهِ بِالْمَدِينَةِ فَأَقَامَ عِنْدَهُ عَامًا لَا يَدْخُلُ كَنِيفًا وَكَانَ لِصَاحِبِ الْمَنْزِلِ جَارِيتَانِ مَغْنِيَتَانِ فَقَالَ لَهَا سِيدُهُمَا أَرَأَيْتَا ابْنَ عَمِّي وَلَطَفَهُ أَقَامَ عِنْدَنَا عَامًا مَرَّأَيْنَاهُ يَدْخُلُ الْخِلَاءَ فَقَالَتَا لَهُ عَلَيْنَا أَنْ نَصْنَعَ لَهُ شَيْئًا لَا يَجْلِسُ بِهِ دَامِنْ دَخُولِهِ إِلَى الْخِلَاءِ فَقَالَتَا نُنْكَأُ وَإِيَّاهُ قَعْدَتَا إِلَى مَسْهَلٍ وَطَرَحَتَاهُ فِي شَرَاهِ فَلَمَّا حَضَرَ وَقْتُ شَرَاهِمَا قَرَّبْنَاهُ لَهُ وَسَقَتُمَا لَهُمَا مِنْ غَيْرِهِ فَعَمِلَ الْمَسْهَلُ عَمَلَهُ وَأَحْسَنَ الْقَتَى وَكَانَ قَدْ أَخَذَ مِنْهُمَا الشَّرَابَ فَخَنَّا وَمَوْلَاهُمَا فَقَالَ ابْنُ عَمِّهِ لَأَحْدَى الْجَارِيَتَيْنِ يَأْسِدُنِي أَيْنَ الْخِلَاءِ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَعْنِفَهُ

خَلَامَنْ أَلْغَا طَمَةَ الْجَوَاءِ * فَخَزَلْ أَهْلَهَا مِنْهَا خِلَاءَ

فَفَتَنَتْهُ فَقَالَ الْقَتَى فِي نَفْسِهِمَا أَظْنُهُمَا كُوفِيَتَيْنِ فَقَالَ لِلْآخَرَى يَأْسِدُنِي أَيْنَ الْحَشِ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَعْنِفَهُ * لَمَّا دَأَى وَحْشَ الرِّيَانِ فَالْدِرْمُ وَحْشَ * فَفَتَنَتْهُ فَقَالَ أَظْنُهُمَا عِرَاقِيَتَيْنِ وَمَا فَهَمْنِي فَقَالَ لِلْآخَرَى يَأْسِدُنِي أَيْنَ الْمُتَوَضَّأِ فَقَالَتْ صَاحِبَتُهَا يَقُولُ قَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَعْنِفَهُ تَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ وَصَلَ خَسَا * وَأَذِنَ بِالصَّلَاةِ عَلَى النَّتَى فَقَالَ أَظْنُهُمَا حِجَازِيَّتَيْنِ وَمَا فَهَمْتَا فَقَالَ لِلْآخَرَى يَأْسِدُنِي أَيْنَ الْكَنِيفِ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا يَقُولُ لَكَ قَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَعْنِفَهُ

تَكْنِفُنِي الْوَاشُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * وَلَوْ كَانَ وَاشٌ وَاحِدٌ كَفَانِي

فَقَالَ أَظْنُهُمَا مَكِّيَّتَيْنِ فَقَالَ يَأْسِدُنِي أَيْنَ الْمَرَحِضِ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَعْنِفَهُ مِنْ مَجْرَى مِنَ الْعَيُونِ الْمَرَحِضِ * فَهِيَ أَنْكِي لِلصَّبِّ مِنْ مَرَحِضِ فَفَتَنَتْهُ فَقَالَ أَظْنُهُمَا تِهَامِيَّتَيْنِ فَقَالَ يَأْسِدُنِي أَيْنَ الْمَتْرَاحِ فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَتُهَا مَا يَقُولُ لَكَ فَقَالَتْ يَسْأَلُكَ أَنْ تَعْنِفَهُ

تَرَكَ الْفَكَاهَةَ وَالْمَزَاحَا * وَقَلَى الصَّبَابَةَ فَاسْتَرَحَا

فَفَتَنَتْهُ وَمَوْلَاهُمَا يَسْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ فَلَمَّا خَرَجَ الْأَمْرُ أَتَتْهُمَا يَقُولُ

* تَكْنِفُنِي الْمَلَّاحُ وَالْمَجْرُورِيُّ * عَلَى مَا بِي بِتَكْرِيرِ الْإِغَاثِي

فَلَمَّا خَاقَ عَنْ أَمْرِي أَصْطَبَارِي * زَرَقْتَهُ عَلَى وَجْهِ الزَّوَانِي

ثُمَّ حَلَّ سِرَّاءُ لَهُ وَسَلَّحَ عَلَيْهِمَا فَتَرَ كُهُمَا أَبَةً لِلنَّاطِلَيْنِ فَلَمَّا رَأَى مَوْلَاهُمَا ذَلِكَ قَالَ يَا أَخِي مَا حَلَّكَ عَلَى هَذَا قَالَ لَهَا ابْنُ الْفَاعِلَةِ جَوَارِيكَ يَرِنُ الْخُرْجُ مَسْتَقْبًا فَلَا يَدُلُّنِي عَلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ جَزَاءٍ عِنْدِي غَيْرَ هَذَا اهْ وَمَعْنَى مَا قَالَهُ الْحَرِيرِيُّ لَا بَأْسَ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَأْتِيَ الْمَوَاضِعَ الْخَبِيسَةَ عِنْدَ الْضَرُورَةِ (٣) مَكَانَهُ وَجَمْعَهُ

مَيْسَمَهُ ^(١) * رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْبَةً تَلْفَةً * وَحَرَكَةُ خَيْفَةٍ * وَعَابَهُ مِنَ النَّظَارَةِ
 أَطَوَّقَ ^(٢) * وَمِنَ الرَّحَامِ طَبَاقَ ^(٣) * وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتَى كَالْمُصْصَامَةِ ^(٤) * مُسْتَهْدِفَ ^(٥)
 لِحَيْبَامَةٍ * وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَأَيْكَ قَدْ أُرْزَتْ وَاسَكَ * قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ ^(٦) *
 وَوَلَّيْنِي قَدَاكَ ^(٧) * وَلَمْ تَقُلْ لِي ذَاكَ ^(٨) * وَلَسْتُ بِمَنْ يَدْبِعُ قَدَا بَدِينِ *
 وَلَا مَنْ يَطْلُبُ أَثَرَا ^(٩) * بَعْدَ عَيْنِ ^(١٠) * قَانَ أَنْتَ رَضَخْتَ ^(١١) بِالْعَيْنِ ^(١٢) *
 حُجِمْتَ فِي الْأَحْدَعَيْنِ ^(١٣) * وَأَنْ كُنْتَ تَرَى الشَّحَّ ^(١٤) أَوَّلَى * وَخَزَنَ الْفَنَى ^(١٥)
 فِي النَّفْسِ أَحْلَى * فَاقْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى * وَاعْرُبْ عَيْنِي ^(١٦) وَإِلَّا ^(١٧) * قَالِ
 الْفَتَى وَالَّذِي حَرَّمَ صَوْعَ الْمَيْنِ ^(١٨) * كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ * إِنْ لِي لَأَقْلَسُ
 مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ * فَتَقِ بِسَيْلِ تَامَعِي ^(١٩) * وَأَنْظِرْنِي ^(٢٠) إِلَيَّ سَعَتِي ^(٢١) *
 قَالَهُ الشَّيْخُ وَفَحَكَ إِنَّ مَثَلَ الْوُعُودِ ^(٢٢) * كَغَرَسِ الْوُودِ ^(٢٣) * هُوَ بَيْنَ
 أَنْ يُدْرِكَهُ الطَّيْبُ ^(٢٤) * أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطَبُ * فَمَا يُدْرِي بِأَيِّهِمْ أَنْ يَحْصُلَ مِنْ عُودِكَ
 جَنَى ^(٢٥) * أَمْ أَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى ضَنِّي ^(٢٦) * ثُمَّ مَا التَّقَةُ بِأَنَّكَ حِينَ تَبْتَدِعُ ^(٢٧) *
 سَتَيْبِي بِمَا تَعِدُ ^(٢٨) * وَقَدْ صَارَ الْقَدْرُ ^(٢٩) كَالْتَحْجِيلِ ^(٣٠) * فِي حِلْيَةِ هَذَا

(١) منظره (٢) خلق حلقة بعد حلقة (٣) طبقة بعد طبقة (٤) أي كالسيف وكان اسم
 سيف عمرو بن معدى كرب وكان يقطع الحديد (٥) منتصب (٦) عبارة عن الدراهم وأصله
 قطعة يابض فيها قرصة ذهب أو هي دراهم من النحاس عمودية بشئ من النقصة يتعامل بها
 في الشام (٧) أي ففأك (٨) أي هذا درهم أو الشئ لك (٩) رسا (١٠) أي بعد مشاهدة
 القات أولا بآبني شك بعددين (١١) أعطيت قليلا (١٢) أي الدراهم (١٣) هماعران
 في موضع الخجامة (١٤) لا يخل (١٥) أي وجع الدراهم وجبها (١٦) أي اذهب عني
 (١٧) فيه أكتفاء أي والأضر بك (١٨) أي سبك الكذب (١٩) أي نيقن بعطيتي وأصل
 التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها أيضا فهو من الاضداد وقال أبو عمرو التلاع مجازي لئلا
 إلى بطون الأودية (٢٠) أمهلي (٢١) أي مسرقي (٢٢) جمع وعد (٢٣) أي كغرس الشجر
 (٢٤) أي يلحقه الملاك (٢٥) أي تمر (٢٦) أي مرض وهزال (٢٧) بمعنى تبعد (٢٨) أي
 ستبجز ما وعدت وتوفى به (٢٩) أي المكروا الخديعة واختلاف الوعد (٣٠) أي يخلص به كما أن

الجيل^(١) * فأرخصني بالله من التَّسْذِيبِ * وارحل إلى حيثَ بقى الذَّيْبُ^(٢) *
 فاستوى الغلامُ إليه^(٣) * وقد استولى الخبلُ عليه * وقالَ واللهِ ما يجئُ بالمهدِ^(٤) *
 غَيْرُ الخبيسِ الوغدِ^(٥) * ولا يردُّ غديرَ النَّدَرِ^(٦) * إلا الوضيعُ^(٧) النَّدَرِ * ولو
 عرفتَ من أنا * لما استمتني الخنا^(٨) * لكنك جهلتَ^(٩) * قلتَ^(١٠) *
 وحيثُ وجبَ أن تجذبَ بَلَّتْ * وما أقبحَ الغربةَ والإقلالَ^(١١) * وأحسنَ قولَ من قالَ
 إن الغريبَ الطَّويلَ الدَّيْلُ^(١٢) مُنْتَهَى^(١٣) * فكيفَ حالَ غريبٍ ماله قوتُ
 لِكُنْه ما تشينُ الحرَّ^(١٤) موجةً^(١٥) * فإليكُ يُسحقُ والكافورُ مَقْتُوتُ
 وطالما أصلي^(١٦) الباقوتُ جمرَ غُفَى^(١٧) * ثم اظنني الجمرُ والباقوتُ ياقوتُ
 قالَ له الشيخُ يا وَهْلَةَ أيسك^(١٨) * وعوَلَةُ أهليك^(١٩) * أأنتَ في موقِفٍ فخرٍ
 يُظهِرُ * وحسبُ يُشهرُ * أم موقِفٍ جلدٍ يُكشطُ^(٢٠) * وقفاً يُشرطُ^(٢١) * وهبُ
 أن لك البيتَ^(٢٢) * كما ادَّعيتُ * أن يحضُلَ بِذلكَ * حُجْمُ قَدَاكِ^(٢٣) * لا واللهِ
 ولو أن أباك أنافَ^(٢٤) * على عبدٍ منافٍ^(٢٥) * أو ظلالِكَ دانَ^(٢٦) * عبدُ المَدانِ^(٢٧)

التَّحْجِيلُ عما تَدَّح به الخيل وهو يبيض في قواعها (١) أبناء الزمان (٢) كناية عن المكان
 الخلل (٣) أي أقبل معه وقصد (٤) خاس بالمهد إذا غمر ونكث وناس بالوعدا خلف (٥) هو
 الذي لزيادة خسته يتخمد بملء بطنه (٦) أصله مستنقع الماء استعاره للغمر وهو كاخيانة
 (٧) أي الدفيء (٨) أي الكلام الفاحش (٩) أي جهلت قدرى (١٠) أي قلت ما قلت
 عما لا يليق بي (١١) يضرب متلاين فعل بعكس ما ينبغي أن يفعل والإقلال أي القتل بمعنى الفقر
 (١٢) كناية عن الشيء ذي اليسار (١٣) أي محترق بسبب اغترابه (١٤) أي الكريم (١٥) أي
 حالة مؤلة (١٦) يعني أن الباقوت شأنه أن يختبر بالنار فإن خرج بارداً حكم بجودته والافردى
 فكانه يسلي نفسه بذلك (١٧) الغضى شجر يدوم جره (١٨) أي يا غفوت به بفراقك (١٩) العولة
 من الاعوال وهو البكاء (٢٠) أي يسليخ (٢١) يجرح بالوسى (٢٢) أي أنك من يسترفع
 التمدراً ويراد بالبيت الكعبة شرفها الله تعالى لأنه إذا أطلق البيت لا ينصرف إلا إليها فكانه يقول
 وهب أنك من بنى شعبة سدة البيت الحرام الذين لهم الفخر على مدى الأيام (٢٣) أي حُجْمك في
 مؤخر رأسك (٢٤) أي زاد (٢٥) هو أول ولد قصي واسمه الملقرة وهو من أجداده صلى الله عليه
 وسلم (٢٦) أي خضع وأطاع (٢٧) هو ابن الريان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن

فَلَا تُضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ ^(١) * وَلَا تَقْلَبْ مَا لَيْتَ لَا يَرَا جِدَّ * وَبَاهٍ ^(٢) إِذَا بَاهَيْتَ
بِمَوْجُودِكَ ^(٣) * لَا يَجْدُودُكَ * وَيَحْضُرُكَ * لَا بِأُصْرِكَ * وَبِصَفَاتِكَ *
لَا بِرَفَاتِكَ ^(٤) * وَبِأَعْلَاكَ ^(٥) * لَا بِأَعْرَاكَ ^(٦) * وَلَا تَطْعِ الطَّعْمَ قَبْلَكَ *
وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ * وَفِيهِ الْقَاتِلُ لِأَبْنِهِ

يُسَيِّئُ اسْتَقِيمَ فَالْعُودُ ^(٧) تَتَمَّى عُرُوقُهُ ^(٨) * قَرِيبًا وَيَقْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى ^(٩)
وَلَا تَطْعِ الْخَرْصَ الْمَذَلَّ وَكُنْ فَنَى * إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّلَوَى ^(١٠) طَلَوَى ^(١١)
وَعَاصِ الْهَوَى ^(١٢) الْمُرْدَى ^(١٣) فَكَمْ مِنْ مَخْلَقٍ ^(١٤) * إِلَى التَّجَمُّ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى ^(١٥)
وَأَسْفَى ^(١٦) ذَوَى الْقَرْبَى ^(١٧) فَيَقْبَحُ أَنْ يَرَى * عَلَى مَنْ إِلَى الْحَرِّ الْبَابَ أَنْضَى صَوَى ^(١٨)
وَحَافِظًا عَلَى مَنْ لَا يَحْجُونَ إِذَا نَسَا * زَمَانٌ ^(١٩) وَمَنْ يَزْعَى ^(٢٠) إِذَا مَا التَّوَى نَوَى ^(٢١)

مالك بن كعب بن الحرث بن عبيدة بن خالد وبه يضرب المثل في العز والشرف وفيه قول لقطب الشاعر

شربت الخمر حتى قيل انى * أنوقابوس أوعيد المदान

وقال حسان رضى الله عنه

كأنك أيتها المعطى بيانا * وجسا من بنى عبد المदान

وبنوه أشراف اليمن والمदान في الاصل صم (١) مثل يضرب لمن يطعم في غيره مطعم قال

يا خادع البخلاء عن أموالهم * ههنا تضرب في حديد بارد

وأشد المبرد ههنا تضرب في حديد بارد * ان كنت تطعم في نوال السعيد

(٢) أى وفائر (٣) أى بمالك ومثله قوله بمحصولك (٤) الرقات العظام البالية كنى بها عن
الموتى من أسلافه (٥) جمع علق وهو النئى النفيس أى يتفانسك (٦) أى لا يأنس بك (٧) أى
قالتصن (٨) أى تريد وأراد بالعروق الاصول (٩) يعنى أن العود مادام مستقيما يسمو
فعروقه تنمو فإذا اعوج والتوى أصابه الهلاك والردى (١٠) هو الجوع (١١) أى واصل الجوع
وصبرا وكتم من قولهم طوى عني الحديث إذا كفه (١٢) أى واعص هو النفس (١٣) أى المهلك
(١٤) أى مرتفع (١٥) أى بالغ في الارتفاع الى حد التجم حين ما أطاع هواه هو وسقط من
العلو وبزمه الهلاك (١٦) أى أعن وساعد (١٧) أى قرابتك (١٨) المعنى يشيح أن يرى صوى
وهو سوء الحال والمزال على من انضوى أى انضم وما الى الحر الكريم (١٩) أى إذا ارتفع
وتباعه وهو كناية عن الفقر بعد الغنى ولهذا قيل خيرا لاخوان من يقبل عليك إذا أدر الزمان
(٢٠) أى وحافظ على من يركاك ويدافيك (٢١) أى إذا التباعدت نيتك كناية عن تهوى السفر

وَإِنْ تَنْتَبِرْ فَاصْخَعْ فَلَا خَيْرَ فِي آمْرِئِي * إِذَا اعْتَلَقَتْ^(١) أَنْظَارُهُ بِالشَّوَى^(٢) شَوَى^(٣)
وَبَيْتِكَ وَالشُّكْوَى فَلَمْ تَرِ ذَا نُسَمَى^(٤)

شكائل أخوال الجمل^(٥) الذي ما راعوى^(٦) عوى^(٧)

هَالِ الْعُلَامُ لِلنَّظَارَةِ^(٨) بِالْعَجَبَةِ * وَالطَّرْقَةِ الْغَرِيبَةِ * أَتَفَّ فِي الْمَاءِ^(٩) * وَأَسَتْ
فِي الْمَاءِ * وَلَقَطَ كَالصَّهْبَةِ^(١٠) * وَفِيلٌ كَالْحَصْبَةِ^(١١) * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلَانٍ
سَلِيطٍ^(١٢) * وَغَيْظٌ مُنْتَشِيطٌ^(١٣) * وَقَالَ أَفَى لَكَ مِنْ صَوَاغٍ بِالْقَلَانِ^(١٤) * رَوَّاعٍ^(١٥)
عَنِ الْإِحْسَانِ * تَأَمَّرُ بِالْبَيْرِ * وَتَعُوْ عُقُوقَ الْمَرْءِ^(١٦) * فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ نَسْتِكَ^(١٧) *
فَنَاقٍ * صَنَمَتِكَ^(١٨) * قَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ^(١٩) * وَإِفَادِ الْحُسَادِ^(٢٠) * حَتَّى تَرَى

والارتحال (١) أى نسبت (٢) هو الاطراف وجلدة الرأس وهي المرادة ههنا (٣) أى
أحرق والمعنى لاخير فممن كان لثيم الظفر متى قهر غدر والعفو عند المقدرة من أخلاق الكرام
ومنه قول القائل

ملكاً فكان العفو مناسجية * فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحلتم قتل الاسرى وطلما * غمونا على الأسرى عن ونصف
وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل انا بالذى فيه ينضح

(٤) أى صاحب عقل (٥) أى الأحق الذى لا يتعقل (٦) كفور جمع (٧) أى تضجر
وشكا مستعلم من عواء الكلب وما فيه شرطية كأنه قيل مهما راعوى عوى أى متى كف وترع عن
الشكاية الى الصبر شكوا وبكى وقيل ما مصدرية أى وقت ارعولهُ يقول ان العاقل يحمل ضر الزمان
ولا يشتكى والجاهل متى رجع عن التشتكى لم يرجع رجوعا حسنا بل يعوى بالشكاية كعواء الذئب
(٨) أى للجماعة الناظرين (٩) سياتى في تفسير هذه المقامة (١٠) أى لفظ تليذ كاللجر
المنوبة (١١) أى فعل كرجم الحصى يعنى مؤلماً (١٢) أى فصيح حديد بين السلطة (١٣) أى
محترق (١٤) يعنى يصوصغ الكلام بلسانه أى يزينه ويحسنه (١٥) أى ختال مائل (١٦) فى
المثل أعق من المرة وذلك لانها تأكل أولادها كالضبة قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الورى * كهرة تأكل أولادها

(١٧) تشددك (١٨) أى رواجها (١٩) أى البوار فلا يحجم من تحججه (٢٠) أى وسلط حصادك
عليك يذمونك عند الناس ويقولون فيك ما تشتم منه نفوسهم حتى لا يأتبك أحد وهذا كما
ترى وان كان فى الظاهر دعاء عليه إلا أنه يشير الى أنه جيد الصناعة حتى يحسد لان المهين الرذل

أفرغ

أَفْرَحَ مِنْ حَجَّامٍ سَابِطٍ ^(١) * وَأَضْيَقَ رَزْقًا مِنْ سَمِّ لَطِيطٍ ^(٢) * قَالَ لَهُ الشَّيْخُ بَلْ
 سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِئْسَ الْقَهْمُ ^(٣) * وَتَبَيَّغَ الدَّمُ ^(٤) * حَتَّى نَاجَى إِلَى حَجَّامٍ عَظِيمٍ الْإِسْطِطَاطَ ^(٥) *
 قَبِيلِ الْإِسْطِرَاطِ * كَلِيلِ الْمِشْرِاطِ ^(٦) * كَثِيرِ الْمَخَاطِ وَالصَّرَاطِ * قَالَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ
 الْحَقُّ أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُضَيَّتٍ ^(٧) * وَرَاوِدُ ^(٨) اسْتَفْتَحَ بَابَ مُضَيَّتٍ ^(٩) *
 أَضْرَبَ ^(١٠) * عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ * وَاحْتَفَزَ ^(١١) لِلْقِيَامِ * وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ
 قَدْ أَلَامَ ^(١٢) * بِمَا أَسْمَعَ الْغَلَامَ * فَجَنَعَ إِلَى سِلْبِهِ ^(١٣) * وَبَذَلَ أَنْتَ بَذْعِنَ
 لِحُكْمِهِ ^(١٤) * وَلَا يَبْنِي أَحَدًا ^(١٥) * عَلَى حُجَّتِهِ * وَأَبَى الْغَلَامُ إِلَّا الْمُنَى
 بِدَانِهِ * وَأَهْرَبَ مِنْ لِقَائِهِ * وَمَا زَالَ فِي حِجَابِ ^(١٦) وَسِيَابِ ^(١٧) * وَزَارِ ^(١٨)
 وَجْذَابِ * إِلَى أَنْ ضَجَّ ^(١٩) الْحَقُّ مِنَ الشَّقَاقِ ^(٢٠) * وَتَلَاؤَدْنَةُ سُورَةِ الْإِنْشِقَاقِ ^(٢١) *
 فَأَعْوَلَ ^(٢٢) حِينَئِذٍ لَوْ قَارَةَ خُسْرِهِ ^(٢٣) * وَاسْطَاطَ عَرْضَهُ وَطَيْرَهُ ^(٢٤) * وَأَخَذَ
 الشَّيْخُ يَنْتَدِرُ مِنْ فَرْطَاتِهِ ^(٢٥) * وَيَقْبِضُ مِنْ غَيْرَاتِهِ ^(٢٦) * وَهُوَ لَا يَصْنَعِي ^(٢٧)
 إِلَيَّ اعْتِدَارِهِ * وَلَا يَقْبُرُ ^(٢٨) عَنْ اسْتِغْبَارِهِ ^(٢٩) * إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فَدَاكَ عَمَّكَ *

الثقل الروح لاحاسله والله والقاتل

ان العرائن تلقاها محسدة * وان ترى للنام النام حسدا!

العرائن الكرام (١) سيأتي في تفسير الامثال مافيه (٢) أي ثقب الابرة (٣) البئر والنبور
 جمع بئر وهو خراج أي دمل صغير يخرج في جانب النعم (٤) هيجانه وفي الحديث لا يتبيغ بأحدكم
 الدم فيقتله أي لا يتبيغ (٥) محاوراة الخلق السوم (٦) أي كآلة حشد المومس (٧) سيأتي
 تفسيره (٨) أي يعاقب ويصالح وفي نسخة يزاوِل (٩) أي مطلق (١٠) يعني أعرض (١١) أي
 نهيا (١٢) أي أتى بما يستحق أن يلام عليه (١٣) أي مال إلى صاحبه (١٤) أي صرف همه في
 أن يتقاد لحكمه (١٥) أي لا يطلب أجرة (١٦) أي عاجة (١٧) أي مشاةة (١٨) أي خضام
 ورجل ملازم شديد الخصومة (١٩) أي الما أن جزع وقلق (٢٠) المحالفة (٢١) كناية عن كونه من
 كثرة الخصام تمزق ثوبه من الاكمام فان الرذن أصل الكم (٢٢) أي بكى بصوت (٢٣) أي زيادة
 خسارته (٢٤) عطا الثوب فانطأ أي شقه طولاً واسطاط العرض كناية عن الاقتضاح وساع ما لا يليق
 في حقه والعمرونه الخلق (٢٥) أي ما فرط وسبق منه من الذنوب (٢٦) أي ينقص من دموع
 بكله ويكفكفها (٢٧) أي لا يميل (٢٨) أي لا يكف ويقتصر (٢٩) أي عن بكله

وعذاك ^(١) ما يَشْكُ * أما تَأْمُ ^(٢) الأَعْوَال ^(٣) * أما تَعْرِفُ الإِحْتِمَالَ ^(٤) *
 أما سَمِعْتَ بَيْنَ أَقَالِ ^(٥) * وَأَخَذَ يَقُولُ مَنْ قَالَ
 أَخْمِدُ ^(٦) بِحَبْلِكَ مَا يَدُّ كَيْهَ ^(٧) ذَوْسَعِهِ ^(٨)
 مِنْ نَارِ غَيْظِكَ ^(٩) وَاصْفَحْ ^(١٠) إِنْ جَنَى ^(١١) جَانِي ^(١٢)
 فَالْخَلْمُ أَفْضَلُ مَا زِدَانِ ^(١٣) اللَّيْبُ بِهِ * وَالْأَخْذُ بِالْعَوْرِ أَخْلَى مَا جَنَى جَانِي ^(١٤)
 قَالَهُ لَهُ النَّلَامُ أَمَا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْشِي ^(١٥) الْمُسْكَدِ ^(١٦) * لَعَزَزْتَ فِي ذِمَّتِي
 الْمُنْهَرِ ^(١٧) * وَأَسْكَنْ هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ ^(١٨) : لَقَاتَى الدَّيْرَ ^(١٩) * ثُمَّ كَأَنَّهُ نَزَعَ إِلَى
 الْإِسْتِجَاءِ ^(٢٠) * فَأَقْنَعَ ^(٢١) عَنِ الْبُكَاءِ * وَفَادَ ^(٢٢) إِلَى الْإِرْعَاءِ ^(٢٣) * وَقَالَ
 فَاشْتِخَ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا اشْتَيْتَ * فَارْقَعْ ^(٢٤) مَا أَوْهَيْتَ ^(٢٥) * قَالَهُ هَيْهَاتَ ^(٢٦)
 شَفَكَ شِعَابِي جَذْوَايَ ^(٢٧) * فَتِمَّ يَارِقَ سِرْوَايَ ^(٢٨) * ثُمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِئُ ^(٢٩)
 الصُّفُوفَ * وَيَسْتَجِدِّي الْوُقُوفَ ^(٣٠) * وَيَفْتِدِي فِي ضِمْنِ ^(٣١) مَا يَطُوفُ
 أَقِيمَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ ^(٣٢) الَّذِي * تَهْوِي ^(٣٣) إِلَيْهِ الرُّمُومُ ^(٣٤) الْحُرْمَةُ ^(٣٥)

(١) أى جاوزك (٢) أى عمل (٣) البكاء (٤) هو التسامح والصبر على الأذى (٥) أى عفا
 وسامح (٦) أظفني وسكن (٧) يوقده (٨) هو في هذا المثل البذخ اللسان الأحمق وإن كان معناه من
 لا يحسن التصرف في أموره (٩) غضبك (١٠) تجاوز (١١) أى أن صال وتعدى (١٢) صائل
 متعد وهو من الجناية (١٣) اقتعل من الزينة أى تزين به العاقل (١٤) يقال جنى الفم قطفه
 والجاني القاطف (١٥) أى اطلعت على معيشتي (١٦) المتغير المنقص (١٧) المصوب المنسكب
 (١٨) السالم من البرأ والجرب (١٩) الذى فى جسمه دبر وهو كناية عن ان السليم لا يبالي بما يقع
 للمريض من المشقة على حد قوله * ومصحح الاعضاء ليس كبتلى * (٢٠) أى مال إليه (٢١) أى
 امتنع وترك (٢٢) أى رجع (٢٣) الانكفاف والامتناع (٢٤) رفع الثوب اذا سد خرقه
 وأصلحه (٢٥) أى أفسدت (٢٦) تعلجدا (٢٧) مثل سيد كر فى تفسير أمثال المقامة (٢٨) أى
 انظر برق غيرى واطلب خيره (٢٩) يتبع (٣٠) أى يطلب العطاء من الواقفين (٣١) أى فى
 خلال (٣٢) هو الكعبة شرفها الله وسمى البيت حراما لان الله حرم على الآمن من الحل أن يدخله
 بغير إحرام أو لان الله حرم صيده أو لاحترام من يدخله (٣٣) تقصد وتسرع وتمشى (٣٤) هى
 الجمال جمع زمرة (٣٥) الذين دخلوا فى الاحرام

لِيَأْتِيَ عِنْدِي قَوْلٌ يَنْبَغُ * مَثَ (١١) يَدِي الْمِشْرِطَ (١٢) وَالْمِجَنَّةَ
وَلَا ارْتَضَتْ قَتِييَ الَّتِي لَمْ تَزَلْ * تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهَذِي السِّتَةِ (١٣)
وَلَا اسْتَكْبَرْتُ هَذَا الْقَتِيَّ غَائِلَةً (١٤) * مَبْنِي وَلَا شَاكَّةَ (١٥) مَبْنِي حُنَّ (١٦)
لَكِنْ مُرُوفَ الدَّهْرِ (١٧) غَادَرَنِي (١٨) * كَنَابِطُ (١٩) فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ
وَأَضَارَنِي (٢٠) الْفَقْرَ إِلَى مَوْتٍ * مِنْ دُونِهِ (٢١) خَوْضُ الْخَيْ الْمَضْرَمَةِ (٢٢)
فَلَمْ فَتْنِي تَدْبِرُكَ رَقَّةَ (٢٣) * عَلَى أَوْ تَغَطُّهُ (٢٤) مَرْحَمَةً (٢٥)

(١) قَالَ الْجَارُثُ بْنُ هَمَامٍ (٢) فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِيَتَوَاهَى (٣) * وَرَقًا لِسُكُونِهِ *
فَفَضَحَتْهُ (٤) بِبِرْهَمَيْنِ * وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانِ دَامِينِ (٥) * فَابْتَهَجَ (٦) بِأَكْوَرَةٍ
جَنَادٍ (٧) * وَقَالَ (٨) بَيْنَهُمَا لِقَاءٌ * وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تَهْلِكُ (٩) عَلَيْهِ * وَتَقْتَالُ (١٠)
لَدَيْهِ * حَتَّى آلَ (١١) ذَا عَيْنَةٍ خَصْرَاءَ (١٢) * وَحَقِيقَةً (١٣) بِجَرَاءِ (١٤)
فَارْدَاهَا (١٥) * الْبَرْحُ عِنْدَ ذَلِكِ * وَهَذَا نَحْنُ بِمَا عَنَّا لَكَ * وَقَالَ الْفَلَّاحُ هَذَا
رَبْعٌ (١٦) أَنْتَ بِذُرَّةٍ (١٧) * وَحَلَبٌ (١٨) أَيْ شَطْرُهُ (١٩) * فَهَلَمْ (٢٠) انْقَسَمَ * وَلَا تَحْتَمِلُ (٢١)

(١) لَمَسْتُ (٢) الْمَوْسَى (٣) مُتَعَلِّقُ قَوْلِهِ وَلَا ارْتَضْتُ وَالسُّمَّةُ الْعِلَامَةُ أَيْ وَلَا رَضِيتُ نَفْسِي
أَنْ تَسْمُ وَنَعْرِفُ بِأَيِّ حِجَامٍ (٤) جَفَاءَ فِي الْكَلَامِ (٥) أَيْ لَسَعْتُهُ (٦) هِيَ شَوْكَةُ الْعَقْرَبِ
أَوْ سُمُّهَا (٧) أَيْ حِوَادِثُهُ (٨) أَيْ تَرَكْنِي (٩) أَيْ كَلَّمَلْتَنِي عَلَى جَهْلَةٍ أَنْسَارِي عَلَى عِرْفَصِدِ
(١٠) الْجَانِّي وَفَهَرِي (١١) أَيْ هَادَنِي وَأَسْهَلْ مِنْهُ (١٢) أَيْ دَحُولِ النَّارِ لِلْوَقْدَةِ الْمَشْعَلَةِ
(١٣) أَيْ شَفَقَةٍ (١٤) أَيْ تَمِيلَةٍ (١٥) أَيْ رِجَّةٍ (١٦) أَوَّلُ لَمْرَجَةٍ وَالْبَلَوَى وَالْبَلِيَّةُ بِمَعْنَى
الضَّرْبَةِ (١٧) أَيْ أُعْطِيَتْ (١٨) أَيْ صَاحِبُ كَسْبٍ (١٩) فَرَحَ (٢٠) أَيْ بِأَوَّلِ غَمْرَةٍ جَاءَتْ إِلَيْهِ
وَالْبَا كَوْرَةٌ أَوْ لَمَاعِي مِنْ النَّارِ وَالْمَرَادُ أَوَّلُ شَيْءٍ أُعْطِيَهُ (٢١) تَبَاشَرَ (٢٢) تَنَصَّبَ (٢٣) أَيْ
تَنَازَعَ (٢٤) رَجَعَ وَصَارَ (٢٥) أَيْ مَعِيشَةً نَاعِمَةً وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَ لَهُ فِي شَيْءٍ فَلْيُزِمْهُ أَيْ مَنْ
يُورِكُ لَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاعِدِهِ أَوْ تِجَارَةِ قَلْبِ زِمِهِ (٢٦) هِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ لِإِكْبِ خَلْفِ ظَهْرِهِ (٢٧) أَيْ
مَلَأَ يُقَالُ كَيْسٌ أَيْ حَقِيقَةُ بَجَرَاءٍ وَهِيَ أَنْ يَجْرَأَ أَيْ يَمْتَلِئَ أَيْ تُسَدِّسِيوهُ

يَمْرُونَ بِاللَّهْنِ خُفَاءَ عِيَاهِمُ * وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارَيْنِ بِحَرِّ الْحَقَابِ

وَالْمَرَادُ أَمَامَتَا كَيْسِهِمَا هَرَامُ (٢٨) أَعْجَبَهُ وَاسْتَخَفَّهُ (٢٩) أَيْ فَضَلَ وَزَادَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَرْضِ غَلَّتْهَا
(٣٠) أَيْ أَنْتَ سَبِيهِ (٣١) لَيْسَ بِمَحْلُوبٍ (٣٢) أَيْ نَصْفُهُ (٣٣) نَعَالُ (٣٤) أَيْ لَا تَسْتَحْيِي

فَتَقَسَّمَهُ بَيْنَهُمَا شِقَّ الْأَيْلَةِ ^(١) * وَهَذَا مَتَعَيَّ الْكَلِمَةُ * وَلَمَّا انْتَهَمَ بَيْنَهُمَا
 حَقْدُ الإِصْطِلَاحِ ^(٢) * وَهَمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَاغِ ^(٣) * قُلْتُ لَهُ قَدْ تَبَوَّعَ دَعَايَ ^(٤) * وَقُلْتُ
 إِلَيْكَ قَدَمِي * فَمَلَّكَ فِي أَنْ تَحْمِلَنِي * وَتُكْفِكَفَ ^(٥) مَا دَهَمَنِي ^(٦) * فَصَوَّبَ ^(٧)
 طَرَفَهُ فِيَّ وَصَدَّ ^(٨) * نَمَّ اذْكَلَفَ إِلَيَّ ^(٩) وَأَشَدَّ

كَفَّ رَأَيْتَ خَدَعَتِي ^(١٠) وَخَنَلِي ^(١١) * وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي ^(١٢)
 حَتَّى اتَّخَذْتُ ^(١٣) قَانِزًا ^(١٤) بِالْمَحَلِّ ^(١٥) * أَرْغَى رِيَاضَ الْخَضْبِ ^(١٦) بِمَدَّ الْمَحَلِّ ^(١٧)
 بِاللَّهِ يَا مَهْجَةَ قَلْبِي قُلْ لِي * هَلْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ قَطُّ مِنْ
 يَفْتَحُ بِالرَّقِيقَةِ ^(١٨) كُلُّ قُلْ * وَيَتَنِي ^(١٩) بِالْخَرِّ ^(٢٠) كُلُّ عَقْلٍ
 وَيَتَعَيَّنُ الْخَيْدُ بِمَاءِ الْهَزْلِ ^(٢١) * إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَندَرِيُّ ^(٢٢) قَبْلِي
 فَانْطَلُ قَدْ يَدُوْ أَمَامَ الْوَيْلِ ^(٢٣) * وَالْفَضْلُ الْوَيْلُ لَا الْفُتْلُ
 قَالَ فَبَهَنَنِي أَرْجُوزَتُهُ ^(٢٤) عَلَيْهِ * وَأَرْثَنِي أَنَّهُ شَيْخًا مُشَارًا إِلَيْهِ * فَهَرَعَتْهُ ^(٢٥)

(١) الابلغة خاصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواء معتلة قال الشاعر

وَجَاذَ اثَّارَيْنِ فَرِيضُوا * بِالْأَبْغَةِ تَشْدُ عَلَى بَرِّ

والبريم باقة بقل وهو فوضه الزاد أو هو الطلع شق ليقبح به ثم يشد بخوصه وفي المثل المال بيني وبينك
 شق الابلغة والدوم هو المقل وهو نحو من النخل وله تمر كالأكبر (٢) أى الصلح والمعنى ولما اصطلحا
 (٣) أى وعزم على الذهاب (٤) أى هاج ولذلك يقال تبوع الدم بصاحبه فغلبه وأقوله (٥) تكف
 وترفع (٦) غشيتي وأصانتي (٧) أى لتصوبى (٨) أى تحق بصمده في ورفع (٩) أى
 اقرب منى وتقدم (١٠) مكرى (١١) أى تحبلى (١٢) عنده ولده (١٣) رجعت (١٤) ظافرا
 (١٥) أصله الفضيعة في القملر والاصابة في المرمى والحصل الخطر أيضا وتخلصوا تراهنوا أو أحرز فلان
 خصله إذا غلب وخصلتهم خصلان فلتهم (١٦) أصله كثرة الكلال والمراد به هنا تبسر حاله بحصوله على
 ما أخضع من البراهم (١٧) أى بعد الجذب وانقطع والمراد أنه استغنى بعد الفقر بحيلة (١٨) أى
 العزيمة (١٩) يساب ويأخذ (٢٠) المراد منه أحسن الكلام من شر ونظم ومنه ان من البيان
 سحرا (٢١) أى مزج الحق بالباطل (٢٢) عنى به أبا الفتح الذى عز البديع الحمدا فى اليه رواية
 منقاة (٢٣) أى ان المطر الضعيف يسقى المطر الشديد على حد قولهم أول الغيث قطر ثم يهمل يشير
 الى أمه أعظم حيلة وأعذب كلاما من أبى الفتح المذكور (٢٤) قصيدة التلى من بحر الرجز (٢٥) أى

علي الإبتدال^(١) * والإبتدال بالآبدال * فأعرض عما سمع * ولم يزل^(٢) بما
قرع * وقال كل الخداء يحتدي الحافي الوقع^(٣) * ثم قاصاني^(٤) مقاصاة المان^(٥) *
وانطلق هو وابنه كغرسي زهان^(٦)

قال الشيخ الامام الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قبدأ ودعت هذه المقامة بضعة عشر مثلاً
من أمثال العرب وها أنا أفسر منها ما أخاله يلتبس على من يقتبس * أما قوله (بذء فند) فهو
مولي عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت بعثته بالمدينة ليقتبس لها نزلًا فقصص من
فور مصر وأقام بها سنة ثم جاءها بعد اثنته وهو يشتد ومعه جرح قد بد منه فقال نعت البجلاء *
وأما (ذات التحين) فهي امرأة من بني أمية بن تميم تلبس على بن تميم تلبس على بن تميم تلبس على بن تميم
سها خوات بن جبير الانصاري ليدناهما منها ففتح أحدهما وذافه ودفعه اليها فأخذه بحادي يديها
ثم فتح الآخر وذافه ودفعه اليها فأمسكته بيده الأخرى ثم غشها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها
لحفظها فم التحين وشجعها على السمن فلما قام عنها قالت له لاهناك فضربها بالمثل فبين شغل
وهي في هذا المثل مفعولة لاهنا شغلت وأكثر الأمثال التي على أفعل تأتي من فعل التفاعل وأما قوله
(أهنيق السماء واست في اناء) فيضرب هذا المثل لمن يتكبر بما لا ويصغر فعلا * وأما قوله (أفرغ
من حجام سابط) فقد كره أنه كان حجاماً ملازمًا سابط المداين يحجم الجندی يداني سبته ورمح امرت
عليه برهة لا يقر به فيها أحد فكان يبرأ منه عند عداى عطلة فيحجمها لكيلا يقرع بالبطلة فيزال
يحجمها حتى تزف قدمها وماتت * وأما قوله (بشكوالى غير مصمت) فهو مثل يضرب لمن
لا يكثر بشأن صاحبه ولا يعبأ بأسقرار شركائه لانه لو أشكاه لصمت وأمسك عن الكلام
ومنه قول الرازي يخاطب جلالة

امك لا تشكوا الى مصمت * قاصر على الحمل الثقيل أومت

وبحو هذا المثل * هان على الاملس مالاقي البر * وأما قوله * (شغلت شعابي جصواي)
فالمراد به أنه ليس بفضل عني ما أصرفه الى غيري والشعابي النواحي واحدها شعب * وقوله
(كل الخداء يحتدي الحافي الوقع) معناه أن المجهود يفتح بما يجد والوقع أن تصيب الحجارة القدم
فتوهنها فأما البعير الموقع فهو الذي يكثر أثار الدبر يظهره

لمه وعنفته (١) أي لا ممان وتترك الاحتشام (٢) أي لم يبال (٣) كأنه يقول الحافي الوقع يحتدي
كل خداء والخداء النمل أي ان الحافي الوقع يتعل بكل فعل وجدها والوقع بكسر القاف الماشي في
الوقع بسكونها وهو الحجارة المحددة من وقع القاموس اذا حدها فتأمر رجله من المشي عليها قال الرازي
باليتلى نطين من جلد الضبع * وشركا من استها لا ينقطع * كل الخداء يحتدي الحافي الوقع
(٤) أي باعدني وظرفني (٥) أي بمساعدة المستحقر للمستحقره (٦) هو مثل يضرب

المقامة الثامنة والأربعون الحرامية^(١)

(رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ قَالَ) مَا زِلْتُ مُذِرَحَلْتُ عَنْي^(٢) *
وَارْتَحَلْتُ^(٣) عَنْ عَرَبِي^(٤) وَغُرَبِي^(٥) * أَحْنُ^(٦) إِلَى عِيَالِي الْبُصْرَةِ^(٧) *
حَيْنَ الْمَطْلُومِ^(٨) إِلَى النُّصْرَةِ * لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ الدَّرَابَةِ^(٩) * وَأَصْحَابُ
الزَّوَايَةِ^(١٠) * مِنْ خَصَائِي مَعَالِيهَا^(١١) وَعُلَمَائِهَا * وَمَا تَرَى^(١٢) مُشَاهِدِهَا^(١٣) *
وَشَهَدَائِهَا^(١٤) * وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُوطِّنَنِي تَرَاهَا^(١٥) * لِأَفُوزَ بِمَرَاهَا^(١٦) * وَأَنْ
يُعْطِيَنِي قَرَاها^(١٧) * لِأَقْتَرِي^(١٨) قُرَاها^(١٩) * فَلَمَّا أَحْلَيْنِيَا الْحِظَّ^(٢٠) * وَسَرَحَ^(٢١)
لِي فِيهَا الْأَحْظَ^(٢٢)

رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ قُوَّةً^(٢٣) * وَيُسَلِّي عَنِ الْأَوْطَانِ كُلِّ غُرَبٍ
فَقَلْتُ^(٢٤) فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ * حِينَ نَصَلَ خِيَصَابُ الظُّلَامِ^(٢٥) * وَهَتَفَ^(٢٦)

لِلنَّسَابِقِينَ (١) قَالَ الْمُسْتَعْرِجُ حَمْدَ اللَّهِ هَذِهِ أَوْلَمَقَامَةِ أَنْشَأْتُهَا وَقَالَ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَسَدٍ
الْعِرَاقِيُّ هَذِهِ أَوْلَمَقَامَةِ أَنْشَأَهَا الْحَرِيرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (٢) الْعَيْنُ النَّاقَةُ الْقُوَّةُ الصَّلْبَةُ
(٣) سَرَتْ وَصَافَرَتْ (٤) زَوْجَتِي (٥) الْفَرَسُ بِالْفَتْحِ مَا يَفْرُسُ مِنَ الشَّجَرِ وَأَرَادَهُ أَوْلَادَهُ
وَبِالْكَسْرِ الْمَفْرَسُ وَمَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْمَرَادُ مَفْرَسُ رَأْسِي (٦) أَيْ أَشْتَقُ (٧) مَعَايِشُهَا
وَمُشَاهِدَتُهَا مِنْ عَائِلَتِ الشَّيْ عِيَالًا إِذَا رَأَيْتَهُ بَعِيْنَكَ (٨) هُوَ مُشَبَّهٌ بِخَذْفِ حُرْفِ التَّشْبِيهِ وَالتَّقْدِيرُ
حَيْنًا كَحَيْنِ الْحِجِّ وَالْمَرَادُ شِدَّةُ الْإِشْتِيَاقِ (٩) أَيْ اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَهْبَابُ الْعُلُومِ وَالْمَعْلُوفِ (١٠) أَيْ
رَوَاةُ الْأَخْبَارِ (١١) الْمَعْلَمُ هِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَعْلَمُ وَيَجْمَعُ إِلَيْهَا وَطَرِيقُ مَعْلَمٍ لَا يَحْتَاجُ فِي سَلُوكِهِ إِلَى دَلِيلٍ
أَيْ فُضَائِلُ مَنَازِلِ الْمَشْهُورَةِ (١٢) أَيْ مَكَلَمٌ وَمَحَلٌّ (١٣) أَيْ مُحَاضَرُهَا (١٤) أَيْ مَنْ دَفِنَ فِيهَا
مِنَ الشَّهَدَاءِ (١٥) أَيْ يَجْعَلُنِي أَدْوَسَ تَرَايَا بِأَنْ أَحُلَّ بِهَا (١٦) أَيْ مَنَظَرُهَا (١٧) أَيْ يَجْعَلُنِي
أَرْكَبَ ظَهْرَهَا كَأَيَّةٍ عَنِ الْحُلُولِ بِهَا (١٨) أَتَتَّبِعُ (١٩) جَمْعُ قَرِيْبَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْ لَا يُجُولُ فِي
بِلَادِهَا وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ (٢٠) أَيْ أَسْكُنِي أَيْهَا الْبَيْتَ وَالسَّعْدَ (٢١) بِمَعْنَى امْتَدَّ (٢٢) أَيْ
الْبَصِيرَ (٢٣) سُرُورًا (٢٤) أَيْ خَرَجْتُ فِي الْعُلْسِ وَهُوَ ظِلَّةٌ آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ الْفَجْرِ حِينَ
تَكُونُ الظِّلَّةُ غَالِبَةً عَلَى ضَوْءِ الْفَجْرِ (٢٥) أَيْ زَالَ وَهُوَ كَأَيَّةٍ عَنِ طُلُوعِ الْفَجْرِ (٢٦) أَيْ نَادَى

أَبُو الْمُنْذِرِ ^(١) بِالْثَوَامِ * لِأَخْطَرِ ^(٢) فِي حَقْلَيْهَا ^(٣) * وَأَقْنِي الْوَطَرَ ^(٤) مِنْ
تَوْسُطِهَا ^(٥) * فَأَدَانِي ^(٦) الْإِخْتِرَانِي ^(٧) فِي مَسَالِكِهَا ^(٨) * وَالْإِنْصِلَاتُ ^(٩)
فِي سِكَكِهَا ^(١٠) * إِلَى الْحَلَّةِ ^(١١) مَيْسُومَةٍ ^(١٢) بِالْإِخْتِرَامِ ^(١٣) * مَسْوُوقَةٍ إِلَى
بَنِي حَرَامِ ^(١٤) * ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ * وَحِيَاضَ مَوْزُودَةٍ * وَمَبَانٍ ^(١٥) وَثَبَّةٍ *
وَمُغَانٍ ^(١٦) أُنَيْقَةٍ ^(١٧) * وَخَصَائِصَ ^(١٨) أُمْدِيرَةٍ ^(١٩) * وَمَرْيَا ^(٢٠) كَثِيرَةٍ

بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا * وَجِرَانٍ تَنَافَوْا ^(٢١) فِي الْمَنَافِي

فَهَشَقُوفَ ^(٢٢) بِأَيَاتِ الْمَنَافِي ^(٢٣) * وَمَقْتُونٍ بَرَنَاتٍ ^(٢٤) ثَلَاثِي

وَمُضْطَلِعٍ ^(٢٥) بِتَاخِيصِ ^(٢٦) الْمَنَافِي * وَمُطْلِعٍ إِلَى تَخْلِيصِ عَانِي ^(٢٧)

وَكَمْ مِنْ قَارِيٍّ فِيهَا وَقَارٍ ^(٢٨) * أَضْرًا بِالْجُفُونِ ^(٢٩) وَبِالْحِجَابِ ^(٣٠)

وَكَمْ مِنْ مَقْنَرٍ ^(٣١) لِيَسْلَمَ فِيهَا * وَنَادٍ ^(٣٢) لِلنَّدَى ^(٣٣) حُلُولَ الْمَجْنِي ^(٣٤)

- (١) كنية الديك (٢) أي لأمشى (٣) أماكنها (٤) الحاجة (٥) أي دخولي في
خلالها (٦) أي فأوصلني (٧) أي كثرة السلوك في شوارعها من اخترفت القوم مضت
وسطهم والخرق المعروء والخرق الریح اشتد بهما قل * يكل وفدا لريح من حيث انخرق *
(٨) طرقها (٩) الخروج بسرعة أو السير الشديد الماضي (١٠) شوارعها (١١) أي منزلة
(١٢) معروفة (١٣) أي بالتعظيم (١٤) قبيلة معروفة (١٥) جمع مبنى والمراد به البناء
(١٦) جمع معنى وهو المنزل (١٧) مهيبة (١٨) أي فضائل (١٩) الاثني والاثرة وهي الفضيلة
والتقدم (٢٠) جمع مزينة وهي الامر الحسن الذي يوجد في بعض الافراد وان كان مفضولا ولا
يوجد في بعضهم وان كان فاضلا (٢١) أي اختلقوا (٢٢) مفتون (٢٣) هي سورة الفاتحة أو
مادون المانثي آية من السور أو غير ذلك جمع مثني أو منثاة من التثنية وفي الحديث من شرائط الساعة
أن تقرأ التثنية على رؤس الناس لا تغير (٢٤) جمع رنة وأصلها صوت الحلي وأغيره من المعدن توسع
فيها فأطلقت على أصوات أوتار العود للعبر عنها بالثاني جمع المثني وهو ما قل من أوتاره على فونين
كالثالث جمع الثالث وهو ما قل على ثلاث قوى وفي القاموس الثاني من أوتار العود الذي بعد الأول
(٢٥) اضطلع به قوى على جملة (٢٦) تلخيص الكلام والكاتب اختصاره (٢٧) أي فك أسير
(٢٨) الأول من القراءة والثاني من القرى للضيف (٢٩) أي من السهر في القراءة فهو راجع
للأول (٣٠) جمع جفنة وهي الصحنه التي يرد فيها للضيف فهو راجع للثاني والضرر بها كثرة
استعمالها والتناول منها (٣١) أي علامة (٣٢) أي مجلس (٣٣) هو الكرم والعطاء (٣٤) أي

وَمَنْعَى (١) لَا تَزَالُ تَقُنُّ فِيهِ (٢) * أَغَارِيذُ (٣) الْقَوَائِي (٤) وَالْأَغَانِي (٥)
 فَصِلْ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ بَصَلِي * وَإِمَّا شِئْتَ فَادْفُ مِنْ الدِّانِ
 وَذُوْنِكَ صُحْبَةُ (٦) الْأَكْبَاسِ (٧) فِيهَا * أَوِ الْكَلَسَاتِ (٨) مُتَطَلِّقِي الْبَنَانِ (٩)
 قَالَ فَيَنْتَمِ أَنَا أَهْضُ طُرُقَهَا (١٠) * وَأَسْتَفِئُ (١١) رَوْقَهَا (١٢) * إِذْ لَمَحْتُ (١٣)
 عِنْدَ ذُلُوكِ بَرَّاحٍ (١٤) * وَإِظْلَالِ الرِّوَّاحِ (١٥) * مَسْجِدًا مُشْتَرَا بِطَرَائِقِهِ (١٦) *
 مُزْدَهَرًا (١٧) بِطَوَائِقِهِ (١٨) * وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ * وَجَرَّوْا فِي
 حَلْبَةِ الْجَدَلِ (١٩) * فَصَبَتْ (٢٠) نَحْوَهُمْ * لَأَسْتَظِرَّ نَوْءَهُمْ (٢١) * لِأَلَا قَبْسٍ (٢٢)
 نَحْوَهُمْ * فَلَمْ يَكْ أَلَا كَقَبَّةِ الْعَجَلَانِ (٢٣) * حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ *
 ثُمَّ رَدَفَ السَّائِدِينَ (٢٤) بُرُوزَ الْإِمَامِ * فَأَغْعِدَتْ طَلِي الْكَلَامِ (٢٥) * وَحُلَّتْ

الجمار إلى تحتى (١) منزل (٢) أى تسمع من الغنة وهي صوت من الخيشوم وأغن العنب كثر
 والتفود وروضة غناء مخضبة وقرية غناء كثيرة الأهل (٣) جمع أغرود كناية عن صوت الغناء
 (٤) جمع غانية وهي التي استغنت بحمالها عن الزينة (٥) جمع أغنيتم الغناء (٦) أى
 وعليك بمصاحبة العقلاء (٧) جمع كس وهم ذوو الفطنة (٨) يعنى أومصاحبة ذوى الكساست
 وهم المتهكمون فى الشرب واللهو (٩) أى معطيا نفسك منها (١٠) أتبعها فصل النقيضة وهم
 الذين ينفذون الطرف أى يحفظونهم من اللصوص (١١) أى استجلى (١٢) أى حسنها ووجد
 بخط الحريرى فى مسودته فيينا أنما ستن فى طرقها * ومفقت بردها * ومجبت بتقويم قبلها
 * ومتجبت لتكثر مساجدها وتقاليلها * فقوله مستن من الاسنان وهو الجرى وقوله مفتن
 بروقها أى مشغوف بحسنها وقوله مجبت أى متجبت بتقويم الشئ اعتداله والقبل جمع قبله وقوله
 متجبت هو من الانجاب أيضا وتقابل المساجد هو أن كلا منها يقابل الآخر (١٣) أى أبصرت
 (١٤) مصدر ذلك الشمس اذا دنت للغروب وبراح كندام علم على الشمس قال

هذا مقام قديمى رباح * ذيب حتى دلتك براح

(١٥) أى وحجى والعشى (١٦) أى بمحاسنه ومجانيبه (١٧) مضيئا (١٨) أى بجماعاته (١٩) أى
 تسابقوا فى الجدال (٢٠) عطفت (٢١) النوء النجم مال للغروب وطارقه وقوع المطر والمرا달 طلب
 عطاءهم بالمطر (٢٢) أى لا لأستفيد (٢٣) مثل فى السرعة قال
 وزائر زلروما زارا * كأنه مقتبس نلرا

(٢٤) أى نبع الاذان (٢٥) كناية عن السكوت وانقطاع الكلام والطبي جمع الطبعة وهي حد

الحَسْبِي ^(١) لِقِيَامِ * وَشَفَعْنَا بِالْقُنُوتِ ^(٢) * عَنْ اسْتِزَادِ الْقُوْتِ ^(٣) * وَبِالْجُودِ ^(٤) *
 عَنْ اسْتِزَالِ الْجُودِ ^(٥) * وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ * وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْقُضُ ^(٦) انْبَرَى ^(٧)
 مِنَ الْجَمَاعَةِ * كَهَلْ حُلُوِّ الْبَرَاءَةِ ^(٨) * لَهُ مِنَ الشَّبْتِ الْحَسَنُ ^(٩) * ذَلَاةُ اللَّسَنِ ^(١٠) *
 وَفَصَاحَةُ الْحَسَنِ ^(١١) * وَقَالَ يَاجِجِرَتِي ^(١٢) * الَّذِينَ اصْطَفَيْتُهُمْ ^(١٣) عَلَى أَغْصَانِ
 شَجَرَتِي ^(١٤) * وَجَعَلْتُ خِصْمَهُمْ ^(١٥) دَارَ هَجْرَتِي * وَاتَّخَذْتُهُمْ كَرْتِي وَعَيْبَتِي ^(١٦) *
 وَأَعْدَدْتُهُمْ ^(١٧) لِمَحْضَرِي وَعَيْبَتِي * أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِيُوسَ الصَّدِيقَ أَنَبِيَّ الْمَلَايِسِ
 الْفَاخِرَةِ ^(١٨) * وَأَنْ فَضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَى مِنْ فَضُوحِ الْآخِرَةِ * وَأَنَّ الَّذِينَ يُحَاضِرُونَ
 النَّصِيحَةَ ^(١٩) * وَالْإِشَادَةَ عَنَّا ^(٢٠) الْعَقِيدَةَ الصَّحِيحَةَ * وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمِنٌ *
 وَالْمُسْتَرْشَدُ بِالنَّصِيحَةِ قَمِينٌ ^(٢١) * وَأَنَّ أَخَالَكَ هُوَ الَّذِي عَذْلَكَ ^(٢٢) * لَا إِلَهِي عَذْلَكَ ^(٢٣) *
 وَصَدِيقَكَ مِنْ صَدِّقِكَ * لَا مِنْ صَدِّقِكَ * فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ أَيُّهَا أَخْلُ الْوُدُودُ *
 وَاطْنُدُ ^(٢٤) الْمُوْدُودُ ^(٢٥) * مَا بَشَرُ كَلَامِكَ الْمُنْفَرِ ^(٢٦) * وَمَا شَرَحَ خَطَابِكَ الْمَوْجِرَ ^(٢٧) *
 وَمَا الَّذِي تَفِيضُهُ ^(٢٨) مَدَّ لِيَنْجَزَ ^(٢٩) * فَوَالَّذِي حَيَاتَا * بِمَحَبَّتِكَ * وَجَعَلْنَا مِنْ
 صَفْوَةٍ ^(٣٠) أَحَبَّكَ * مَا نَأْتِيكَ أَصْحَا ^(٣١) * وَلَا نَذْخُرُ ^(٣٢) عَنْكَ نَصْعَا ^(٣٣) * قَالَ

السيف (١) جمع الحيوه (٢) أى بالطاعة (٣) أى طلب القوت وهو ما يتقوت به (٤) يعنى
 الصلاة (٥) طلب العطاء (٦) أى يتفرق (٧) أى اعترض (٨) أى الفصاحة (٩) أى
 الهيئة الحسناء (١٠) أى بلاغة المنطق مع حدة اللسان (١١) يعنى الحسن البصرى (١٢) أى
 ياججراي (١٣) أى اخترتهم (١٤) يعنى فروغ نسي وهم القرابة (١٥) أى منازلهم (١٦) أى
 أهلى وعمل سرى ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الاضمار كرتى وعينى (١٧) أى اتخذهم عدة
 (١٨) أصل اللبوس ما يلبس فى الحرب من المروع قال تعالى وعلمتناه صنعة لبوس لكم الا باستعاره
 للصدق لكون كل منهما يتقى به من المهلاك (١٩) أى اخلاصها وأصل النصيحة الخلوص من قولهم
 عمل ناصح اذا خلص من التمع ورجل ناصح الجيب أى تقى القلب وهى اسم يعنى المصدر كالشعبة
 والمراد هنا بالمحاض النصيحة اخلاص الصدق والمثورة والعمل (٢٠) علامة (٢١) أى جدير
 وحقيق (٢٢) لامك (٢٣) أى قبل عنورك (٢٤) بمعنى الخلل (٢٥) الذى ينفى أن يود (٢٦) أى
 المعنى (٢٧) أى المختصر (٢٨) أى يطلبه (٢٩) أنجز ما وعده وفى بعض النسخ بعد قوله
 لينجز ولو أنجز أى يولوا أنجز تاتجزه (كذا فى الاصل) (٣٠) أعطانا (٣١) خلاصة (٣٢) أى
 مانكتم أو ماترك أو ماتدخر عنك نصيحة (٣٣) نخزن (٣٤) نتخ عن أوله أى عطاء

جَزَيْتُمْ خَيْرًا * وَوَقِيتُمْ ضَرًّا ^(١) * فَإِنَّكُمْ يَمْنُ لَا يَشْقَى يَمِينٌ جَالِسٌ * وَلَا يَصْنُرُ عَنْهُمْ تَلْبِيسٌ ^(٢) * وَلَا يُجِيبُ فِيهِمْ مَقْنُونٌ * وَلَا يُطَوِّي دُونَهُمْ ^(٣) مَكْنُونٌ ^(٤) * وَصَافِيَّتُكُمْ ^(٥) مَاحَاكٌ ^(٦) فِي صَدْرِي * وَأَسْتَفِيَّتُكُمْ ^(٧) فِيمَا عَيْسَلٌ ^(٨) فِيهِ صَبْرِي * إَعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ عِنْدَ مَلُودِ الزُّنْدِ ^(٩) * وَصُدُودِ الْجَدِّ ^(١٠) * أَخَاضْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْقَدْرِ ^(١١) * وَأَعْطَيْتُهُ صَفَةَ الْعَهْدِ ^(١٢) * عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مَدَامًا ^(١٣) * وَلَا أَعَابِرُ ^(١٤) نَدَائِي ^(١٥) * وَلَا أَحْتَسِبِي قَهْوَةَ ^(١٦) * وَلَا أَكْتَسِبِي نَثْوَةَ ^(١٧) * فَوَلَّتْ ^(١٨) لِي النَّفْسُ الْمُضِلَّةَ ^(١٩) * وَالشُّهُوَةُ الْمُدْلَةَ الْمُرَّةَ ^(٢٠) * أَنْ نَادَيْتُ الْأَبْطَالَ ^(٢١) * وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ ^(٢٢) * وَأَضَمْتُ الْوَقَارَ ^(٢٣) * وَارْتَضَيْتُ ^(٢٤) الْعُقَارَ ^(٢٥) * وَامْتَطَيْتُ مَطَاكِمِي ^(٢٦) * وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ تَنَاسِي الْمَيْتِ * ثُمَّ لَمْ أَقْعُ بِهَا تَيْكُمُ الْمُرَّةَ * فِي طَاعَةِ أَبِي مَرْثَةَ ^(٢٧) * حَتَّى عَكَفْتُ ^(٢٨) عَلَى الْخُنْدَرِيسِ ^(٢٩) * فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ * وَبِتُ صَرِيحَ الصَّهْبَاءِ * فِي اللَّيَالِي الْفَرَاءِ ^(٣٠) * وَهَا أَنَا بَادِي الْكَأَبَةِ ^(٣١) * لِرُفْضِ الْإِنَابَةِ ^(٣٢) * نَارِي التَّدَاةَ ^(٣٣) * لِوَصْلِ الْمَدَامَةِ ^(٣٤) * شَدِيدُ الْإِشْقَاقِ ^(٣٥) * مِنْ

(١) أى ضرراً (٢) أى لا يبدو ولا يظهر منهم تخليط (٣) أى لا يكتم عنهم (٤) أى مستور (٥) أى أخبركم والبش والنث والنثر أخوات (٦) أى ما أثر وثبت (٧) أى أطلب منكم القنبا (٨) أى تعب وكل وفى نسف عياله (٩) عدم خروج النار منه مع القدر وهو كذبة عن الفقر (١٠) أى هجر الحظ والبخت (١١) أى العقيدة (١٢) أى عاهدته (١٣) أى اشتري خراومه سميت الخرسينية (١٤) أى الأزم (١٥) جمع نديم (١٦) لا أشرب خرا (١٧) أى لا ألبس بكر (١٨) أى زنت (١٩) التى تقل من اتبع رأياها (٢٠) أى الموقعة فى الزلل (٢١) أى عاشرتهم وهم التجمعان (٢٢) أى ناولت الاقداح (٢٣) تركت الكنية (٢٤) أى وضعت (٢٥) من أسماء الخمر (٢٦) المراد لا زمت تعاطى الخمر ولما كان لفظ الكمية مشتركا بين الخمر والفرس والمراد هنا الخمر استعار لفظ المطا وهو الظهور والامتطاء وهو الركب على سبيل التخييل (٢٧) كنية ابليس (٢٨) لزمت (٢٩) من أسماء الخمر كالصهباة فى قوله بت صريح الصهباة والصريح الملقى على الارض اذا السكران كذلك (٣٠) أى البيضاء وهى ليللة الجمعة وسميت غراما لافها من الفضل (٣١) أى ظاهرا الحزن (٣٢) أى ترك الرجوع (٣٣) زائدتها (٣٤) هى الخمر (٣٥) الخوف

قَضَى الْمَيْثَاقَ ^(١) * مُتَعَرِّفًا بِالْإِسْرَافِ ^(٢) فِي عِبِّ السَّلَافِ ^(٣)
 يَا قَوْمِ هَلْ كَفَّارَةٌ تَعْرِفُونَهَا * تَبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتَدْنِي إِلَى رَبِّي
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حُلَّ أُنْشُوطُهُ قَفَّهَ ^(٤) * وَقَضَى الْوَطَرَ ^(٥) مِنْ اشْتِكَا بَنَتِهِ ^(٦) *
 نَاجَتْنِي ^(٧) قَسِي يَا أَبَا زَيْدٍ * هَذِهِ نَهْرَةٌ ^(٨) مَسِيدٌ * فَشِعْرٌ عَنْ يَدِ ^(٩) وَأَيْدِ ^(١٠) *
 فَانْتَهَضْتُ ^(١١) مِنْ مَجْنَحِي ^(١٢) انْتِهَاضَ النِّهَمِ ^(١٣) * وَانْخَرَطْتُ ^(١٤) مِنَ الصَّفِّ انْخِرَاطَ
 السَّهْمِ * وَقُلْتُ

أَيْهَا الْأَرْوَاحُ ^(١٥) الْآزِي * فَاقْ مَجْدًا وَسُرُودًا
 وَالَّذِي يَبْتَسِي الرِّشَا * دَ ^(١٦) لِيَنْجُو بِهِ غَدًا
 إِنْ عِنْدِي عِلَاجٌ ^(١٧) مَا * بَثُّ مِنْهُ مُهْدَا ^(١٨)
 فَاسْتَتَمَّهَا عَجِيبَةً * غَادَرْتَنِي ^(١٩) مُلْدَدًا ^(٢٠)
 أَنَا مِنْ مَا كُنِيَ سُرُو * جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْمُهْدَى
 كُنْتُ ذَا تَرْوِوٍ ^(٢١) بِهَا * وَمُطَاعًا مُسَوِّدًا ^(٢٢)
 مَرَمِي ^(٢٣) مَا لَفُ الضُّبُو * فِي ^(٢٤) وَمَالِي لَمْ يَسُدِّي ^(٢٥)
 أَشْتَرَى الْحَمْدَ بِأَلْفَا ^(٢٦) * وَأَقِي ^(٢٧) الْمَرَضَ ^(٢٨) بِالْجَدَا ^(٢٩)

(١) العهد (٢) أي الاكثر (٣) العب أن تشرب مرة بلا تنفس وقيل أن تشرب بغير
 مص وفي الحديث مصوا الماء ولا تصبوه عيا والسلاف هو الخمر (٤) الانشوطه هي العقدة الغير
 المحككة العقد وأصل النفت البصاق بدون ريق وأراد به هنا الكلام والمعنى أنما حل عقدة كلامه
 (٥) الفرض (٦) البث أشد الحزن (٧) حدثني (٨) فرصة (٩) يقال شمر عن يده
 اذا جد في الامر (١٠) أي قومه ومنه السباء بنيها بأيد (١١) أي نهضت وقت (١٢) أي محل
 جنوبي أي قعودي (١٣) الذي الحديد الفؤاد (١٤) خرجت مسرعا (١٥) السيد الذي يروعك
 بجماله (١٦) هو الهداية (١٧) دواء (١٨) ساهرا (١٩) تركتني (٢٠) أي استعمل لا يدي
 واللايدان صفحتا العنق والمراد أني صرت متلفتا يميناً وشمالاً من شدة الخوف (٢١) أي صاحب
 مال كثير (٢٢) أي سيداً ومنه قولهم فلان سوده قومه اذا جعلوا سيده (٢٣) أي منزلي (٢٤) أي
 مجتمعهم (٢٥) أي مهمل مبذول (٢٦) جمع طوة بمعنى العطية (٢٧) أي أحفظ (٢٨) موضع
 اللسع والسم من الانسان (٢٩) أي العطاء

لا أبا لي مَنَفْسٍ ^(١) • طاح ^(٢) في البذل والندى ^(٣)
 أو قد التار باليفا • ع ^(٤) إذا اليكس ^(٥) أخذنا ^(٦)
 ويرايني المؤمنلو • ن ^(٧) ملاذا ^(٨) ومقصدا
 لم يشم بارقي ^(٩) صد ^(١٠) • فانتني ^(١١) يشكي الصدى ^(١٢)
 لا ولا رام قابس ^(١٣) • قدح زندي فاصدا ^(١٤)
 طالما ساعد الزما • ن فأصبحت مُعيدا ^(١٥)
 صفى الله أن يُسير ما كان عودا ^(١٦)
 يوا الروم أرضنا ^(١٧) • بعد ضن ^(١٨) تولدا
 فاستباحوا حريم من • صادفوه موحدا ^(١٩)
 وحووا ^(٢٠) كل ما استسر ^(٢١) بها لي وما بدا ^(٢٢)
 فتطوحت في البلا • د ^(٢٣) طريدا مشردا ^(٢٤)
 اجتدى الناس ^(٢٥) بقدا • كنت من قبل مجتدى ^(٢٦)

(١) نفيس قال الشاعر

لا تجزعي ان منفأ اهلكته • فاذا هلكت فمتن ذلك فاجزعي

(٢) ذهب وهلك (٣) هو الجود (٤) ما ارتفع من الارض كالجبال والروابي (٥) بالكسر
 البنى الليم (٦) أى أطقأ (٧) أهل الأمل والرجاء (٨) ملجأ (٩) أى لم ينظر رقي
 يعنى كرمى (١٠) أى عطشان (١١) أى فرج (١٢) العطش والمراد الاحتياج (١٣) طالب
 النار الذى يريد أن يقتبس منها أى ما طلب سائل من شىء (١٤) أى فلو رأى لم يصب مأخوذ من
 قولهم صلد الزند اذا قسح به ولم يور (١٥) بالبناء للفعل أى سميدا أو بالبناء للفاعل مساعد الموروم
 منى شىء (١٦) أى عودنيه (١٧) أى أحلهم الله فيها وجعلها مباءة لهم والروم طائفة من النصارى
 وهم من الروم بن عيسى بن اسحق بن يعقوب عليهما السلام (١٨) حقد (١٩) أى تملكوا
 حريم من وجروهم وحدا واستأصلوهم فى المجموع الاستباحة كالنهب والخرابها امتنع اباحتها لغيرك
 مما هو فى حوزتك من نساء وأموال وغيرهما والمراد بالبلو وحده السلم المعرفته بالبلو حادثة (٢٠) حازوا
 (٢١) أى خنى (٢٢) أى ظهروا (٢٣) رميت بنفسى ههنا وههنا (٢٤) أى مبعدا منفردا
 (٢٥) أى أتكتف الناس وأسألهم الجدى وهى العطية (٢٦) مسؤولا منى الجدى

وَتُرَى بِإِخْصَامَةٍ ^(١) • أَتَمَنَى لَهَا الرَّدَى ^(٢)

وَالْبَلَاءَ الَّذِي • شَمَلُ أَتَمَنَى تَبَدُّدًا ^(٣)

إِسْتَبَاهَ ابْنَتِي ^(٤) الَّتِي • أَسْرُوهَا لَتَقْدَى ^(٥)

فَاسْتَبَنَ ^(٦) مَحْتَجِي ^(٧) وَمَدَّ إِلَى نُصْرَتِي يَدًا ^(٨)

وَأَجْرَنِي مِنَ الزَّوْمَا • نِ قَدْ جَارَ وَاعْتَدَى

وَأَعْيَنِي عَلَى فَكَا • لِكَ ابْنَتِي مِنْ يَدِ الْعِنَى

فَبَدَا ^(٩) تَمَحَّجِي الْمَاءَ • ثُمَّ ^(١٠) عَمَّنْ تَمَرَّدًا ^(١١)

وَبِهِ قَبْلُ الْإِنَا • بَقَا ^(١٢) بِمَنْ تَرَهَّدًا ^(١٣)

وَهُوَ كَقَارَةٍ ^(١٤) بَيْنَ • رَاغٍ ^(١٥) مِنْ بَدِيمَا هَتَدَى

وَلَنْ قُمْتُ مُنْشِدًا • فَلَقَدْ هُمْتُ ^(١٦) مُرْتَبِدًا ^(١٧)

فَاقْبَلِ التَّصْنُحَ وَالْمَدَا • يَةً وَاشْكُرْ لِمَنْ هَدَى

وَاسْتَحْ الْآنَ بِالَّذِي • يَنْسَى ^(١٨) لِنَحْمَدَا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا أَتَمَمْتُ هَذَرَمَيْتِي ^(١٩) • وَأَوْهَمَ الْمَوْتُ ^(٢٠) صِدْقَ كَلِمَتِي •

- (١) فقر وحاجة (٢) الموت والمهلك (٣) تفرق (٤) أي سبيها وأخنها أسيرة في أيديهم (٥) أي لاجل أن تقدي (٦) أي فاستكسفت وتحقق (٧) أي بليتني (٨) أي مديديك إلى نصرتي أي كن مساعدا لي فيما قصدتك به (٩) أي فبصر من نظلم واجأ قمن جار عليه الزمان والاعانة على فك الأسير (١٠) جمع ما تم بمعنى الائم (١١) أي صار صريدا عاريا عن الحبر (١٢) الرجوع (١٣) ترك زخارف الدنيا (١٤) ذكر الفتنجديهي أن ابن قطري كان قاضيا للجزار وهي بلدة بقرب البصرة وكان قد تألب من الشرب ثم قضى التوبة وعاد يشرب ثم بعد المعاودة حضر مسجد بني حرام بالبصرة وتاب ورجع إلى الله بصدق نية وسأل عن كفارة ذنبه وكان في المسجد رجل يزعم أنه من أهل سروج وله بنت مأسورة في أيدي الروم فقال لابن قطري كفارة ذنبك أن تصدق على بشئ أفكها به فأعطاه عشرة دنانير فلما أخذها منه دخل الحانة فلم يزل يشرب الخمر حتى فرغت فبلغ ذلك ابن قطري فقدم على ما أعطاه وساء وأخزنه فأنشأ الخمر يرى هذه المقامة في ذلك فقيل له هي أحسن من مقامات البديع فأنشأ أربعين مقامة ثم استزادوه فأكملها بخسين مقامة (١٥) زاغ مال (١٦) نطقت (١٧) أي هاديا (١٨) يسهل (١٩) أي كلالى الكثير (٢٠) أي وقع في وهمه

أَثَرُهُ ^(١) الْقَرَمُ ^(٢) إِلَى الْكَرَمِ بِمَوَاسِقِي * وَرَغَبُهُ الْكَفْلُ بِحَبْلِ الْكَافِ ^(٣) فِي
مَقَاسِقِي * فَرَضَ ^(٤) لِي عَلَى الْخَافِرَةِ * وَفَضَحَ ^(٥) لِي بِالْيَدَةِ الْوَافِرَةِ ^(٦) * فَاقْلَبْتُ ^(٧)
إِلَى وَكْرِي ^(٨) * فَرِحًا بِنَجْعِ مَكْرِي ^(٩) * وَقَدْ حَصَلْتُ مِنْ صَوْعِ الْمَكِيدَةِ *
عَلَى سَوْعِ الثَّرِيدَةِ ^(١٠) * وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْكِ الْقَصِيدَةِ ^(١١) * إِلَى لَوْكِ الْقَصِيدَةِ ^(١٢) *
(قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَتَامٍ) هَلَّتْ لَهُ سُبْحَانُ مَنْ أَمَدَّكَ * فَمَا أَعْظَمَ خُدَعَكَ * وَأَخْبَثَ
بَدَعَكَ * فَاسْتَقْرَبَ فِي الصَّحِّكَ ^(١٣) * ثُمَّ أَثَدَّ غَيْرَ مَرْتَبِكَ ^(١٤)

عِشْ بِالْخِلْدَاعِ فَأَنْتَ فِي * دَهْرِيَّوُهُ ^(١٥) كَأَسْدِيَّيْتِ ^(١٦)
وَأَذِرْ قَنَاةَ الْمَكْرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيثَةِ ^(١٧)
وَصِيدِ النُّوُورَ فَإِنْ تَمَدَّرَ صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْثِهِ ^(١٨)
وَأَجْنِ النِّبَارَ فَإِنْ تَقَشَّكَ فَرَضُ فَكِّكَ بِالْحَشِيثَةِ ^(١٩)
وَأَرِخْ قُوَادِكَ إِنْ نَبَا ^(٢٠) * دَهْرٌ مِنَ الْفِكْرِ الْمُطِيشَةِ ^(٢١)
فَقَايِرُ الْأَحْدَاثِ ^(٢٢) يُؤْ * ذِنْ ^(٢٣) بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عَيْشَةٍ

(١) حرضه وأولعه (٢) أصله شهوة اللحم والمراد به هنا حب الجود (٣) الكهف بالفتح الميل إلى الشيء
وبالضم جمع كلفتمات كلفه من حل المشاق (٤) أصل الرضخ العطاء القليل (٥) أي على أول
الامر أي أعطاني في الحال عطاء قليلا (٦) هو بمعنى ما قبله من فضخ الماء فاض من البينوع
(٧) أي بالوعد بالعطية الوافرة (٨) رجعت (٩) أي بيني وأصل الوكر عش الطائر في كهف
جبل ونحوه (١٠) أي بأتمام حيلتي (١١) أي ابتلاعها بسهولة من ساغ الشراب يسوغ سوغا
سهل في الحلق وسفته أنا أسوغه يتعدى ولا يتعدى والثريد تعني الخبز المقتوت في مرق اللحم
(١٢) أي نسجهاو الشاعر يحوك الشعر حوكا (١٣) يعني أكلها وهي طمام معروف (١٤) أي
أفرط وبجاوز الحد فيه (١٥) أي غير متوقف يقال ارتبك في محل إذا وقع فيه (١٦) أهله
(١٧) علم المساعدة وقيل هي موضع باليمن (١٨) تدور وتستقيم كناية عما يتوصل به إلى الشيء
(١٩) يريد أنه يفتنى أن يفتح بالشيء الثافه ان تعسر الجهد ومثله قوله وأجن النمار (٢٠) واحدة
اختشاش (٢١) أي ارتفع (٢٢) يعني الوسوس التي تحمل الإنسان على القلق والطيش (٢٣) أي
تبدلها وعدم دوام حالتها (٢٤) أي يشعر ويعلم

المقامة التاسعة والأربعون الساسانية

(حكى الخارث بن همام) قال بلغني أن أبا ريفي حين ناهر القبضة ^(١) * وابتره ^(٢) قيد الحرم النهضة ^(٣) * أحضر ابنه * بعد ما استنجش ذنه ^(٤) * وقال له يا بني إني قد دنا من جالي من الفناء * واكنجالي يبرود الفناء ^(٥) * وأنت بحمد الله ولي عهدى ^(٦) * وكبش الكتبية ^(٧) الساسانية ^(٨) من بني * ومثلك لا قرع له العصا ^(٩) * ولا ينبت بطرق الحصا ^(١٠) * ولكن قد نذب ^(١١) إلى الإذكار ^(١٢) * وجبل صقلاً ^(١٣) للأفكار * وإني أوصيك بما لم يوص به شيث ^(١٤) الأناط ^(١٥) *

(١) أى داناها وقاربها والقبضة فى الحساب أن تعقد الأصابع ثلاثة وتسعين يراد به دنا من هذا القصر فى العمر ويحفل أن يراد بها الموت فيكون المعنى قريب من أن يقبض روحه (٢) أى سلبه (٣) هى القيام يعنى أن كبر سنه بلغ به أن منعه من النهوض (٤) أى جمع عقله أو أسفده (٥) الفناء بالكسر رجة المنزل والمراد المنزل بالفتح الموت (٦) أى خليفته بعدى (٧) أى رئيسها وقائدها والكتبية العسكر والجيش (٨) المنسوبة إلى ساسان (٩) فى المثل لا قرع له العصا ولا يقلقل له الحصى يضرب للحنك الحرج وأول من قرعته العصا عمر بن الخطاب العدواني وكان من حكماء العرب يقال له ذوالأصبع وذلك أنه كان فى حدائقه سنه يحكم بالحق فلما أسن اختل أمره فرمازل فشكا الناس منه ذلك ولم يقمراً حد أن يبعه وكانت له ابنة عاقلة فلما بلغها ذلك لامته فقال لها كوني قريباً منى فإذا أنكرت منى شيئاً فاضربى بالعصا لأسمع فأرجع عن الخطأ وفيه يقول المتلمس لندى الحلم قبل اليوم ما قرع العصا * وما علم الإنسان إلا لعلما

(١٠) أى لا يحتاج فى الأمور المهمة إلى تنبيه غيره له قيل كانت العرب إذا أرادوا اختيل الرجل على صلح للسفر والغارات تركوه حتى ينالهم بأختر رجل حصة فيرى بها إلى جانبه فإن تنبه وثقابه وعلموا أنه اهل والأتراكوه * قيل إن طرق الحصا ضرب من التكهن بأن يأخذ الكاهن حصيات فيضرب بها الأرض ثم ينظر فيها فيخبر بالمقبيات (١١) يقال نذبه لأمراً فتنبه له أى دعاه له فأجاب (١٢) أى التذكير (١٣) بجلاء (١٤) هو أفضل وله اسم عليهم الصلاة والسلام وكان أحب إليه اليه وهو وصيه وولى عهده وهو الذى ولد البشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم ونهى الكعبة بالطين (١٥) جمع نبط وهم قوم من الجعم ينزلون البطائح بين المراقين وإنما سمي أولاد شيثاً نابطاً لأنهم

ولا يَقُوبُ الْأَسْبَاطُ ^(١) * فَحَفَظَ وَصِيَّتِي * وَجَانِبَ مَقْصِدِي * وَاحِدٌ مِثَالِي ^(٢) *
 وَاقَّةٌ أَمْنَالِي * فَإِنَّكَ إِنِ اسْتَرْغَدْتَ ^(٣) بِنُصْغِي * وَاسْتَمْتَعْتَ ^(٤) بِبُهْجِي *
 أَمَرَعُ خَانَكَ ^(٥) * وَارْتَقِعْ دُخَانَكَ ^(٦) * وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سَوْرَتِي ^(٧) * وَنَبَذْتَ
 مَشُورَتِي * قَلَّ رَمَادُ أَثَافِيكَ ^(٨) * وَزَهَّدَ أَهْلُكَ وَرَهْطُكَ فَيْكَ ^(٩) * يَا بَيْتِي إِنِّي
 جَرَبْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ * وَبَلَوْتُ ^(١٠) نَصَائِفَ الْفُجُورِ ^(١١) * قَرَأْتُ لِلرَّءِ بِنَشَبِهِ ^(١٢) *
 لَا يَنْسَبُهُ * وَالْقَضَى ^(١٣) عَنْ مَكْنَبِهِ * لَا عَنْ حَسَبِهِ * وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ
 الْمَآئِشَ ^(١٤) إِمَارَةً * وَنِجَارَةً * وَزِرَاعَةً * وَصِنَاعَةً * فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ * لَا أَنْظُرُ
 أَيُّهَا أَوْفَى وَأَقَمُّ * فَمَا أَحْصَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً * وَلَا اسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً ^(١٥) * أَمَّا
 قُرُصُ الْوِلَايَاتِ * وَخُلُصُ الْإِمَارَاتِ ^(١٦) * فَكَأَضْغَاتِ الْأَحْلَامِ ^(١٧) * وَالنِّقَى ^(١٨) * وَالنَّفْسُ ^(١٩)
 الْمُنْتَسِخُ ^(٢٠) بِالْفَلَّامِ * وَنَاهِيكَ ^(٢١) غَصَّةً ^(٢٢) بِمَرَارَةِ النِّيطَامِ ^(٢٣) * وَأَمَّا

تَزْلُوَاهُكَ (١) هم أولاد يعقوب عليه السلام ووصية أبيهم لهم ماذا كره الله تعالى في قوله ووصى
 بهما إبراهيم بنيه ويعقوب بنينا إن الله الآية (٢) أي اقتدي وافعل مثلي واحتذيت مثله اقتديت
 بمن حذا النعل قطعها على مثال (٣) أي احتديت وفي نسخة استنصحت نصحي وفي أخرى
 بنصحي (٤) استغفأت (٥) أي بنور رأيت (٦) أي أخصب مكانك والخن الفندق ومقر
 صوم أي خبيب قال

لني ولية تمرع جباني فاتي * لما نلت من وصي نعماك شاكر

(٧) كتاب عن كثرة الخير لأن ارتفاع الدخان يدل على دوام كثرة الطبخ وكثرة الطبخ يدل على
 كثرة الخير (٨) أي وصيتي (٩) الاتاني بحجارة توضع عليها القدر (١٠) أي قلت رغبتهم فيك
 ورهط الرجل قوم وقبيلته (١١) أي خبرت (١٢) أي قلبتها (١٣) أي بماله (١٤) البحث
 الشديد (١٥) أي أسبابها ويحكى أن المأمون قال لأموال الدنيا أربعة فاحذرها ثم قال فلم يكن
 أحدا أهلها كان كلالا على الناس (١٦) أي ولا وجدت فيها معيشة رغدا أي واستعطيبة (١٧) أصل
 الفرس ما تنفركه من المنافع بدون تعن والولايات جمع الولاية بالكسر الاسم والفتح المصدر وأما
 الخلس فلما رادها ما تحصل عليه بسرعة قبل غيرك (١٨) هي الرؤيا التي لا تأويل لها لا تلتقطها
 (١٩) الظل (٢٠) أي الزائل (٢١) أي وكيفيك (٢٢) هي ما يفيض به الآكل أو الشرب
 (٢٣) الباعزادة أي حسبك من الإمارة * مالهزل من المرارة وفي أمثال المولدين الإمارة حلوة
 الرضاع مرة الفطام وقد نطم هذا المعنى من قال

فَصَائِغُ التِّجَارَاتِ • قَرْصَةُ ^(١) الْفَخَّاطَرَاتِ • وَطُعْمَةُ ^(٢) الْفَنَارَاتِ • وَمَا أَشْبَهَهَا
 بِالطُّيُورِ الطَّيَّارَاتِ • وَأَمَّا اتِّخَاذُ الصِّيَاعِ ^(٣) • وَالتَّصْدِي ^(٤) لِلْإِزْدِرَاعِ ^(٥) •
 فَتَبَهُكَ ^(٦) لِلْأَعْرَاضِ • وَقِيُودُ عَائِقَةٍ عَنِ الْإِرْتِكَاضِ ^(٧) • وَقَلْدًا خَلَا رَهْطًا عَنْ
 إِذْلَالِ • أَوْ رَزَقَ رَوْحَ بَالِ ^(٨) • وَأَمَّا حَرْقُ أَوَّلِي الصِّنَاعَاتِ • فَفِيهِ قَاضِيَةٌ عَنْ
 الْأَقْوَاتِ • وَلَا نَاصِيَةَ ^(٩) فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ • وَمُعْظَمُهَا مَقْصُوبٌ ^(١٠) بِشَيْبَةِ
 الْحَيَاةِ • وَلَمْ أَرْ مَا هُوَ بَارِدُ الْمَقَمِّ ^(١١) • لَذِيذُ الْمَطْعَمِ • وَافِي الْمَكْتَبِ • صَافِي
 الْمَشْرَبِ • إِلَّا الْحِرَّةَ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ ^(١٢) إِسَاسَهَا ^(١٣) • وَنَوَّعَ أَجْنَاسَهَا • وَأَضْرَمَ ^(١٤)
 فِي الْمَنَاصِيخِ ^(١٥) نَارَهَا • وَأَوْضَحَ لِسِي غَبْرَاءَ ^(١٦) مَنَارَهَا ^(١٧) • فَضَهْدَتْ
 وَقَاتَبَهَا مُثْلَهَا ^(١٨) • وَاخْتَرَتْ سِبَاها ^(١٩) لِي مَيْسَا ^(٢٠) • أَذْ كَانَتْ الْمُتَجَرِّدُ الَّذِي
 لَا يَبُورُ • وَالْمَنْهَلُ الَّذِي لَا يَبُورُ ^(٢١) • وَالْمَصْبَاحُ الَّذِي يَفْشُو ^(٢٢) إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ ^(٢٣) •

سكر الولاية • وخارها مر شديد

كم تله بولاية • وبمزله يسى البريد

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال انكم ستحرصون على الامارة
 وستميرندامة وحسرة يوم القيامة فتعنت للمرضة وبشت القاطمة (١) أي معرضة (٢) أي
 طعام (٣) جمع ضيعة (٤) التمرض (٥) أي للزرع (٦) أي بمنفذ كرا الجاحظ أن العرب
 كانوا ينفون من صفات الخراج والاقرار بالجزية ولذلك قيل

• الحمد لله على أنني • لست بذى ماء ولا ضيعة

فلما غنى ماء وجه القتي • وصاحب الضيعة في ضيعة

وأند • هي المال الآن فيها منلة • فن ذل قاسها ومن مل باعها

(٧) أراد به السفر (٨) أي راحة قلب (٩) أي ولا راحة (١٠) مستعدوم يوط (١١) طيب
 ينال بغير مشقة (١٢) المراد به ساسان الأكبر وهو ابن بهمن وأما ساسان الأصغر فهو ابن بابك أبو
 الاكسرة (١٣) جمع أس وهو ما بين عليه (١٤) أي أشعل (١٥) هما المشرق والمغرب
 (١٦) أي للفقراء المحتاجين سموا بذلك لاستفراشهم وجه القبراء وهي الارض من غير غطاء ولا
 وطاء (١٧) طريقها (١٨) أي جاعلا لنفسه علامة (١٩) أي علامتها (٢٠) أي حسنا وجالا
 أنسم به (٢١) أي لا ينضب ولا ينقص (٢٢) عشوت الى التلوعشوا استدلت عليها بصر ضعيف
 وعشوته فصدته ليل هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا (٢٣) جل الناس ومعظمهم

وَيَسْتَصْنِجُ ^(١) بِه الْعَمَى ^(٢) وَالْعُورَ ^(٣) * وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيلَ * وَأَسَدَ جِيلَ *
 لَا يَزْهَمُهُمْ ^(٤) مَسَّ حَيْفَ ^(٥) * وَلَا يَمْلِكُهُمْ سِلَ سَيْفَ * وَلَا يَخْشَوْنَ حُمَةَ لَا سِيعَ ^(٦) *
 وَلَا يَلْدُنُونَ ^(٧) لِدَنِ وَلَا شَاسِعَ ^(٨) * وَلَا يَرْهَبُونَ ^(٩) يَمْنَ بَرَى وَرَعَدَ ^(١٠) *
 وَلَا يَحْمِلُونَ ^(١١) يَمْنَ قَامَ وَقَدَ * أَنْدِيَهُمْ ^(١٢) مُزْزَهَ * وَقُلُوبُهُمْ مَرْفَهَ ^(١٣) *
 وَطَلْعُهُمْ مَعْجَلَهَ ^(١٤) * وَأَوْقَاتُهُمْ غُرٌّ مَعْجَلَهَ ^(١٥) * أَيْنَمَا سَقَطُوا ^(١٦) *
 أَقْطَرُوا ^(١٧) * وَحَيْثُمَا انْخَرَطُوا ^(١٨) * خَرَطُوا ^(١٩) * لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا * وَلَا
 يَتَّقُونَ سُلْطَانًا * وَلَا يَتَنَازَرُونَ ^(٢٠) عَمَّا تَقْدُو خِمَاصًا ^(٢١) وَتَرَوْحُ يَطَانًا ^(٢٢) *
 قَالَهُ ابْنَةُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ * فَيَا نَقَطْتَ * وَلَكِنَّكَ رَقَّتْ * وَمَا فَتَقْتَ ^(٢٣) *
 فَبَسِّتَ لِي كَيْفَ أَقْنِطَ ^(٢٤) * وَمَنْ أَيْنَ تَوْ كُلَّ الْكَتِفِ ^(٢٥) * قَالَهُ يَا بُنَيَّ إِنَّ
 الْإِرْتِكَاضَ ^(٢٦) بَابُهَا * وَالنَّشَاطَ جِلْبَابُهَا ^(٢٧) * وَالْفِطَنَةَ ^(٢٨) مِصْبَاحُهَا ^(٢٩) *
 وَالْقِيَحَةَ ^(٣٠) سِلَاحُهَا * فَكُنْ أَجْوَلَ مِنْ قُطْرُبَ ^(٣١)

(١) أى يستضيء (٢) يعنى الجهال (٣) الذين لهم بعض المام بالعلم ولم يتفقهوا جيدا (٤) اى لا يفتشاهم (٥) اى اصابه ظلم (٦) اى اذية مؤذجة القربا برتها التى تلسع بها (٧) اى لا يطيعون (٨) اى لقرب ولا بعيد (٩) اى لا يخافون (١٠) اى من توعدها (١١) يبالون (١٢) بحالهم (١٣) مستريحة (١٤) سريعة (١٥) كناية عن صفاتها وعدم مكدر لها (١٦) وقعوا وزلوا (١٧) اى جمعوا الرزق فى أمثال المولدين حيثما سقط لقط يضرب للحتال (١٨) اى دخلوا (١٩) أى قسروا (٢٠) أى لا يخشون (٢١) أى جيانا (٢٢) مملئة البطون وأصله للظفر من قوله عليه الصلاة والسلام لو أنكم تتوكلون على الله توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغذواخ (٢٣) يعنى أجلت وما فصلت (٢٤) أجتى (٢٥) فى المثل انه يعلم من أين تؤكل الكتف يضرب للدهاء الذى يأتى الامور من مآها لان أكل الكتف يعسر على من لا يعرف أكلها قال الشاعر
 انى على مازون من كبرى * أعلم من أين تؤكل الكتف

(٢٦) أى الحركة (٢٧) أى لباسها (٢٨) سرعة الفهم والتفريس (٢٩) الذى تستعربه (٣٠) بكسر القاف صلابة الوجه من قوله

وقاحة الوجه سلاح الفتى * ورقة الوجه من الحرفة

(٣١) أى أكثر جولا نامسه وهو دومة تخرج من حجرها للرعى لئلا يتحول الليل كله لنام قيل ولا وأسرى

وَأَسْرَى ^(١) مِنْ جُنْدٍ ^(٢) * وَأَنْشَطَ مِنْ ظَنِّي مَقْبِرَ ^(٣) * وَأَسْلَطَ مِنْ ذَنْبٍ ^(٤)
 مَتَسِيرٍ ^(٥) * وَأَفْخَ زَنْدَ جَدِّكَ ^(٦) بِجِدِّكَ ^(٧) * وَأَفْرَغَ بَابَ رَغِيكَ ^(٨) بِمَقِيكَ *
 وَجُبَّ كُلُّ قَبْجٍ ^(٩) * وَلَجَّ ^(١٠) كُلُّ لَيْجٍ ^(١١) * وَأَتَجَعَ ^(١٢) كُلُّ رَوْضٍ ^(١٣) *
 وَأَلْقَى دَلُوكَ إِلَى كُلِّ حَوْضٍ ^(١٤) * وَلَا نَشَأُ الْمَطْلَبَ ^(١٥) * وَلَا تَمَلُّ الدَّابَّ ^(١٦) *
 فَقَدْ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا شَيْخِنَا سَائِنًا مَنْ طَلَبَ * جَانِبَ * وَمَنْ جَالَ ^(١٧) *
 تَالَ ^(١٨) * وَابْتَكَ وَالْكَلَى ^(١٩) فَاتَّهَ عَتَوَانُ النُّحُوسِ * وَلَثَبَ ذَوِي الْبُيُوسِ ^(٢٠) *
 وَمَفْتَحُ الْمُنِيرَةِ ^(٢١) * وَلِفَاحُ الْمُتَقَبَةِ ^(٢٢) * وَشِمَّةُ الْعِجْرَةِ ^(٢٣) الْجَمَلَةِ *
 وَشَنْشِيَّةُ ^(٢٤) الْوُكَلَةِ التُّكَاةِ ^(٢٥) * وَمَا شَارَ الْعَصَلَ ^(٢٦) * مِنْ اخْتَارَ الْكَلَى *
 وَلَا مَلَأَ الرَّاحَةَ ^(٢٧) * مَنْ اسْتَوَطَا الرِّاحَةَ ^(٢٨) * وَعَلِيكَ بِالْإِقْدَامِ ^(٢٩) * وَلَوْ عَلَى
 الْفِرْعَانِ ^(٣٠) * فَإِنَّ جِرَادَةَ الْجَنَانِ ^(٣١) * تَنْطَلِقُ الْإِسَانِ * وَتَطْلُقُ الْعِيَانِ ^(٣٢) *

تَسْرِجُ التَّهَارُوقِيلَ الْقَطْرِ بِمَصْغَرٍ مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ (١) أَيْ كَثُرَ سَرَى (٢) هُوَ ضَرْبٌ
 مِنَ الْجِرَادِ (٣) لِأَنَّ الْفُلِيَاءَ يَأْخُذُهَا الشَّامُ فِي اللَّيْلِ لِتَقْدِيرِ فَتَابِ (٤) أَصْلُهُ فِيمَا أَوْرَدَهُ حِزَّةُ
 أَسْلَطَ مِنْ سَلَفَةٍ وَهِيَ الذَّنْبَةُ (٥) أَيْ غَضُوبٌ كَالنَّزْرِ (٦) يَفْخُحُ الْحِمِيمُ حَقْلَكَ (٧) تَكْسِرُ الْحِمِيمُ
 اجْتِهَادَكَ (٨) أَيْ الْمَرْقَبَ بِبَابِ قَوْمِكَ وَعَيْنِكَ (٩) أَيْ أَقْطَعُ كُلَّ طَرِيقٍ (١٠) أَمْرُهُ مِنَ الْوُلُوجِ
 وَهُوَ الدَّخُولُ فِي نَسِجَةٍ وَخَضَ (١١) اللَّحْجَ مَعْظَمَ الْمَاءِ (١٢) أَقْصَدَ (١٣) أَيْ كُلَّ مَكَانٍ خَصِبٍ
 (١٤) لَفْظُ الْمَثَلِ أَلْقَى دَلُوكَ بَيْنَ الدَّلَاءِ يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْإِكْتِسَابِ مَعَ النَّاسِ قُلْ
 وَلَيْسَ الرِّزْقُ مِنْ طَلَبٍ حَيْثُ * وَلَكِنْ أَلْقَى دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ

نَحْيَى * بَثَلَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا * نَحْيَى بِحِمَاةٍ وَقَلِيلٍ مَاءٍ

(١٥) أَيْ لَا تَعْمَلْ مِنْهُ (١٦) الْجِدُّ فِي الْأَمْرِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ مَعَ الْمُواظَاةِ (١٧) تَحْرُكُ وَسَمِي
 (١٨) أَصَابَ مَطْلُوبَهُ (١٩) الْقَتُورُ وَالتَّوَانِي (٢٠) أَيْ لِبَاسُ أَهْلِ الشَّدَةِ وَالْعَنَاءِ
 (٢١) شِدَّةُ الْفَقْرِ (٢٢) أَيْ نَتِيجَتُهُمَا صَدْرُ لَفْحَةٍ تَائِقَةٍ إِذَا عُلِقَتْ وَأَيْلَاسُ رَجْعِ لَفْحَةٍ وَهِيَ
 الْحُلُوبُ (٢٣) أَيْ سَجِيَّةُ الْكَلَةِ (٢٤) عَادَةٌ وَطَبِيعَةٌ (٢٥) رَجُلٌ وَكَلَةُ تَكَلَّةٌ بِمَعْنَى عَازِجٌ يَكِلُ
 أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ (٢٦) أَيْ مَا اقْتَضَاهُ وَجَنَاهُ (٢٧) أَيْ الْكَفَّ (٢٨) أَيْ عِشَاهُ وَطَبِيعَةُ لَيْتَةٍ وَالرَّاحَةُ
 ضِدُّ التَّعَبِ (٢٩) بِالْكَسْرِ الْحِرَاءَةُ وَالْدُخُولُ فِي الْخَوَافِ (٣٠) كَجَرِّ الْهَوِ الْأَسَدِ (٣١) شَجَاعَةٌ
 الْقَلْبِ (٣٢) أَيْ تَجَلَّ بِمَاحِيهِ * طَلَقَ الْعَنَانَ يَفْعَلُ كَيْعِشَاءَ

وبها تدرك الحظوة ^(١) * وتلك الثروة ^(٢) * كما أن الخور ^(٣) صنو الكَل *
 وسبب النشل ^(٤) * ومبتدأ الفعل ^(٥) * وخيبة للأمل * ولهذا قيل في المثل *
 من جسر ^(٦) * أينس ^(٧) * ومن هاب * خاب ^(٨) * ثم المرز يائني في بكور أبي
 زاجر ^(٩) * وجرة أبي الحارث ^(١٠) * وحزامة أبي قرة ^(١١) * وخل ^(١٢) * أبي
 جعدة ^(١٣) * وجرم أبي عتبة ^(١٤) * ونشاط أبي وثاب ^(١٥) * ومكر أبي الحصين ^(١٦) *
 وصبر أبي أيوب ^(١٧) * وتلف أبي غزوان ^(١٨) * وتلون أبي براش ^(١٩) *
 وحيلة قصير ^(٢٠) * وذهاء عمرو * ولطف الشعبي * واحتفال الأخف * وفطنة
 ياس * ومجانة أبي نواس * وطع أشعب * وعارضة أبي النينا * واجلب ^(٢١) *
 بنوع الأمان ^(٢٢) * واخذع ببحر البيان ^(٢٣) * وارشد السوق قبل الجلب ^(٢٤) *

(١) بلوغ المنة الرفعة (٢) الفنى (٣) الضعف واللين (٤) أى أخوه (٥) هو الضعف والحيرة والقل
 (٦) أى خصلة تؤخر المرء عن مرامه (٧) أى قوى قلبه (٨) أى استغنى (٩) أى لحقته الخيبة يريد أن
 ضعف النفس تغيب الابل والرجاء فقد قال معاوية بن وهب عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال أهل النظر
 ينبغي للإنسان أن يكون فيه عشر خصال من أخلاق الطير والبهائم سخاوة الهيك وأمانة الحمامة
 وصمت الباز وحذر الغراب وحزن الطاووس وبصرة الهدد وأفة الفهد وصدق الفرس وصبر الجمل
 وود الكلب (١٠) كنية الغراب وبكوره مبادرته قبل غيره من الطيور (١١) كنية الاسد لانه
 أمير السباع وأقواها على الاحتراث (١٢) كنية الحرياء لانه يكون أباقر والعين وخزامة أنه
 لا يترك غصن شجرة حتى يملك آخر (١٣) مكر (١٤) كنية الذئب ولهذا قيل فحين حسن اسما
 وقولا وقبح فعلا أبو جعدة (١٥) كنية الخنزير وقيل لبزرجهر لم يلفت ما بلغت قال بكور كبكور
 الغراب وحسن كسر الخنزير وصبر كسر الجمل وقيل ان هذه الكنية خنزير البحر وهو دابة كبر من
 الكلب من دواب الماء يأكل الأدمى (١٦) كنية الظبي (١٧) كنية الثعلب وقد اشتهر بالسكر
 (١٨) كنية الجمل ويقال له ذو ضاغط أيضا قال

أصبر من ذى ضاغط معرك * التى بوانى زوره للبرك

لانه لا يوجد أصبر منه على مشاق الجمل والاسفار (١٩) كنية الحر ومن تطلقه أنه عاشر الناس وصار
 من جلتهم (٢٠) كنية طائر يشبه القنفذ على ريشه أغبر وأوسطه أحر وأسفلها سودا إذا فحس
 ريشه تلون (٢١) من هنالى قوله أبى العياء لا يوجد حتى بعض النسخ وهى كثر رجال مشهورين
 بتلك الصفات المذكورة ولكل منهم أخبار مشهورة وتقدم ذكر اطراف منها فى القائمة التبريزية
 وغيرها (٢٢) أى اخذع (٢٣) كناية عن تحقيق الكلام ومحسنه (٢٤) الفصاحة (٢٥) الجلب
 وامر

وامتَرَ (١) الصَّرْعَ قَبْلَ الْحَلَبِ * وَسَائِلَ الرُّكْبَانِ قَبْلَ اللَّتَجِّ (٢) * وَذَيْتَ لِحْيَتِكَ
 قَبْلَ الْمَضْطَجِعِ (٣) * وَاشْحَذْ بَصِيرَتَكَ (٤) لِمَيَّاقَةِ (٥) * وَأَنْفِمْ نَظْرَكَ (٦)
 لِهَيْيَاقَةِ (٧) * فَإِنَّ مَنْ حَذَقَ تَوَسُّهَ طَالَتْ نَبْسُهُ (٨) * وَمَنْ أَحْقَظَ فِرَاسَتَهُ أَطْلَقَتْ
 فَرِيْسَتُهُ (٩) * وَكُنْ يَا بُنَى خَفِيفَ الْكَلِّ (١٠) * قَلِيلَ الدَّلَالِ (١١) * رَاغِبًا عَنِ
 الْعَلِّ (١٢) * قَانِيًا مِنَ الْوَلِيِّ (١٣) بِالطَّلِّ (١٤) * وَعَظِيمَ وَقَعِ الْحَقِيرِ (١٥) * وَاشْكُرْ
 عَلَى الْقَبِيرِ (١٦) * وَلَا تَقْطَعْ (١٧) عِنْدَ الرَّدِّ * وَلَا تَسْتَبِيدَ رَشْحَ الصُّلْدِ (١٨) *
 وَلَا تَبَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ (١٩) إِنَّهُ لَا يَبَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ *
 وَإِذَا خَيْرِيَّتُ بَيْنَ ذَرَّةٍ (٢٠) مَنْقُودَةٍ (٢١) * وَذَرَّةٍ مَوْغُودَةٍ * قِيلَ إِلَى النَّقْدِ * وَفُضِّلَ
 الْيَوْمُ عَلَى الْغَدِ * فَإِنَّ لِلتَّأَخِيرِ آفَاتٍ * وَلِلْمَزَانِمِ (٢٢) بَذَوَاتِ (٢٣) * وَلِلْعِدَاتِ (٢٤)
 مُصْقِيَّاتِ (٢٥) * وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّجَازِ (٢٦) عَقَبَاتٌ وَأَيُّ عَقَبَاتٍ * وَعَلَيْكَ بِصَبْرِ

ما يحب للبيع في الأسواق وراذ السواق وراذها اختبرها كأنه يقول اختبر الاسعار قبل شراء
 البضاعة ومثلها في المعنى قوله * دمت لجنيك قبل النوم مضطجعا (١) أمر من الامتراء وهو
 كالمرى مسح الحالب الصرع لتدبر (٢) يعني اذا أردت الارحال الى النجدة وهي محل الكلا والمرعى
 ففساهل عنهم الركبان الذين يسافرون الى المنتحعات قبل أن تنهب اليها (٣) أي مهدو وطى
 لجنيك قبل أن ترقد (٤) أي حذقه لك وفهمك (٥) هي زير الطير للقال (٦) أي أمعنه
 وأحسن التأمل (٧) مصروف وفاتحه هو الذي يعرف الآثار ويحقق الانباء بالآباء (٨) يعني
 ان من كان كلما توهم أمرا أو قرى فيه جاء على وفق ما توهم لشدة فطنته كان دائما التيسم اذ هو
 يكون دائما على حذر مما يكره ظافرا بمقصوده (٩) أي تأخرت وفريسة الاسد صيده والمراد بها
 هنا مطلق التامدة (١٠) أي لا تتأقل (١١) هو الدلال والدلالة الفنج (١٢) مصدره اذ اسقاه
 ثانية (١٣) هو المطر الكثير (١٤) هو المطر الضعيف (١٥) وفي نسخة الخطير ولا معنى لها اذ
 الخطير هو العظيم ولا معنى لتعظيم العظيم (١٦) هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لمن
 أحسن اليك ولو بشئ قليل جدا (١٧) بفتح النون وكسر ها أي لا يأس (١٨) أي لا تعد بعيدا
 وهو خروج الماء من الحجر الاسم الامس الذي يصل الى يرق (١٩) أي من رحته (٢٠) يعني
 أقل شئ (٢١) أي حاضرة (٢٢) جمع الغزيمه وهي القصد الى الشئ (٢٣) بداله في هذا الامر
 يداء أي ظهر رأي آخر وهو ذو بدوات اذا كان لا يستقر على رأي (٢٤) جمع العدة بمعنى الوعد
 (٢٥) أي عطفات وصارفت (٢٦) وفي نسخة النجز وهو قضاء الحاجة والفراغ منها

أُولَى الزَّيْمِ ^(١) • وَرَفَى ذَوِي الْحَزْمِ ^(٢) • وَجَانِبَ خُرْقِ الْمُشْنَطِ ^(٣) • وَتَخَلَّقَ
بِالْخُلُقِ السَّبِطِ ^(٤) • وَقَيْدَ الدَّرْهِمِ بِالرِّيطِ • وَشَبَّ ^(٥) الْبَذْلَ ^(٦) بِالضَّبْطِ ^(٧) •
وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَفْلُوءَةً ^(٨) إِلَى عَقَبِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ^(٩) • وَمَتَى نَبَا ^(١٠)
بِكَ بَلَدٌ • أَوْ نَابَكَ فِيهِ كَدٌ ^(١١) • فَبِتَّ ^(١٢) مِنْهُ أَمَلُكَ • وَاسْرَحْ عَنْهُ جَمَلُكَ •
فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَلَكَ ^(١٣) • وَلَا تَسْتَقِلَّ الرِّحْلَةَ ^(١٤) • وَلَا تَكْرَهَنَّ الثَّقْلَةَ ^(١٥) •
فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا ^(١٦) • وَأَشْبَاحَ عَشِيرَتِنَا • أَجْمَعُوا عَلَى أَنْفِ الْحَرْكََةِ
بِرَكَّةٍ ^(١٧) • وَالطَّرَاوَةِ ^(١٨) سَفْتَجَةٍ ^(١٩) • وَزَرَوْا ^(٢٠) عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْقُرْبَةَ
كَرْبَةٌ • وَالثَّقْلَةَ • مُثْلَةٌ ^(٢١) • وَقَالُوا هِيَ تَمِيلَةٌ ^(٢٢) مِنْ إِقْتَعٍ بِالرَّوْدَةِ ^(٢٣) •
وَرَضِي بِالْخُفِّ ^(٢٤) وَسُوءَ الْكِيلَةِ • وَإِذَا أَرَمْتَ ^(٢٥) عَلَى الْإِعْتِرَابِ ^(٢٦) •
وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ • فَخَيْرُ الرَّفِيقِ الْمُخْبِدُ ^(٢٧) • مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصِيدَ ^(٢٨) •
فَإِنَّ الْجَارَ • قَبْلَ الدَّارِ • وَالرَّفِيقَ • قَبْلَ الطَّرِيقِ

(١) هم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم وأهم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى وعبد
عليهم الصلاة والسلام (٢) أي الضابطين لأمورهم الآخذين فيها بالثقة (٣) أي أترك غلط المجاوز
الحد وأغبط اللجوج (٤) السهل (٥) أي اخلط (٦) العطاء الذي تبذله أي تخرجه من
حزرك (٧) أي بالخص قال أبو حاتم الداربي دخلت مع أبي مدينسة بالشام فرأيت في بعض طرفها
رجلا يلعب بحية ويقول من يعطيني درهما وأنا أتبلغ هذه الحية فقال لي والذي يابني اضبط دراهمك
فمن أجلك يتلع الحيات (٨) مفلول اليد كتابة عن البخيل (٩) أي لا تكن مفرطاً في الجود
(١٠) أي جفا (١١) حزن مكتوم (١٢) أي اقطع (١٣) وفي نسخة ما حلك أي ما وفي بعض النسخ
(١٤) أي الارتحال (١٥) أي الانتقال (١٦) أي مشايخها (١٧) يحكى أنه كان مكتوباً على عصا
ساجان الحركة بركة والتواني هلكت والكل شؤم والامل زاد البهزة وكتب طابع خير من أسد
رايض ومن لم يحترف لم يستفد (١٨) هي النضاضة والنشاط (١٩) هي كفة معربة كتر استعمالها
حتى قيل الوجه الطرى سفتجة أي إمرة على قضاء الحاجة ومعنى السفتجة ما أتاك بغيرتكف ولا
مشقة وعند أهل العراق السفتجة أن يسطي الرجل صاحبه دراهم ثم يأخذها منه في بلد آخر
فكانت كالسفتجة (٢٠) أي عابوا (٢١) أي عقوبة (٢٢) أي تعطل (٢٣) هي الحصلة الدنيئة
(٢٤) هو أردأ الفرق المشلأ شغل وسوء كيلة يضرب لمن يجمع بين خصلتين فيبحثن (٢٥) أي
تترمت (٢٦) أي الغربة كالغرب (٢٧) أي للمساعد المعين (٢٨) أي تذهب في الأرض

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً * لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ
 غَرَاءُ ^(١) حُلُوبَةٌ خُلَا * صَاتِ ^(٢) الْمَلَأَنِي وَالزُّبْدَ ^(٣)
 قَعْنَهَا ^(٤) تَتَبَّعَ مِنْ * عَحْصٍ ^(٥) التَّصْبِيحَةِ وَاجْتَهَدَ
 فَاغْمَلْ بِمَا مَثَلْتُهُ * عَمَلُ الْيَقِيبِ أَخِي الرَّشْدَ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّيْلُ ^(٦) مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ

تَمَّ قَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ قَدْ أَوْصَيْتُ * وَاسْتَقْصَيْتُ * فَإِنْ اقْتَدَيْتُ قَوَاهَا لَكَ ^(٧) * وَإِنْ
 اعْتَدَيْتُ قَاَهَا مِنْكَ ^(٨) * وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ * وَأَرْجُو أَنْ لَا تَخْلِفَ ظَنِّي
 فِيكَ * قَتَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ ^(٩) * وَلَا رُفِعَ نَعْسُكَ ^(١٠) * فَقَدْ
 قُلْتُ سَدَدًا ^(١١) * وَعَلِمْتُ رَشْدًا ^(١٢) * وَتَحَلَّيْتُ ^(١٣) مَالِمَ يَنْحُلُ وَالِدٌ وَلَدًا * وَإِنْ
 أُمِيتُ ^(١٤) بِمَذَكْ * وَلَا دَفْتُ قَدْرَكَ * فَلَا تَدَّيْنُ بِأَدَابِكَ الصَّالِحَةَ * وَلَا تَقْدِيرُ بِأَثَارِكَ
 الْوَاضِحَةَ * حَتَّى يُقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ ^(١٥) * وَالنَّادِيَةَ ^(١٦) بِالرَّايِحَةِ ^(١٧) * فَاهْتَرَأَ ^(١٨)
 أَبُو زَيْدٍ لِحَوَاهِ وَابْتَدَعَ * وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَنَّمُ ^(١٩) * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ)
 فَأَخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ * جِئْنَ سَمِعُوا هَذِي الْوَصَايَا الْحَسَنَاتِ * فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا الْقِمَامِ *
 وَحَفَظُوهَا كَمَا يُحَفَظُ أُمُّ الْقُرْآنِ ^(٢٠) * حَتَّى إِذَا لَمَّ لَيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ * أَوَّلَى مَا لَقْنَاهُ

مُسْتَقْبَلًا أَرْضًا مَرْتَفَعَةً (١) أَيْ بِيضَاءَ (٢) خِلَاصَةً كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ (٣) كَالَّذِي قَبْلَهُ
 (٤) أَيْ تَقْبِيهَا (٥) أَيْ اخْلَصَ (٦) هُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ (٧) أَيْ مَا أَحْسَنَ فَعَلَكَ (٨) أَيْ
 مَا أَقْبَحَهُ (٩) وَضَعَ الْعَرْشَ وَهُوَ سِرُّ الْمَلِكِ كَاتِبَةً عَنْ ذَهَابِ الْهَوَلَةِ (١٠) أَيْ وَلَا جَلَّتْ جَنْزَلَتِكَ
 (١١) أَيْ صَوَابًا مُسْتَقِيمًا (١٢) أَيْ هِدَايَةً وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ هُنَا وَيَنْتَهِي سُؤْدَدًا (١٣) أَيْ
 أُعْطِيتَ (١٤) يَعْنِي عَشْتُ (١٥) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِلتَّشَابُهِينَ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ طَرَفَةَ

كَلْ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتَهُ * لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاحِدَهُ

كَأَنَّهُمْ أَرَوْغَ مِنْ تَعَلُّبِ * مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وَالْوَاخِضَةُ هِيَ الْأَسْنَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ (١٦) سَحَابَةُ الْفِدَاءِ (١٧) هِيَ سَحَابَةُ الْمَسَاءِ
 (١٨) أَيْ سُرُوفُ فَرْحٍ (١٩) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ عَلَى شَاكِلَةِ أَبِيهِ خَلَقًا وَخُلُقًا وَالْعَيْنُ مَنْ
 أَشْبَهَ أَبَاهُ فَاظْلَمَ أُمُهُ بِهَيْمَةٍ وَلَا رَيْبَ وَأَمَّا ظِلُّ أَبَاهُ حَتَّى يَظُنَّ بِأُمِهِ السُّوءَ وَأَمَّا ظِلُّ النَّاسِ حِينَ لَمْ يَشَبْهُ أَحَدًا
 مِنْهُمْ فَيَتَبَنَّى بِأُمِّهِ زَيْنًا بِأُمِّ الْوَلَدِ الْمَدَّ كَوْرَأَى يَلِيسَ أَحَدًا وَلى بِهِ مِنْهُ نَأْنِ شَبْهُهُ (٢٠) هِيَ فَاتِحَةُ الْكُتَابِ

الصَّيَّان • وَأَتَقَّ لُهُمْ مِنْ نَحْلَةِ الْبَيْان ^(١)

القائمة الحسون البصريَّة

(حكى الخارث بن همام قال) أَشْعَرْتُ فِي بَقْضِ الْأَيَّامِ هَمًّا ^(٢) بَرَحَ ^(٣) بِي
اسْتِمَارَهُ ^(٤) • وَلَا حَ ^(٥) عَلَيَّ شِمَارُهُ ^(٦) • وَكُنْتُ سَعَفْتُ أَنْ غَشِيَان ^(٧) مَجَالِسِ
الدَّرِكِ • بَسَرُوا ^(٨) غَوَاشِي ^(٩) الْفِكْرِ • فَلَمْ أَرْ لِإِطْفَاءِ مَا بِي مِنَ الْجَمْرَةِ •
الْأَقْصَدَ الْجَامِعِ ^(١٠) بِالْبَصْرَةِ ^(١١) • وَكَانَ إِذْ ذَاكَ ^(١٢) مَا هَوَّلَ الْمُنَادِ ^(١٣) •
مَشْفُوهَ الْمَوَارِدِ ^(١٤) • يُجْتَنَى مِنْ رِيَاضِهِ أَزَاهِيرُ الْكَلَامِ • وَيُسَمَّعُ فِي أَرْجَائِهِ ^(١٥)
صَرِيرُ الْأَقْلَامِ ^(١٦) • فَانْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَانٍ ^(١٧) • وَلَا لَأَوْ ^(١٨) عَلَى شَانٍ •
فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاءَ • وَاسْتَشْرِفْتُ أَقْصَاءَ ^(١٩) • تَرَأَى لِي ^(٢٠) دُؤُوطُ طَائِرٍ ^(٢١) بِالْيَةِ •
فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ • وَقَدْ عَصَبْتُ بِهِ ^(٢٢) عَصَبٌ ^(٢٣) لَا يُخْفَى عَدِيدُهُمْ ^(٢٤) •

(١) أى عطية الذهب (٢) أى تغشاني حتى جعل لي كالشمار (٣) أى اشتد وشق (٤) أى
توقدهم والتهابه من سمرت النار ألهمت بها فاستمرت (٥) أى ظهر وبان (٦) يعنى أثره وعلامته
والشعار ثوب على الجسم ملاصق لشعره (٧) أى اتيان (٨) أى يكشف (٩) جمع غاشية وهى
الغطاء (١٠) أى المسجد الجامع وجامع البصرة فله فضل كبير وذكر شهر (١١) ذكر صاحب
مخارج البلد أن البصرة منبت النخل والأعناب والتفاح وسائر الفواكه وبساتينها متصلة
والرخص فيها دائم قصورة الترف فيها مائة رطل من تمر برنى أو معلقى بدرهم (١٢) إشارة إلى ما ذكر
من القصد (١٣) أى معمر وبالعلماء والفضلاء (١٤) يقال ماء مشفوه إذا كثرت عليه شفاة
الواردة وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي وأراد كثرة الطلبة الواردين من الآفاق لتلقى العلم من علمه
المستدين للتعليم (١٥) أى نواحيه (١٦) أى صوت أقلام النساخ مأخوذة من صرير البلب وهو
صوته (١٧) أى بلا تأن من ردى بنى إذا تأخر وتأنى (١٨) أى عطف من قولهم فلان لا يلوى على
حدأى لا ينطق عليه ومنه إذا تصعدون ولا تلون على أحد (١٩) أى أبصرت منتهاه (٢٠) أى
ظهر لي من بعد (٢١) أى لابس أو تاب خلقة (٢٢) أحاطت وأحفظته (٢٣) جمع عصب وهى
الجماعة (٢٤) أى عددهم

وَلَا يُنَادِي وَلِيَدُهُمْ ^(١) * فَأَبْتَدَرْتُ قَصْدَهُ * وَتَوَزَدْتُ وَرَدَهُ ^(٢) * وَرَجَوْتُ
 أَنْ أُنْجِدَ شَيْئَانِي عِنْدَهُ * وَلَمْ أَزَلْ أَتَقَلُّ فِي الْمَرَاكِ ^(٣) * وَأَغْضِي ^(٤) لِلَّا كِرِ
 وَالْوَاكِ ^(٥) * إِلَى أَنْ جَلَسْتُ تُجَاهَهُ ^(٦) * يَحِثُّ أَيْتُ اشْتِبَاهَهُ ^(٧) * فَإِذَا
 هُوَ شَبَحْنَا الشَّرُوحِي لَارِئِبٍ فِيهِ * وَلَا لَيْسَ يُخْفِيهِ * فَأَنْسَرَى ^(٨) بِرَأَاهُ ^(٩)
 عَيْبِي * وَارْقَصْتُ ^(١٠) كَتِيبَةً عَمِي ^(١١) * وَحِينَ رَأَيْتُ * وَبَصُرَ بِمَكَانِي *
 قَالَ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رَعَاكُمْ اللَّهُ وَوَقَاكُمْ * وَقَوَّى قَاكُمْ * فَمَا أَصَوَّغَ رِيَّاكُمْ ^(١٢) *
 وَأَفْضَلَ مَرَايَاكُمْ ^(١٣) * بَلَدُكُمْ أَوْفَى الْبِلَادِ طَهْرَةً ^(١٤) * وَأَزْكَاهَا فِطْرَةً ^(١٥) *
 وَأَفْضَلَهَا رُقْعَةً ^(١٦) * وَأَمْرُهَا ^(١٧) نَجْمَةٌ ^(١٨) * وَأَقْوَمُهَا قِبْلَةً ^(١٩) * وَأَوْسَمُهَا
 دِجْلَةً ^(٢٠) * وَأَكْثَرُهَا نَهْرًا وَنَحْلَةً ^(٢١) * وَأَحْسَنُهَا قَصِيلًا وَجِلَّةً * دَهْلِيْزُ

(١) اى ولهم قالهم فى امر لاينادى وليهم اى فى امر عظيم لاينادى فيه الصغار قال الكلبي
 يقال هذا فى موضع الكثرة والسعة والمراد فيها نحن بصدده مجرد الكثرة (٢) اى ورئت وروى
 عما يبيده من الكلام (٣) جمع مركز وهو موضع الثبت والخلوس (٤) اى ائتمحل واتعافل
 (٥) اللكر كالوكر الضرب بالجمع على الصدر والطنن باليد فى العنق وقيل اللكر الضرب
 بالجمع على الصدر والوكر الضرب بالجمع على الذقن وقيل هو الرفع (٦) اى مقابله (٧) اى
 تحققت من شخصه (٨) وفى نسخة ففسرى اى فأنكشف وزال (٩) اى بمنظره (١٠) اى
 تفرقت (١١) الكتيبة القطعة من الجيش والمكر استعارها لانواع النعم (١٢) ضاع
 الطبيب يضيع ويضوع فاح والريال رائحة الذكية والمراد هنا انتشار الذكر الجليل (١٣) المزاي
 جمع مزينة وهى منقبة يتميز بها صاحبها عن غيره (١٤) لأنها بيت فى الاسلام ولم تنجس بعبادة
 الاصنام (١٥) اى أعظمها خلقة (١٦) ساحة وشقة (١٧) اى أخصها (١٨) هى ما يتجمع
 للكلا وهى معرفة بالمحب كاتقدم (١٩) روى أبو ذر رضى الله عنه عن النبي عليه السلام
 أنه قال سيكون قرية أو مصر أو كلام هذا معناه يقال لها البصرة أقوم الناس قبلة وأكثر
 مؤذنين يدفع الله عنهم ما يكرهون (٢٠) انما قال ذلك لان بطيحتها مفيض دجلة والفرات قال
 الجيهانى مبدا دجلة من أرمينية ثم يمر على آمد بمجنات القرى التى ينهلها نوح عليه السلام ثم على
 الموصل وتكريت حتى يصير الى بغداد ثم على المدائن حتى ينصب الى البطيحة حيث يغضب ماء الفرات
 فيجف عن فجران بالبصرة ثم بالالهة ثم يصير الى البحر (٢١) ذكر فى التواهد أن فيها مائة
 وأربعة وعشرين نهرا على كل نهر عشر ورن أو ثلاثون مدينة وقرية على حافى الأنهار تحيل متعلة

الْبَلَدِ الْحَرَامِ ^(١) * وَقَبَالَةَ الْبَابِ وَالْقَامِ ^(٢) * وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا ^(٣) *
وَالْمِصْرَ ^(٤) الْمَوْسَى عَلَى التَّقْوَى ^(٥) * لَمْ يَدْنَسْ بِبُيُوتِ الْبَتْرَانِ * وَلَا طَيْفَ فِيهِ
بِالْأَوْثَانِ ^(٦) * وَلَا سَجْدَ عَلَى أَدْبِهِ ^(٧) لِنَعِيرِ الرَّحْنِ * ذُو الْمَشَاهِدِ الشُّهُودَةِ * وَالْمَسَاجِدِ ^(٨)
الْقَصُودَةِ * وَالْمَعَالِمِ ^(٩) الْمَشْهُورَةِ * وَالْقَائِرِ الْمَرْوَرَةِ ^(١٠) * وَالْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ ^(١١) *
وَالْخَطِيطِ الْمَحْدُودَةِ * بِهِ تَلْتَقِي الْقُلُكُ وَالرِّكَابُ ^(١٢) * وَالْحَيْتَانِ وَالضَّبَابِ *
وَالْحَادِي وَالْمَلَّاحِ * وَالْقَانِصِ وَالْفَلَاحِ ^(١٣) * وَالنَّاشِيبِ ^(١٤) وَالرَّامِحِ ^(١٥) *
وَالسَّارِحِ ^(١٦) وَالسَّابِحِ ^(١٧) * وَلَهُ آيَةُ الْمَدِّ الْقَانِصِ * وَالْجَزْرِ الْفَانِصِ ^(١٨) *
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَانِهِمْ ^(١٩) اثْنَانِ * وَلَا يَنْكُرُهُمَا دُشَنَانِ ^(٢٠) *
دَهْمَاؤُكُمْ ^(٢١) أَطْوَعُ رَعِيَّةً لِلطَّلَانِ ^(٢٢) * وَأَشْكُرُهُمْ لِإِحْسَانِ * وَزَاهِدُكُمْ ^(٢٣)

(١) لَأَن يَنْهَازُ بَيْنَ مَكَّةَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَطَرِيقُهَا إِلَى مَكَّةَ أَخْصَرُ مِنْ طَرِيقِ الْكُوفَةِ وَإِنْ كَانَتْ
لَا تَلُوكَ الْيَوْمَ وَقِيلَ لِأَنَّهُ لَا يَسِيرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَلَدٍ آخَرَ (٢) أَيْ مَقَابِلَةَ بَابِ الْكَعْبَةِ وَمَقَامِ الْخَلِيلِ إِذْ
هُوَ مَجَاهِدُ الْبَابِ (٣) قِيلَ الدُّنْيَا مِمَّنْ لَطَأَ وَجَنَاحَاهَا الْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ (٤) لِأَنَّهُمَا صَرَتَا أَيَّامَ
عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِنَاهَا عَتَبَةُ بْنُ غَزْوَانَ وَالْمِصْرَ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ بَلَدٍ (٥) أَيْ الَّذِي بَنَى أُسَاسَهُ فِي
الْإِسْلَامِ وَلَمْ يُعْبِدْ فِيهِ النَّارَ إِذْ لَا جَوْسَ فِيهَا (٦) كَالْأَسْنَامِ مَا يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ (٧) الْمَرَادُ بِهِ ظَاهِرُ
الْأَرْضِ (٨) مَسَاجِدُهَا كَثُرَتْ مِنْ أَنْ تُحْصَى عَدَا (٩) أَيْ مَوَاضِعُ الْعَالَمِ (كَذَلِكَ الْأَصْلُ)
(١٠) أَيْ مَقَابِرُ الصَّالِحِينَ فِيهَا قُبُورُ كَثِيرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ رَضِيَ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ (١١) جَمْعُ الْأَثَرِ
وَأَرَادَ بِهَا الْأَمْكَنَةَ الَّتِي يَتَبَرَّكُ بِهَا وَيَقْصُ فِيهَا الْخَيْرَ (١٢) لِأَنَّهُ عَلَى شَطِّ دَجَلَةٍ جَوَانِبُهَا الثَّلَاثَةُ إِلَى الْبَادِيَةِ
لَهَا سُورٌ وَارِيعٌ إِلَى الدَّجَلَةِ وَلَا سُورَ لَهُ وَمُصَدِّقُ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي وَادِي الْقَصْرِ وَهُوَ بَظَاهِرِ الْبَصْرَةِ
يَا وَادِي الْقَصْرِ نَعْمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي * فِي مَقَرٍّ حَاضِرٍ أَنْ شَتَّ وَأُبْلَدِي

تَلْقَى بِهِ السَّفْنَ وَالظَّاهَانَ حَاضِرَةً * وَالضَّبَّ وَالنَّوْنَ وَالْمَلَّاحَ وَالْحَادِي

(١٣) الْقَانِصُ الَّذِي يَصْطَلِدُ فِي الْفَلَاةِ وَالْفَلَاحُ الَّذِي يَحْرَثُ الْأَرْضَ وَزَرْعُهَا (١٤) صَاحِبُ الْفَنَابِ
(١٥) صَاحِبُ الرِّيحِ (١٦) الَّذِي يَسْرَحُ إِلَى الْمَرْعَى (١٧) الَّذِي يَسْبِغُ فِي النَّهْرِ (١٨) وَهِيَ أَحَدِي
مَجَنَابِ الْبَصْرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي إِلَى الظُّهْرِ مُتَصَاعِدًا فَإِذَا آتَى نِصْفَ النَّهْرِ رَجَعَ إِلَى الْبَحْرِ مُنْهَدِرًا
(١٩) أَيْ ضَمَائِلُهُمْ (٢٠) أَيْ صَاحِبُ عِدَاوَةٍ (٢١) أَيْ جَاعَتُكُمْ (٢٢) لِأَنَّهُمْ أَظْهَرُوا طَعْنَهُمْ
وَأَسْرَعُوا الْجَابِتَهُمْ يَوْمَ الْجَلِّ حَتَّى قَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَتَمْتُ جَنْدَ الْمُرَاةِ وَأَتَابَعُ الْبَعِيرَ غَاثًا جَبْتُهُمْ وَعَفَرُ
فَهَرْتُمْ (٢٣) عَنِّي بِهِ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ مَذَّكَرْتُ مَنَاقِبَهُ

أَوْزَعُ لِلْبَلِيَّةِ * وَأَحْسَنُهُمْ طَرِيقَةً عَلَى الْحَقِيقَةِ * وَعَالِمُكُمْ ^(١) عَلَّامَةُ كُلِّ زَمَانٍ *
 وَالْحُجَّةُ بِالْبَالِغَةِ ^(٢) فِي كُلِّ أَوَانٍ * وَمِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ عِلْمَ الشَّعْرِ ^(٣) وَوَضَعَهُ *
 وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَاخْتَرَعَهُ ^(٤) * وَمِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَالَكُمْ فِيهِ الْبَدُّ الطَّوْلِي *
 وَالْقُدْحُ لِلْمَلَى ^(٥) * وَلَا صَيْبَ إِلَّا وَأَنْتُمْ أَحَقُّ * وَأَوَّلِي * نِمَ يَنْتَكُمُ أَكْثَرُ أَهْلِ
 مِصْرٍ مُؤَدِّرِينَ ^(٦) * وَأَحْسَنُهُمْ فِي الذِّكْرِ قَوَانِينَ * وَبِكُمْ أَقْنَدِي فِي الشَّرِيفِ ^(٧) *
 وَعُرِفَ التَّشْبِيرُ ^(٨) فِي الشَّعْرِ الشَّرِيفِ * وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ ^(٩) الْمَضَاجِعُ ^(١٠) *
 وَهَمَّحَ الْمَاهِجِيعُ ^(١١) * تَذَكَّارُ ^(١٢) يُوقِطُ النَّائِمَ * وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ ^(١٣) * وَمَا بَنَسَمُ تُعَرِّ
 فَعَرَّ ^(١٤) * وَلَا يَزَعُ ^(١٥) نَوْرُهُ فِي يَزْدٍ وَلَا حَرَّ * إِلَّا وَلِنَا ذِينَكُمْ بِالْأَسْحَارِ * دَوَى
 كَدَوِي الرِّيحِ فِي الْبَحَارِ * وَبِهَذَا صَدَعَ ^(١٦) عَنْكُمْ النِّقْلُ ^(١٧) * وَأَخْبَرَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ * وَبَيْنَ أَنْ دَوَىكُمْ بِالْأَسْحَارِ * كَدَوِي النَّحْلِ فِي الْبِقَارِ *
 فَشَرَفَا لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفَى * وَوَاهَا ^(١٨) لِيُصْرِكُمْ ^(١٩) * وَإِنْ كَانَ قَدْ عَنَّا ^(٢٠) *
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا تَعْنَا ^(٢١) * ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِيَانَهُ ^(٢٢) * وَخَطَمَ لِيَانَهُ ^(٢٣) * حَتَّى

(١) هو أبو عبيدة معمر بن النخعي ولد سنة عشر ومائة في الليلة التي مات فيها الحسن البصري المذكور
 (٢) وفي نسخة شعر البالغة (٣) أي من استخرج علم النحو وهو أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو
 وكان شاعرًا مجيدًا شاعرًا مدحًا مع علي رضي الله عنه (٤) هو الخليل بن أحمد الفراهيدي (٥) أعظم
 قديح اليسر وله سبعة أنصاء والمراد أن نفيكم عظيم (٦) حسبما دل عليه الحديث المأثور الذي رواه
 أبو ذر رضي الله تعالى عنه (٧) هو الوقوف بعرفة والمراد ما يصنع بعض الناس الآن من تعظيم ذلك
 اليوم بنفي عرفات تشبهها بأهلها بأن يجتمعوا في مساجدهم للدعاء والاستغفار أو يخرجوا إلى الصحراء
 وأول من فعل ذلك ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة مع أهلها ثم تباعهم الناس (٨) أي الإيقاظ
 للصحور (٩) أي سكنت (١٠) جمع مضجع والمراد المضطجع بمعنى التام (١١) أي التام
 (١٢) أي ذكر الله سبحانه (١٣) المراد به التوجه المتعمد ليلًا (١٤) كناية عن ضوء الفجر
 (١٥) أي طلع وظاهر (١٦) أي كشف وأوضح (١٧) أي الخبر المنقول (١٨) كلمة تمدح
 واستحسان (١٩) أي ليلكم (٢٠) عفت الدار إذا درست (٢١) يعني الإلتفات وشفاء الشيء
 سرفه وحده (٢٢) أي حسبه وكفه ويرى خرم من الخرم وهي حلقة تجعل في أذن البعير من شعر
 تمنعه الهياج (٢٣) أي أمسك كلامه البالغ

حُدِجَ بِالْأَبْصَارِ ^(١) • وَقُوفٌ ^(٢) بِالْإِقْصَارِ ^(٣) • وَوَيْمٌ بِالِاسْتِقْصَارِ • فَتَنَسَّ
تَنَسَّ مِنْ قَيْدِ لِقُودٍ ^(٤) • أَوْضَبْتُ بِهِ ^(٥) يَرَاثِنُ أَسَدَ ^(٦) • ثُمَّ قَالَ أَمَّا
أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَقَرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعِلْمُ ^(٧) الْمَعْرُوفُ ^(٨) • وَمَنْ لَهُ الْمَرْقَةُ
وَالْمَعْرُوفُ ^(٩) • وَأَمَّا أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ • وَشَرُّ الْمَعَارِفِ ^(١٠) مَنْ
آذَاكَ ^(١١) • وَمَنْ لَمْ يَثْبِتْ عِرْقِي ^(١٢) • فَاسْتَدْتُكَ صِفَتِي • أَنَا الَّذِي أَنْجَدَ
وَأَتَمَّ ^(١٣) • وَأَيْتَنُ وَأَشْنَامُ ^(١٤) • وَأَصْحَرُ وَأَجْمَرُ ^(١٥) • وَأَذَلَجُ ^(١٦) وَأَسْحَرُ ^(١٧) •
نَشَأْتُ بِسُرُوجٍ ^(١٨) • وَرَبَيْتُ عَلَى السُّرُوجِ ^(١٩) • ثُمَّ وَلَجْتُ الْمَضَائِقَ ^(٢٠) • وَفَتَحْتُ
الْمَغَائِقَ ^(٢١) • وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ ^(٢٢) • وَأَلَقْتُ الْمَرَائِكَ ^(٢٣) • وَأَقْدَمْتُ ^(٢٤) الشُّؤْمِيسَ ^(٢٥) •
وَأَرْغَمْتُ الْمَاعِطِيسَ ^(٢٦) • وَأَذْبَتُ الْجَوَامِدَ ^(٢٧) • وَأَمَعْتُ الْجَلَامِيدَ ^(٢٨) • سَلُّوا

(١) أى يرى بالأبصار أى نظرا إلى جملة (٢) أى عيب واتهم (٣) أقصر عن الكلام إذا أقصر
وكف (٤) أى من جر لقتل قصاصا (٥) أى تثبت فيه وعلقت به (٦) أى أغفاره ومخالبه
(٧) يعنى العلم (٨) أى الشهير بالفضائل (٩) العطاء والاحسان (١٠) أى الأنحاب والاخوان
(١١) أى من فعل ملك ما يؤذيك (١٢) أى يحكم بعرقى ويتحققها (١٣) أى سار إلى نجد
والتيهامة (١٤) أى ذهب إلى اليمن وإلى الشام (١٥) أى سافر إلى الصحارى والبحار (١٦) أى
سار في جوف الليل (١٧) أى سار في وقت السحر (١٨) أى ولست بها وهي بلدة تقدم ذكرها
مرارا (١٩) أى على سرودج الخيل كناية عن كونه تربى في عز وحرارة وشأن من يركب الخيل أن
يكون كذلك وأن يوصف أيضا بالشجاعة تربى في شئ فلان وربوت فيهم ففتح الراء والباء أى نشأت
فيهم فن الواوى قول من قال • ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا • ومن الباقى قوله

فن يك سائلا عنى قاتى • بمكة منزلى وبهرايت

وقال ابن ريت ياصبي (٢٠) أى دخلت مضائق الحروب (٢١) أى البلد ان المتعسرة الافتتاح
(٢٢) حضرت مواضع الحروب جمع معركة (٢٣) أى سهلت الطباع الصعبة أو كناية عن كثرة
السفراذ المرائك جمع عريكة وهي أصل سنام البعير وألناها بكثرة الركوب (٢٤) قاد الفلبة
واقطعها فاقطعت أى جوها من مقودها فأطاعته ولم تستعص (٢٥) جمع شمس بمعنى شمس وهو
من الخيل التى لا يمكنك من ظهره ومن الرجال الصعب الشرس (٢٦) جمع مطلس وهو الأتاع أى
الصفى الأنوف بالزغام وهو التراب (٢٧) كناية عن كونه يجعل البخيل يحدو بسبب خدعه له
(٢٨) أى أذبتها والجلامد جمع الجلود (كذافى الأصل) وهو الصلب من الحجارة وهذا فى معنى

عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ • وَالْمَنَاسِمَ ^(١) وَالْفَوَارِبَ ^(٢) • وَالْمَحَافِلَ ^(٣) وَالْبَحَافِلَ ^(٤) •
وَالْقَبَائِلَ وَالْقَبَائِلَ ^(٥) • وَاسْتَوْضِحُونِي مِنْ قَلَّةِ الْأَخْبَارِ ^(٦) • وَزَوَاةِ الْأَسْمَارِ ^(٧) •
وَحُدَاةِ ^(٨) الرُّكْبَانِ • وَحُدَاةِ الْكُفَّانِ ^(٩) لِيَعْلَمُوا كَمْ فَجٍّ سَلَكَتُ ^(١٠) •
وَجِجَابٍ هَتَكَتُ ^(١١) • وَمَهْلِكَةٍ اقْتَحَمْتُ ^(١٢) • وَمَلَحَمَةٍ ^(١٣) أَلَمْتُ ^(١٤) •
وَكَمْ أَلَابٍ ^(١٥) خَفَعْتُ • وَبَدَعٍ ^(١٦) ابْتَدَعْتُ ^(١٧) • وَقُرْصٍ اخْتَلَسْتُ ^(١٨) •
وَأَسَدٍ افْتَرَسْتُ ^(١٩) • وَكَمْ مُحَابِيٍّ ^(٢٠) غَادَرْتُهُ لَقَى ^(٢١) • وَكَامِرٍ ^(٢٢) اسْتَخْرَجْتُهُ
بِالرُّقَى ^(٢٣) • وَحَجَرٍ ^(٢٤) شَحَذْتُهُ ^(٢٥) حَتَّى انْصَدَعَ ^(٢٦) • وَاسْتَنْبَطْتُ ^(٢٧) زُلَالَةً ^(٢٨) •
بِالْخُدَعِ ^(٢٩) • وَلَكِنْ قَرَطَ مَا قَرَطَ ^(٣٠) • وَالْمُضْنُ رَطِيبٌ ^(٣١) • وَالْفَوْدُ ^(٣٢) غَرِيبٌ ^(٣٣) •
وَبُرْدُ الشَّبَلِ قَثِيبٌ ^(٣٤) • فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَنْتَنَ الْأَدِيمُ ^(٣٥) • وَتَأَوَّدَ الْقَوْمُ ^(٣٦) •

ما قبله (١) جمع منسم وهو طرف الحافر (كذا في الأصل) (٢) جمع غروب وهو للبعير
ما بين كنفه إلى السنام (٣) جمع محفل وهو مجتمع الناس (٤) الجيوش والسرائي (٥) جمع
القبيل هو الطائفة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين (٦) أي اطلبوا بيان أمرى وحققتي من
الرواة (٧) جمع السر وهو حديث الليل (٨) الحداة جمع الحادى وهو سائق الابل للحملة
(٩) جمع الكاهن وهو العالم بالكهانة (١٠) أي كم طريق دخلتها ومررت فيها والفتح ما بين
الجبلين (١١) أي وكم سر كشف يعني كم أظهرت مضمر من للمعاني (١٢) أي دخلتها من غير
روية (١٣) هي الحرب أو موضعها (١٤) أي وصلتها ببعضها (١٥) أي عقول (١٦) جمع بدعة
وهي خلاف السنة (١٧) أي اخترعت وابتدأت (١٨) أي أخف بسرعة كالخطف (١٩) أي قتلت
(٢٠) أي مرتفع كالطائر في الهواء (٢١) أي تركت سلقى مطروعا على الأرض (٢٢) أي مستخف
ومستر (٢٣) جمع رقية وهي العزيمة (٢٤) أي تخيل (٢٥) مقلته ومسخته وفي نسخة سحرته
(٢٦) أي انشقق والمراد أنه تكرم له (٢٧) أي استخرجت (٢٨) أي ماءه العنب والمراد الخالص
ماله (٢٩) جمع خضعة وهي الحيلة (٣٠) أي سبق ما سبق (٣١) كناية عن الشيبه (٣٢) شعر
جانب الرأس (٣٣) يعني أسود (٣٤) أي جديد والمراد قوة الشبوية (٣٥) أي بلى وتخرق وهو
كناية عن الهرم مأخوذ من قول القائل

فقلت لها يا أم وعناء اتى • هريق شبايى واستنن أدبى

والشن القريبة بالية (٣٦) أي اعوج المعتدل والمراد انحنى ظهره من الكبر

وَأَسْتَنْارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمَ ^(١) • فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ ^(٢) إِنْ قَعَّ • وَتَرْقِيعُ الْخَرْقِ ^(٣)
الَّذِي قَدِ اتَّعَ • وَكُنْتُ رَوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْنَدَةِ ^(٤) • وَالْآثَارَ الْمُتَعَدَّةَ •
أَنْ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ • وَأَنْ سِلَاحَ النَّاسِ كُلِّهِمْ الْحَدِيدُ •
وَسِلَاحُكُمْ الْأَدْعِيَةُ وَالتَّوْحِيدُ • قَصَدْتُكُمْ أَنْفَى الرُّوَاحِلِ ^(٥) • وَأَطْوَى الْمَرَاحِلِ •
حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ • وَلَا مَنْ لِي ^(٦) عَلَيْكُمْ • إِذْ مَا سَمِعْتُ
إِلَّا فِي حُلُوبِي • وَلَا نَبِيْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي • وَلَسْتُ أَنْبِيَّيَ أُعْطِيَتْكُمْ ^(٧) • بَلْ
أَسْتَدْعِي ^(٨) أَذْنَبِيَكُمْ ^(٩) • وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ • بَلْ أَسْتَنْزِلُ ^(١٠)
سُؤَالَكُمْ ^(١١) • فَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْفِيقِي لِمَنْتَابِ ^(١٢) • وَالْإِعْدَادِ ^(١٣) لِقَابِ ^(١٤) •
فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ • مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ ^(١٥) • وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ
وَيُصَفِّرُ عَنِ السَّيِّئَاتِ • ثُمَّ أَنْتَدُ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ • أَفْرَطْتُ فِيهِ ^(١٦) • وَاعْتَدَيْتُ ^(١٧)
كَمْ خَضْتُ بِحَمْرِ الضَّلَالِ جَلًّا • وَرُخْتُ فِي الْغَيِّ ^(١٨) • وَاعْتَدَيْتُ ^(١٩)
وَكَمْ أَطَقْتُ الْهَوَى اغْتِرَارًا ^(٢٠) • وَاخْتَلْتُ ^(٢١) • وَاعْتَلْتُ ^(٢٢) • وَاقْتَرَيْتُ ^(٢٣)
وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ ^(٢٤) رُكْضًا ^(٢٥) • إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ ^(٢٦)

(١) كناية عن شيب شعره الأسود كما (٢) تلميح لقوله عليه السلام من أذنب ذنباً أو أخطأ خطيئة
فندم كان كفاراً فلا صنع (٣) يعني تدارك ما فاتته بالتوبة (٤) أي المنقولة (٥) أي أهزل الابل من
سرعة السير (٦) أي ولا فضل لي (٧) أي أطلب عطياتكم (٨) أي بل الذي أطلبه (٩) بأن
تدعوا لي بخير (١٠) أي أطلب ائزال (١١) أي دعاء كمل بالعفو (١٢) أي التوبة (١٣) هو
كالاتعداد بمعنى التأهب (١٤) أي الرجوع (١٥) الاجابة من الله تعالى القبول (١٦) أفرط في
الامر تجاوز فيه الحد وأفرط القوم تقدمهم (١٧) أي ظلمت نفسي (١٨) أي ذهبت في الضلال
مساء (١٩) أي ذهبت فيه صلباً (٢٠) أي غفلة عن الصواب (٢١) أي تكبرت وتويعت
تياهوكبرا (٢٢) غال الشيء واعتاله اذا أخذه بغير حق فها عن صاحبه وفي نسخة واحتلت من الحيلة
أي صنعت وخدعت بدل واعتلت مقدمة على قوله واحتلت بالخاء المعجمة (٢٣) أي تقولت كذبا
مخضاً (٢٤) يعني نخل العذار اتباع هوى النفس في النى واللهو (٢٥) أي ساعيا بجدا (٢٦) أي
وماتا خرت ولا تأتيت

وَكَمْ تَأَهَبْتُ ^(١) فِي التَّخَطُّبِ ^(٢) * إِلَى الْخَطَايَا وَمَا أَتَيْتُ ^(٣)
 فَلْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا * نَبِيًّا ^(٤) وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ ^(٥)
 فَلَاؤْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ * مِنَ الْمَاعِي ^(٦) الَّتِي سَعَيْتُ
 يَارَبِّ عَفْوًا ^(٧) فَأَنْتَ أَهْلٌ * لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ ^(٨)

(قَالَ الرَّأْيِي) فَطَلَقَتْ ^(٩) الْجَمَاعَةُ عَمْدَهُ ^(١٠) بِاللُّدْعَاءِ * وَهُوَ يَقْلِبُ وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ *
 إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ ^(١١) * وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ ^(١٢) * فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرَ بَانَتْ أَمَارَةُ
 الْإِسْتِجَابَةِ ^(١٣) * وَانْجَابَتْ ^(١٤) غِثَاوَةُ الْإِسْتِرَابَةِ ^(١٥) * فَجَزَيْتُمْ بِأَهْلِ الْبَصِيرَةِ ^(١٦) *
 جَزَاءً مِنْ هَدَى مِنَ الْحَيْزَةِ ^(١٧) * فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ شَرُّ لِرُورِهِ * وَرَضَخَ
 لَهُ ^(١٨) بِمَيْسُورِهِ ^(١٩) * قَبْلَ عَفْوِ بَرِّهِمْ ^(٢٠) * وَأَقْبَلَ ^(٢١) يَفْرُقُ ^(٢٢) فِي شُكْرِهِمْ *
 ثُمَّ انْخَدَرَ ^(٢٣) مِنَ الصَّخْرَةِ * يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصَرَةِ ^(٢٤) * وَاعْتَبَتْهُ ^(٢٥) إِلَى حَيْثُ
 تَحَايْنَا ^(٢٦) * وَأَمِنَّا النَّجْسَ وَالنَّحْسَ ^(٢٧) عَلَيْنَا * قَتَلْتُ لَهُ لَقْدَ أَغْرَبْتُ ^(٢٨) فِي هَذِهِ

(١) أَي بَلَغْتُ النِّهَايَةَ (٢) أَي فِي الْمَتْنِ وَالْقَهَابِ إِلَى الْقُنُوبِ (٣) أَي مَا لَزَجَتْ وَرَجَعَتْ
 (٤) أَي شَيْئاً مَنِيئاً كَأَنَّهُ لَحْقَارُهُ لَا يَخْطُرُ بِأَلِ (٥) أَي لَمْ أَفْعَلِ الَّذِي فَعَلْتُهُ (٦) جَمْعُ
 مَسَاعِدٍ وَهِيَ السَّيِّئَاتُ (٧) أَي أَلْطَبُ أَوْ أَسْأَلُ عَفْوًا عَنِّي (٨) أَي تَأَيَّتُ بِاللَّصِيْبَةِ (٩) أَي
 شَرَعْتُ (١٠) نَسَاعِدُهُ وَتَزِيدُهُ (١١) أَي بَكَى (١٢) أَي ظَهَرَ اضْطِرَابُهُ وَارْتِعَادُهُ وَخَوْفُهُ
 (١٣) أَي عَلَامَتُهَا (١٤) زَالَتْ وَانْكَشَفَتْ (١٥) أَي غَطَاءُ الشَّيْءِ (١٦) تَصْغِيرُ الْبَصَرَةِ
 (١٧) أَي خَلَصَ مِنَ التَّحِيرِ (١٨) أَي أَعْطَاهُ قَلِيلاً وَفِي نَسْخَةِ وَجْهَاءُ أَي أَعْطَاهُ (١٩) أَي عَجَبَ
 مَا تَسِيرُ لَهُ (٢٠) عَفْوُ الْمَالِ مَا أَقْبَلَ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقِيلَ هُوَ حُلَالُ الْمَالِ وَالطَّيْبِ وَالرَّادُّ أَنَّهُ قَبْلَ مَا أَتَاهُ
 مِنْ أَحْسَانِهِمْ وَصَلَتْهُمْ (٢١) وَفِي نَسْخَةِ وَأَطْنَبَ (٢٢) وَفِي نَسْخَةٍ يَهْرَفُ أَي يَكْثُرُ الْقَوْلُ (٢٣) تَزَلُّ
 بِسُرْعَةٍ إِلَى الْأَسْفَلِ (٢٤) أَي يَضْمَحُ سَاحِلَ نَهْرٍ هَاوِجَانِيهِ (٢٥) أَي تَبِعَتْهُ وَشَبَّخَتْ خَلْفَهُ (٢٦) أَي
 خَلَوْنَا مِنَ النَّاسِ أَوْ خَرَجَتْ مَعَهُ فِي الْخَلَاءِ (٢٧) بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ وَبِالْجِمِّ طَلَبُهُ بِالْكَلَامِ
 وَبِقَعِ كُلِّ مِنْهَا مَوْضِعٌ صَاحِبُهُ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَرِيِّ يَحْسُ وَنَحْسُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ
 بِالْجِمِّ الْبَيْحُ عَنْ عَوْرَاتِ النَّاسِ وَهُوَ التَّهَيُّ عَنْهُ بِقَوْلِهِ نَعَالَى وَلَا تَحْسُوا وَبِالْجَاءِ الْإِسْتِغَاةُ لِحَدِيثِ
 النَّاسِ وَمِنْهُ فَتَحْسُوا مِنْ يَوْسُفَ وَأَخِيهِ وَعَلَى كُلِّ قَلْبٍ أَدْمَنَ كُلِّ مِنْهُمَا الْبَيْحُ عَمَّا لَا يَعْرِفُ يَوْمَ مَعْنَى
 مَا ذَكَرَهُ الْحَرِيرِيُّ أَمَّا مَنْ أَحَدٌ يَبِيحُ عَنَّا وَيَسْمَعُ كَلَامَنَا (٢٨) أَي قَطَعْتَ غَرِيباً وَأَتَيْتَ بِأَمْرٍ

التَّوْبَةُ ^(١) • فَمَا رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ • قَالَ أَقْسِمُ بِسَلَامِ الْخَفِيَّاتِ ^(٢) • وَغَفَارِ
الْخَطِيئَاتِ ^(٣) • إِنَّ شَأْنِي لَمُجَاب ^(٤) • وَإِنْ دُعَاءُ قَوْمِكَ ^(٥) لَمُجَاب ^(٦) • قَهْلْتُ زِدْنِي
إِفْصَاحًا ^(٧) • زَادَكَ اللَّهُ صِلَاحًا • قَالَ وَأَيْنِكَ لَقَدْ قُتُّ فِيهِمْ مَقَامُ الْمُرِيبِ ^(٨)
الْخِلْدَاعِ ^(٩) • ثُمَّ أَقَابْتُ مِنْهُمْ بِقَلْبِ النِّيبِ الْخَاشِعِ ^(١٠) • فَطَوْنِي ^(١١) لِيَنْ صَفَتْ ^(١٢)
قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ • وَوَيْلَ ^(١٣) لِيَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ • ثُمَّ وَدَّعَنِي وَافْطَلَقَ • وَأَوْدَعَنِي ^(١٤)
الْقَلْقَ ^(١٥) • فَلَمْ أَزَلْ أَعَانِي لِأَجْلِهِ الْفِكَرَ ^(١٦) • وَأَنْشَوْتُ ^(١٧) إِلَى خِزْيَةِ مَا ذُكِرَ ^(١٨) •
وَكُلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ ^(١٩) خَبْرَهُ مِنَ الرُّكْبَانِ ^(٢٠) • وَجَوَابَةَ الْبُلْدَانِ ^(٢١) • كُنْتُ
كَمَنْ حَازَرَ ^(٢٢) عَجَبًا ^(٢٣) • أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمًّا ^(٢٤) • إِلَى أَنْ لَقِيتُ بَدْرَ تَرَاجُحِي
الْأُمْدِ ^(٢٥) • وَتَرَاقِي الْكَدِّ ^(٢٦) • رَكَبْنَا قَافِلَيْنِ ^(٢٧) مِنْ سَفَرٍ • قَهْلْتُ هَلْ مِنْ
مَعْرِفَةٍ خَيْرٍ ^(٢٨) • قَالُوا إِنْ عِنْدَنَا لَخَبْرٌ أَغْرَبَ ^(٢٩) مِنَ الْعَقَاءِ ^(٣٠) • وَأَعْجَبَ
مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ ^(٣١) • فَسَأَلْتُهُمْ إِيْضَاحَ مَا قَالُوا • وَأَنْ يَكْثِلُوا لِي بِمَا اكْتَلَوْا ^(٣٢) •
فَحَكَّوْا أَنْتَهُمُ الْمَوَا ^(٣٣) بِسُرُوجِ ^(٣٤) • بَدْرٌ أَنْ قَارَحَهَا الْعُلُوجُ ^(٣٥) • فَرَاوُوا أَبَارِيزَهَا
الْمَعْرُوفِ • قَدْ لَبِسَ الصُّوفَ ^(٣٦) • وَأَمَّ الصُّفُوفَ • وَصَارَ بِهَا الرَّاهِدَ ^(٣٧) الْمَوْصُوفَ •

غريب (١) المرة (٢) هو الله المطلع على الأسرار عز وجل (٣) بغير همز للازدواج (٤) أى
لجيب (٥) عشيرتك (٦) أى مستجاب (٧) أى ميانا وإيضاحا (٨) الشاك (كذا
في الأصل) (٩) مالت (١٣) هلاك (١٤) أى ترك عندى وأورثنى أو ضمنى (١٥) الازتجاج وعدم
الصبر (١٦) أى أظلمى المصوم (١٧) أى أطلع (١٨) أى معرفة خبره (١٩) أى شمت بمعنى
استخبرت (٢٠) القوافل (٢١) فطاعة البلدان بالسير (٢٢) خلط وكلم (٢٣) أى بهيمة
(٢٤) لاجوف لها فلا تسمع (٢٥) طول اللدة (٢٦) ارتفاع الحزن (٢٧) أى راجعين (٢٨) هو
مثل يعنون به الخبر الذى جاء من بعيد (٢٩) أعجب (٣٠) هى طائر كبيره عنقان برأسين وهو طير
فى السما له وجه كوجه الأدمى وهو عاقيل لاجوده أصلا (٣١) هى زرقاء العمامة وكانت تبصر
من مسيرة ثلاثة أيام (٣٢) يعنى بغبروا كما سمعوا وراوا وفى نسخة كما اكثروا (٣٣) تزولوا
(٣٤) البلد المعروف (٣٥) كبار الروم (٣٦) أى صار زاهدا (٣٧) العابد

هَذِهِ أَقْنُونُ^(١) ذَا الْمَقَامَاتِ^(٢) • صَلُّوا إِلَهَ الْآنَ ذُو الْكَرَامَاتِ • فَحَزَنِي^(٣)
 إِلَيْهِ الزَّرَاعُ^(٤) • وَرَأَيْتُهَا قُرْمَةً^(٥) لَا تَنْضَاعُ^(٦) • فَارْتَحَلْتُ^(٧) رَحْلَةَ الْعُبْدِ^(٨) •
 وَسِرْتُ نَحْوَهُ سَيْرَ الْمَجْدِ^(٩) • حَتَّى حَلَلْتُ^(١٠) بِمَسْجِدِهِ • وَقَرَارَةَ مُتَعَبِّدِهِ^(١١) • فَإِذَا
 هُوَ قَدْ نَبَذَ^(١٢) صُحْبَةَ أَصْحَابِهِ • وَاتَّصَبَ^(١٣) فِي حِجْرَاهِ^(١٤) • وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ^(١٥)
 مَخْلُوءَةٌ^(١٦) • وَشَمَلَةٌ^(١٧) مَوْصُولَةٌ^(١٨) • قَبِيئَةٌ^(١٩) مَهَابَةٌ مِنْ وَلَجٍ^(٢٠) عَلَى
 الْأَسُودِ • وَالْقَبِيئَةُ^(٢١) مِمَّنْ سِيَامُهُمْ^(٢٢) فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ الشُّجُودِ • وَلَوْ فَرَّغَ
 مِنْ سُبْحَتِهِ^(٢٣) • حَيَّانِي بِمُسَبِّحَتِهِ^(٢٤) • مِنْ غَيْرِ أَنْ نَعَمَ^(٢٥) بِمَحْدِثِ • وَلَا
 اسْتَخْبِرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثِ • ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْرَادِهِ^(٢٦) • وَتَرَكْنِي أَعْجَبَ^(٢٧)
 مِنْ اجْتِهَادِهِ • وَأَغْطَى مِنْ يَدَيِ اللَّهِ^(٢٨) مِنْ عِبَادِهِ • وَلَمْ يَزَلْ فِي قُنُوتِ^(٢٩) وَخُسُوعِ •
 وَسُجُودٍ وَرُكُوعِ • وَإِخْبَاتِ^(٣٠) وَخُسُوعِ • إِنْ أَنْ أَكْمَلَ إِقَامَةَ الْخُمُسِ • وَحَارَ الْيَوْمُ
 أَمْسَ^(٣١) • فَجِئْتُكَ أَنْكَفًا بِي^(٣٢) إِلَى بَيْتِهِ • وَأَسْهَمِي فِي قُرْصِهِ وَرَيْتَهُ^(٣٣) • ثُمَّ
 نَهَضَ إِلَى مُصَلَّاهُ • وَتَحَلَّى مُنَاجَاةَ مَوْلَاهُ • حَتَّى إِذَا اتَّعَمَ الْفَجْرَ^(٣٤) • وَحَقَّى لِلْمُتَعَبِّدِ^(٣٥)

(١) أَيْ أَقْصِدُونَ (٢) صَاحِبُ الْمَجَالِسِ الْبَدِيعَةِ (٣) أَيْ أَقْلَقَنِي أَوْ دَفَعَنِي أَوْ أَعْجَلَنِي أَوْ أَرْغَبَنِي
 (٤) الشَّوْقُ (٥) أَيْ غَنِمَةٌ وَفِي نَسْخَةِ عَصَلَةَ (٦) أَيْ لَا تَرُكُ (٧) سَافَرْتُ (٨) أَيْ الْمُسْتَعْدَّ الْكَامِلُ
 الْعِدَّةُ (٩) الْمَجْتَهِدُ (١٠) نَزَلْتُ (١١) أَيْ مَوْضِعَ عِبَادَةٍ (١٢) طَرَحَ وَرَكَ (١٣) أَيْ قَامَ
 (١٤) الْحَرَابُ عِنْدَ الْعَرَبِ سَيْدُ الْمَجَالِسِ وَأَشْرَفُهَا وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَصْرُ حَرَابًا وَكَذَا قِيلَ لِلْقَبِيلَةِ حَرَابٌ
 لِأَنَّهَا أَشْرَفُ مَوَاضِعِ الْمَسْجِدِ وَفِيهِ عِمَارَةُ الشَّيْطَانِ (١٥) كَسَاءُ (١٦) مُشْكُوكَةٌ بِالْخِلَالِ (١٧) كَسَاءُ
 يُشْقَلُ بِهِ (١٨) مَرْقَعَةٌ أَوْ مِرْبُوعَةٌ لَتَقَطَعَهَا (١٩) خَفَّتْ مِنْهُ خَوْفٌ مِنْ أَخٍ (٢٠) دَخَلَ (٢١) أَيْ
 وَجَدْتُهُ (٢٢) عَلَاتِهِمْ (٢٣) أَيْ وَرَدَهُ (٢٤) هِيَ السَّبَابَةُ (٢٥) نَكَلُمُ أَوْ نَطَقُ (٢٦) جَمَعَ
 وَرَدَّ وَهُوَ الصَّيْبُ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْإِلَهُ كَرِوَانِظٍ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ فِي وَقْتِهِ (٢٧) أَيْ أَتَجَبَّ (٢٨) أَيْ
 أَعْنَى أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ (٢٩) أَيْ دَعَاءُ وَعِبَادَةٌ (٣٠) أَيْ تَذَلُّلُ (٣١) يَوْجِدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ بَدَلَ
 هَذِهِ الْعِبْرَةِ حَتَّى صِلَى صَلَاةَ الْعِشَاءِ الْأَخِيرِ وَوَسَفَتْ عَيْنُ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (٣٢) أَيْ أَقْلَبَ فِي
 (٣٣) أَيْ قَاسَمَنِي أَيْ أَعْطَانِي سَهْمًا وَنُصِيبًا فِي طَعَامِهِ وَقَوْلُهُ فِي قُرْصِهِ وَرَيْتَهُ يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ صَارَ مِنْ
 الزَّهَادِ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يَرْغَبُونَ عَنِ الْمَلَاذِ وَهُمْ تَعْنُونَ بِأَقْلَشَيْ (٣٤) بِمَعْنَى لَمْ أَيْ أَضَاءَ وَفِي نَسْخَةِ إِلَى
 أَنْ صَدَعَ الْفَجْرَ بِمَعْنَى كَشَفَ وَيُنَ (٣٥) هُوَ السَّاهِرُ فِي الْعِبَادَةِ وَالتَّجِدُّ مِنَ الْأَضْدَادِ كَيَكُونَ بِمَعْنَى

الاجر * عقب تهجد بالنسيح * ثم اضطلع فيجئة المنريح * وجل يرجع
بصوت فصيح

خل اذ كار الأربع ^(١) * والمقعد المرتبع ^(٢)
والطالع المؤدع ^(٣) * وعد عنه ودع ^(٤)
وانذب ^(٥) زمانا سلفا ^(٦) * سوت فيه الصحا ^(٧)
ولم تزل متكيفا * على القبيح الشنيع ^(٨)
كم ليل اودعتها * ما آتيا ^(٩) ابلعتها ^(١٠)
شهوة اطعتها * في مرقد ومضجع
وكم خطي ^(١١) حثتها ^(١٢) * في خزينة ^(١٣) احدثتها
وتوبه نكتتها ^(١٤) * ليلب ومرتع
وكم تجرأت ^(١٥) على * رب السموات العل
ولم تواقبه ^(١٦) ولا * صدقت فيما تدعي ^(١٧)
وكم غصت برة ^(١٨) * وكم امنت مكرة
وكم نبذت امره ^(١٩) * نبذ الحذا الموقع ^(٢٠)

النوم ومعنى القيام للعبادة قال تعالى فتهجد نافلة كى بالقرآن (١) أى اترك تذكر للنازل
(٢) المهد الموضع الذى كنت تعمله شيا والمرتبع أى الذى يقيم فيه زمن الربيع (٣) أى
السافر الذى يودعك من أحبابك كذلك خل اذكركه (٤) أى تنح عن تذكار ذلك واتركه
(٥) أى وابك بكاء من يفقد عزيزا ويندبه (٦) أى مضى وقت (٧) يعنى فعلت فيه من
الخطايا والمآثم ما يسود محضتك (٨) الزائد فى القبيح الذى يتحدث بقبحه (٩) أى ضمنتها ذنوبا
(١٠) أى ماسبقك بها أحد (١١) جمع خطوة بمعنى المشى (١٢) أى. تتجلبت بها وجهت نفسك
فيها (١٣) أى فيها يوجب الخزيه وهى القتل والخوان ولا يوجبها الا قبيح المعاصى (١٤) أى تعفتها
(١٥) أى أقسمت ونجاست (١٦) أى ولم تخش منه (١٧) أى تالف فملك دعواك على حد قول القائل
نعصى الله وأنت تظهر حبه * هذا لعمرى فى القياس بدع
لو كان حبك صادقا لأطعته * ان المحب لمن يحب مطيع
(١٨) وفى نسخة غمطت برة أى حقرت وتغصت احسانه (١٩) أى طرحته وتركته (٢٠) أى

وَكَمْ رَكَضَتْ^(١) فِي اللَّيْلِ * وَفُتَتْ^(٢) عَنَّا بِالْكَذِبِ
 وَلَمْ تُرَاعِ مَا يَجِبُ * مِنْ عَهْدِهِ الْمُتَّبِعِ^(٣)
 فَالْبَسَ شِعَارَ التَّدِيمِ^(٤) * وَاسْكَبَ شَأْبَيْبِ^(٥) الدِّمِ
 قَبْلَ زَوَالِ الْقَدِيمِ * وَقِيلَ سَوْءُ الْمَضْرَعِ^(٦)
 وَأَخْضَعَ خُضُوعَ الْمُتَرَفِّ * وَلَذَ^(٧) مَلَاذَ الْمُتَرَفِّ^(٨)
 وَأَعْصَى هَوَاكَ وَانْحَرَفَ * عَنْهُ^(٩) انْحِرَافَ الْمُقْتَرِفِ^(١٠)
 إِلَامَ^(١١) أَسْهُو^(١٢) وَتَبَيَّ^(١٣) * وَمُعْظَمُ الْعُمَرِ فِي
 فِيمَا يَصُرُّ الْمُقْتَنِي^(١٤) * وَلَسْتُ بِالْمُرْتَدِّعِ^(١٥)
 أَمَا تَرَى النَّيْبَ وَخَطَ^(١٦) * وَخَطَ^(١٧) فِي الرَّأْسِ خُطَّ^(١٨)
 وَمَنْ يَلُحْ^(١٩) وَخَطَ^(٢٠) التَّمَطَّ^(٢١) * بِفُودِهِ^(٢٢) قَدْ نَمِي^(٢٣)

كنهيد النعال المرفعة (١) أي سعين وحررت (٢) أي تفرقت بمعنى نطقت وتلفظت (٣) أي من ميثاق مولاك الذي يجب عليك اتباعه (٤) الشعار في الأصل ما يلي شعر الجسد ما ليس من الثياب فاستعاره للتدعيم يعني لازم التديم ولاصقه كلاصقة الشعار (٥) جمع شؤب وبه والدفعة من المطر تأتي بقوق وشدة وشؤب كل شيء حده قال زهير فأتبع آثار الأشياء وليدنا * كشؤب وب غيث يخفش الاكم وابله يخفش أي يسيل والاكم جمع كمة بالتحريك وهو التل من حجارة أو غيرها وهي دون الجبال وهو الموضع يكون أشد ارتفاعا عما حوله وهو غايظ لا يبلغ أن يكون حجرا انتهى قاموس (٦) محل الصرع والصرع الالتقاء على الأرض والمراد الموت (٧) أي والجأ (٨) أي كاليود ولجأ مقترن بالذنوب المكتسب لها (٩) أي تنجبه وتحول عنه (١٠) الذي يقطع عما هو متلبس به مما يستقبح (١١) أي إلى متى تخطئ عن طريق الصواب (١٢) أي وتفتر وتكامل عن الجديف هو المطلوب من الوفي كالفتى وهو الفترة (١٣) أي المكتسب (١٤) أي لست بالمفترج الكاف شهوته يعني أنك أفنيت عمرك في التكاسل عن طاعة مولاك وفيما يضرك في استراحتك ولم ترد نفسك عن ذلك (١٥) أي خالط أو فشا (١٦) أي كتب وعلم (١٧) جمع خط بالكسر بمعنى الطريق (١٨) من لاج يلوح إذا ظهر ولح (١٩) الخط الاختلاط والتمط الاختلاط بياض الشيب بسواد الشعر (٢٠) متعلق يلح أي ومن يظهر بفوده وهو معظم شعر الرأس مما يلي الأذن اختلاط الشيب بالسواد (٢١) أي فكأنه ما تنوغي أذليس بهذا لك الاموت

وَبَحَثَ ^(١) يَأْتِسُ أَخْرَجِي * عَلَى ارْتِبَادِ الْخَالِصِ ^(٢)
 وَطَاوِعِي وَأَخْلِي * وَاسْتَمِعِي النَّصْحَ وَعِي ^(٣)
 وَاعْتَبِرِي بَيْنَ مَقَى * مِنَ الْقُرُونِ ^(٤) وَاقْضِي
 وَاخْشِي مُنَاجَةَ الْقَضَا ^(٥) * وَحَازِرِي أَنْ تُخْذَعِي
 وَاتَّهَجِي سَبِيلَ الْمُدَى ^(٦) * وَادْكِرِي ^(٧) وَشَكَ الرَّدَى ^(٨)
 وَأَنْ مَثَاكِ غَدَا ^(٩) * فِي قَرْعِ لَحْدِ ^(١٠) بَلَقِ ^(١١)
 آهًا لَهُ يَبْتَ الْبَلَى * وَالْمَنْزِلِ الْقَفْرِ الْخَلَا
 وَمَوَزِدِ السَّفَرِ الْأَوَّلِ ^(١٢) * وَالْأَحَقِ الْمَتَّبِعِ
 يَبْتَ يُرَى مِنْ أَوْدَعِ ^(١٣) * قَدْضَةً وَاسْتَوْدَعِ ^(١٤)
 بَعْدَ الْقَضَاءِ وَالسَّهَةِ * قَبْدُ ثَلَاثِ أَذْرُعِ ^(١٥)
 لَا فَرْقَ أَنْ يَحْلَهُ * دَاهِيَةً ^(١٦) أَوْ أَيْلَهُ ^(١٧)
 أَوْ مُعِيرٍ أَوْ مِنْ لَهُ * مُلْكٌ كَمُلْكِ تَبْعِ
 وَبَعْدُ الرُّضُ ^(١٨) الَّذِي * بِحَوِي الْحَيِّ ^(١٩) وَالْبَدْيِ ^(٢٠)
 وَالْبَيْدِي وَالْمُحْتَدِي ^(٢١) * وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُجِيَ ^(٢٢)
 فَيَا مَنَازَ الْمُسْبِقِ * وَرِنَجَ عَبْدٍ قَدْ وَقِيَ ^(٢٣)

(١) كلمة ترجم (٢) أي طلب الخلاص والنجاة (٣) أمر من الوعى بمعنى الحفظ (٤) الامم الماضية
 (٥) أي هجوم الموت (٦) أي أسلكتي وسيرى في طرق الهدى والرشاد (٧) أي تذكرى (٨) أي
 سرعة الهلاك (٩) أي مفرك بعد الموت (١٠) هو القبر وهو ما يحفر في جانب على قبر للمعهود
 (١١) أي خال (١٢) أي المسافرين المتقسمين يعني أن القبر منزل للتقسيمين والمتأخرين (١٣) أي
 من ترك فيه (١٤) أي قدسوا واصلروا فدافيه (١٥) أي مكان قبر ثلاث أذرع (١٦) أي يبلغ
 في السماء عرجب للأمر وحذق (١٧) مغفل زائد الفعلة (١٨) بالفتح وهو عرض الناس للحساب في
 الموقف (١٩) أي يجمع ويضم ذال الحياء (٢٠) ذال الوقاحة المتكلم بفحش الكلام (٢١) المتبع للبندى
 الحاذى حذوه (٢٢) بالبناء للفاعل الرئيس على جماعة وبالبناء للفعول رعية الراعى (٢٣) أي كفى

سوء الحِجابِ المُوَبِّحِ ^(١) * وهَوَّلَ يَوْمَ النِّسْعِ
 وَاخْشَارَ مَنْ بَقِيَ ^(٢) * وَمَنْ تَمَدَّى وَطَى ^(٣)
 وَشَبَّ ^(٤) نِيرَانَ الْوَعَى ^(٥) * لَطَمَ ^(٦) أَوْ مَطَمَ ^(٧)
 يَأْمَنَ عَلَيْهِ الْمُسْكَلُ * قَدَرَاذِمَا بِي مِنْ وَجَلٍ ^(٨)
 لِمَا جَنَرَحْتُ ^(٩) مِنْ زَلٍّ ^(١٠) * فِي عُنْرِي الْمَضْبَعُ ^(١١)
 فَغَفَرَ لِبَيْدِ مُجْتَرِمٍ ^(١٢) * وَارْحَمَ بُكَاهُ الْمُنْسَحِمِ ^(١٣)
 فَأَنْتَ أَوَّلَى مِنْ رَحْمٍ * وَخَيْرٌ مَدْعُوٌّ دُعَى

(قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَلَمْ يَزَلْ يُرَدِّدُهَا بِصَوْتٍ رَفِيقٍ * وَيُصَلِّحُهَا بِرَفِيقٍ ^(١٤)
 وَشَبَّ * حَتَّى بَكَتْ لِبُكَاهِ عَيْنَيْهِ * كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكِي عَلَيْهِ * ثُمَّ بَرَزَ إِلَى
 مَسْجِدِهِ * بَوْضُوهُ تَهْجِيهِ ^(١٥) * فَانْطَلَقَتْ رِدْفَهُ ^(١٦) * وَصَلَّيْتُ مَعَ مَنْ صَلَّى خَلْفَهُ *
 وَلَمَّا انْقَضَ مِنْ حَضَرٍ * وَتَرَقُّوا شَعْرَ بَقَرٍ ^(١٧) * أَخَذَ يُنْسِمُ بِدَرْسِهِ ^(١٨) * وَيَسْئَلُ
 يَوْمَهُ فِي قَالِبٍ أَمْسِهِ ^(١٩) * وَفِي ضَمِيرٍ ذَلِكَ يُورِثُ ^(٢٠) * زَنَانَ الرُّقُوبِ ^(٢١) * وَيَسْئَلُ وَلَا
 بُكَاهُ يَقُوبُ * حَتَّى اسْتَبَقْتُ ^(٢٢) أَنَّهُ النِّحَى بِالْأَفْرَادِ ^(٢٣) * وَأَشْرَبَ ^(٢٤) قَلْبَهُ هَوَى
 الْإِنْفِرَادِ ^(٢٥) * فَأَخْطَرْتُ ^(٢٦) جَلْدِي عَزَمَةَ الْإِرْتِمَالِ ^(٢٧) * وَتَخَلَّيْتُ ^(٢٨) وَالتَّخَلَّيْتُ

(١) أى الموقع فى الملاك (٢) أى ظلم (٣) تجاوز الحد فى بنيه (٤) أى أوقد والحب (٥) هى
 الحرب (٦) أى المأ كول (٧) أى ما يطعم فيه مطلقاً أع من أن يكون مأ كولا أو غيره
 (٨) أى من خوف (٩) أى اكتسبت (١٠) جمع زلة يفتح الزاى بمعنى الخطأ (١١) القى
 ضاع وانقضى بلا فائدة (١٢) أى حاصل لتجرى بالضم وهو الذنب (١٣) أى المنسكب
 (١٤) أى بقتفس محرور (١٥) أى بوضوئه الذى صلى به نافذة الليل (١٦) يعنى فى أثره
 (١٧) يتحرى كلهم أى يترقبوا فى كل وجه ولم يبق منهم أحد (١٨) يعنى جعل يقرأ أو راده بصوت
 منخفض (١٩) يعنى فعل فى يومه هذا كما فعل بالاس من مواصلة العبادة وملازمة المحراب
 (٢٠) الارنان كالرنين صوت فيه غنة (٢١) هى المرأة التى يموت أولادها فلا يعيش منهم أحد
 (٢٢) أى علمت وتحققت (٢٣) هم السبعة من العباد الذين لا تخلو منهم الدنيا (٢٤) أى خولط
 (٢٥) هو حب الوحدة (٢٦) أى أجريت فى فكرى وذهنى (٢٧) أى عزيمة التفتل من عندهم
 (٢٨) أى تركه وفواته

بِنَسْكَ الحَالِ (١) فَكَأَنَّهُ هَرَسَ مَا نَوَيْتَ (٢) • أَوْ كُوشِفَ (٣) بِمَا أَحْبَبْتَ •
 فَرَقَرَا (٤) زَفِيرَ الْأَوَاهِ (٥) • ثُمَّ قَرَأَا فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ • فَاسْجَلْتُ (٦)
 عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقِ الْمُحَرِّثِينَ (٧) • وَأَيَّتُ أَنْ فِي الْأُمَةِ مُحَدِّثِينَ (٨) • ثُمَّ دَنَوْتُ
 إِلَيْهِ (٩) كَمَا يَدْنُو الْمُصَافِحَ (١٠) • وَقُلْتُ أَوْحِيَنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحَ (١١) • قَالَ
 اجْعَلِ الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ (١٢) • وَهَذَا فِرَاقُ يَنِّي وَبَيْنَكَ • فَوَدَّعْتُهُ وَعَبَّرَاتِي (١٣)
 يَتَحَدَّرْنَ مِنَ الْمَسَاقِي (١٤) • وَزَقَرَاتِي (١٥) يَتَصَحَّدْنَ (١٦) مِنَ الزَّرَاقِي (١٧) •
 وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةُ التَّلَاقِي (١٨)

(١) التي هو عليها من التعبد والتزهد (٢) أي علم بالفراسة ما أضمرت في خاطري ونبئت
 (٣) أي اطلع (٤) أي تنفس بحرقة (٥) أي الحزين الذي يصيح آه آه (٦) أي
 أطلقت قولي وأرسلته في وصفي اياهم بالصدق من أسجل البهجة أرسلها وأحكمت بصدقهم
 وأثبتهم لهم من أسجل بمعنى سجل (٧) أي الذين حدثوا بتوبة السروجي وأنه أناب إلى مولاه
 (٨) معنى مكاشفين من العباد الذين يتحدثون بالمغيبات (٩) أي قربت منه (١٠) هو الواضع
 كفه بكف الآخر يلقس بركته أو موادعته (١١) الذي ينصح لك ويرشدك ضد الغاش وفي نسخة
 الصالح (١٢) أي كأنه مقابل لعينك حتى لا تنفل عنه أبدا ومتى كان الشخص كذلك مع تحقيقه
 بالعبودية لمولاه كالـ على أقوم طريق ولا يصدر عنه غير ما يليق (١٣) أي دموع عيني (١٤) أي يزلن
 من أطراف أجفاني مراسلة (١٥) جمع زفرة وهي تنفس بحرقة (١٦) أي يرتفعن متتالية
 (١٧) يعني الترفوتين وهما العظمان المعوجان في أعلى الصدر (١٨) أي آخر ملاقات الحارث بن همام
 بأبي زيد السروجي ولا يخفى ما في هذه العبارة من لطف براعة المقطع وحسن الختام فتعده من امام
 همام لم تسمع عنه الايام



﴿ قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي برد الله مضجعه ﴾

هذا آخر المقامات التي أنشأها بالإغترار ^(١) * وأمليتها ^(٢) بلسان الإضرار ^(٣) *
وقد ألحيت ^(٤) الى أن أرسدتها ^(٥) للاستعراض ^(٦) * وناديت عليها في سوق
الإعتراض ^(٧) * هذا مع مرفعتي بأننا من سقط المتاع ^(٨) * ومما يستوجب أن
يباع ولا يبتاع * ولو غشيتني ^(٩) نور التوفيق * ونظرت لفتى نضر الشفيق *
لسترت عواردي الذي لم يزل مسنورا * ولكن كان ذلك في الكتاب مطورا *
وأنا استغفر الله تعالى مما أودعتها من باطل الله ^(١٠) * وأضليل الله ^(١١) *
وأستترئذه الى ما يقصم من السهو ^(١٢) * ويحطي بالغبو * إنه هو أهل التقوى ^(١٣)
وأهل المغفرة * وولي الخيرات في الدنيا والآخرة ^(١٤)

(١) أي الجهل مع دعوى العلم وهذا غاية التواضع أو معناه حلت عليها بالكر والحيلة
والالحاح على انشائها بغير اختيار مني (٢) أي ألقيتها لمن يكتبها أو من ينقلها (٣) أي
القهر مني بحيث لا أجهدا من املائها (٤) أي أنزمت (٥) أي عرضتها وأعدتها (٦) أي
لعرضها على الناس لينظروها وفي نسخة للاستعراض بانغين للمجعة أي لحملها غرضا وهذا
(٧) أي جعلتها معرضة مهية لأن يعرض عليها كل أحد أي لان يشتم علي ويسبني الى
الخطأ (٨) أي من أدنى الامتعة كناية عن كونها من أخس المؤلفات في الفنون (٩) أي أدركني
وسترني (١٠) أي الكلام الساقط العديم الفائدة (١١) جمع أضلولة وهو ما يضل به من ارتكبه
(١٢) أي يمنع ويحفظ من الخطأ (١٣) عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يقول بك عز وجل أنا أهل التقوى فلا يشرك في غيري وأنا أهل لمن اتقى أن يشرك في أن أغفر
له (١٤) أي كفيل بالتخير لمن يرضى عليه وبوقفه لحسن الختام والله أعلم



تمت المقامات وهذه الرسالة السنية التي كتبها الحريري
على لسان بعض الأمراء الى بعض أصدقائه عتاباً

(صورة ما وجد بالنسخ المتقولة منها هاتان الرسالتان)

هذا من انشاء الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري رحمه الله كتب احداهما وهي
السيفه على لسان الأمير أمين الملك أبي الحسن بن قطير المدائني وكان يتولى ديوان الاستيفاء
بالبصرة الى الأمير الأجل الاسفهلار النفيس معاتبه على اختلاصه بالدعوة للأمر الحسام وقد
كان نزل على الحسام في داره بالبصرة في المحلة المعروفة ببني حرام وهي محلة الشيخ الحريري وكان
أمين الملك جاره وصديق ابن يثرب النفيس فلم يدعه فكتب اليه بما ذكره على لسانه والثانية وهي
السنية الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني رحمه الله

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

بِأَسْمِ السَّيِّعِ الْقُدُّوسِ اسْتَفْجِحُ • وَبِإِسْمِهِ اسْتَنْجِحُ • سَيِّدَةِ ^(١) سَيِّدَةِ الْإِسْفَهْلَارِ
السَّيِّدِ النَّفِيسِ سَيِّدِ الرُّؤَسَاءِ سَيِّفِ السَّلَاطِينِ حُرِّتَ قَهْ • وَاسْتَنْتَارَتْ شَمَةُ ^(٢) •
وَأَسْقَى ^(٣) أَنَّهُ • وَبَقَى ^(٤) غَرَسَهُ اسْتَبَالَ ^(٥) الْجَلِيسِ • وَمُضَاهَمَةُ الْأُنَيْسِ • وَمُسَاعَدَةُ
الْكَبِيرِ ^(٦) وَالسَّلَيبِ • وَمُؤَامَاةُ ^(٧) السَّحِيقِ وَالنَّيِّبِ • وَالْيَبَادَةُ تَسْتَدْعِي اسْتِدَامَةَ
السَّنَنِ ^(٨) • وَحِرَاسَةُ الرَّثَمِ الْحَسَنِ • وَسِعَتْ بِالْأَمْسِ نَدَارُ الْآلِئِ سُلَاقَةً
خَنْدَرِيهِ ^(٩) • فِي سِلَالِ كَوْسِهِ • وَمَحَاسِنَ مَجْلِسِ مَسَرَّتِهِ • وَاحْسَانَ سَمْعِهِ مِبَادَتِهِ ^(١٠) •

(١) سيرة مبتدأ خبره استالة المجلس وما بينهما اعتراض (٢) وقيت من المكارة (٣) ذاته
وهو دعاء بكثرة فيوضات كرمه (٤) انتظم (٥) أي ظهر وتفرغ غرسه وهم أبناءه (٦) هي
طلب الميل والجليس صاحب والمساهمة المشتركة (٧) الكبير هو العزير والسلب الذي سلبت
منه أمواله (٨) هي المساعدة والسحيق البعيد والنسيب القريب (٩) السنن الطريق والحراسة
الممانعة والمدافعة والرسم الأمر المسنون والمعنى إن الشيم الكريمة تفضي على صاحبها بالاسقرار على
عوائده (١٠) المعنى أنه سمع خبر ذوق الآلئ طعم الخمر عندهذا الرئيس في الليلة الماضية إذ
التخمر يس هي الخمر والسلافة طعمها والسلسال المدار والكؤوس وأنى الشراب (١١) المعنى أنه
سمع الخبر الحسن عما كان في سيرة من أخبره

فَاسْتَلَفْتُ الثَّرَاءَ ^(١) • وَتَوَسَّعْتُ لِاسْتِدْعَاءِ ^(٢) • وَسَوَّيْتُ قَتْنِي بِالِاحْتِشَاءِ ^(٣) •
وَمُؤَانَةِ الْجُلَسَاءِ • وَجَلَسْتُ اسْتَقْرَى السَّبِيلَ • وَاسْتَطَلَعْتُ الرُّسُلَ ^(٤) • وَاسْتَقْبَضْتُ
تَنَاسِيَّ اسْنِي • وَأَسَاوِرَ الْوَسَاوِسِ لِاسْتِحَالَةِ رَسْنِي ^(٥)

وَسَيْفَ السَّلَاطِينِ مُنْأَثَرًا ^(٦) • بِأَنْسِ السَّمَاعِ وَحَوِ السُّكُونِ
سَلَانِي ^(٧) • وَلَيْسَ لِبَاسُ السَّلْوِ • يَنْسِبُ حُنَّ سِمَاتِ التَّقْيِيسِ
وَمَنْ تَنَاسِيَّ جُلَاسِيَه • وَأَسَاوِ السَّجَايَا ^(٨) تَنَاسِيَّ الْجَلِيسِ
وَسَرَّ حَوْدِي بِطَمَسِ الرُّعُومِ ^(٩) • وَطَمَسُ الرُّعُومِ كَرَمُ التَّقْوِيسِ
وَسَاقِي الْحَسَامِ ^(١٠) بِكَأْسِ السَّلَافِ • وَأَنْهَمِي بِبُيُوسِ وَيُوسِ
وَأُسْكِرْنِي خَيْرَةً ^(١١) • وَاسْتَعَاضَ • لِقَسْوَةِ سَكْرَةِ الْخَنْدَرِيسِ
سَاكُوهُ لِبَنَةِ مُتَعَبٍ ^(١٢) • وَأَمْسَكَ إِمْنَاكَ سَائِي يُولِيسِ
أَسْطَرَّ سَيِّنَاتِهِ مَبِيرَةً • نَبِيرَ أَسَاطِيرِهَا كَالْبُيُوسِ ^(١٣)
وَحَبْنًا السَّلَامَ • لِرَسُولِ الْإِسْلَامِ

(تَمَّتِ الرِّسَالَةُ السَّيْنِيَّةُ)

(١) أى طلبت أن أقترض جانباً من الميرة بحضورى معهم (٢) أى طننت الدعوة مع أهل
هذا المجلس (٣) التسويف التأجيل والاحتشاء الشرب (٤) الاستقراء التتبع والسبل
الطرق يعنى انه كثرت منه التلفت الى الطرق لعله يرسل اليه رسول يدعو له لشاركه معهم (٥) أساور
أدافع والوساوس الهواجس والخواطر واستحالة الرسم تغير المعتاد (٦) مستأثر مختص
والحسو الشرب (٧) سلاتى جفائى وليس السلو الذى انصفه حتى صار كاللباس يناسب مجاهه
وشيعه (٨) أسوا أنجح وأردأ السجاياء والخصال تناسى المجلس والى صاحب (٩) طمس الرسوم
تغير المألوف والرمس هو الدفن (١٠) المساقاة معاينة الشراب والحسام هو الامير الذى استعاضه
عن هذا الامير الذى كتبت هذه الرسالة عن لسانه والسلاف الخمر والعبوس تقطيب الوجه والعبوس
الشدة (١١) الحسرة الندامة واستعاض بمعنى استبدل والخندريس الخمر (١٢) أى أغانيه عتايأ
يكون له كاللباس وأمسك أى كفف عن الأمل فيه كالسائل الذى يش من العطاء (١٣) هى
المرأة التى قتل بسيفها كليب وحلت الحرب بسيفها

هذه الرسالة الثانية التي كتبها الحريري لأحد أصدقائه بمدحه

بسم الله الرحمن الرحيم

بارشاد المنشي • أنشي • شَفَقِي ^(١) بالشيخ شمس الشعراء ريس معاشه ^(٢) • وفنا ^(٣)
رياشه ^(٤) • وأشرق شياه ^(٥) • واعتوشبت ^(٦) شياهه • يُشاكل ^(٧) شَفَّ المنشي
بالنشوى • والمرثى بالرشوى • والشاذن ^(٨) بشرخ الثباب • والمظنان بشيم ^(٩)
الشراب • وشكوى ^(١٠) لتجشيه ومشقته • وشواهد شفقت • يُشاكل شكر الناشد ^(١١)
للمند • والمترشد للمرشد • والمشتبر ^(١٢) للمبدى • والمتجيش للجيش المشير •
وشعاري ^(١٣) • إنشاد شعيره • واشجاء الكاشح والمكثير بذشره • وشغلي إشاعة
وشائيه ^(١٤) • وتشييد شغائيه ^(١٥) • والإشادة بشدوره ^(١٦) • وشوقه • والمثيرة بشفيعه
وتشريفه • وأنشد شهادة المشيع ^(١٧) الكاثف • والمثير ^(١٨) المكثف •
لأنشاده يدهش الثائب والنثي ^(١٩) • ويلاشي ^(٢٠) شعر النثي • ولمشاهدته كشتيار ^(٢١)

(١) أى أستفتح بارشاد الله تعالى منشى الاشياء وخالفها (٢) أى تعلق وهو مبتدأ خبره يشا كل
(٣) أى اتسع (٤) أى ظهر (٥) الياش الزينة (٦) الشهاب النجم ويكنى بذلك عن السعادة
(٧) أى ظهر عشبها والشعاب جمع شعب وهو الطريق والقصد الدعاء له بسعة الدنيا (٨) يشا كل
يعائل والشغف التعلق والمنشى السكران والنشوى السكر والمرثى الذى يأخذ الرشوة وهى العطية
على الحكم (٩) هو الصي الجبل الذى يشبه الظى وشرخ الشباب وله (١٠) هو البرد (١١) هو
مبتدأ خبره يشا كل والتجشم التكسب وشواهد الشفقة دلالتها (١٢) الطالب والمشد المعطى
(١٣) هو الخاقص والمستجيش طالب الجيش والمشمير المستعد للقتال (١٤) أصل الشعار التوب
الذى على الجسد ثم أطلق على كل ملازم والاشياء الاحزان والكاشح المبطن العداوة والمكثير
المظهر لها (١٥) هى الطارق (١٦) هى جمع شفاعته وهى التوسط بين اثنين (١٧) هى قطع
الذهب أو القلوة والنشوف جمع شغف وهو معلق بأعلى الاذن (١٨) التشفيع تكثير الشناعة
وهى الاشاعة والكاثف المظهر للثى (١٩) هو الذى ينثر الحبر والمكاشف المظهر للعداوة
(٢٠) هو الشاب (٢١) أى يضع والنثى هو للنثى لنثر والنظم (٢٢) هو جنى العسل والشهد

الشهد

السَّهْد * وَتَبَاشِيرِ الرُّشْد * وَلِشَاحِنَةِ نُشْبِي الْمَاحِر * وَلِأَجَرَتِهِ ^(١) تَنْشُرُ
الْمَاشِينَ * وَلِأَغْبَتِهِ ^(٢) تُنْظِي الْأَشْطَانَ * وَتُشْطِطُ الشَّيْطَانَ * فَتَرْقَا لِلشَّيْخِ
شَرْقًا * وَشَقَا بِشَيْخَتِهِ ^(٣) شَقَا

فَأَشْجَرُهُ مَشْهُورَةٌ وَمَشَاعِرُهُ * وَعِشْرَتُهُ مَشْكُورَةٌ وَعِثَارَتُهُ ^(٤)
شَاى ^(٥) الشَّعْرَاءُ الشَّمْعَلِينَ شِعْرُهُ * فَتَانِيهِ مَشْجُو الْحَنَاءِ وَمَشَاغِرُهُ
وَشَوْهَ ^(٦) تَرْقِيشِ الْمَرْقِشِ رَقَّتُهُ * فَأَشْيَاعُهُ يَشْكُونُهُ وَمَعَايِرُهُ
وَشَاقِ ^(٧) الشَّبَابِ الشَّمِّ وَالشَّيْبِ وَشَيْءُهُ * فَمَنْشُورُهُ بَشَرَى الْمُتَوَقِّعِ وَنَاشِرُهُ
شَمَائِلُهُ ^(٨) مَعْقُودُهُ كَشْمُولُهُ * وَشِرِّيَّةُ مُنْشِيرُهُ وَمُشَايِرُهُ
شُكُورُهُ وَمَشْكُورُهُ وَخَوْشَاءُهُ ^(٩) * شَهَامُهُ يَبْشِيرُ بِطَيْشِ مُشَاجِرِهِ
شَقَاشِقُهُ ^(١٠) نَحْتِيَّةُ وَشَبَابُهُ * شَبَابُ مَشْرِقِي جَانِ الشَّرِّ شَاهِرُهُ
شَقَابًا لَا تَأْشِيدُ الذَّشَاوِي ^(١١) وَشَقْمُهُ * فَمَشْفِيَّةُ مَشْقِي وَشَاكِهِ شَاكِرُهُ
وَشُدُو ^(١٢) فَيَهْتَشُ الشَّجِيحُ لِنُدُوهِ * وَبُشْفُهُ إِنْشَادُهُ فَيُشَاوِرُهُ
تَحْمِشُ ^(١٣) غِشْيَانِي فَشَرَّةُ وَحَشْيِي * وَبَشَرُ نَمَاءٍ بِبِشْرِ أَبَاشِرُهُ

هو العمل والتبشير بالعلامات والرشد الهداية (١) هي المشاحنة وتشر بمعنى تظهر والمشاين المعايير
(٢) هي المجادلة وتنظي بمعنى تقطع النظا وهو المعصب في التراءع أو الركبة والاشيطان الخبال وتنشط
بمعنى يحرق (٣) هي الطبيعة (٤) هي القبائل التي يسببها (٥) سبق والمشمعل القاقق
والشاني البغض ومشجوا الحنأ مفعوصه والمشاغر المعادي وهو معطوف على شانه (٦) أى قبح
والترقيش التطهير والتزيين والرقش النقش يعنى من ردتى وزين كلامه فنقش المدوح الذى لم يبلغ
فيه يزى به فاشياع هذا المزين ومعاشره يشكون من صنعه (٧) أى هاجج والوشى كلامه المزين
ومنشوره كلامه الذى أذيع يستبشر به المحب ونشره أى مسره (٨) أى خصله والشمول المحر
والشراب المتشارك فى شربه (٩) هي رؤس العظام يعنى ان نفسه التى هي خوصعظامه فيها شهامة
وشجاعه شمير أى رجل كثير التسمير للعلل يطيش وينخل من يشاخره (١٠) هي جمع شفقة
بالكسر وهي الخطة والهدى والشبابرة العقرب والمشرقى السيف وجاش بمعنى نهض والشاهر
المخرج لليف (١١) هم السكارى وشف بمعنى أهزلوا بحمل (١٢) يعنى بالشر ويهتش يستخف
ويتهفخ بورنه العنى الشديد والمشاخر مقاسمة المال (١٣) تحشم تكلف والغشيان المحي

سَأْتَدُّ شِعْرًا يُشْرِقُ شَمَهُ * وَأَشْكُرُهُ شُكْرًا تَشِيْعُ بِشَائِرُهُ
وَأَشْهَدُ شَهَادَةً شَاهِدِ الْأَشْيَاءِ * وَمُشِيْعِ الْأَحْيَاءِ ^(١) * لَيْتَمَعَانُ شَوَاطِ أَسْوَاقِي
شَحْطُهُ * وَلَيْتَمَعْنَنْ شَمْلُ نَشَاطِي نَشَطُهُ ^(٢) * فَتَأْثَدْتُ الشَّيْخَ أَيْمَرُ بِاسْتِجَابَتِي
لِشُوعِهِ ^(٣) * وَإِجْمَاسِي ^(٤) لِنَشِيْعِهِ * وَوِشَائِي ^(٥) لِنَشِيدِهِ الْمُوَشِي * وَنَشِيدِ ^(٦)
شَخْصِيهِ بِالْإِشْرَاقِ وَالْعَشِيِّ * حَاشَاهُ حَلَاهُ * نَفْسِيهِ شِبْهَةٌ وَفَنَاهُ * فَلَيْتَمَعْنَنْ ^(٧)
شَرَحَ شُجُونِي لِمَؤُونِهِ * وَمُنَارَ كَيْتِي لِشُجُونِهِ * وَاشْتَغَالِي بِتَمِيْعَةِ شُؤْنِهِ * لَيْتَدُّ
جَاسِي ^(٨) * وَبُتَارِي ^(٩) أَنْكِاسِي * عَاشَ مَتَمَعِشَ الْحَاشَاءِ ^(١٠) * مُتَبَشِّرَ
الْحَاشَاءِ * مَتَحَوِّدَ ^(١١) الْتَفَارِ * مَتَبَشِّرَ الشَّرَارِ * شَتَامًا لِلْأَشْرَارِ * شَعَادًا
بِالْأَشْعَارِ * بِشَرَحَ ^(١٢) وَيَجُوشَ * وَنَمِشَ الْمُتَقَوِّشَ * بِمِشِيْعَةِ الشَّدِيدِ الْبَطْشِ *
الشَّائِخِ الْعَرِشِ * وَنَشْرِيفِهِ لِبَشِيرِ الْبَشَرِ * وَشَفِيعِ الْمَحْشَرِ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ تَلِيْمًا كَثِيرًا دَائِمًا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَحَسْبُنَا اللَّهُ
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(١) يعنى يشهد شهادة عيان لاشك فيها والشواطىء الاله والشحط البعد (٢) التشعب التفريق
والنشط الخروج (٣) هو البعد (٤) هو الفرع مع ارادة البكاء (٥) أى اذا عنتى ونشرو
لشعره الموشى أى المزخرف المزين (٦) هو وضع الصوت (٧) استشف السئى نظر ما وراء
والشجون المعلوم والشطون البعد (٨) جاشى نفسى (٩) يشارف بطالع (١٠) هى بقية
النفس (١١) أى مسنون والتفكر الذى (١٢) بين ويجوش أى يغضب كالعين التى تقبض

(تمت الرسائلان السيفية والشيفية على حسب ما استقصى من نسخهما الموجودة
بالكتبخانه الخديوية وقد الجهد فى تصحيحهما وشرح أكتافهما القوية)



﴿ نبذة في ترجمة صاحب المقامات الحيرية منقولة من تاريخ ابن خلكان ﴾

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرابي كان أستاذة عصره ووزق الحظوة الثامنة في عمله المقامات وقد اشغلت على كثير من بلاغات العرب في لغاتها وأمثالها ورموز أسرار كلامها ومن عرفها حتى معرفتها استدلل بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزار قصادته وكان سبب وضعه لها محاكاه ولده أبو القاسم عبد الله قال كان أبي جالساً في مسجد بني حرام فدخل شيخ ذو طمر بن عليه أهبة السفروت الحال فصيح الكلام حسن العبارة فآلتها الجماعة من أين الشيخ فقال من سروج فاستخبر ومن كنيته فقال أبو زيد فعمل أبي المقامة الثامنة والأربعين المعروفة بالحرابي وعزاه إلى أبي زيد المذكور واشتهرت ببلغ خبرها الوزير شرف الدين أمانصر أنوشروان بن خالد بن محمد القاشاني وزير الامام المسترشد بالله فلما وقع عليها أعجبت فأشار على والذي أن يضم إليها غيرها فأتمها خمسين مقامة * وإلى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة المقامات بقوله فأشار من أشارته حكم * وطاعته غم * إلى أن أنشئ مقامات أنوفياتو البديع * وإن لم يدرك الطالع شأ والضيع * هكذا وجدت في عدة تواريخ ثم رأيت في بعض شهور سنة ست وثمانين وستة مائة بالقطر المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريري وقد كتب أيضاً بخطه على ظهرها أنه مصنفها الوزير جلال الدين عبد الدولة أبي الحسن علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد أيضاً ولا شك أن هذا أصح من الرواية الأولى لكونه بخط المصنف وابتدأ علم وتوفي الوزير المذكور في رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسة مائة فهذا كان مستنده في نسبه إلى أبي زيد السروجي وذكر القاضي الاكرم كمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني القفطي وزير حلب في كتابه الذي سماه أنباء الرواة على أنباء النحاة أن أجاز المذكور واسمه المظهر بن سلاو كان بصرياً نحو يلقبوا بحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه القاضي أبو الفتح محمد بن أحمد بن المنذاري ملحة الاعراب للحريري وذكر أنه سمعها منه عن الحريري وقال قدم علينا واسطى في ستة ثمان وثلاثين وخمسة مائة فسمعتها منه ونوجه منها مصداقاً إلى بغداد فوصلها وأقام بها مدة يسيرة وتوفي بها رحمه الله تعالى كذا ذكره السمعاني في الذيل والهادي في الخريدة وقال لقبه غفر الدين وتولى صدارة المشان ومات بها بعد عام أربعين وخمسة مائة * وأما تسمية الراوي لها بالحرث بن همام فأنما عني به نفسه هكذا فقت عليه في بعض شرح المقامات وهو مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم كلهم حارث وكلهم همام فالحرث الكاسب والهمام الكثير الاتهام ومن شخص الاوهو حارث وهمام لأن كل واحد كاسب ومهمم بأموره * وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فهم من طول ومنهم من اختصر ورأيت في بعض المجموع أن الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها أربعين مقامة وجعلها من البصرة إلى بغداد وأبداهم في صدقة في ذلك جماعة من أدباء بغداد وقالوا إنها ليست

من تصانيفه بل هي لرجل مغربي من أهل البلاغة مات بالبصرة ووقفت أوراقه فادعاهما استعداد
الوزير إلى الديوان وسأله عن صناعته فقال أنارجل منشي فاقترح عليه انشاء رسالة في وائعة عينها
فأخذ الدواة والورقة وانصرف في ناحية من الديوان ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح الله عليه بشئ من ذلك
فقام وهو يتجملان وكان في جلسته من أنكر دعواه في عملها أبو القاسم على بن أفلح الشاعر فلم يلم يعمل
الحريري الرسالة التي اقترحها عليه الوزير أنشد هذين البيتين وقيل انهما لأبي محمد بن أحمد المعروف
بأبي بكيتا الحريري البغدادي الشاعر وهما

شيخ لنا من ربيعة الفرس * يشق عثنونه من الهوس
أنطقه الله بلشان كما * رماه وسط الديوان بالخرس

وكان الحريري يزعم أنه من ربيعة الفرس وكان مولعا بشق لحية عند الفكرة وكان يسكن في مكان
البصرة فلما راج إلى بلده عمل عشر مقامات أخرى وسيرهن واعتذر من عيه وحصره في الديوان بما
لحقه من المهابة * وللحريري تأليف حسان مناهدة القواص في أوهاام الخواص ومنها ملحمة
الاعراب المنظومة في النحو وله أيضا شرحها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات
فمن ذلك قوله وهو معنى حسن

قال العواذل ما هذا القرامه * أمارى الشعر في خديه قد نبتا
فقلت والله لو أن القنصل * تأمل الرشد في عينيه ما نبتا
ومن أقام بأرض وهي مجبنة * فكيف يرسل عنها والريح أفى

ومنماد كرمه الدين الاصهاني في كتاب الخريدة

كم نباء بحاجر * فتت بالحاجر * وقوس نفائس * حدرت بالمحادر
وتنن خاطر * هاجج ووجد الخاطر * وعدار لأجله * عاذلى عاذلدى
وشجون تضافت * عند كشف الضفائر

وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيرا ويحكى أنه كان دميما فبيع المنظر فإه مشخص غريب
يزور مودأ خف عنه شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما انقضى منه أن يلى
عليه قال له اكتب

ما أنت أول سار غره قر * وراد أعجبه خضرة الهمن
فاختزل نفسك غيرى اتى رجل * مثل الميديدى فاسمى فى ولا ترى

فجعل الرجل منه وانصرف * وكانت ولادة الحريري في سنة ست وأربعين وأربعمائة ونوفى سنة
عشر وقيل خمس أو ست عشرة وخمسمائة بالبصرة في سكة بني حرام وخلف ولدين قال أبو منصور
الجواليقي أجازني المقامات نجم الدين عبدالله وقاضى قضاة البصرة ضياء الدين عبيد الله عن أبيهما
منشئها ونسبها لبحرامى إلى هذه السكرة حجه الله تعالى وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الالف ميم
وبنو

وبو حرام قبيلة من العرب سكنوا في هذه السكة ففسدت بهم والحر يرى نسبة إلى الحرير وعمله أويصه والمشان بفتح الميم والشين وبعد الألف نون بليدة بعد البصرة كثيرة النخل موصوفة بسدة الوخم وكان أهل الحرير يمتنوا ويقال له كان له بها ثمانية عشر ألف نخلة وأنه كان من ذوى اليسار والوزير اتوسر وإن اللد كور كان فاضلا نبيل جليل القدر وله نوح طيف سماه صدور الصدور وقبور زمان القنور انتهى من كلاب وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان

نظرة كتبها الأديب اللوذعي والشاعر الأملوي المرحوم الشيخ يوسف سنو اليربوعي صاحب كلاب أبداع ما نظم في الأخلاق والحكم في الطبعة الأولى فاحينا ثابتهما أحيائه كره ولما فيها من التنويه بشأن المقامات وحسن الطبع حيث جاءت هذه الطبعة طبق الأولى مع زيادة الاعتناء وحسن الوضع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حمد الله على نعمة البيان وبعض الحال أفضل قرينة يجدها المثني الجلال وصلاته على المبعوث بحرية النطق شاهد على الخلق بالحق أبلغ تسليم له انطباق على مقاماته المقيمة لكارم الاخلاق صلى الله عليه وعلى الكملة من أمحبه وأله وكل متبع لا متبع لأقواله وأفعاله (وبعد) فاني دعوت أتمسلى لحر الكلام * فقلوا به جنة تستسكى
فما بالهم لاهدايا لهم * على (أنه الحق من ريك)

أجل ووبك الأجل لا خطأ فيما أسأجيه اليك ولا تخطئ ان كل منصف تغلب عليه حب الأدب وسعة الاطلاع على أسرار كلام العرب يتبادر لفته ثلاث مسائل أهميتها غير قلائل (الأولى) ما للقرني في هذا الاوان زمن المعارف الحقيقة وانطلاق اللسان من الميل بالامل لاستطلاع حضارة أسلافنا الأول وما كان للشارقة من العاصم والآداب وتغير المنزل وحفظ الصحة والانساب الى غير ذلك مما تجترى عن تطويل شرحه بالإشارة الى المح على ان النابعة الديباني ليس بعنه ولا لبيد بان أمه ولا ابن المقفع غلغله ولا العائمه من تبعه أو جزيرة العرب من أطال له حداثة لكسب العلم للعلم أين كان وأنى يكون علام سبغ الخلفاء الراشدين (كهارون والمأمون) الذين أحيوا المتنوري تلك الاعصار السلة من سموم الاحواء والاعصار من معارف المنسما كان اندرس ومن حكمة الفرس ما انطوى وفسلفة اليونان ما انطمس ألا وهم خاصة العرب لم ير يطعم بأولئك الاعاجم أدنى نسب غير رحم انساني سببه بعيد في جامعة عرفانية دام في الاسلام ركنها الشيد فضلا عما يرى لتلك الغربي من اليد الطولى والعناية الأولى بطبع ما بلغناه الاسلام وفلاسته الأعلام من الكتب العلمية والمجاميع الفنية على اختلاف المواضع وتنوع المشرب والينابيع في أهم وضع وأسهل تقع من جودة املاء ومراعاة أصل في التأليف دون تبديل تقيص أو تحريف بقاوم

(٢٩ - مقلات)

ما يتصوره في سيره من خرم أو غلاط بالتنقيب عن أصلهم من مظان الجبل والنشاط حتى إن أحدهم ليكابد مشاق الاسفار طورا في البحر وآثما على البخل

يوما بمصر ويوما في أنشام وفي * باريس يوما واما عند صنعاء

يضرب في الارض من عاصمة الى أخرى لتصحح نسخة خطية نحن هماعثر العرب أخرى خلافا لما عليه بعض مارقي الاستقامة وطلقاء القصة والشبهة اعتداء على العلم اليقين وخيانة للحق المبين أو من هذا الحدو المبتوت في مصر ولبنان وبيروت المتطفلين على طبع المؤلفات الاسلامية ويتر أشرف جلها بالحنف المعقوت عممية لاعتقاد صاحبه مخفوع بصادد المجرد بمن يريدون أن يلقوا نور الله بأفواههم مع العلم بأن الحق لا يعتمد جاهلين ان نشر أدوات العلم كجباله بالأمانات وان منحرف الطبع عن أصل الوضع هو طبع الهنات لا الثقلت عدا عم ذلك الغربي من مقامات الديول والجداول التي هي أقيدم آثار كالأول وآخر الاوائل ولما كان من هذا القبيل الفهرست العديم الثيل الذي ذيل به مخترعه بل مستكشفه ومبتدعه البرون (سلوستري الأزهرى) المقلات الحربية المطبوعة في مدينة بلر سنة ١٨٧٢ مسيحية اذ ضمن هذا الاعجمي المستغرب والعالم المنسرق في بلاد المغرب مهام الابحاث والقوائد كايضاح الالفاظ للمفردة وتفسير الاصطلاحات وبعض الامثال الشوارد كل صلة نافعة في بابها واعاد بحيث يسهل بمناجاة اطلاع كل انسان على ما يشاؤون من مواضعها بأقرب آن (الثانية) وما قطفوها ليجتنى ثمراتها غير دانية لأنها في نظر المتبحر توأمان وفي ديجور المراجعة فرقدان وبإصال المطالع الى غاية فرسارها هي الاعتراف في كل قطر وبقاع اعتراف تقدر فيه الاجماع بامتياز الطبعة الاميرية للقلات الحربية الصادرة سنة ١٢٧٢ هجرية من وجوه عديدة وتحسينات مفيدة منها تحرى النسخ الصحيحة لدى اختلافاتها والزوايل الرجيحة على علانها واعتقاد الضبط والتشكيل على أفصح وجوه الاعراب وأقرب قواعد ومبانيه التصريفية للصواب وحل الغريب واحكام الاملاء وحسن الوضع بما يعشق الطبع السليم بذلك الطبع الى غير ذلك من متانة اتقان لم يختلف فيه ذوقان وناهيك بدياك المجدد لشاعر اللسان العربي الألو ومحمد بن قلة العدوى علامة عصره في شامنا وعراقهم ومصره الذي حلاها بتلك الدرر فأتت كاتمير لثأر بربعة عشر

أولئك آباي حتى يملهم * اذا جعنا يا جريو الجامع

ولما غدت الطبعة المبحوة عزيزة الوجود بل داخلة في حكم المفقود وتكرر طبع المقلات وما كل مكررنى بالقصود محمى ذو والاستقامة والامانة والقصة الملازمة لاصول الديانة أمناء العلوم الاسلامية على نشر أدواتها (الشيخ مصطفى أفندي البابي الحلبي وأخوه بكري أفندي وعيسى أفندي) بمصر اعاد طبعها على النسخة العدوية من ديوان الفهرس المذكور عن النسخة البارزية غير متصرفين في شيء منها أو من منعتين بان الاعتراف بفضل أهله قسم منهم موفور وان الدعوى المجردة تصف بأصحابها ثقة الجمهور

ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم
 (الثالثة) الاعتبار عند ذوى الاستيفار هو مآثره الآق من القالب وأحاطت به الاجانب احاطة
 أهل الحق (يعني أبى طالب) عما أمرنا به الشرع المتبوع من احكام كل موضوع واتقان كل
 مشروع بقوله واصل الله لروحك السلام كل لمح (اذا قتلتم فأحسنوا القتلة واذا ذبحتم فأحسنوا
 الذبحة) اذ المقصود من الاحسان في هذا القيل اتيان الاعمال المعاشية والمعادية على تمام وجوها
 لتكميل وكان من مقمات الطبعة الجديدة تذييلها بمؤلفها من الانشآت المفقودة اذ انحوت
 هذه الشركة العلمية الحافها برساتين غريبتين للمؤتمجاء بالكتاب في نظر الكتاب كالعين للانسان
 أو الانسان للعين التزم بكل كلمة من الاولى حرف السين ورفعها الى الأمير النفيس معاتبه على سان
 صديقه الأمير ابن قطير ومن الثانية الشين وقسمها الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن طلحة النعماني
 نفاع عن نسخة خطية كتبها محمد بن ابراهيم الجيلي في سنة ٧٠٣ هجرية منتقن لها من الورق ماجاد
 صمعه ومن الاحرف ما عرى بوضوحه عن الالتباس فبرز في فلك المطبوعات كالتبراس ومن جهابذة
 التصحيح للطائفة على الاصل لجنة مؤلفة من كل علامة تقاد ذى ذهن وقاد بالفضل في مطبعة
 (دار الكتب العربية الكبرى) المختصين بتجارتهم يردد لسان حالهم في ذلك قول اتقاتل

على أئني راض بأن أحجل الهوى * وأخرج منه لاعلى ولا ليا

جاء الكتاب بعون الله وتوفيقه كالصديق لمقتنيه بل صديقه متقنا في بابه يباهي بحسناته سابق
 أثره على المسكاة في كل عين عمرى اللججة ذا نورين وقعههم الله خضمة العلم بنشر أدواته في العالم
 بحمرة الانسان الكامل من صفوة بني آدم على مقلماته العليا آدب السلام مانع السر وجي في كل
 مقلم حكى الحارث بن همام



(يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة
دار الكتب العربية الكبرى محمد الزهري القمراوى)

نحمدك اللهم كرم الانسان وأعادت عليه قواضل الامتنان وجعلت من أحسن حلاه
وأكرم زينة تحلى بها ظاهر ومعناه نطق لسانه وفهم جنانه فمن كان في هذين أعرق كانت نعمته
عليه أعرق وخصت العرب بمصاحبة اللغات وكرم الاخلاق ومحاسن الصفات ونسألك كامل
صلواتك ووافر تسليمتك على انسان عين الموجودات خاتم رسلك المخصوص بأبهر المعجزات
سيدنا محمد المنزل عليه كتابك المفحم والآتي بالآيات التي للخصوم تبكم وعلى الله وأصحابه وكل متبع
لكتابه (أما بعد) فقد تم بحمده تعالى طبع كتاب المقامات الأدبية الحريرية مشمولة بشرح كلماتها
لغوية مضبوطة الالفاظ بشكل يروق الناظر ويسهل للادب الطريق ويشرح الحاديات مذيعة
برسالتين أدبيتين ودرتين من درر الحريري ثميتين احدهما الرسالة السنية بأن فيها عن يد
الافتدال بل سبك فيها الدر بالضرار حيث كتبها عن لسان بعض الامراء يعاتب صديقه والترم
السين في جميع ألفاظها الرشيقة وتانها الرسالة الشنبية يمدح بها بعض شعراء وقته
وحداها حذو أختها في صنيعه ودقته وقدرنا ألفاظها اللغوية وأبنا بعض
محاسنها المطوية فجاء الكتاب حاويا من الآداب ما يقصر عنه البيان
ويجز عن حصر حلاه اللسان وذلك (بمطبعة دار الكتب
العربية الكبرى) بمصر مصححا بمعرفة لجنة
التصحيح بها وذلك في شهر شعبان
سنة ١٣٣٣ هجرية على صاحبها
أفضل الصلاة وأزكى
التحية آمين



(فهرست المقامات الحزبية)

(فهرست تشمل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الانفاظ اللغوية المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جعت ورتبت على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة)

صحيفة

- ٢ ديباجة الكتاب
- ٨ المقامة الاولى الصناعية . تتضمن أن أبا زيد كان واعظاً مع تكليفه على شرب البيرة
- ١٣ المقامة الثانية الحلوانية . تتضمن محاسن من التشبيهات والاعتراضات
- ٢٠ المقامة الثالثة الدينارية . وسمي أيضاً القليلة تتضمن مدح الدينار وذمه
- ٢٥ المقامة الرابعة السملطية . تتضمن محاوراً في أبي زيد مع ابنه في المواصلات والقطعة
- ٣٢ المقامة الخامسة الكوفية . تتضمن وقوف أبي زيد بسبب بيت يطلب منه القري ومحاورته
- ٣٩ المقامة السادسة المراعية . وسمي أيضاً الخفاء تتضمن الرسالة التي احدى كلماتها مجمعة والآخرى مهملة
- ٤٨ المقامة السابعة البرقعيدية . تتضمن عاى أبي زيد وأن امرأته تقوده وتفرقه الرقع
- على العيد
- ٥٥ المقامة الثامنة المعربة . تتضمن مخاصمة أبي زيد وابنه في الميل والابرة
- ٦١ المقامة التاسعة الاسكندرانية . تتضمن مخاصمة أبي زيد مع امرأته وانها باع أثنائها ورحلها
- ٧٠ المقامة العاشرة الرحبية . تتضمن دعوى أبي زيد على غلام مبيع انه قتل ابنه وترافعا الى قاضي البلد
- ٧٦ المقامة الحادية عشرة الساوية . تتضمن وقوف أبي زيد بالمقابر واعظا
- ٨٣ المقامة الثانية عشرة الدمشقية والقوطية . تتضمن كون أبي زيد خفيراً وأنه خفر القافلة بدعوات لقنها في المنام
- ٩٢ المقامة الثالثة عشرة البغدادية . تتضمن كون أبي زيد في صفة بحوز مكتبة ومعها أولادها صفار، جيانا
- ٩٩ المقامة الرابعة عشرة المكية والحجازية . تتضمن أن أبا زيد وأنه متفرغان معطمان وأحدما يطلب راحتهما الآخر طعما
- ١٠٥ المقامة الخامسة عشرة الفرضية . تتضمن أن أبا زيد عرض عليه لغز في مسألة فرضية فحلها وأظهر سره

- ١١٥ المقامة السادسة عشرة المغربية . تتضمن العبارات التي قرأ طردا وردا أي لا يغيرها
عكس حروفها
- ١٢٢ المقامة السابعة عشرة التهقرية . تتضمن الرسالة التي قرأ من أولها بوجه ومن آخرها
بوجه آخر
- ١٢٩ المقامة الثامنة عشرة السنجارية . تتضمن قصة أبي زيد مع جاره النمام
- ١٤٥ المقامة التاسعة عشرة النصيبية . تتضمن كون أبي زيد مريضا وزيلة أحبابه وكيف كنى
لابنه الكايات الطقيلية
- ١٤٧ المقامة العشرون الفارقية . تتضمن طلب أبي زيد تكفين ميت
- ١٥١ المقامة الحادية والعشرون الرازية . تتضمن كون أبي زيد واعظا وتعريضه بالامير نهام
عن الظلم
- ١٥٩ المقامة الثانية والعشرون الفراتية . تتضمن تفضيل أبي زيد للكاتبين الانشام والحساب
- ١٦٦ المقامة الثالثة والعشرون الشربة أو الحريرية . تتضمن كون أبي زيد مدعي على ابنه
انه سرق شعره
- ١٧٨ المقامة الرابعة والعشرون القطيعية والنحوية . تتضمن لقاء أبي زيد على جلسائه مسائل
ملقزة في النحو
- ١٨٧ المقامة الخامسة والعشرون الكرجية . تتضمن كافات الشتاء وطلبه ثيابا يكسئ بها
- ١٩٣ المقامة السادسة والعشرون الرقطاء . تتضمن الرسالة التي حررها أحداهم منقوط والآخر
بغير نقط
- ٢٠٢ المقامة السابعة والعشرون الوريية أو البدرية . تتضمن طلب الحرث ناقته الضالقة وما حصل
من أبي زيد معه في ذلك
- ٢١٣ المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية . تتضمن وقوف أبي زيد بربوة يخطب خطبة عربية
من الاعجام
- ٢٢٥ المقامة التاسعة والعشرون الواسطية . تتضمن اجتماع الحرث مع أبي زيد بالحن وكيفية
صرع أبو زيد أهل الحان بأطعمهم الخلاء وأخذ ما لهم
- ٢٣٢ المقامة الثلاثون الصورية . تتضمن كون أبي زيد خطيبا في تزويج مكديفة لثلاثها
- ٢٤٥ المقامة الحادية والثلاثون الرملية . تتضمن وعظ أبي زيد للحجاج في حال مسيرهم وكونه
حج في ذلك العام ماشيا

- ٢٤٨ المقامة الثانية والثلاثون الطيبة أو الحريية . تتضمن أن أبا زيد قام قضيا بمائة مسألة ففهم ملفزة
- ٢٦٨ المقامة الثالثة والثلاثون التفليسية . تتضمن أن أبا زيد به لقوة وقام في المسجد كسبا أي سائلا
- ٢٧٣ المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية . تتضمن أن أبا زيد باع ولده في صفة غلام واشتراه الحرف
- ٢٨٣ المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية . تتضمن أن أبا زيد برى بكرًا وطلب ما يجهز به وكفى بذلك عن الجمر
- ٢٨٨ المقامة السادسة والثلاثون المطلية . تتضمن الفارابي زيد بللقايسة أي بما يماثلها من الكلام
- ٢٩٨ المقامة السابعة والثلاثون الصعدي . تتضمن محاضرة أبي زيد عند القاضي مع ابنه نفسه إلى العقوق
- ٣٠٦ المقامة الثامنة والثلاثون المروية . تتضمن كون أبي زيد دخل مكدبا عند الوالي فلم يجبه وتعرضه بذلك
- ٣١٢ المقامة التاسعة والثلاثون العمانية والصعلانية . تتضمن ركوب أبي زيد البحر وأنه كتب عزيمته الطلق للعامل فوضعت حلها
- ٣٢٩ المقامة الأربعون البغدادية . تتضمن نخاصم أبي زيد وزوجته عند القاضي وأخذها منه دينارين
- ٣٣٧ المقامة الحادية والأربعون التنيسية . تتضمن قيام أبي زيد واعظا وقيام ابنه طابا وكيف عطف الناس أبو زيد على ابنه
- ٣٣٨ المقامة الثانية والأربعون النجراتية . تتضمن القام أبي زيد ألفارافي بعض الاشياء
- ٣٤٧ المقامة الثالثة والأربعون البكرية وتسمى البدوية . تتضمن ذكر خبر ناقة أبي زيد وتضمن منح البكر والتبب وضمهما وضم الادب
- ٣٦٧ المقامة الرابعة والأربعون الشتوية وتسمى الفغزية . تتضمن انشاء أبي زيد قصيدة في ألفار تحثها تفسيرها
- ٣٧٧ المقامة الخامسة والأربعون الرملية . تتضمن محاضرة أبي زيد مع زوجته وأنه لم يطررها إلا مرة واحدة
- ٣٨٣ المقامة السادسة والأربعون الحليية . تتضمن كون أبي زيد معلم صبيان وأمره للصبيان المشرة بالانشاء في فنون مختلفة
- ٣٩٧ المقامة السابعة والأربعون الحجرية . تتضمن كون أبي زيد مجلما ومخولوا به مع ابنه
- ٤٠٨ المقامة الثامنة والأربعون الحرامية . تتضمن رواية الحرف عن أبي زيد بأنه رأى رجلا

- يسأل كفلرة ثمة فأجابه بان طلب منه أن يعينه على فداء ابنته من الاسر
- ٤١٧ المقامة التاسعة والاربعون الساسانية . تتضمن أن أبا زيدا شاخ أوصى ابنه بان لا صناعة
أثقع من الكلدية
- ٤٢٦ المقامة الحسون البصرية . تتضمن توبة أبي زيد ولزومه المسجد
- ٤٤٧ الرسالة السينية . كتبها على لسان بعض الأمراء الى بعض أصدقائه
- ٤٤٤ الرسالة السيفية . تتضمن مدح بعض أصدقائه
- ٤٤٩ نظرة لشاعر الاسلام المرحوم الشيخ يوسف افندي سنو اليروقي (صاحب أبداع ما نظم في
الاخلاق والحكم)

(تمت الفهرست)



۸۹۱۵۷۷۲۱ ۱۲ - ۴

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آٹھ یومیہ دیر اٹھ لیا جائیگا

مکتبہ خانہ

پیشانی

۱۔ یہ کہیں کی کہیں ہو گا جس کا بدلہ تقاضا
 چاہے شہیدانہ خون بھی کیے بغیر نہ لے لیں کہیں کی کہیں ہو گا
 ۲۔ سنا ہے جانا ہے شہزادہ کو کوہِ قاف سے گھر پہنچا دیا گیا
 اور کہیں کی کہیں ہو گا جس کا بدلہ تقاضا
 ۳۔ یہ کہیں کی کہیں ہو گا جس کا بدلہ تقاضا
 ۴۔ یہ کہیں کی کہیں ہو گا جس کا بدلہ تقاضا
 ۵۔ یہ کہیں کی کہیں ہو گا جس کا بدلہ تقاضا

[illegible]

تو میں کہی قسم کا نشان سیاحی نہیں ہے
بھگا جاتا ہے۔

مقامی نئے لوگوں کی تعلیم
پہلی سیریا کی کتاب

